Public Service Commission, NTS, PTS, BTS, OTS, & ETEA Series
ترمیم واضافہ شدہ
اردو جنرل
معروضی
Solved Original & Model Papers
مع حل شدہ معروضی سوالات
برائے:
لیکچرار، سبجیکٹ سپیشلسٹ، ایجوکیٹر، اسسٹنٹ پروفیسر
ایم۔فل & پی۔ایچ۔ڈی
Federal Public Service Commission
Punjab Public Service Commission
KPK Public Service Commission
Balochistan Public Service Commission
Sindh Public Service Commission
AJ&K Public Service Commission
Gilgit Baltistan Public Service Commission
HAT/ GAT (Subject) PTS, BTS, OTS & ETEA
مولف: محمد سہیل بھٹی
بھٹی سنز پبلشرز
فسٹ فلور کتابستان پلازہ 38
اردو بازار لاہور فون: 37323004
BHATTI SONS

(ترمیم واضافہ شدہ)

اُردو جنرل معروضی

برائے

لیکچرار - اسسٹنٹ پروفیسر - سبجیکٹ سپیشلسٹ - سینئر سبجیکٹ سپیشلسٹ - ایجوکیٹر

GAT (Subject), NAT, HAT, CSS, PCS/PMS, M.Phil & Ph.D.

اور دیگر امتحانات مقابلہ کیلئے

According to the Syllabus of:

- ☆ Federal Public Service Commission
- ☆ Punjab Public Service Commission
- ☆ Sindh Public Service Commission
- ☆ Khyber Pakhtunkhwa Public Service Commission
- ☆ Baluchistan Public Service Commission
- ☆ Azad Kashmir Public Service Commission
- ☆ Gilgit Biltistan Public Service Commission
- ☆ PTS, BTS,NTS,OTS & ETEA

مصنف : محمد سہیل بھٹی

سابق (سول جج / جوڈیشل مجسٹریٹ / لیکچرار)

بھٹی سنز پبلشرز

کتابستان پلازہ 38- اُردو بازار لاہور (فون: 042-37323004)

فہرست

تفصیل مضامین	صفحہ نمبر

محاورات، ضرب الامثال و مشکل الفاظ

مشہور کتب اور ان کے مصنفین مع نوعیت

(صنف ادب)

....

تعارف کتاب

وہ زمانے لد گئے جب حصول علم کے لئے گھر بار تج کرتے سفر کے ہفت خواں طے کرتے اور ہرج مرج پہنچتے ہوئے اس معلم کے حلقہ درس میں شامل ہوتے جو واقعی معلم ہوتا........ پروفیسر نہیں! کمپیوٹر راج میں انٹرنیٹ کا سکہ چلتا ہے علم کیپسول میں ملتا ہے لہٰذا تاریخ اور ادبی تاریخ نے بھی قدیم چولہ اتار نیا لباس زیب تن کیا یوں سوال و جواب پر مبنی کتب نے فروغ پایا۔ مقابلہ کے امتحانات میں امیدواران کے لئے ایسی کتب مفید رہتی ہیں کہ کم وقت میں زیادہ معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

بدلے حالات کے تقاضوں کے مطابق محمد سہیل بھٹی جو گورنمنٹ کالج لاہور میں اپنے وقت کے چند ہونہار طالب علموں میں شمار ہوتے تھے، نے اردو ادب کی تاریخ اس انداز میں مرتب کی کہ اس میں مختلف لسانی مباحث، اصناف ادب، بنیادی گرامر، تخلیقی رجحانات، روز مرہ محاورات اور نامور شعراء و ادباء کے بارے میں اساسی معلومات اور کوائف مدون کر ڈالے یوں قاری کو حصول معلومات کے لیے ادھر اُدھر بھٹکنے سے بچا لیا۔ کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کیجئے...... اور یہی اس کتاب کی خوبی ہے۔

ڈاکٹر سلیم اختر

گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور

کلاسیکی شاعری

ولی دکنی اور اُس کے معاصرین

1- "ولی آئندہ دو سو سال کی شاعری کے نظامِ شمسی کا وہ سورج ہے جس کے دائرۂ کشش میں اُردو شاعری کے مختلف سیارے گردش کرتے ہیں"۔ یہ کس محقق کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر محمد خاں اشرف (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

2- "ولی تحقیقی وتنقیدی مطالعہ" کس مشہور محقق کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر محمد خاں اشرف (b) ڈاکٹر تبسم کاشمیری
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) عبدالستار صدیقی

3- "ولی سے اقبال تک" کس مشہور ادیب و محقق کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

4- "کلیاتِ ولی" کے مرتب کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر محمد صادق
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

5- "ولی" مشہور مقالہ کس کی تحریر ہے:

(a) ڈاکٹر سید جعفر (b) مولوی عبدالحق
(c) مالک رام (d) تاراچند

6- "ولی پہلا شخص ہے جس کے شاعرانہ مزاج کو کلاسیکل کہا جا سکتا ہے" کس کا قول ہے:

(a) عبدالستار صدیقی (b) مولوی عبدالحق
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

7- ولی کے عزیز ترین دوست تھے:

(a) سید ابوالمعالی (b) قطب شاہ
(c) سعداللہ گلشن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- ولی نے کس صنفِ ادب و جدید زبان کے ساتھ اپنے اظہار کا ذریعہ بنایا:

(a) قصیدہ (b) رباعی
(c) نظم (d) غزل

9- "مخزنِ نکات" کس کا مشہور تذکرہ ہے:

(a) میر تقی میر (b) سعداللہ گلشن
(c) قائم چاندپوری (d) محمد حسین آزاد

10- "آبِ حیات" کس شخصیت کی تصنیف ہے:

(a) محمد حسین آزاد (b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) نورالحسن ہاشمی

11- "تذکرہ ہندی" کس کی تخلیق ہے:

(a) مصحفی (b) میر تقی میر
(c) قائم چاندپوری (d) ناسخ

12- "ولی گجراتی" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ظہیر الدین مدنی (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

13- "شعرالہند" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبدالسلام ندوی (b) میر تقی میر
(c) مصحفی (d) شبلی نعمانی

14- ولی بحیثیت "اثر" ایک بڑا شاعر ہے۔ کس محقق کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر تحسین فراقی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر انور سدید

15- "تذکرہ ریختہ گویاں" کے خالق کون ہیں:

(a) فتح علی الحسینی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) خواجہ میر درد (d) مصحفی

16- کس شخصیت نے ولی کو فارسی ادب سے مضامین حاصل کرنے کی نصیحت کی تھی:

(a) حسن شوقی (b) وجہی
(c) غواصی (d) شاہ گلشن

17- "اُردو شاعری کا سیاسی وسماجی پس منظر" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر افتخار حسین (b) ڈاکٹر ابوالخیر کشفی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

18- "کلاسیکی ادب" کے خالق کون ہیں

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) اسلوب احمد انصاری (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

19- "کاشف الحقائق" کس کی تصنیف ہے۔

(a) مصحفی (b) امداد امام اثر

(c) قائم چاند پوری (d) مولوی عبدالحق

20- "اردوئے قدیم" کس کی تصنیف ہے۔

(a) شمس اللہ قادری (b) معین الحق فرید کوٹی

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) حمید اللہ خاں

21- "جب ولی کا نیر اقبال چمکا تو چھوٹے چھوٹے تارے جو افق شاعری پر اس وقت ضیا فگن تھے سب ماند پڑ گئے" ولی کے متعلق یہ کس کا قول ہے۔

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) رام بابو سکسینہ (d) نصیر الدین ہاشمی

22- "ولی کو ریختہ کا موجد اور اُردو کا چاسر خیال کرنا چاہیے" کس کا قول ہے

(a) رام بابو سکسینہ (b) ڈاکٹر انور سدید

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

23- "ولی اورنگ آبادی" کس محقق کی تصنیف ہے۔

(a) ممتاز منگلوری (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) نصیر الدین ہاشمی

24- "ولی کا کلام میر کے کلام سے بہت ملتا جلتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ میر کا ادبی معشوق دلی باشندہ دکن کا تھا مگر یہ کہ میر کا رنگ شاعری ولی کے رنگ شاعری سے ملتا جلتا ہے اس کو تسلیم نہیں کیا جا سکتا" بتایئے کس کا مشہور قول ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

25- "ولی اُردو شاعری میں ایک طرز خاص کے مالک ہیں۔ ان کے کلام میں ایک خاص قسم کی معنویت اور ان کی طرز ادا میں عجیب و غریب دلکشی پائی جاتی ہے"۔ ولی کے بارے میں کس محقق کی رائے ہے

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر مالک رام

(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

26- "ولی دکنی تصوف، انسانیت اور محبت کا شاعر" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

27- ولی کو اُردو شاعری کا "باوا آدم" کس نے کہا تھا:

(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا محمد حسین آزاد

(c) شبلی نعمانی (d) کلیم الدین احمد

28- ولی کے ایک شاگرد نے مثنوی راگ مالا لکھی۔ اس کا نام بتایئے:

(a) غزلت (b) شاہ تراب

(c) برہان الدین آرزو (d) جانم

29- نادر شاہ کے ہندوستان پر حملے کے متعلق ولی کے ایک شاگرد نے اشعار لکھے نام بتایئے:

(a) اشرف گجراتی (b) شاہ تراب

(c) غزلت (d) اسلم گجراتی

30- ولی کو "ہندوستانی تہذیب کا شاعر" کس نقاد نے کہا ہے:

(a) وہاب اشرفی (b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(c) ڈاکٹر نثار احمد فاروقی

(d) ڈاکٹر شمس الرحمان فاروقی

31- "ولی ایک وطن دوست انسان تھے" کس کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سید جعفر

32- "ولی کو بلاشبہ جنوبی ہندی نہیں بلکہ اُردو کے عظیم شعراء میں شمار کیا جا سکتا ہے" کس کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) مولانا محمد حسین آزاد

(c) مولانا الطاف حسین حالی

(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

33- "ولی کو ٹی ایس ایلیٹ کے معیار کے مطابق اُردو شاعری میں کلاسیک کی مثال تسلیم کیا ہے" کس شخصیت کے الفاظ ہیں:

(a) ڈاکٹر محمد حسن عسکری (b) سید عابد علی عابد
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

-34 "ولی کی وراثت میں کبیر، قطبین، مجھن، ملک محمد جائسی اور شیخ اتنی بھی تھے" کس محقق کے الفاظ ہیں:
(a) وہاب اشرفی (b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(c) حنیف کیفی (d) قدوس جاوید

-35 "ولی کو ہندوستان کی نظم میں وہی مرتبہ ہے جو انگریزی کی نظم میں چاسر کو اور فارسی میں رودکی کو اور عربی میں مہلہل کو" یہ الفاظ کس کے ہیں:
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) مولانا محمد حسین آزاد
(d) مولانا چراغ حسن حسرت

-36 "ولی کے کلام میں میر درد، سودا، میر تقی میر، مصحفی، ذوق، ناسخ اور آتش سب کے رنگ بکثرت موجود ہیں" ولی کے بارے میں یہ کس کے الفاظ ہیں:
(a) مصحفی (b) امداد امام اثر
(c) میر تقی میر (d) حسرت موہانی

-37 ولی دکنی اورنگ آباد دکن میں پیدا ہوئے:
(a) ۱۶۶۰ء (b) ۱۶۶۴ء
(c) ۱۶۶۶ء (d) ۱۶۶۸ء

-38 ولی دکنی کے کس نام کو مشہور محقق اور تاریخ ادب اردو کے مصنف جمیل جالبی تسلیم کرتے ہیں:
(a) ولی محمد (b) محمد ولی
(c) ولی اللہ (d) ولی الدین

-39 مولوی عبدالحق بابائے اردو کی تحقیق کے مطابق ولی دکنی کی تاریخ وفات ہے
(a) ۱۷۰۷ء (b) ۱۷۲۰ء
(c) ۱۷۲۵ء (d) ۱۷۲۷ء

-40 ولی دکنی کے والد محترم کا نام تھا:
(a) محمد تقی (b) شریف محمد
(c) محمد ابراہیم (d) احسن الدین

-41 ولی نے ابتدائی تعلیم حاصل کی:
(a) شاہ وجیہہ الدین کی خانقاہ (مدرسہ احمد آباد)
(b) مدرسہ نور الدین قاضی
(c) مدرسہ احمد سراج الدین
(d) مدرسہ لکھنؤ

-42 ولی دکنی مرید تھے:
(a) برہان الدین جانم (b) شاہ نور الدین سہروردی
(c) شاہ ابراہیم (d) محمد احمد شاہ

-43 دہلی میں ولی کی ملاقات ہوئی جس سے ان کی شاعری میں نکھار آیا:
(a) ابراہیم ذوق (b) محمد حسن آذر
(c) شاہ سعد اللہ گلشن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-44 کونسی روایات ولی کی شاعری کا حصہ ہیں:
(a) بت پرستی (b) سراپا نگاری
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-45 کس مشہور محقق نے ولی کو "جمال دوست شاعر" کہہ کر پکارا ہے:
(a) ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-46 "ولی سے اقبال تک" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر محمد صادق (b) ڈاکٹر فیضان دانش
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-47 "ولی کی زبان" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:
(a) عبدالستار صدیقی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

-48 "ولی دکنی ایک حسن پرست جمال دوست شخص تھے اور ان کے پیش نظر وہ جلوہ عام ہے جو ہر پیکر مجاز میں موجود ہے مگر حسن کے لیے ان کی پیاس اتنی شدید ہے کہ وہ کسی ایک محبوب کے لطف

حسن سے تسکین نہیں پا سکتے۔ ان کا ذوق ہر جائی اور ہمہ جائی ہے"۔ کس کا قول ہے

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

49- ولی کا محبوب ہے

(a) خلائی مخلوق (b) تصوراتی مخلوق
(c) دنیا کا باسی اور گوشت پوست کا انسان ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

50- ولی دکنی اپنے محبوب کو پکارتا ہے:

(a) ساجن اور پیتم (b) لالن اور من موہن
(c) فتنہ تمکین ادا اور محشر ناز و ادا
(d) مندرجہ بالا بھی

51- ولی کے محبوب کی کیا صفات ہیں:

(a) پاک نفس (b) خوددار
(c) باوقار اور باحیا
(d) مندرجہ بالا بھی صفات کا مالک ہے

52- "ولی دکنی کا کمال یہ ہے کہ وہ حسن کے مختلف پہلوؤں کی تصویریں ہی نہیں کھینچتے، اس کی مصوری بھی کرتے ہیں جو حسن کے اثر سے ان پر طاری ہوتی ہے" کس کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

53- "یہ نظم اردو نسل کا آدم جب ملک عدم سے چلا تو اس کے سر پر اولیت کا تاج رکھا گیا" یہ ولی کے بارے میں کس کی رائے ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر تبسم کاشمیری (d) مولانا محمد حسین آزاد

54- مجموعی طور پر ہم ولی کے تصور حسن کو مجاز اور حقیقت کے درمیان مدوجزر کی حالت میں پاتے ہیں" مشہور کتاب "اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں" کس نے تحریر کی:

(a) ڈاکٹر سعداللہ کلیم (b) ڈاکٹر محمد اکرم
(c) ڈاکٹر محمد حسن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55- "ولی کہنے کو صوفی تھے لیکن ان کی غزلوں کو مجموعی طور [...] جائے تو حسن مجازی نظر آتا ہے" کس کا قول ہے

(a) ڈاکٹر محمد صادق (b) ڈاکٹر فیضان دا[...]
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

56- وہ صنم جب سوں بسا دیدۂ حیران میں آ
آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

یہ شعر کس شاعر کا ہے:

(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) میر تقی میر
(c) ولی دکنی (d) ابراہیم ذوق

57- "دیوان ولی" کس نے مرتب کیا:

(a) پروفیسر سید ابراہیم (b) پروفیسر محمد احمد
(c) پروفیسر احمد حسن (d) پروفیسر اختر علی

58- قیام دہلی کے دوران ولی کو سعداللہ گلشن نے مشورہ دیا:

(a) ہندی زبان کے ترک کرنے کا
(b) فارسی زبان ترک کرنے کا
(c) عربی زبان ترک کرنے کا
(c) اردو زبان ترک کرنے کا

59- ولی سے قبل دور کو کس صنف ادب کا دور کہا جاتا تھا:

(a) دور ریختہ (b) دور مثنوی
(c) دور غزل (d) دور نظم

60- ولی اردو کا سب سے بڑا شاعر اور ------ مانا جاتا ہے:

(a) مثنوی نگار (b) مزاح نگاری
(c) تاریخ گو (d) سراپا نگار

61- ولی بنیادی طور پر کس قبیل کا شاعر ہے:

(a) حسن و عشق کا (b) تصوف کا
(c) نظم گوئی کا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

62- ولی کی شاعری کو کس سے مشابہ قرار دیا گیا ہے:

(a) عربی (b) عراقی
(c) ایرانی (d) ہندی

63- ولی کو "سوا س کا شاعر" کس نقاد نے قرار دیا ہے:
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

64- ولی کے آباؤ اجداد کا تعلق تھا:
(a) گجرات (b) دکن
(c) لاہور (d) دہلی

65- ولی نے ریختہ گوئی کب شروع کی:
(a) سفر دہلی کے دوران (b) سفر گجرات کے دوران
(c) سفر ملتان کے دوران
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

66- تاریخ ادب اُردو میں اُردو شاعری کا باوا آدم کہا جاتا ہے:
(a) میر تقی میر کو (b) مرزا غالب کو
(c) ابراہیم ذوق کو (d) ولی دکنی کو

67- ولی کی وفات جب ۱۷۰۷ء میں ہوئی تو اس کو کس شہر میں دفن کیا گیا:
(a) دہلی (b) احمد آباد
(c) اورنگ آباد (d) بریلی

68- ولی دکنی اپنی شاعری میں محبوب کو کس زبان کے مختلف ناموں سے یاد کرتے ہیں:
(a) گجراتی (b) میراٹھی
(c) ہندی (d) پنجابی

69- تجھ لب کے صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں تیرے نین غزالاں سوں کہوں گا
کس شاعر کا شعر ہے:
(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) ولی دکنی (d) ذوق

70- ولی کو ریختہ کہنے کا مشورہ دہلی میں کس نے دیا:
(a) سعد اللہ گلشن (b) مولوی حسن علی
(c) مولانا محمد علی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "ولی نے غزل کو جدید زبان میں پیش کیا" کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر محمد خاں اشرف
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

72- ولی کی غزل کے بارے میں یہ کس نے کہا کہ "ولی کی شاعری میں اتنے پہلو، اتنے موضوعات، اتنے تجربات زندگی سمٹ آئے ہیں جس پہلو سے اُردو غزل کو دیکھئے اس کی واضح ابتدا ولی سے ہوتی ہے"
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

73- "گلزار عشق" کا دیباچہ کس نے لکھا۔ یاد رہے کہ یہ کتاب انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی سے شائع ہوئی تھی:
(a) محمد باقر آگاہ (b) ڈاکٹر محمد باقر
(c) ایس ایم باقر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

74- "ولی اُردو زبان کی بین الصوبائیت کا پہلا داعی ہے اور اس کا دیوان اس مقصد کی تکمیل کی طرف پہلا قدم تھا"۔ یہ کس محقق کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر محمد خاں اشرف
(b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (c) ڈاکٹر عبادت بریلوی

75- "طبقات الشعرا" کے خالق ہیں:
(a) میر تقی میر (b) ولی دکنی
(c) قدرت اللہ شوق (d) قائم چاند پوری

76- "نکات الشعرا" کے خالق کون ہیں:
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) قائم چاند پوری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

77- طویل مثنوی "مراۃ الحشر" کے خالق کون ہیں:
(a) ولی دکنی (b) فراقی
(c) نصرتی (d) میر حسن

78- ولی دکنی کے مُرشد تھے:

(a) علی رضا سرہندی (b) شاہ عبدالمعالی

(c) شاہ گلشن (d) مولانا نورالدین صدیقی

79- "ولی اور شاہ گلشن کی ملاقات "اردو نامہ مارچ ۱۹۶۶ء کس محقق کا مقالہ شائع ہوا تھا

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

(c) نصیرالدین مدنی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

(e) محمد اکرام چغتائی

80- سید ابوالمعالی کا ولی دکنی سے کیا تعلق تھا:

(a) شاگرد (b) استاد

(c) دوست (d) بھائی

81- ولی دکنی کی تاریخ پیدائش سے متعلق سید محمد تقی کا ذکر ہوتا ہے تا یئے یہ کون تھے

(a) ولی کے دوست سید ابوالمعالی کا بیٹا تھا

(b) چچازاد بھائی تھا

(c) ماموں زاد بھائی تھا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

82- "گلشن گفتار" کس کا مشہور تذکرہ ہے۔ جس میں ولی دکنی کی ابتدائی زندگی کے نقوش ملتے ہیں:

(a) نصرتی (b) فراقی

(c) حمید اورنگ آبادی (d) سید نجیب اشرف

83- ولی کے شاعرانہ مزاج کو کہا جا سکتا ہے:

(a) کلاسیکل (b) رومانی

(c) ترقی پسند (d) مزاحیہ

84- "جلوہ خضر" کس کی تخلیق ہے:

(a) سید فرزند احمد صفیر بلگرامی

(b) نصرتی

(c) فراقی (d) شاہی

85- کونسا بیان دُرست ہے:

(a) ولی کی غزل میں اردو غزل کی کم و بیش وہ ساری آوازیں سنائی دیتی ہیں جو سراج سے لے کر داغ تک مختلف شاعروں کی انفرادیت کی نشانیاں ہیں۔ جن سے آج تک بزم معنی کی شمع روشن ہے

(b) ولی کی ایک خصوصیت اُن کا وہ مخصوص راگ اور لے ہے جس سے اردو شاعری بھرپور طریقے سے آشنا ہوئی

(c) ولی کی شاعری متعدد موضوعات پر مبنی ہے

(d) مندرجہ بالا تمام بیانات دُرست ہیں

86- سید فرزند احمد صفیر بلگرامی نے ولی کے اشعار کو زبان کے لحاظ سے کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے:

(a) ۲ (b) ۳

(c) ۴ (d) ۵

87- اردو شاعری کے قدرتی راگ (Rhythm) کی دریافت کا سہرا کس کے سر جاتا ہے:

(a) ولی دکنی (b) فراقی

(c) شوقی (d) نصرتی

88- ولی دکنی پیشرو ہیں:

(a) اُردو پن کے (b) فارسی پن کے

(c) (a) اور (b) دونوں کے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

89- ولی نے کس قسم کے قطعات لکھے:

(a) تعریف گجرات (b) تعریف شہر سورت

(c) (a) اور (b) دونوں کے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

90- "ولی نے شمال اور جنوب کی زبان کو ملا کر ایک ایسا ادبی روپ دیا جو بیک وقت دونوں کے لیے قابل قبول تھا" کس مشہور محقق کا قول دکنی ادب کے بارے میں ہے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) عبدالسلام ندوی

91- "تاریخ ادب اردو" کس ادبی شخصیت کی تحریر کردہ ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر انور سدید

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) خواجہ محمد زکریا

92- عہد ولی دکنی میں ہندوستان کا دارالخلافہ کونسا شہر تھا:

(a) لاہور (b) کلکتہ

(c) لکھنؤ (d) دہلی

93. مثنوی "بوستان خیال" شمالی ہند کی ترقی یافتہ مثنویوں کے پائے کی چیز ہے۔ اس کے خالق کون ہیں:

(a) نصرتی (b) شوقی

(c) ولی

(d) سراج اورنگ آبادی

94. سید محمد علی عاجز کی تصانیف ہیں:

(a) قصہ فیروز شاہ (b) قصہ ملکہ مصر

(c) (a)اور(b)دونوں (d) ان میں سے کوئی نہیں

95. سید محمد علی عاجز معاصرین ولی میں ایک اہم ادبی شخصیت تھے۔ ان کا رجحان تھا:

(a) مذہبی اور صوفیانہ (b) سیاسی

(c) سائنسی (d) تعلیمی

96. شیخ داؤد ضعیفی ولی کے معاصر شاعر تھے۔ ان کی تصنیف ____ ہے:

(a) ہدایت ہندی (b) ہدایت فارسی

(c) ہدایت لکھنؤ (d) ہدایت اردو

97. ضعیفی کی مشہور کتب ہیں:

(a) مثنوی عشق صادق (b) نصیحت مدن

(c) رسالہ افکار (d) مندرجہ بالا سبھی

98. ذوقی المعروف بحر العرفان کہاں کے رہنے والے تھے:

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) بیجاپور (d) لاہور

99. ذوقی نے غزل اور مثنوی میں کمال حاصل کیا اور مختلف ادبی کتب تحریر کیں:

(a) رسالہ فقہ حنفی (b) وفات نامہ

(c) ماں باپ نامہ (d) غوث نامہ

(e) قصہ حسن و دل (f) وصال العاشقین

(g) منصور نامہ (h) نزہت العاشقین

(i) مندرجہ بالا سبھی ذوقی کی تصانیف ہیں

100. "باغ جان افزا" کس کی مشہور مثنوی ہے:

(a) ذوقی (b) وجدی

(c) صادقی (d) ولی

101. کس نے ولی، نصرتی اور بحری کی غزلوں پر مخمسات بھی تضمین کیے:

(a) صادقی (b) ذوقی

(c) ضعیفی (d) میر

102. ولی ویلوری کی مثنویاں ہیں:

(a) رتن پدم (b) روضۃ الشہدا

(c) دعائے فاطمہ (d) مندرجہ بالا سبھی

103. "اردو شہ پارے" کس کی تصنیف ہے:

(a) میر حسن (b) محی الدین قادری زور

(c) شمس اللہ قادری (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

104. شاہ معظم مشہور بزرگ صوفی شاعر کہاں کے رہنے والے تھے:

(a) دکن (b) دہلی

(c) لاہور (d) ملتان

105. شاہ معظم کی مشہور تصانیف ہیں:

(a) گلزار جنت (b) مخفی

(c) شجرۃ الاتقیا

(d) قلندر نامہ اور گفتار عشق و عقل

(e) شکار نامہ (f) مندرجہ بالا سبھی

106. فقیر اللہ آزاد (محمد فاضل) ولی کے معاصر ____ تھے:

(a) شاعر (b) نثر نگار

(c) ادیب (d) مصور

107. رضی نے کس صنف ادب میں شہرت پائی۔ یاد رہے کہ یہ ولی دکنی کے شاگرد تھے:

(a) مرثیہ (b) غزل

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

108- صالح مشہور شاعر ولی دکنی کے ہمعصر تھے۔ انہوں نے کس صنف سخن میں شہرت حاصل کی

(a) غزل (b) مرثیہ
(c) مثنوی (d) مضمون نگاری

109- عبدالحمید مشہور شاعر ولی دکنی کے ہمعصر تھے۔ انہوں نے کس صنف ادب میں مقام پیدا کیا:

(a) مثنوی (b) غزل
(c) قصیدہ (d) قصہ گوئی

110- مولوی عبدالحق لکھتے ہیں: "شمالی ہند میں اس وقت تک جو پرانی اردو کی کتابیں دستیاب ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ پرانی کتاب جو مجھے ملی وہ ______ ہے:

(a) شکار نامہ (b) تذکرہ ہندی
(c) وفات نامہ حضرت فاطمہؓ
(d) حسن و دل

111- "ہندوستانی اردو نگاروں میں ان کا نمبر بہت پہلے ہے ان کا اور ولی کا ایک زمانہ ہے۔ اس لیے دہلی میں ولی کے متبعین سے ان کا زمانہ اقدام ہے"۔ میر جعفر زٹلی کے بارے یہ کس مشہور محقق کا قول ہے:

(a) حامد حسن قادری (b) حافظ محمود شیرانی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) رام بابو سکسینہ

112- میر جعفر زٹلی کے شہر آشوب میں کس مغل بادشاہ کے دور کی تباہی کا حال ہے:

(a) شاہ جہاں (b) اورنگ زیب عالمگیر
(c) فرخ سیر (d) محمد شاہ

113- میر جعفر زٹلی نے شہرت پائی:

(a) غزلیات میں (b) ہجویات میں
(c) نظم میں (d) مثنوی میں

114- "دکنی ادب کی تاریخ" کس کی تصنیف ہے:

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) محی الدین قادری زور (d) رام بابو سکسینہ

115- "دکن میں اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) محی الدین قادری زور
(b) نصیر الدین ہاشمی
(c) سید محمد حفیظ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

116- "داستان تاریخ اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) حامد حسن قادری (b) محی الدین قادری زور
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) گیان چند جین

117- "پنجاب میں اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر ایوب صابر
(c) حافظ محمود شیرانی (d) حامد حسن قادری

118- حمید اورنگ آبادی (تذکرہ گلشن گفتار)، قائم چاند پوری (مخزن نکات)، نواب ابراہیم علی خان (گلزار ابراہیم)، قاضی نور الدین (مخزن الشعراء)، آزاد (آب حیات)، میر تقی میر (نکات الشعرا)، فتح علی گردیزی (تذکرہ ریختہ گویاں)، قدرت اللہ قاسم (مجموعہ نغز) نے ولی کو قرار دیا ہے:

(a) گجراتی (b) دہلوی
(c) لاہور (d) دکنی

119- "دکن میں ریختی کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے:

(a) محی الدین قادری زور
(b) نصیر الدین ہاشمی
(c) بدیع حسینی (d) مولوی عبدالحق

120- شیخ محمد اکرام کی کتب ہیں:

(a) رود کوثر (b) آب کوثر
(c) موج کوثر (d) ثقافت پاکستان
(e) مندرجہ بالا بھی

121- "داستان زبان اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) محی الدین قادری زور

(d) حافظ محمود شیرانی

122- "نقوش سلیمانی" کے مصنف ہیں:

(a) شبلی نعمانی (b) سید سلیمان ندوی

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سلیم اختر

123- "دکن میں اردو" کس محقق کی تصنیف ہے:

(a) شمس اللہ قادری (b) محی الدین زور

(c) نصیر الدین ہاشمی (d) معین الحق فرید کوٹی

124- "اردو کا ابتدائی زمانہ" کس کی تحقیق ہے:

(a) شمس الرحمٰن فاروقی (b) فضل الحق

(c) فائز دہلوی (d) عبدل دہلوی

125- "دریائے لطافت" کس کی تحقیق ہے:

(a) انشاء اللہ خاں انشاء (b) حالی

(c) شبلی (d) محمد حسین آزاد

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(d)
5.	(a)	6.	(c)	7.	(a)	8.	(d)
9.	(c)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(c)	15.	(a)	16.	(d)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(a)
21.	(c)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(c)
25.	(d)	26.	(a)	27.	(b)	28.	(a)
29.	(a)	30.	(c)	31.	(c)	32.	(a)
33.	(b)	34.	(a)	35.	(c)	36.	(b)
37	[illegible]	38.	(a)	39.	(a)	40.	(b)
41.	(a)	42.	(b)	43.	(c)	44.	(c)
45.	(c)	46.	(c)	47.	(a)	48.	(b)
49.	(c)	50.	(d)	51.	(d)	52.	(b)
53.	(d)	54.	(a)	55.	(d)	56.	(c)
57.	(a)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(d)
61.	(a)	62.	(b)	63.	(c)	64.	(a)
65.	(a)	66.	(d)	67.	(b)	68.	(c)
69.	(c)	70.	(a)	71.	(a)	72.	(c)
73.	(a)	74.	(a)	75.	(c)	76.	(a)
77.	(b)	78.	(a)	79.	(e)	80.	(c)
81.	(a)	82.	(c)	83.	(a)	84.	(a)
85.	(d)	86.	(b)	87.	(a)	88.	(c)
89.	(c)	90.	(c)	91.	(c)	92.	(d)
93.	(d)	94.	(c)	95.	(a)	96.	(a)
97.	(d)	98.	(b)	99.	(i)	100	(b)
101	(a)	102	(d)	103	(b)	104	(a)
105	(f)	106	(a)	107	(c)	108	(a)
109	(a)	110	(c)	111	(b)	112	(b)
113	(b)	114	(c)	115	(b)	116	(a)
117	(c)	118	(d)	119	(c)	120	(e)
121	(c)	122	(b)	123	(c)	124	(a)
125	(a)						

شمالی ہند میں زبان وادب کی ترقی

1۔ برصغیر پاک و ہند میں اردو زبان کا مولد ابتدائی طور پر شمال کو سمجھا جاتا تھا۔ کس محقق نے تاریخ ادب اردو کی جلد اول میں اظہار خیال کیا ہے

(a) مسعود حسن خاں (b) حامد حسن قادری
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

2۔ شمالی ہند میں کس زبان کا طوطی بولتا تھا:

(a) اردو (b) فارسی
(c) ہندی (d) عربی

3۔ شمالی ہند صوفیائے اکرام نے کس زبان کو تبلیغ دین کا ذریعہ بنایا:

(a) اردو (b) فارسی
(c) عربی (d) ہندی

4۔ مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی ترقی میں کس زبان نے اہم کردار ادا کیا:

(a) فارسی (b) اردو
(c) عربی (d) پنجابی

5۔ "غالب نامہ" کس مشہور محقق کی کتاب ہے۔ یاد رہے کہ رود کوثر، موج کوثر، آب کوثر بھی انہیں کی کتب ہیں:

(a) اشتیاق احمد قریشی (b) شیخ محمد اکرام
(c) سید حسن ریاض (d) ڈاکٹر ایس ایم باقر

6۔ مسعود سعد سلمان (پیدائش ۱۰۴۶ء، وفات ۱۱۲۱ء) عہد غزنوی میں کس شہر کے گورنر تھے

(a) پشاور (b) دہلی
(c) لاہور (d) ملتان

7۔ مسعود سعد سلمان کا کس شہر سے تعلق تھا:

(a) قصور (b) اوکاڑہ
(c) لاہور (d) راولپنڈی

8۔ مسعود سعد سلمان کس زبان کے صاحب دیوان شاعر تھے:

(a) اردو (ہندوی) (b) عربی
(c) پنجابی (d) سنسکرت

9۔ مسعود سعد سلمان کی تصانیف میں:

(a) دیوان فارسی (b) دیوان اردو
(c) بارہ ماسہ، غزلیات، شہودیہ، امامیہ، مسبوعیہ
(d) مندرجہ بالا بھی

10۔ مسعود سعد سلمان کا دیوان اردو (ہندوی) شائع کیا:

(a) نول کشور (b) رشید پریس دہلی
(c) ملک پریس لاہور
(d) ناپید ہے اور کہیں سے بھی شائع نہیں ہوا

11۔ مسعود سعد کا تخلص کونسا تھا:

(a) ناصر (b) ناظم
(c) طالب (d) سلمان

12۔ غرۃ الکمال" کے دیباچے میں لکھا ہے: "مسعود سعد سلمان ہندوی کے پہلے شاعر لاہور کے رہنے والے تھے۔ کس نے لکھا

(a) محمد عوفی (b) نصرتی
(c) امیر خسرو (d) ناصری

13۔ "محمد عوفی نے اپنی کتاب "لباب الالباب" میں بھی مسعود سعد سلمان کو اردو (ہندوی) کا پہلا صاحب دیوان شاعر تسلیم کیا ہے"۔ یہ کس محقق کی کتاب میں درج ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر تاراچند (d) ڈاکٹر محسن رضا

14۔ "علمی نقوش" کس محقق کی تخلیق ہے:

(a) گوپی چند نارنگ (b) تاراچند
(c) شیخ محمد اکرام (d) ڈاکٹر غلام مصطفی خاں

15۔ قطبین (وفات ۱۵۰۰ء) کس زبان کے مشہور شاعر تھے:

(a) پنجابی (b) فارسی
(c) اردو (d) ہندی

16۔ قطبین نے کس صنف میں کمال حاصل کیا:

(a) غزل (b) قصیدہ
(c) نظم (d) مندرجہ بالا بھی

17۔ قطبین نے اپنی مشہور کتاب "مرگاوتی" میں بیان کیا ہے:

(a) حقیقت کے اسرار و رموز
(b) دوہوں پر مشتمل عشقیہ کہانی

(c) (a)اور(b)دونوں

(b) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- "بکٹ کہانی" کے مصنف کون ہیں:

(a) جعفرزٹلی (b) محمد افضل جھنجانوی

(c) واسع (d) روشن علی روشن

19- کس شاعر کو ہجویات لکھنے پر مغل بادشاہ فرخ سیئر نے قتل کروایا:

(a) عبدالواسع ہانسوی (b) جعفرزٹلی

(c) عوفی (d) ناصری

20- "زر جعفری" اور "کلیات" کے خالق کون ہیں:

(a) جعفرزٹلی (b) قلی قطب شاہ

(c) ولی دکنی (d) صادقی

21- اُردو میں ہجویہ اور طنزیہ شاعری کی روایت کا موجد ہے:

(a) قطبین (b) جعفرزٹلی

(c) عوفی (d) ولی دکنی

22- اُردو زبان کی پہلی لغت "غرائب اللغات" کے خالق کون ہیں:

(a) نورمحمد (b) سعید احمد دہلوی

(c) عبدالواسع ہانسوی (d) کریم الدین

23- "صمد باری" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبدالواسع ہانسوی (b) محمد امین احمد

(c) سعید احمد دہلوی (d) انوار احمد

24- حضرت نوشہ گنج بخش پنجاب کی ادبی تاریخ میں پہلے صاحب دیوان شاعر تھے۔ ان کی مشہور مثنوی تھی:

(a) گنج خوبی (b) گنج اسرار

(c) گنج زر (d) گنج ادب

25- پنجاب کے دورِ ظلمت کے شاعر کس شخصیت کو کہا جاتا ہے:

(a) سیدزاہد دلشاد پسروری

(b) روشن علی روشن

(c) قاضی محمد انوار الحق (d) سیدزوار حسن

26- شمالی ہند کا پہلا رزم نامہ "وقائع ثنا" کس نے لکھا:

(a) سیدمحمد ولی (b) سیدزاہد دلشاد پسروری

(c) سید نادر محمود (d) سید اکبر حسن

27- "عاشور نامہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) روشن علی روشن (b) آغا روشن عباس

(c) روشن حسن (d) روشن احمد رازشی

28- خواجہ معین الدین چشتیؒ کس بادشاہ کے عہد میں تبلیغ اسلام کے لیے ہندوستان آئے:

(a) راجہ داہر داس (b) پرتھوی راج

(c) قطب الدین ایبک

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

29- خواجہ معین الدین چشتیؒ نے ہندوستان میں کونسے شہر کو مرکز تبلیغ بنایا:

(a) دہلی (b) لاہور

(c) اجمیر (d) ملتان

30- خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ نے پنجاب کے کس شہر میں تبلیغ کا مرکز قائم کیا:

(a) لاہور (b) سرگودھا

(c) قصور (d) پاک پتن

31- خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کس مشہور صوفی کے مرید تھے:

(a) خواجہ معین الدین چشتی

(b) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

(c) خواجہ احمد حسن (d) خواجہ فرید الحق

32- "راحت القلوب" اور "سیر الاولیاء" کس صوفی بزرگ کی تصانیف ہیں:

(a) مشرف الدین بوعلی قلندر

(b) خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر

(c) خواجہ معین الدین چشتی

(d) خواجہ محمد حسن

33- شرف الدین بوعلی قلندرؒ کس سلطان کے عہد سے تعلق رکھتے ہیں:

(a) سلطان قطب الدین ایبک

(b) سلطان علاؤ الدین خلجی

(c) سلطان بلبن (d) سلطان فیروز شاہ

34- شاعر، ماہر موسیقی اور ولی کامل ۱۲۵۳ء میں آگرہ کے قصبے پٹیالی میں پیدا ہوئے اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید

ہوئے اور ۱۳۴۳ء میں وفات پائی۔ ان کی کونسی تصانیف ہیں:
(a) غرۃ الکمال (b) قرآن السعدین
(c) خالق باری (d) فارسی دیوان
(e) مندرجہ بالا سبھی امیر خسرو کی تصانیف ہیں۔

35- وہ پہلے شخص کون ہیں جنہوں نے ہندوی اور زبان دہلوی کو ایک زبان قرار دیا:
(a) امیر خسرو (b) روشن علی روشن
(c) سید زاہد (d) بہاءالدین باجن

36- "خزائن رحمت" فارسی نثر کی مشہور کتاب ہے۔ مصنف کون ہیں:
(a) بہاءالدین باجن (b) قاضی محمود احمد
(c) میر تقی میر (d) میر محمد تقی

37- سید محمد جونپوری کی وجہ شہرت تھی:
(a) سیاست (b) قانون
(c) ادب
(d) تاریخ و تہذیب کے مدون

38- کس شخصیت کو اردو کی ابتدائی ترقی کے ایام میں " گجرات کے خواجہ خضر " کے نام سے یاد کیا جاتا تھا:
(a) سید محمد جونپوری (b) روشن علی روشن
(c) قاضی محمود دریائی (d) بہاءالدین

39- "الکھ داس" کس مشہور صوفی بزرگ کا تخلص تھا:
(a) امیر خسرو (b) خواجہ معین الدین چشتی
(c) شیخ عبدالقدوس گنگوہی
(d) قاضی محمود دریائی

40- شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی تصانیف کی نشاندہی کریں:
(a) رشد نامہ (b) انوار العیون
(c) انوار الہدیٰ (d) قرۃ العین
(e) رسالہ قدسیہ
(f) مندرجہ بالا سبھی کتب ان سے منسوب ہیں

41- "ہمہ اوست" کے ترجمان اور مشکل پسند شاعر تھے:
(a) شاہ حسین (b) شیخ خوب محمد چشتی
(c) شاہ علی جیو گام دھنی (d) بھگت کبیر

42- شمس العشاق میراں جی کے فرزند اور خلیفہ شیخ برہان الدین جانم کی تصنیف ہے:
(a) کلمہ اول (b) کلمات الحقائق
(c) اسرار و رموز (d) تصوف

43- شیخ خوب محمد چشتی کی تصانیف ہیں:
(a) امواج خوبی (b) خوب ترنگ
(c) جواہر اسرار اللہ (d) حفظ مراتب
(e) چھند چھنداں
(f) مندرجہ بالا سبھی کتب شیخ خوب محمد چشتی کی ہیں۔

44- پنجابی زبان میں حق کا پیغام عوام تک پہنچایا اور "گرنتھ" نامی کتاب لکھی جو سکھ مذہب کی مقدس کتاب ہے۔ پنجاب کے ضلع ننکانہ میں دفن ہوئے۔ مراد کونسی شخصیت ہے:
(a) گرو نانک (b) کبیر داس
(c) امرناتھ (d) گرو ارجن سنگھ

45- بھگتی تحریک کے روح رواں بھگت کبیر صوفی منش انسان تھا۔ ان کی تصانیف ہیں:
(a) بیجک (b) شبد اولی
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- شاہ حسین پنجابی ادب میں کافی کی صنف میں ممتاز ہیں۔ لاہور میں مزار ہے۔ کس مغل بادشاہ کے عہد میں لاہور آکر آباد ہوئے:
(a) بابر (b) اکبر
(c) جہانگیر (d) شاہ جہاں

47- عبدالرحیم خان خاناں کس دور کے مدبر اور ادبی شخصیت تھے:
(a) دور سلطنت (b) دور مغلیہ
(c) دور شاہان اودھ (d) دور کلہوڑہ

48- سلطان باہو نے کس زبان میں شاعری کی:
(a) عربی (b) فارسی
(c) اردو (d) پنجابی

49- بلھے شاہ پنجابی کے مشہور شاعر تھے۔ ان کا مزار کس شہر میں ہے:

(a) جھنگ (b) لاہور

(c) قصور (d) ملتان

50- پنجابی کے شیکسپیئر وارث شاہ اپنی شہرہ آفاق کتاب "ہیر" کے خالق کونسے شہر کے قریب دفن ہیں:

(a) شیخوپورہ (جنڈیالہ شیر خاں)

(b) قصور

(c) اوکاڑہ (d) لاہور

51- شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کی مشہور کتاب ہے:

(a) گنج اسرار (b) معدن المعنی

(c) ہدایت نامہ (d) شکار نامہ

52- "شمائل الاتقیا" کے مصنف کون ہیں:

(a) شیخ خوب محمد چشتی (b) برہان الدین جانم

(c) برہان الدین غریب (d) محمد محسن رازی

53- مشہور نظم "اکھروتی" کے خالق کون ہیں:

(a) ملک محمد نصیر الدین (b) ملک محمد جائسی

(c) ملک محمد محسن (d) ملک سراج احمد

54- "اردو کی نشوونما میں صوفیاء کرام کا حصہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) مولوی عبدالحق (b) مولوی محمد باقر

(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) شبلی نعمانی

55- "پنجاب میں اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) سید سلیمان ندوی

(c) حافظ محمود شیرانی (d) حامد حسن قادری

56- "تاریخ فیروز شاہی" کے مصنف کون ہیں:

(a) ضیاء الدین برنی (b) شمس سراج عفیف

(c) ابوالفضل (d) عوفی

57- اردو شاعری میں یہ طریقہ کس نے اختیار کیا کہ ایک مصرعہ فارسی لکھا اور دوسرا اردو اور اسی طرح آدھا مصرعہ فارسی اور آدھا اردو کا لکھا:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) امیر خسرو (d) امین احمد رازی

58- "ہفت اقلیم" کے مصنف کون ہیں:

(a) امین احمد رازی (b) حافظ محمود شیرانی

(c) احمد حسن دانی (d) خلیق انجم

59- صوفیائے کرام کے ملفوظات اور شاعری سے پتہ چلتا ہے:

(a) زبان کے مزاج کا (b) زبان کی سادگی کا

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

60- "گروگرنتھ اور اردو" کس محقق کی تصنیف ہے:

(a) عبداللہ گیانی (b) کبیر داس

(c) گوپی چند نارنگ (d) گیان چند

61- "فارسی پر اردو کا اثر" کس محقق کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ (d) ڈاکٹر احمد حسن

62- "قدیم اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر تارا چند (b) مولوی عبدالحق

(c) ڈاکٹر محمد ارشد خاں (d) ڈاکٹر محمد یونس

63- "شمائل الاتقیا" کس مصنف کی کتاب ہے:

(a) برہان الدین غریب (b) برہان الدین جانم

(c) شیخ خوب محمد چشتی (d) شاہ محمد حسن

64- "عین الدین گنج العلم" مشہور ادبی شخصیت کا تعلق تھا:

(a) عادل شاہی دور (b) بہمنی دور

(c) قطب شاہی دور (d) دبستان لکھنو

65- خواجہ بندہ نواز گیسودراز کی تصانیف ہیں:

(a) ہدایت نامہ (b) شکار نامہ

(c) سہ پارہ (d) تلاوت الوجود

(e) چکی نامہ (نظم)

(f) بھی خواجہ بندہ نواز گیسودراز کی کتب ہیں

66- سید محمد اکبر حسینی کی خواجہ بندہ نواز گیسودراز سے کیا نسبت تھی:

(a) بھائی (b) بھتیجا

(c) بیٹا (d) چچا

67- فخر الدین نظامی بہمنی دور کے درباری شاعر تھے۔ ان کی تصانیف ہیں:

(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) خوف نامہ

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

68- عبدالحسینی کی تصنیف ہے:

(a) جواہر عشق (b) اسرار و رموز

(c) نشاط العشق (d) خوش نامہ

69- شاہ میراں جی عشاق دکن کے صوفی شعراء میں ممتاز تھے۔ ان کی تصانیف ہیں:

(a) بشارت الذکر، خوش نامہ

(b) خوش نغز، شہادت الحقیقت

(c) مغز مرغوب (d) مندرجہ بالا سبھی

70- سید اشرف بیابانی کی تصانیف ہیں:

(a) لازم المبتدی (b) واحد باری

(c) نوسرہار (d) مندرجہ بالا سبھی

71- شاہ صدرالدین کس دور کے صوفی شاعر تھے:

(a) بہمنی دور (b) عادل شاہی دور

(c) بیجاپور دور (d) دور دہلی

72- مشہور صوفی شاعر برہان الدین جانم کی تصانیف ہیں:

(a) وصیت الہادی، مغز مرغوب

(b) ارشاد نامہ، وجودیہ

(c) ہشت مسائل، بہجت البقا

(d) کلمۃ الحقائق، بحر الحقائق

(e) مندرجہ بالا سبھی

73- ابراہیم عادل شاہ ثانی عادل شاہی دور کا چھٹا حکمران تھا۔ ان کی مشہور تصنیف ہے:

(a) نورس (b) جنگ نامہ

(c) خوش نامہ (d) خوف نامہ

74- ملا نصرتی کی مشہور تصانیف ہیں:

(a) گلشن عشق (b) علی نامہ

(c) گل دستہ عشق (d) مندرجہ بالا سبھی

75- محمد امین ایاغی کی تصانیف ہیں:

(a) نجات نامہ (b) بہرام بانو حسن

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

76- مشہور مثنوی "پھول بن" کس کی تصنیف ہے:

(a) نصرتی (b) غوثی

(c) غواصی (d) ابن نشاطی

77- "طوطی نامہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) غواصی (b) نصرتی

(c) ابن نشاطی (d) سید محمد

78- ملا خیالی مشہور غزل گو کا تعلق تھا:

(a) قطب شاہی دور (b) لکھنو

(c) دہلی (d) بیجاپور

79- ملا وجہی قطب شاہ کے دربار میں "ملک الشعرا" تھا ان کی تصانیف ہیں:

(a) قطب مشتری (b) سب رس

(c) تاج الحقائق (d) مندرجہ بالا سبھی

80- قطب مشتری صنف کے اعتبار سے کیا ہے:

(a) غزل (b) مثنوی

(c) نظم (d) رباعی

81- عبداللہ قطب شاہ نے کس شہر کو علم و ادب اور ثقافت کا مرکز بنایا:

(a) دہلی (b) لکھنو

(c) گولکنڈہ (d) ملتان

82- حسین ذوقی کی کتب ہیں:

(a) وصال العاشقین (b) من لگن

(c) عروس عرفان (d) مندرجہ بالا سبھی

83- سلطان عبداللہ قطب شاہ کے آخری دور کا شاعر جن کی مشہور کتاب "بہرام وگل اندام" نام بتایئے:

(a) طبعی (b) جنیدی

(c) معراج نامہ (d) وفات نامہ

84- "سہاگن نامہ" اور "چکی نامہ" کس کی تصانیف ہیں:

(a) لطیف دکنی (b) شاہ راجو

(c) تاناشاہ (d) عابد شاہ

85- "مخزن نکات" کس محقق کا مشہور تذکرہ ہے:

(a) قائم چاند پوری (b) میر تقی میر

(c) مصحفی (d) میر حسن

شمالی ہند میں زبان وادب کی ترقی

جوابات

1.	(c)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(b)	5.	(b)	6.	(c)
7.	(c)	8.	(a)	9.	(d)	10.	(d)	11.	(d)	12.	(c)
13.	(b)	14.	(d)	15	(d)	16	(d)	17.	(c)	18.	(b)
19.	(b)	20.	(a)	21.	(b)	22.	(c)	23.	(a)	24.	(b)
25.	(a)	26.	(b)	27.	(a)	28.	(b)	29.	(c)	30.	(d)
31.	(b)	32.	(b)	33.	(b)	34.	(e)	35.	(d)	36.	(a)
37.	(c)	38.	(c)	39.	(c)	40.	(f)	41.	(c)	42.	(b)
43.	(f)	44.	(a)	45.	(c)	46.	(b)	47.	(b)	48.	(d)
49.	(c)	50.	(a)	51.	(b)	52.	(c)	53.	(b)	54.	(a)
55.	(c)	56.	(a)	57.	(c)	58.	(a)	59.	(c)	60.	(a)
61.	(c)	62.	(b)	63.	(a)	64.	(b)	65.	(f)	66.	(c)
67.	(c)	68.	(c)	69.	(d)	70.	(d)	71.	(a)	72.	(e)
73.	(a)	74.	(d)	75.	(c)	76.	(d)	77.	(a)	78.	(a)
79.	(d)	80.	(b)	81.	(c)	82.	(d)	83.	(a)	84.	(b)
85.	(a)										

کلاسیکی شاعر اور شاعری

☆ سراج الدین علی خاں آرزو ☆ مرزا مظہر جانِ جاناں

☆ مرزا رفیع سودا ☆ میر تقی میر

☆ خواجہ میر درد ☆ میر حسن

☆ نظیر اکبر آبادی ☆ غلام ہمدانی مصحفی

☆ سید انشاء اللہ خاں انشاء ☆ شیخ قلندر بخش جرأت

☆ شیخ محمد ابراہیم ذوق ☆ مرزا اسد اللہ خاں غالب

☆ مومن خاں مومن ☆ خواجہ حیدر علی آتش

☆ امام بخش ناسخ ☆ دیا شنکر نسیم

☆ داغ دہلوی ☆ میر انیس

....

درست جواب کی نشاندہی کریں:

1- مرزا رفیع سودا دہلی میں کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۷۱۳ء/۱۱۲۵ھ (b) ۱۷۱۵ء/۱۱۲۷ھ

(c) ۱۷۱۷ء/۱۱۲۹ھ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

2- مرزا رفیع سودا کے والد کا کیا نام تھا:

(a) مرزا غلام نبی (b) مرزا محمد علی

(c) مرزا محمد شفیع (d) مرزا محمد تقی

3- مرزا سودا کے آباؤ اجداد کہاں سے آ کر دہلی میں آباد ہوئے تھے:

(a) کابل سے (b) لاہور سے

(c) ملتان سے (d) ہرات سے

4- مرزا رفیع سودا نے کس مشہور شاعر کے کہنے پر ریختہ کہنا شروع کیا:

(a) میر تقی میر (b) شاہ حاتم

(c) سلیمان قلی خان (d) نظام الدین احمد صالح

(e) خان آرزو

5- مرزا رفیع سودا ہندوستان کے کس بادشاہ کے اُستاد مقرر ہوئے تھے:

(a) محمد شاہ (b) احمد شاہ ابدالی

(c) شاہ عالم (d) محمد شاہ ثانی

6- دہلی کے حالات جب خراب ہوئے تو سودا شاہ عالم کے ساتھ کس شہر گئے:

(a) لاہور (b) ہرات

(c) فرخ آباد (d) فیض آباد

7- سودا نے اردو میں کتنے دیوان لکھے:

(a) ۱ (b) ۲

(c) ۳ (d) ۴

8- سودا کے فارسی میں کتنے دیوان ہیں:

(a) ۱ (b) ۳

(c) ۵ (d) ۷

9- سودا نے اردو ادب میں کن اصناف میں نام پیدا کیا:

(a) غزل (b) قصیدہ

(c) مثنوی (d) ہجویات

(e) مندرجہ بالا بھی میں

10- "تاریخ قصائد اُردو" کے مصنف ہیں:

(a) ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی

(b) مولوی جلال الدین

(c) قائم چاند پوری (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

11- "اُردو میں قصیدہ نگاری" کے مصنف کون ہیں:

(a) ابو محمد سحر (b) شیخ چاند

(c) خلیق انجم (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

12- سودا کے اُستاد ہیں:

(a) خان آرزو (b) شاہ حاتم

(c) سلیمان قلی خان (d) نظام الدین احمد صالح

(e) مندرجہ بالا بھی

13- کس محقق نے سودا کو قصیدہ میں "نقاش اول" کہا ہے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) محمد حسین آزاد

(c) مصحفی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

14- "سودا" کس کی تخلیق ہے:

(a) شیخ چاند (b) کریم الدین

(c) عبدالباری (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

15- "عقد ثریا" کس کی تخلیق ہے:

(a) غلام ہمدانی مصحفی (b) شیخ چاند

(c) غلام رسول مہر (d) محمد حسین آزاد

16- "اُردو مرثیہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) فاروق احمد ساحر

(c) اظہر علی فاروقی (d) مظہر علی فاروقی

17- "انتخاب سودا" کس نے مرتب کی:

(a) ڈاکٹر خلیق انجم (b) رشید حسن خاں

(c) شیخ چاند (d) ڈاکٹر حسن اختر

18- "مرزا رفیع سودا" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر خلیق انجم (b) ڈاکٹر گیان چند

19- "اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ" کس کی تخلیق ہے:
(a) شیخ چاند (b) ڈاکٹر خلیق انجم
(c) ڈاکٹر محمود الٰہی (d) رشید حسن خاں

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

20- "عبرت الغافلین" کس کی تخلیق ہے:
(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) مومن (d) مرزا رفیع سودا

21- "کلیات سودا مرتب کی:
(a) شیخ چاند (b) ڈاکٹر شمس الدین
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر انوار احمد

22- "کلام سودا" کس نے ترتیب دی:
(a) ڈاکٹر شمس الدین (b) خورشید السلام
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) محمد اظہر

23- "معنی رنگیں ان کی شاعری کا وہ مرکزی نقطہ ہے جس سے ان کی شاعری کے چھوٹے بڑے دائرے بنتے ہیں"۔ یہ رائے سودا کی شاعری کے بارے میں کس کی ہے:
(a) شیخ چاند (b) ڈاکٹر خلیق انجم
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر گیان چند

24- محمد تقی جو اپنے تخلص میر کے نام سے اُردو ادب میں مشہور ہوئے۔۱۷۲۲ء/۱۱۳۵ھ کو کس شہر میں پیدا ہوئے:
(a) لکھنؤ (b) اکبر آباد
(c) لاہور (d) غازی پور

25- میر تقی میر نے بچپن تو اکبر آباد میں بسر کیا اور اس کے بعد کس شہر میں جا کر آباد ہوئے:
(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) لاہور (d) مراد آباد

26- میر تقی میر کے والد محترم کا نام کیا تھا:
(a) محمد علی اور لقب علی متقی تھا
(b) میر علی احمد اور لقب محمد متقی تھا
(c) میر علی رضا اور لقب علی حسن تھا
(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

27- میر تقی میر آخری عمر میں کس شہر چلے گئے۔ جہاں پر اُن کا انتقال ۱۸۰۱ء/۱۲۲۵ھ میں ہوا:
(a) بنارس (b) دکن (احمد آباد)
(c) لکھنؤ (d) ملتان

28- "ذکر میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) میر تقی میر (b) میر محمد علی
(c) خواجہ احمد فاروقی (d) میر محمد علی

29- "ذکر میر" کس زبان میں میر نے رقم کی:
(a) عربی (b) فارسی
(c) اردو (d) ہندی

30- "ذکر میر" کے مرتب کون ہیں:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر احمد حسن
(c) مولوی عبدالحق (d) خواجہ احمد فاروقی

31- "ذکر میر" کا اردو ترجمہ کس نے کیا:
(a) خواجہ احمد فاروقی (b) نثار احمد فاروقی
(c) نورالحسن (d) تحسین فراقی

32- میر کے والد نے کس کو میر کا اتالیق مقرر کیا۔ جن کے اثرات ساری زندگی میر کی شخصیت پر رہے:
(a) سیّد امان اللہ (b) سید امداد اللہ
(c) سید امین احمد (d) قمر الدین

33- بے روزگاری اور افلاس کے عالم میں میر آگرہ کو چھوڑ کر دہلی نواب صمصام الدولہ کے پاس آ گئے۔ اس وقت میر کی عمر کتنی تھی:
(a) ۹/سال (b) ۱۰/سال
(c) ۱۱/سال (d) ۱۵/سال

34- محمد حسن سے میر تقی میر کا کیا رشتہ تھا:
(a) سوتیلے بھائی کا (b) سگے بھائی کا
(c) چچازاد کا (d) ماموں زاد کا

35- جب میر تقی میر آگرہ سے دوسری مرتبہ دہلی آئے تو کس کے گھر ٹھہرے:
(a) معراج الدین خان آرزو
(b) سراج الدین خان آرزو

(c) محمد احمد آرزو (d) احمد خان آرزو

36- میر نے کن افراد کے ہاں ملازمت کی:

(a) رعایت خان (b) مہانرائن

(c) راجا جگل کشور (d) راجا ناگرمل

(e) مندرجہ بالا سبھی کی

37- میر کی شاعری

(a) اُس زمانے کی روح اور اجتماعی احساسات کی آئینہ دار ہے

(b) اُس وقت کے اقتصادی نظام کی آئینہ دار ہے

(c) اُس وقت کی اخلاقی اقدار کی آئینہ دار ہے

(d) مندرجہ بالا تمام باتیں ان کی شاعری میں ہیں

38- "میر مثنوی اور غزل اچھی لکھتے تھے مگر قصیدہ گوئی میں سودا ان سے ممتاز ہیں" کس کا قول ہے:

(a) میر حسن (b) محمد حسین آزاد

(c) مصحفی (d) عبادت بریلوی

39- ڈاکٹر سید عبداللہ کے مطابق میر کی مثنویوں کی تعداد کتنی ہے:

(a) ۳۰ (b) ۳۵

(c) ۴۰ (d) ۵۰

40- میر کی مشہور مثنویات ہیں:

(a) اعجاز عشق (۲۹۷/اشعار)

(b) دریائے عشق (۲۲۶/اشعار)

(c) شعلہ عشق (۲۳۳/اشعار)

(d) معاملات عشق (۴۳۹/اشعار)

(e) جوش عشق (۱۵۶/اشعار)

(f) خواب وخیال (۱۲۹/اشعار)

(g) مندرجہ بالا سبھی

41- میر کی وجہ شہرت:

(a) مثنوی (b) غزل

(c) نظم (d) (a)اور(b)دونوں

42- "سرتاج الشعرا" اور "خدائے سخن" اردو غزل میں مقبولیت کی وجہ سے کس شاعر کو کہا جاتا ہے:

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) سودا

43- میر کی غزل میں کس دبستان کے دوراول کی خصوصیات پائی جاتی ہیں:

(a) دبستان دہلی (b) دبستان لکھنو

(c) دبستان لاہور (d) دبستان دکن

44- میر تقی میر کا مشہور تذکرہ "نکات الشعراء" کس زبان میں لکھا گیا:

(a) اردو (b) عربی

(c) فارسی (d) ہندی

45- "میر کا اردو شاعری میں غالب رُتبہ جدا ہے"۔ کس محقق کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) خواجہ احمد فاروقی

(c) ڈاکٹر شمس الرحمان فاروقی

(d) ڈاکٹر سید عبداللہ

46- "نکات الشعراء" کے مرتب ہیں:

(a) ڈاکٹر محمود الٰہی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

47- "انتخاب کلام میر" انجمن ترقی اردو دہلی سے ۱۹۴۵ء میں شائع ہوا۔ اس کے مرتب کون تھے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) مولوی عبدالحق

(c) ناصر کاظمی (d) سحر نقوی

48- "کلیات میر" کس نے مرتب کی:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) نثار احمد فاروقی

(c) عبدالباری (d) مصحفی

49- "تذکرہ ہندی" کے خالق کون ہیں:

(a) مصحفی (b) میر حسن

(c) امداد اثر (d) میر حسن

50- "میر تقی میر --- حیات اور شاعری" کس کی تصنیف ہے۔ پہلی مرتبہ ۱۹۵۴ء میں دہلی سے شائع ہوئی تھی:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) نثار احمد فاروقی

(c) شمس الرحمان فاروقی

(d) ڈاکٹر تحسین فراقی

51- "نقوش میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) نثار احمد فاروقی (d) ناصر کاظمی

52- "نقد میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) نثار احمد فاروقی

(c) شمس الرحمان فاروقی

(d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

53- "طبقات الشعراء" کس کی تخلیق ہے:

(a) قائم چاند پوری (b) میر حسن

(c) قدرت اللہ شوق (d) سودا

54- "اردو شاعری میں تصوف ـ میر اور سودا کے عہد میں" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر نفیس اقبال (b) ڈاکٹر فوزیہ حسن

(c) ڈاکٹر اقبال احمد خاں

(d) ڈاکٹر تحسین فراقی

55- "میر تقی میر" اور "جہان میر" کس محقق کی تصانیف ہیں:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) احمد حسن رازی (d) شمس الرحمان فاروقی

56- "شعر شور انگیز" کس کی تصنیف ہے:

(a) نثار احمد فاروقی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) شمس الرحمان فاروقی

(d) ڈاکٹر سید عبداللہ

57- "میر تنقید ـ تذکروں سے عصر حاضر تک" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ریحانہ پروین

(b) ڈاکٹر نفیس اقبال

(c) ڈاکٹر عمرانہ نقوی (d) ڈاکٹر فوزیہ احمد

58- "میر شناسی" کس کی تصنیف ہے:

(a) خلیل الرحمٰن (b) نثار احمد فاروقی

(c) صفدر آہ (d) نورالحسن خاں

59- "فلسفہ میر" اور "میر اور میریات" کس کی تصانیف ہیں:

(a) نثار احمد فاروقی (b) صفدر آہ

(c) صدیق حسن (d) عبادت بریلوی

60- "موثرات میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) شفیقہ پروین (b) نثار احمد فاروقی

(c) شمس الرحمان فاروقی

(d) قاضی عبدالستار

61- "میر کی شعری لسانیات" کس کی تصنیف ہے:

(a) قدرت اللہ قاسم (b) قاضی افضال حسین

(c) قدرت اللہ شوق (d) عبادت بریلوی

62- "میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) قاضی عبدالودود (b) قاضی عبدالستار

(c) قدرت اللہ قاسم (d) عبادت بریلوی

63- "اسلوبیات میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) مولوی عبدالحق (b) گوپی چند نارنگ

(c) میر حسن (d) عبدالحئی

64- "میر تقی میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) محمد حسین حسان (b) نثار احمد فاروقی

(c) محمد حسن عسکری (d) موہن لال

65- "میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری" کس کی تصنیف ہے:

(a) محب عارفی (b) موہن لال

(c) نثار احمد فاروقی (b) محمد عمر

66- "میر کی آپ بیتی" کس کی تصنیف ہے:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) محمد حسن عسکری

(c) نثار احمد فاروقی (d) نورالحسن ہاشمی

67- "حدیث میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) مقبول احمد لاری (b) اسرار زیدی

(c) محمد احسن (d) نثار احمد فاروقی

68- میر شناس ہیں:

(a) عبدالباری آسی (b) نثار احمد فاروقی

(c) شمس الرحمان فاروقی (d) خواجہ احمد فاروقی

(d) مندرجہ بالا بھی میر شناس ہیں

69- "اعجوبات میر" کے مصنف کون ہیں:

(a) احمد جمال پاشا (b) گوپی چند نارنگ

(c) شوکت سبزواری (d) سید عبداللہ

70- کس نے اپنی کتاب سنہری روایت (Golden Tradition) میں میر کا تقابل انگریزی رومانی شعراء سے کیا ہے

(a) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

(b) پروفیسر احمد علی

(c) ڈاکٹر سید عقیل رضوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "افکار میر" کے مرتب کون ہیں:

(a) احمد کمال (b) احمد جمال پاشا

(c) نثار احمد فاروقی (d) ایم حبیب خاں

72- ۱۶ ستمبر ۱۹۹۹ء میں غالب اکیڈمی ٹورانٹو کینیڈا میں کس شخصیت کے فن پر عالمی سیمینار ہوا:

(a) مرزا غالب (b) رفیع سودا

(c) میر تقی میر (d) علامہ اقبال

73- خواجہ میر درد ایک ممتاز اردو شاعر، نیک صفات درویش صوفی انسان تھے ان کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے خواجہ بہاء الدین نقشبند اور والدہ کی طرف سے حضرت غوث الاعظم تک پہنچتا ہے۔ان کے والد محترم کا نام کیا تھا:

(a) خواجہ محمد ناصر (b) خواجہ محمد باصر

(c) خواجہ محمد یاسر (d) خواجہ محمد قاصر

74- "علم الکتاب" کس مشہور شاعر کی تصنیف ہے:

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) ابراہیم ذوق (d) خواجہ میر درد

75- طریقہ محمدیہ کے نام سے ایک نئے مشرب طریقت کا آغاز کس مشہور شاعر نے سلسلہ تصوف میں کیا:

(a) میر درد (b) مرزا غالب

(c) داغ دہلوی (d) میر تقی میر

76- رسالہ "ہوش افزا" اور "نالہ عندلیب" تصوف پر مشہور تصانیف کس کی ہیں:

(a) خواجہ میر درد (b) خواجہ محمد ناصر عندلیب

(c) مرزا غالب (d) میر تقی میر

77- خواجہ محمد ناصر عندلیب کی بیوی بخشی بیگم عرف منگا بیگم (والدہ محترمہ خواجہ میر درد) کے ہاں خواجہ میر درد دہلی میں کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۷۲۰ء/۱۱۳۳ھ (b) ۱۷۲۵ء/۱۱۳۸ھ

(c) ۱۷۲۷ء/۱۱۴۰ھ (d) ۱۷۳۰ء/۱۱۴۳ھ

78- "رسالہ اسرار الصلوٰۃ" کس کی تحقیق ہے:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ محمد ناصر عندلیب

(c) مرزا غالب (d) خواجہ میر درد

79- خواجہ میر درد دہلی میں ترکمان دروازے سے باہر اپنے والد کے پہلو میں دفن ہیں۔ان کی تاریخ وفات کیا ہے:

(a) ۶ جنوری ۱۷۸۰ء (b) ۶ جنوری ۱۷۸۵ء

(c) ۶ جنوری ۱۷۸۷ء

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

80- "تذکرہ مردم دیدہ" میں خواجہ میر درد کی وفات کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔اس کے مصنف کا نام کیا ہے۔یاد رہے کہ چراغ حسن حسرت نے اس عنوان سے خاکے بھی لکھے تھے:

(a) عبدالحق (b) عبدالحکیم حاکم

(c) امیر الدین (d) احسن الدین خاں

81- "وہ ایک صاحب فہم و ذکا جوان ہیں۔جو کچھ میں ان میں دیکھتا ہوں اگر فعل میں آ گیا تو انشاء اللہ فن تصوف میں نام پائیں گے" یہ الفاظ میر درد کے بارے کس مشہور شخصیت کے ہیں:

(a) داغ دہلوی (b) حالی

(b) شبلی

(d) سراج الدین علی خان آرزو

82- "میر درد کا دل اسرار الٰہی کا گنجینہ اور ان کا سینہ انوار لامتناہی خزینہ ہے" مخزن نکات میں کس نے خواجہ میر درد کے بارے میں کہا ہے:

(a) سراج الدین علی خان آرزو

(b) قائم الدین چاند پوری

(c) ناصر الدین (d) میر محمد احمد

83- "خدا کرے ان کا گزر ہمارے شہر کی طرف ہو کیونکہ ایسے شخص کی زیارت عبادت میں داخل ہے" یہ کس نے خواجہ میر درد کے بارے میں کہا تھا:

(a) لچھمی نرائن شفیق اورنگ آبادی

(b) سراج الدین علی خان آرزو

(c) عبدالحکیم حاکم

(d) ان میں سے کسی نے بھی نہیں کہا تھا

84- خواجہ میر درد کا تعلق کس سلسلہ تصوف سے تھا:

(a) سہروردیہ (b) قادریہ

(c) نقشبندیہ (d) چشتیہ

85- "نالہ درد" کس کی تصوف پر تصنیف ہے:

(a) خواجہ محمد ناصر عندلیب

(b) خواجہ میر درد

(c) سعداللہ گلشن (d) محمد احمد چشتی

86- "واردات"، "علم الکتاب"، "آہ سرد" اور "شمع محفل" کس مشہور شاعر کی تصانیف ہیں:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ ناصر عندلیب

(c) خواجہ میر درد (d) مرزا غالب

87- "خواجہ میر درد کے کلام میں زہد و تقویٰ، تہذیب باطن اور تذکیہ نفس کا بیان ملتا ہے"۔ تذکرہ گلشن بے خار میں کس نے میر درد کے بارے میں کہا ہے:

(a) میر تقی میر (b) داغ دہلوی

(c) نواب مصطفیٰ خان شیفتہ

(d) قائم الدین چاند پوری

88- "خواجہ میر درد کا دیوان اگرچہ مختصر ہے لیکن کلام حافظ کی طرح سراپا انتخاب ہے" کس نے تذکرہ شعرائے اردو میں خواجہ میر درد کے بارے میں کہا ہے:

(a) میر حسن (b) قائم چاند پوری

(c) سراج الدین علی خان آرزو

(d) شیفتہ

89- "خواجہ میر درد کا سارا دیوان یک دست ہے اور انتخاب کی حاجت نہیں رکھتا" کس کتاب میں ذکر ہوا ہے:

(a) شعرائے اردو (b) گلشن سخن

(c) گلشن بے خار (d) شعرائے ہند

90- "میں کبھی رسمی عشق بازی میں گرفتار نہیں ہوا۔ لیکن دل عاشقانہ صادقانہ پایا ہے۔ مجبوریوں سے کبھی تعلق نہیں رہا البتہ دوستوں کی بے تکلف صحبت میں وقت ضرور گزارا ہے"۔ اس عبارت کو پڑھنے کے بعد کونسا شاعر مراد ہے:

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) خواجہ میر درد (d) ذوق

91- "شاعری کوئی آسان امر نہیں۔ ایک شاعر کو مبداء فیاض کے ساتھ قائم کیا"۔ میر درد کی کس تصنیف میں درج ہے:

(a) نالہ درد (b) شمع محفل

(c) آہ سرد (d) درد دل

92- "مجموعہ نغز" کے خالق ہیں:

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) قدرت اللہ قاسم (d) عبدالحکیم حاکم

93- "نشتر عشق" کے خالق کون ہیں:

(a) آرزو (b) سودا

(c) ذوق (d) حسین قلی خان

94- "گلشن ہند" اردو تذکروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے خالق کون ہیں:

(a) قدرت اللہ قاسم (b) عبدالحکیم حاکم

(c) مرزا علی لطف (d) میر حسن

95- "آب حیات" تو محمد حسین آزاد کی تخلیق ہے۔ بتایئے "تا عالمگیری" کس کی تصنیف ہے:

(a) رستم خاں (b) ساقی خاں

(c) حالی (d) شبلی

96- "نکات الشعرا" تو میر تقی میر کا اردو تذکرہ ہے بتایئے "دستو

الفصاحت" کس کی تحریر ہے:

(a) میر تقی میر (b) میر درد

(c) احمد علی یکتا (d) شیفتہ

97- "مقدمہ شعر و شاعری" الطاف حسین حالی کی کتاب ہے۔ "تکملۂ الشعراء" کس کی تصنیف ہے:

(a) ذوق (b) سودا

(c) شوق (d) نصرتی

98- "گل رعنا" تو بھی نرائن کی تخلیق ہے بتایئے۔ "میر درد کا تصوف" کس کا مقالہ ہے:

(a) طیبہ خاتون (b) ڈاکٹر محمد صادق

(c) ڈاکٹر الف۔د۔نسیم (d) محمد نعیم الرحمان

99- لخت جگر سب آنسوؤں کے ساتھ بہہ گئے
کچھ پارہ ہائے دل ہیں کہ پلکوں میں رہ گئے

یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) مرزا غالب (d) ابراہیم ذوق

100- "اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

(b) ڈاکٹر سعداللہ کلیم

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) خواجہ محمد زکریا

101- "اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں" کس مصنف کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر سعداللہ کلیم (b) ڈاکٹر احسن فاروقی

(c) ڈاکٹر انوار احمد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

102- خواجہ میر درد کی پیدائش کے وقت جب دہلی زوال پذیر تھی تو اُس وقت ہندوستان پر کس مغل بادشاہ کی حکومت تھی:

(a) شاہ جہاں (b) اورنگ زیب عالمگیر

(c) محمد شاہ (d) فرخ سیئر

103- خواجہ میر درد نے اعتراضات سے مجبور ہو کر موسیقی کو کہا تھا:

(a) ابتذال (b) بے ذوق مشغلہ

(c) وقت کا ضیاع

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

104- کس مغل بادشاہ نے خواجہ میر درد کے ساتھ ناروا سلوک کیا:

(a) محمد شاہ ثانی (b) اورنگ زیب عالمگیر

(c) محمد شاہ دوم (d) شاہ عالم ثانی

105- مشہور محقق ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق خواجہ میر درد کی چھوٹی بڑی تصانیف کی تعداد ہے:

(a) ۱۰ (b) ۱۱

(c) ۱۲ (d) ۱۵

106- خواجہ میر درد نے اپنی کس کتاب کو "مجموعہ نکات" کہا ہے:

(a) اسرار الصلوٰۃ (b) نالہ درد

(c) آہ سرد (d) شمع محفل

(e) درد دل (f) سوز دل

(g) واردات

107- "حرمت غنا" اور "واقعات درد" کس زبان میں ہیں:

(a) عربی (b) فارسی

(c) ہندی (d) اردو

108- خواجہ میر درد کے دیوان اردو کے علاوہ باقی تمام کتاب و رسائل کس زبان میں ہیں:

(a) ہندی (b) اردو

(c) فارسی (d) عربی

109- "خواجہ میر درد" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر وحید اختر (d) ڈاکٹر فضل امام رضوی

110- "برعظیم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کس مشہور محقق کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

111- "ولی دکنی - تصوف، انسانیت اور محبت کا شاعر" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) قطب حسن فائق
(d) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

112- ولی دکنی کو "ہندوستانی تہذیب" کا شاعر کس نے کہا ہے:
(a) وارث علوی (b) مالک رام
(c) گیان چند (d) گوپی چند نارنگ
(e) نثار احمد فاروقی

113- ولی دکنی کو اردو کا چاسر کس محقق نے قرار دیا ہے:
(a) ڈاکٹر عارف (b) نصیر الدین ہاشمی
(c) اختر شیرانی (d) محمد حسین آزاد

114- "خواجہ میر درد زبان اردو کے چار رکنوں میں سے ایک رکن ہیں" کس کا قول ہے:
(a) حکیم قدرت اللہ قاسم
(b) مرزا علی لطف (c) محمد حسین آزاد
(d) مولانا الطاف حسین حالی

115- میر حسن کا اصل نام کیا تھا:
(a) غلام حسین (b) غلام حسن
(c) غلام محمد (d) احمد حسین

116- میر حسن کے آباواجداد کس علاقے سے دہلی آ کر آباد ہوئے:
(a) مشہد (b) قاہرہ
(c) ہرات (d) لاہور

117- میر حسن پرانی دلی محلہ سید واڑہ میں کب پیدا ہوئے؟
(a) ۱۷۳۵ء (b) ۱۷۳۱ء
(c) ۱۷۳۳ء (d) ۱۷۴۴ء

118- میر حسن کے والد تھے:
(a) میر حسین (b) میر ضاحک
(c) میر ناصر (d) میر یاسر

119- میر ضاحک نے دلی کے خراب حالات کی وجہ سے کس شہر کا رخ کیا؟
(a) بریلی (b) امرتسر
(c) چندی گڑھ (d) اودھ

120- اودھ کا دارالسلطنت کونسا شہر تھا:
(a) لکھنؤ (b) انبالہ
(c) فیض آباد (d) احمد آباد

121- میر حسن نے قیام فیض آباد کے دوران شاعری میں اصلاح لی:
(a) میر ضیاء الدین (b) سودا
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

122- آصف الدولہ نے ۱۷۷۶ء میں اودھ کا دارالحکومت کس شہر کو بنایا:
(a) لکھنؤ (b) احمد پور
(c) فیض آباد (d) بریلی سالار

123- میر حسن کا کل شعری سرمایہ مشتمل ہے:
(a) ایک دیوان - جس میں چھ قصیدے، غزلیات اور رباعیات شامل ہیں
(b) مثنویاں
(c) تذکرہ شعرائے اردو
(d) مندرجہ بالا سبھی میر حسن کا اردو میں سرمایہ ہے

124- میر حسن کی مثنویاں ہیں:
(a) نقل کلاونت، نقل زن فاحشہ، نقل قصائی
(b) ہجو حویلی، گلزار ارم، تہنیت عید، شادی آصف الدولہ
(c) رموز العارفین، در وصف قصر جواہر، خوان نعمت اور سحر البیان
(d) مندرجہ بالا سبھی مثنویاں میر حسن کی ہیں

125- مثنوی سحر البیان میر حسن نے کس کے نام معنون کی:
(a) میر شجاع الدولہ (b) نوازش علی خان
(c) آصف الدولہ (d) میر ضیاء الدین ضیاء

126- مثنوی سحر البیان کے کردار ہیں:
(a) شہزادہ بے نظیر (b) بدر منیر
(c) نجم النساء (d) مندرجہ بالا سبھی

127- "میر حسن اور اُن کا زمانہ" کس محقق کی تحقیق ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبادت دہلوی
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

128- "مثنویات میر" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر محمد اسلم

129- "مثنوی سحرالبیان - ایک تہذیبی مطالعہ" تحریر ہے:
(a) سید احتشام (b) رضیہ سلطانہ
(c) صفیہ سلطانہ (d) ڈاکٹر نسرین اختر

130- "تنقیدی مقالات" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) مرزا ادیب
(c) سردار نسیم گل (d) ڈاکٹر محمد زکریا

131- "مثنوی سحرالبیان ایک تنقیدی مطالعہ" کس کی تصنیف ہے:
(a) وہاب اشرفی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

132- میر حسن نے تذکرہ شعرائے میں اردو شاعروں کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے:
(a) ۱ (b) ۲
(c) ۳ (d) ۴

133- میر حسن کے مطابق شاعروں کے ادوار ہیں:
(a) متقدمین - فرخ سیر سے پہلے شعرا کے حالات اور انتخاب کلام درج ہے:
(b) متوسطین - فرخ سیر کے آخری دور سے محمد شاہ کے ابتدائی دور تک کے شعرا شامل ہیں
(c) متاخرین - محمد شاہ کے آخری دور کے نامور شعرا شامل ہیں
(d) مندرجہ بالا سبھی ادوار میر حسن کے مطابق ہیں

134- "تذکرہ مختصر" کے خالق کون ہیں:
(a) میر حسن (b) خان آرزو
(c) سید امام الدین خاں (d) میر سوز

135- "مجمع النفائس" کس کی تخلیق ہے:
(a) خان آرزو (b) میر حسن
(c) قائم چاند پوری (d) قدرت اللہ قاسم

136- "قصیدہ و ہجو میں ید بیضا رکھتا ہے" میر حسن نے کس شاعر کے بارے میں تذکرہ شعرائے ہند میں لکھا ہے:
(a) ذوق (b) غالب
(c) میر تقی میر (d) سودا

137- کس کی شاعری میر حسن کے مزاج کے زیادہ قریب ہے:
(a) میر سوز (b) مرزا غالب
(c) میر درد (d) سودا

138- میر حسن کو کس صنف ادب نے بقائے دوام بخشا:
(a) غزل (b) قصیدہ
(c) رباعی (d) مثنوی

139- میر حسن کی چار مختصر مثنویوں کو نام دیا جاتا ہے:
(a) امروز (b) حکایات
(c) شعلہ گل (d) ابریشم

140- میر حسن کی سوانحی مثنوی کونسی ہے:
(a) سحرالبیان (b) گلزار ارم
(c) نقل کلاونت
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

141- مثنوی سحرالبیان میں اشعار کی تعداد ہے:
(a) ۲۱۷۹ (b) ۲۲۸۰
(c) ۲۸۹۰ (d) ۲۳۰۰

142- مشہور فارسی شاعر فردوسی کا شاہنامہ کس صنف میں لکھا گیا:
(a) رباعی (b) قطعہ
(c) مثنوی (d) غزل

143- "حسن و عشق" تو نعمت علی خان کی مشہور مثنوی ہے بتایئے "مہر و ماہ" کس کی مثنوی ہے:
(a) نظامی گنجوی (b) فردوسی
(c) نظیری (d) عاقل خاں رازی

144- دریائے لطافت میں مثنوی سحرالبیان پر مختلف اعتراضات کیے گئے ہیں اس کے مصنف کون ہیں:
(a) آزاد (b) حالی
(c) شبلی (d) انشا

145- مثنوی سحرالبیان کے جواب میں اصغر علی مروت نے مثنوی لکھی اور اسی طرح رنگین نے ایک مثنوی بھی اس کے جواب میں لکھی۔ اس کا عنوان کیا تھا:

(a) مثنوی داغ ارم (b) مثنوی خواب وخیال

(c) مثنوی دلپذیر (d) مثنوی حسن ودل

146- "سفینہ ہندی" کس کی تصنیف ہے:

(a) بھگوان داس (b) راحت امر ہوی

(c) خواجہ امیر حسن (d) محمد اعظم دہلوی

147- "داد سخن" کے مصنف کون ہیں:

(a) سراج الدین علی خان آرزو

(b) مرزا غالب

(c) میر تقی میر (d) خواجہ میر درد

148- "میر حسن - حیات اور ادبی خدمات" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) ڈاکٹر فضل حق (d) بھگوان داس

149- "دستور الفصاحت" کس کی تخلیق ہے:

(a) سید احمد علی یکتا (b) میر احمد حسن

(c) خواجہ احمد فاروقی (d) سید عابد علی عابد

150- "تاریخ ادب اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد سہیل بھٹی

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) نصیر الدین ہاشمی

151- "مجلس ترقی ادب" کا دفتر کس شہر میں واقع ہے:

(a) کراچی (b) ملتان

(c) لاہور (d) پشاور

152- دیا شنکر نسیم کے والد کا نام تھا:

(a) گنگا پرشاد کول (b) پرتھوی موہن

(c) رادھے رام (d) دیا رام

153- دیا شنکر نسیم کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۸۱۰ء (b) ۱۸۱۲ء

(c) ۱۸۱۵ء (d) ۱۸۳۰ء

154- دیا شنکر نسیم فوج کے کس عہدے پر فائز رہے:

(a) صوبے دار (b) سوبھر

(c) بخشی (d) میجر

155- دیا شنکر نسیم کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے:

(a) خواجہ میر درد (b) مومن خاں مومن

(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) میر ضاحک

156- مثنوی گلزار نسیم کس مشہور قصے کا منظوم ترجمہ ہے:

(a) قصہ گل بکاولی (b) قصہ حسن ودل

(c) سب رس (d) باغ اول

157- "مثنوی باغ بہار" کس کی تصنیف ہے:

(a) میر حسن (b) میر ضاحک

(c) ناصر ہمدانی (d) ریحان الدین ریحان

158- "مثنوی گلزار نسیم صنعت گری کا اعلیٰ نمونہ ہے" کس نے کہا:

(a) ڈاکٹر ملک حسن اختر (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر محمد احمد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

159- حالی نے گلزار نسیم کے بارے میں کہا ہے:

(a) آسان اور سادہ الفاظ کا مرقع

(b) اس میں مشکل اور دقیق الفاظ استعمال کیے ہیں

(c) فارسی سے تراکیب اور عربی کے محاورے استعمال کیے ہیں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

160- گلزار نسیم کی سب سے بڑی خوبی ہے:

(a) اختصار (b) طوالت

(c) مختلف زبانوں کا چربہ

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

161- کس نقاد نے گلزار نسیم میں عریانی کو سانڈے کا تیل فروخت کرنے کا مرقع کہا ہے:

(a) مولانا محمد حسین آزاد

(b) مولانا الطاف حسین حالی

(c) انشا (d) علی عباس حسینی

162- مثنوی گلزار نسیم میں کس تہذیب کی بات کی گئی ہے:

(a) دلی (b) لکھنؤ

(c) دکن (d) پنجاب

163- "دیا شنکر نسیم نے صرف بے تکلف اور فطری طریق اظہار بیان کی روانی کی بجائے پرتکلف طرز بیان کو مقصود اور نصب العین قرار دیا ہے" ۔ یہ کس مشہور مصنف کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر گیان چند (d) کلیم الدین احمد

164- زین الملوک، تاج الملوک، دلبر بسوا، ممالہ، محمودہ، دیو، اندھا فقیر، ساحرہ، بمن کس مثنوی کے مشہور کردار ہیں؟
(a) سحرالبیان (b) حسن و دل
(c) گلزار نسیم (d) شاہنامہ فردوسی

165- طلسمی جنگل کا ذکر کس مثنوی میں ہے:
(a) گلزار نسیم (b) سحرالبیان
(c) قصہ قصاب (d) گلزار ارم

166- طلسمی باغ کا کس مثنوی میں ذکر ہے:
(a) گلزار ارم (b) حسن و عشق
(c) سحرالبیان (d) گلزار نسیم

167- کثرت رائے سے اردو زبان کی پہلی مثنوی تسلیم کی جاتی ہے:
(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) قطب مشتری
(c) طوطی نامہ (d) گلشن عشق

168- "کدم راؤ پدم راؤ" کس کی تصنیف ہے:
(a) نظامی جو سلطان احمد شاہ بہمنی کا درباری شاعر تھا
(b) غواصی
(c) نظیری (d) مُلا وجہی

169- "قطب مشتری" تو مُلا وجہی کی مثنوی ہے۔ "پھول بن" کس کی مثنوی ہے:
(a) شیخ عثمان (b) ابن نشاطی
(c) نظامی (d) امیر خسرو

170- "مثنوی مرگاوتی" کس کی تخلیق ہے:
(a) قطبین (b) امیر خسرو
(c) نشاطی (d) امیر احمد حسن

171- "مثنوی چتراولی" کس کی تصنیف ہے:
(a) غواصی (b) میر حسن
(c) دیا شنکر نسیم (d) شیخ عثمان

172- میاں خوب محمد چشتی نے مثنوی "خوب ترنگ" لکھی۔ بتایئے "خوش نامہ" کس کی تخلیق ہے:
(a) مقیمی (b) غواصی
(c) وجہی (d) شاہ میراں جی عشاق

173- "سیف الملوک اور بدیع الجمال" کے مصنف کون ہیں:
(a) غواصی (b) وجہی
(c) میر حسن (d) نسیم

174- "خاور نامہ" کس کی تصنیف ہے:
(a) قطب شاہ (b) رستمی
(c) فردوسی (d) وجہی

175- "ہشت بہشت" کس کی تحریر کردہ مثنوی ہے:
(a) بہرام (b) ملک خوشنود
(c) نصرتی (d) غواصی

176- "گلشن عشق" کس کی مشہور مثنوی ہے:
(a) نصرتی (b) غواصی
(c) وجہی (d) امیر خسرو

177- "پدماوت" تو ملک محمد جائسی کی مثنوی ہے۔ بتایئے "گلشن حسن و دل" کس کی مثنوی ہے:
(a) خواجہ محمود بحری (b) خواجہ ناصر عندلیب
(c) خواجہ میر درد (d) میر تقی میر

178- "شعلہ عشق، دریائے عشق، افغان پسر، ہندو معشوقہ کا قصہ، معاملات عشق" تو میر تقی میر کی مثنویاں ہیں۔ بتایئے "بحر المحبت" کس کی مثنوی ہے:
(a) میر درد (b) میر اثر
(c) مصحفی (d) فیضی

179- "مثنوی خواب وخیال" کس کی مثنوی ہے:
(a) وجہی (b) مرزا غالب
(c) میر اثر (d) خواجہ میر درد

180- خواجہ میر اثر خالق مثنوی "خواب وخیال" کا خواجہ میر درد سے کیا رشتہ تھا:
(a) بڑے بھائی کا (b) چھوٹے بھائی کا
(c) ماموں کا (d) چچا کا

181- "زہر عشق، بہار عشق، فریب عشق، لذت عشق، اور خنجر عشق"

کس کی مثنویاں ہیں:

(a) خواجہ میر درد (b) خواجہ میر اثر

(c) میر تقی میر (d) مرزا شوق

182- حفیظ جالندھری کا "شاہنامہ اسلام" کس صنف ادب میں تحریر کیا گیا:

(a) قطعہ (b) رباعی

(c) مثنوی (d) نظم معریٰ

183- ولی محمد المعروف نظیر اکبر آبادی اکبر آباد میں کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۷۳۵ء (b) ۱۷۳۷ء

(c) ۱۷۳۸ء (d) ۱۷۴۰ء

184- نظیر اکبر آبادی کے والد محترم کا کیا نام تھا:

(a) محمد عثمان (b) محمد فاروق

(c) محمد احمد (d) محمد ارشد

185- احمد شاہ ابدالی نے جب دہلی پر حملہ کیا تو نظیر اکبر آبادی کس شہر جا کر آباد ہو گئے:

(a) احمد آباد (b) سری نگر

(c) آگرہ (d) لاہور

186- نظیر اکبر آبادی نے فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی:

(a) مولوی محمد کاظم (b) ملا ولی محمد

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کسی سے بھی نہیں

187- نظیر اکبر آبادی نے معلمی کس شہر میں اختیار کی:

(a) آگرہ (b) دہلی

(c) امرتسر (d) متھرا

188- نظیر اکبر آبادی کی وفات کب ہوئی:

(a) ۱۸۴۰ء (b) ۱۸۳۰ء

(c) ۱۸۲۵ء (d) ۱۸۲۰ء

189- "آدمی نامہ، مفلسی، برسات کی بہاریں، بچپن، اور من موجی" کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں:

(a) حفیظ جالندھری (b) مجید امجد

(c) نظیر اکبر آبادی (d) فیض احمد فیض

190- تاریخ ادب اردو میں 'پہلا عوامی شاعر' کس کو کہا جاتا ہے:

(a) اکبر الٰہ آبادی (b) نظیر اکبر آبادی

(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) احسان دانش

191- نظیر اکبر آبادی کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی:

(a) شرارت (b) شرافت

(c) ظرافت (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

192- نظیر اکبر آبادی کے اشعار کی تعداد ہے:

(a) پانچ ہزار (b) چھ ہزار

(c) سات ہزار (d) آٹھ ہزار

193- نظیر نے کس صنف ادب میں شہرت حاصل کی:

(a) غزل (b) مثنوی

(c) رباعی (d) نظم

194- "جاڑا" موسموں کے اعتبار سے مشہور نظم کس شاعر کی ہے:

(a) احسان دانش (b) تصدق حسین خالد

(c) نظیر اکبر آبادی (d) مجید امجد

195- نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے:

(a) اقتصادیات (b) شہر آشوب

(c) اخلاقیات (d) میلے ٹھیلوں

(e) مندرجہ بالا سبھی عناصر ان کی شاعری میں پائے جاتے ہیں

196- "نظیر اکبر آبادی اُن کا عہد اور شاعری" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا

(c) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

(d) ڈاکٹر انوار احمد

197- "نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری" کس مصنف کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

(b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر سید طلعت حسین نقوی

(d) ڈاکٹر رشید احمد شبلی

198- "نظیر اکبر آبادی" کس کی تصنیف ہے:

(a) علی احمد فاطمی (b) نظامی بدایونی

(c) مخمور اکبر آبادی (d) عبدالباری آسی

199- "نظیر کا وِیس پریم" کے خالق کون ہیں:
(a) علی احمد فاطمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) محمد حسین آزاد (d) نظامی بدایونی

200- "نظیر پر ایک نظر - نظیر نامہ" کس کی تخلیق ہے:
(a) مجنوں گورکھپوری (b) مخمور اکبر آبادی
(c) غلام حسین ذوالفقار (d) محمد احمد رازی

201- "روح نظیر" نظیر اکبر آبادی پر ایک مشہور کتاب ہے۔ مصنف کون تھے:
(a) مخمور اکبر آبادی (b) پروفیسر شہبار
(c) ذوالفقار احمد سید (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

202- "زندگانی بے نظیر" کس کی تخلیق ہے:
(a) پروفیسر شہبار (b) مخمور اکبر آبادی
(c) اظہر راہی (d) امداد امام اثر

203- "کلیات نظیر" کس نے مدون کی:
(a) اظہر راہی (b) شہباز احمد شاد
(c) مخمور اکبر آبادی (d) ڈاکٹر احمد حسن

204- "نظیر اکبر آبادی کی مثنویاں" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر گیان چند جین (b) مخمور اکبر آبادی
(c) محمد احمد شاد (d) ڈاکٹر حسن اختر

205- کس ادیب نے اپنی کتاب "ادب اور زندگی" میں نظیر کے متعلق کہا تھا: "نظیر اپنی نظموں کے بل پر زندہ رہے اور زندہ رہیں گے"۔
(a) مجنوں گورکھپوری (b) ڈاکٹر علیم
(c) پروفیسر عبدالغفور شہباز
(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

206- یہ قول کس کا ہے کہ "نظیر اکبر آبادی نے ایک نظم لکھ کر حافظ اور خیام کے فلسفہ کی بہترین تشریح کی ہے"
(a) مخمور اکبر آبادی (b) شمس الحق
(c) مولانا عبدالسلام ندوی
(d) سلیم جعفر

207- شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلی میں کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۸/دسمبر ۱۷۸۹ء (b) ۱۸/نومبر ۱۷۸۹ء
(c) ۱۸/اکتوبر ۱۷۸۹ء (d) ۱۸/اگست ۱۷۸۹ء

208- شیخ محمد ابراہیم ذوق کے والد محترم ایک سپاہی تھے۔ ان کا نام بتایئے:
(a) میاں محمد رحمت (b) میاں محمد رمضان
(c) میاں محمد ادریس (d) میاں محمد تقی

209- ذوق کب فوت ہوئے:
(a) ۱۵/نومبر ۱۸۵۴ء (b) ۱۵/دسمبر ۱۸۵۴ء
(c) ۱۵/اکتوبر ۱۸۵۶ء (d) ۱۵/جنوری ۱۸۵۵ء

210- ذوق نے عربی اور فارسی کی تعلیم کس سے حاصل کی:
(a) حافظ غلام علی (b) حافظ غلام رسول شوق
(c) حافظ غلام محمد ذوق (d) حافظ احمد دین

211- ذوق شاعری میں اصلاح کس سے لیتے تھے:
(a) حافظ غلام رسول شوق
(b) حافظ غلام احمد
(c) حافظ احمد یار خاں (d) حافظ منظور احمد

212- ذوق نے باقاعدہ شاعری میں اصلاح کے لیے کس کی شاگردی اختیار کی:
(a) شاہ ظریف (b) اُستاد شاہ نصیر
(c) اُستاد محمد بخش (d) اُستاد محمد احمد

213- ذوق کس مغل بادشاہ کے اُستاد تھے:
(a) شاہ عالم ثانی (b) فرخ سیر
(c) اورنگ زیب عالمگیر (d) محمد شاہ

214- "خاقانی ہند"، "ملک الشعرا"، عمدۃ الاستاذین اور خان بہادر" کے خطابات کس کے ہیں:
(a) مومن خاں مومن (b) داغ دہلوی
(c) ذوق (d) میر اثر

215- ذوق کے کلیات کی تعداد کتنی ہے:
(a) ۲۷ (b) ۲۸
(c) ۳۰ (d) ۴۰

216- گریز در گریز کا قصیدے میں کثرت سے استعمال کس شاعر نے

کیا ہے
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) میر اثر (d) ذوق

217- "ذوق - سوانح اور انتقاد" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) شیخ چاند (d) ڈاکٹر شکیل احمد خاں

218- "اردو غزل" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) مسعود حسن رضوی
(c) ناصر کاظمی (d) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

219- "ذوق اپنے وقت کے ممتاز غزل گو ہی نہ تھے۔ ایک بہترین قصیدہ نگار بھی تھے" کس محقق کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) ڈاکٹر یوسف حسین خاں
(d) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

220- "نظم اردو کی نقاشی میں مرزا موصوف نے قصیدے پر دست کاری کا حق ادا کر دیا ہے" آب حیات میں یہ قول کس کا ہے:
(a) سید احمد خاں (b) غلام رسول مہر
(c) مولانا محمد حسین آزاد
(d) شبلی نعمانی

221- "مرصع تشبیہوں میں ذوق کی قدرت الفاظ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے"۔ کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) ڈاکٹر محی الدین زور (d) ڈاکٹر انوار احمد

222- کاشف الحقائق میں ذوق کے طرز تحریر پر یہ کس کی رائے ہے:
"ذوق کا اخلاق سخن میں کوئی کلام نہیں بلاشبہ اس شاعر گرامی کی فکر بہت مثالی ہے"۔
(a) مولانا امداد امام اثر (b) قدرت اللہ قاسم
(c) شیخ چاند (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

223- اُردو ادب میں "اُستاد سلطان" کس شاعر کو کہا جاتا ہے: یہ بات یاد رہے کہ وہ ذوق کے شاگرد تھے:
(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) مولوی نذیر احمد
(c) داغ دہلوی (d) ظہیر دہلوی

224- "عیار الشعراء" اردو کا مشہور تذکرہ ہے۔ مصنف کون تھے:
(a) مصحفی (b) مفتی صدرالدین آزردہ
(c) خوب چند ذکاء (d) خیراتی لال

225- "تذکرہ ہندی" تو مصحفی کا ہے۔ بتائیے "تذکرہ بے جگر" کے مصنف کون ہیں:
(a) خیراتی لال (b) قائم چاندپوری
(c) قدرت اللہ قاسم (d) میر تقی میر

226- "عمدۃ الاستاذین"، اور "سلطان الشعراء" کس شاعر کے خطابات ہیں:
(a) سودا (b) میر تقی میر
(c) ذوق (d) داغ

227- ذوق کے ہمعصر کون تھے:
(a) مومن و غالب (b) ولی دکنی
(c) الطاف حسین حالی (d) مولوی نذیر احمد

228- مرزا اسد اللہ بیگ خاں (غالب) ہندوستان کے کس شہر میں ۲۷ دسمبر ۱۷۹۷ء کو پیدا ہوئے:
(a) دہلی (b) لکھنو
(c) احمد آباد (d) آگرہ

229- غالب کے دادا مرزا قوقان بیگ خان کی سمرقند سے لاہور ہجرت کے وقت ہندوستان پر حکومت کس کی تھی:
(a) سلاطین کی (b) شاہان مغلیہ کی
(c) ٹیپو سلطان کی (d) حیدر علی کی

230- غالب کے والد محترم کا نام تھا:
(a) مرزا عبداللہ بیگ (b) مرزا محمد احمد
(c) مرزا ناصر بیگ (d) مرزا اقبال احمد

231- غالب نے ابتدائی تعلیم برصغیر پاک و ہند کے کن شہروں میں حاصل کی:
(a) دہلی (b) آگرہ
(c) (a) اور (b) دونوں (d) ملتان

232- مرزا غالب نے شعر گوئی کی ابتدائی کب کی:

(a) ۱۸۰۶ء (b) ۱۸۰۷ء
(c) ۱۸۰۹ء (d) ۱۸۱۱ء

233- مرزا غالب نے کس سال اپنا تخلص "اسد" سے بدل کر "غالب" رکھا:
(a) ۱۸۰۸ء (b) ۱۸۱۰ء
(c) ۱۸۱۲ء (d) ۱۸۱۶ء

234- غالب مستقل طور پر آگرہ سے دہلی کب منتقل ہوئے:
(a) ۱۸۱۲ء (b) ۱۸۱۳ء
(c) ۱۸۱۵ء (d) ۱۸۱۶ء

235- غالب نے اردو دیوان کے پہلے مسودے کی تکمیل کب کی:
(a) ۱۸۲۰ء (b) ۱۸۲۱ء
(c) ۱۸۲۲ء (d) ۱۸۲۵ء

236- غالب کلکتہ کب روانہ ہوئے:
(a) ۱۸۲۶ء (b) ۱۸۲۵ء
(c) ۱۸۲۴ء (d) ۱۸۲۳ء

237- غالب کی کلکتہ سے دہلی واپسی کب ہوئی:
(a) ۱۸۲۷ء (b) ۱۸۲۸ء
(c) ۱۸۲۹ء (d) ۱۸۳۰ء

238- غالب کے اردو دیوان کی اشاعت کب ہوئی:
(a) ۱۸۴۰ء (b) ۱۸۴۱ء
(c) ۱۸۴۲ء (d) ۱۸۴۳ء

239- دہلی کالج میں فارسی کے صدر مدرس کا عہدہ قبول کرنے سے انکار غالب نے کب کیا:
(a) ۱۸۴۰ء (b) ۱۸۴۱ء
(c) ۱۸۴۲ء (d) ۱۸۴۳ء

240- غالب کا بطور شاہی مورخ تقرر کب ہوا:
(a) ۱۸۴۵ء (b) ۱۸۴۷ء
(c) ۱۸۴۸ء (d) ۱۸۵۰ء

241- مرزا فخرو اور نواب واجد علی شاہ شاعری میں کس کے شاگرد تھے:
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) خواجہ میر درد (d) خواجہ حیدر علی آتش

242- غالب کے پہلے خطوط کے مجموعے کی اشاعت کب ہوئی:
(a) ۱۸۵۰ء (b) ۱۸۵۴ء
(c) ۱۸۵۸ء (d) ۱۸۶۸ء

243- غالب کے دوسرے خطوط کے مجموعے کی اشاعت کب ہوئی:
(a) مارچ/۱۸۵۷ء (b) مارچ/۱۸۵۸ء
(c) مارچ/۱۸۵۹ء (d) مارچ/۱۸۶۹ء

244- "مرقع غالب" کس کی تصنیف ہے:
(a) پروفیسر حمید احمد خاں (b) غلام رسول مہر
(c) شیخ محمد اکرام (d) عبدالرحمٰن بجنوری

245- مفتی محمد انوار الحق نے دیوان غالب نسخہ حمیدیہ آگرہ سے کب شائع کیا:
(a) ۱۹۱۹ء (b) ۱۹۲۰ء
(c) ۱۹۲۱ء (d) ۱۹۲۲ء

246- "دیوان غالب اردو مع شرح دیوان غالب" کس کی تصنیف ہے:
(a) حسرت موہانی (b) شوکت علی
(c) منظور احمد (d) عبدالرحمٰن بجنوری

247- امتیاز علی عرشی نے خطوط غالب کس عنوان سے مرتب کیے:
(a) خطوط غالب (b) مکاتیب غالب
(c) قطع برہان (d) خطوط مرزا

248- حمید احمد خاں کی غالب پر کتب ہیں:
(a) مرزا غالب کا قصیدہ (b) مکاتیب غالب
(c) ہیجان پسندی اور غالب
(d) دیباچہ مقام غالب (e) تنقید غالب کا مستقبل
(f) ارمغان غالب (g) مندرجہ بالا سبھی کتب

249- "غالب اور مطالعہ غالب"، "غالب کا فن" اور "انتخاب خطوط غالب" کس کی تصانیف ہیں:
(a) عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) حمید احمد خاں

250- "غالب کی اردو نثر اور دوسرے مضامین" کس کی تصنیف ہے:
(a) مولانا حامد حسن قادری

تصنیف ہے

(a) غلام رسول مہر (b) مالک رام

(c) اثر لکھنوی (d) خورشید الاسلام

268- "تفہیم غالب" شمس الرحمان فاروقی کی کتاب ہے۔ ادب کی کونسی قسم ہے

(a) خطوط (b) شرح دیوان غالب

(c) نثر (d) نظم

269- "تفسیر غالب" کے شارح کون ہیں:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر گیان چند جین

(c) شوکت میرٹھی (d) کوثر چاند پوری

270- "فکر غالب" تو پرتھوی چندر کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب فکر وفن" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(b) مالک رام

(c) نادم سیتاپوری (d) عبدالباری آسی

271- "نوائے سروش" تو غلام رسول مہر کی شرح دیوان غالب ہے۔ بتایئے: "حل کلیات اردو غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) شوکت میرٹھی (b) آغا محمد باقر

(c) اثر لکھنوی (d) بے خود دہلوی

272- غالب کے شارحیں ہیں:

(a) بے خود دہلوی (b) جوش ملسیانی

(c) آغا محمد باقر (d) سہا مجددی

(e) حسرت موہانی (f) یوسف سلیم چشتی

(g) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (h) مندرجہ بالا سبھی

273- "ذکر غالب" تو مالک رام کی کتاب ہے۔ بتایئے "غالب شناسی" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ظ۔ انصاری (b) کوثر چاند پوری

(c) اثر لکھنوی (d) شیخ محمد اکرام

274- "مطالب الغالب" تو سہا مجددی کی کتاب ہے۔ بتایئے: "مراۃ الغالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) سائل دہلوی (b) بے خود دہلوی

(c) عبدالباری آسی (d) عبدالصمد صارم

275- "حکیم فرزانہ" تو شیخ محمد اکرام کی کتاب ہے۔ بتایئے: "آہنگ غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) حسرت موہانی (b) پریم چند

(c) آغا محمد باقر (d) گوپی چند نارنگ

276- "فلسفہ کلام غالب" تو ڈاکٹر شوکت سبزواری کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب شاعر امروز وفردا" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(b) عبدالباری آسی

(c) مالک رام (d) گیان چند جین

277- "مطالعہ غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) شیخ محمد اکرام (b) عبادت بریلوی

(c) اثر لکھنوی (d) عبدالباری آسی

278- "جہان غالب" تو کوثر چاند پوری کی کتاب ہے: بتایئے: "تجزیہ کلام غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) سید رفیع الدین بلخی (b) مالک رام

(c) مختار الدین احمد (d) فرمان فتح پوری

279- "مطالب الغالب" تو ڈاکٹر قاضی سعید الدین کی شرح ہے۔ بتایئے: "نشاط غالب" کے مصنف کون ہیں:

(a) نظم طباطبائی (b) وجاہت علی سندیلوی

(c) عبدالحکیم نشتر (d) غلام رسول مہر

280- صوفی غلام مصطفیٰ تبسم نے شرح دیوان غالب "روح غالب" کے نام سے لکھی۔ بتایئے شاداں بلگرامی نے کس عنوان کے تحت شرح لکھی:

(a) روح المطالب (b) روح غالب

(c) مطالب غالب (d) مشکلات غالب

281- "مشکلات غالب" دیوان غالب کی شرح ہے۔ بتایئے اس کے شارح کون ہیں:

(a) آغا محمد باقر (b) نیاز فتح پوری

(c) غلام رسول مہر (d) یوسف سلیم چشتی

282- "تنقید غالب کے سو سال" پنجاب یونیورسٹی نے غالب کی صد سالہ تقریبات پر شائع کی۔ کسی ایک مرتب کا نام لکھیے:

(a) کیپٹن فیاض محمود (b) محمد علی صدیقی

(c) زاہد منیر عامر (d) تحسین فراقی

283- "فرہنگ غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) غلام رسول مہر (b) مختار الدین آرزو

(c) امتیاز علی خاں عرشی (d) ڈاکٹر محمد ذکریا

284- "غالب اور مطالعہ غالب" تو عبادت بریلوی کی تنقید غالب پر کتاب ہے۔ "محاسن خطوط غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

(b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(c) مختار الدین احمد (d) شیخ محمد اکرام

285- "احوال غالب" تو مختار الدین احمد کی کتاب ہے۔ بتائیے: "غالب کا فن" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبادت بریلوی (b) مالک رام

(c) آسی ضیائی (d) شیخ چاند

286- "غالبیات" کے مصنف کون ہیں:

(a) گوپی چند نارنگ (b) غلام رسول مہر

(c) مالک رام (d) آفتاب احمد خاں

287- دیوان غالب کو صحیفۂ آسمانی سے تشبیہ کس نے دی ہے:

(a) عبدالرحمن بجنوری (b) شیخ محمد اکرام

(c) شوکت میرٹھی (d) آغا محمد باقر

288- مشہور شاعر مومن خاں مومن کا نام کس مشہور بزرگ نے رکھا:

(a) شاہ ولی اللہ (b) شاہ رفیع الدین

(c) شاہ عبدالعزیز (d) سید احمد شہید

289- مومن خاں مومن نے ابتدائی تعلیم کس کے مدرسے سے حاصل کی:

(a) شاہ عبدالقادر محدث دہلوی

(b) شاہ عبدالعزیز

(c) شاہ اسماعیل شہید (d) شاہ احمد الدین

290- مومن خاں مومن کے مورث اعلیٰ کس مغل بادشاہ کے دور میں کشمیر سے دہلی آئے:

(a) محمد شاہ (b) احمد شاہ

(c) شاہ عالم ثانی (d) فرخ سیر

291- مومن خاں مومن کوچہ چیلاں دہلی میں کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۷۸۵ء (b) ۱۷۹۰ء

(c) ۱۷۹۵ء (d) ۱۸۰۰ء

292- مومن خاں مومن کے والد محترم کا کیا نام تھا:

(a) حکیم محمد احمد خاں (b) حکیم غلام نبی خاں

(c) حکیم محمد یار خاں (d) حکیم غلام حیدر خاں

293- "حیات مومن" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر نسرین اختر (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) کلب علی خاں فائق

(d) ضمیر الدین عرش گیاوی

294- کس ادبی مجلے نے مومن نمبر شائع کیا:

(a) اردو (b) فنون

(c) نقوش (d) نگار

295- مومن خاں مومن کا گھر والوں نے کیا نام تجویز کیا:

(a) مومن (b) حبیب اللہ

(c) غلام نبی (d) احسن الدین

296- "مومن اور مطالعہ مومن" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) کلب علی خاں فائق (d) گیاوی

297- "مومن حالات زندگی اور ان کے کلام پر تنقیدی نظر" کس کی مشہور کتاب ہے:

(a) کلب علی خاں فائق (b) ڈاکٹر نسرین اختر

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) سلیم الدین احمد

298- "مومن اور اس کی شاعری" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر نسرین اختر (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر محمد احمد خاں

299- "بحر المحبت" کس کی مثنوی ہے جو میر تقی میر کی مثنوی دریائے عشق کا چربہ ہے:

(a) خواجہ میر درد (b) مصحفی

(c) خواجہ احمد حسن (d) میر حسن

300- مومن خاں مومن نے فارسی کی تعلیم کس اُستاد سے حاصل کی:

(a) محمد احمد علوی (b) عبداللہ خاں علوی

(c) مولوی کریم الدین (d) شاہ عبدالقادر

301- مومن کی ایک بہت بڑی خصوصیت تھی:

(a) طنز نگاری (b) مشکل پسندی

(c) سیاسی واقعات کا بیان

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

302- مومن خاں مومن نے اپنی پہلی مثنوی کس عنوان سے لکھی:

(a) حسین مظلوم (b) شکایت ستم

(c) قصہ غم (d) نالہ عشق

303- مومن خاں مومن کی مثنوی / مثنویاں ہیں:

(a) شکایت ستم (b) قصہ غم

(c) قول غمیں (d) تف آتشیں

(e) مندرجہ بالا سبھی مومن کی ہیں

304- "دیوان مومن" مرتب کیا:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) مشفق خواجہ

(c) پروفیسر ضیاء احمد (d) ڈاکٹر نسرین اختر

305- "مومن اپنی وضع کا اچھا کہنے والا تھا طبیعت اُس کی معنی آفریں تھی" یہ قول نادرات غالب میں کس کا ہے:

(a) نثار الدین احمد (b) آفاق حسین آفاق

(c) منشی نبی بخش حقیر (d) منشی احمد بخش

306- مومن خاں مومن کا اردو کلام کس نے سب سے پہلے جمع کیا:

(a) مصطفیٰ خاں شیفتہ (b) حکیم سید منور علی

(c) میر عبدالرحمٰن (d) اصغر علی خاں

307- شیفتہ نے کس تذکرہ میں مومن کی شخصیت کو سب سے پہلے اُجاگر کیا:

(a) گلشن بے خار (b) گلستان سخن

(c) گل رعنا (d) یادگار شعرا

308- "گلدستہ نازنیناں" مرتب کی:

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) مولوی کریم الدین

(c) مرزا قادر بخش

(d) نواب سید صدیق حسن خاں

309- "گلستان سخن" کس کی تخلیق ہے:

(a) مرزا قادر بخش (b) نواب سید نور الحسن

(c) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ

(d) مولوی نصر اللہ خاں قمر

310- "شمع انجمن" کس کی تخلیق ہے:

(a) نواب سید علی حسن خاں

(b) عبدالغفور نساخ

(c) نواب سید صدیق حسن خاں

(d) حسرت موہانی

311- "بزم سخن" تخلیق ہے:

(a) نواب سید علی حسن خاں

(b) مولانا محمد حسین آزاد

(c) مولوی سید عبدالحئی (d) الطاف حسین حالی

312- "گل رعنا" کس کی تخلیق ہے:

(a) مولوی سید عبدالحئی (b) حسرت موہانی

(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) الطاف حسین خاں

313- "سخن شعرا" کس کی تخلیق ہے:

(a) مولانا وحید الدین نظام

(b) مولوی عبدالغفور خاں نساخ

(c) عرش گیاوی (d) امام امداد اثر

314- "قاموس المشاہیر" کے مصنف ہیں:

(a) مولانا وحید الدین نظامی

(b) قدرت اللہ قاسم

(c) احمد علی خاں شوق (d) قطب الدین باطن

315- "تذکرۃ الشعرا" کے مصنف ہیں:

(a) فضل الحسن حسرت موہانی

(b) غلام رسول مہر

(c) مولوی نصر اللہ خاں قمر (d) نیاز فتح پوری

316- "ریاض الفصحا"، "عقد ثریا"، "تذکرہ ہندی" کے خالق ہیں:
(a) حسرت موہانی (b) محمد حسین آزاد
(c) حالی (d) غلام ہمدانی مصحفی

317- "آثار الشعراء" تو ممتاز بھوپالی کی تخلیق ہے۔ بتائیے "مجموعہ نغز" کس کی تحریر ہے:
(a) قدرت اللہ قاسم (b) آغا محمد باقر
(c) امداد امام اثر (d) مولوی احمد علی

318- "مومن دہلوی" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر نسرین اختر (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ناظر حسین زیدی (d) کلب علی خاں فائق

319- "انشائے مومن" تخلیق ہے:
(a) سید وقار عظیم (b) مومن
(c) کریم الدین (d) مولوی ذکاءاللہ

320- "انتخاب مومن" تخلیق ہے:
(a) محمد حسین آزاد (b) حالی
(c) سید وقار عظیم (d) نسیم قریشی

321- "گلدستہ سخن" تو قادر بخش صابر کی کتاب ہے بتائیے "شعر الہند" کس کی تخلیق ہے:
(a) کریم الدین (b) عبدالاسلام ندوی
(c) محمد حسین آزاد (d) نظیری

322- مومن خاں مومن کے آباء کا پیشہ تھا:
(a) حکمت وطب (b) کتابت
(c) تجارت (d) سفارت

323- مومن خاں مومن کی دوسری بیوی کس مشہور شاعر کی نواسی تھیں:
(a) خواجہ عندلیب (b) خواجہ میر درد
(c) شیفتہ (d) شاہ نصیر الدین

324- مومن نے قصیدے لکھے:
(a) ۲ (b) ۴
(c) ۶ (d) ۸

325- مومن نے قصیدے کس کی شان میں کہے:
(a) والی ٹونک اور راجا جیت سنگھ
(b) والی حیدر آباد
(c) والی سرہند
(d) ان میں سے کسی کے حق میں نہیں

326- علم رمل اور نجوم میں ماہر تھے:
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مومن (d) مرزا غالب

327- اردو ادب میں مومن نے شہرت حاصل کی:
(a) رباعی (b) قصیدے
(c) غزل (d) نظم

328- مومن کس کھیل کے شوقین تھے:
(a) چوگان (b) تاش
(c) شطرنج (d) کشتی

329- "مثنوی جہادیہ" کس کی تخلیق ہے:
(a) مومن خاں مومن (b) میر تقی میر
(c) غالب (d) ذوق

330- مومن اپنے گھر کی چھت سے گر کر فوت ہوئے بتائیے کس شہر میں دفن ہوئے:
(a) لکھنؤ (b) دہلی
(c) لاہور (d) امرتسر

331- مومن کی وفات کب ہوئی:
(a) ۱۸۵۰ء (b) ۱۸۵۱ء
(c) ۱۸۵۲ء (d) ۱۸۵۳ء

332- مومن کے اس مشہور شعر کے بدلے کس شاعر نے کہا تھا کہ میں اپنا پورا دیوان دینے کو تیار ہوں۔ شعر یہ ہے:

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مرزا غالب (d) ذوق

333- "مومن اسلوب ادا اور قدرت بیان کا بادشاہ ہے"۔ یہ الفاظ کس محقق کے ہیں:
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(b) نورالحسن ہاشمی
(c) کلب علی خاں فائق
(d) ڈاکٹر نسرین اختر

334- "مومن کا تغزل صرف مومن کا حصہ ہے" یہ کس کے الفاظ ہیں:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) سید وقار عظیم (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

335- مومن نے پہلے ____ ہی کا رنگ اختیار کیا تھا:
(a) غالب (b) میر
(c) ناسخ (d) درد

336- معاملہ بندی کن شعرا کی مشہور صفت ہے:
(a) مومن (b) جرأت
(c) داغ (d) حسرت موہانی
(e) مندرجہ بالا سبھی کی

337- مومن نے کتنے قصائد لکھے:
(a) ۵ (b) ۷
(c) ۹ (d) ۱۱

338- مومن کو کس مضمون میں کمال حاصل تھا:
(a) سوشیالوجی (b) تاریخ
(c) حساب (d) فزکس

339- داغ دہلوی ۲۵/ مئی ۱۸۳۱ء کو کس شہر میں پیدا ہوئے:
(a) رام پور (b) بریلی
(c) دہلی (d) لاہور

340- نواب مرزا داغ دہلوی کے والد محترم کا کیا نام تھا:
(a) نواب شمس الدین خاں
(b) نواب حسام الدین خاں
(c) نواب محمد اسد خاں (d) نواب محمد احمد خان

341- نواب مرزا داغ کی والدہ محترمہ تھیں:
(a) فخر النساء بیگم (b) وزیر بیگم (چھوٹی بیگم)
(c) نذیر بیگم (d) اختری بیگم

342- نواب شمس الدین خان کو ولیم فریزر ریزیڈنٹ دہلی کے قتل کے الزام میں پھانسی دی گئی
(a) اکتوبر/۱۸۳۵ء (b) نومبر/۱۸۳۶ء
(c) دسمبر/۱۸۳۶ء (d) جنوری/۱۸۳۷ء

343- داغ نے پرورش پائی:
(a) خالہ کے پاس (b) ممانی کے پاس
(c) چچی کے پاس (d) دادی کے پاس

344- شرر و برق نہیں، شعلہ و سیماب نہیں
کس لیے پھر یہ ٹھہرتا دل بیتاب نہیں
داغ نے کس مشہور شاعر کے مشاعرے میں یہ شعر پڑھا تھا:
(a) مصطفیٰ خان شیفتہ (b) یوسف علی خاں
(c) کلب علی خاں (d) نواب محمد احمد خاں

345- نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کے مشاعرے میں جب داغ نے شعر پڑھا اور داد دیتے ہوئے کس مشہور شخصیت نے ان کو گلے لگالیا:
(a) امیر مینائی (b) امام بخش صہبائی
(c) نواب کلب علی خاں (d) نواب یوسف علی خاں

346- کس دبستان کے داغ آخری بڑے شاعر ہیں:
(a) دبستان لکھنؤ (b) دبستان دہلی
(c) دبستان لاہور (d) دبستان بریلی

347- کس مغل فرمانروا نے مرزا خان داغ دہلوی کی پرورش قلعہ دہلی میں کی:
(a) احمد شاہ (b) محمد شاہ
(c) بہادر شاہ ظفر (d) مرزا فخرو

348- مرزا داغ دہلوی شاگرد ہوئے:
(a) ابراہیم ذوق (b) شیفتہ
(c) امام صہبائی (d) امیر مینائی

349- ۱۸۵۶ء میں مرزا فخرو کی وفات کے بعد داغ کس شہر میں مقیم ہوئے
(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) لاہور (d) رام پور

350- رام پور میں داغ کو کس نے عزت و توقیر سے نوازا:
(a) نواب احسن علی خاں
(b) نواب کلب علی خاں

(c) نواب محمد یار خاں (d) نواب محمد احمد خاں

351- نواب کلب علی خاں کی وفات ۱۸۸۷ء کے بعد داغ نے کس شہر میں قسمت آزمائی کی:

(a) لکھنو (b) بریلی

(c) لاہور (d) دکن

352- دکن کے کس نواب نے داغ دہلوی کو ۱۸۹۱ء کو اپنا اُستاد مقرر کیا:

(a) نواب علی حسن خاں

(b) نواب محبوب علی خاں

(c) نواب محمود علی خاں (d) نواب علی قزلباش

353- ۱۴/۱ اکتوبر ۱۸۹۱ء میں ریاست دکن میں بحیثیت شاعر داغ کا تقرر کتنی ماہوار تنخواہ پر ہوا:

(a) ۳۵۰ روپے (b) ۴۵۰ روپے

(c) ۵۰۰ روپے (d) ۵۵۰ روپے

354- کس مشہور شاعر کو ۱۹ برس کی عمر میں "خاقانی ہند" کا خطاب ملا:

(a) ابراہیم ذوق (b) مومن

(c) ناسخ (d) آتش

355- "اُستاد شاہ، جگت اُستاد، فصیح الملک، بلبل ہندوستان، ناظم یار جنگ کس مشہور شاعر کے خطابات ہیں:

(a) مومن خاں مومن (b) شیفتہ

(c) داغ دہلوی (d) مرزا غالب

356- قیام کلکتہ کے دوران داغ نے کونسی مشہور مثنوی لکھی:

(a) تمنائے داغ (b) آرزوئے داغ

(c) گلزار ارم (d) فریاد داغ

357- قیام رام پور کے دوران داغ کے کونسے دیوان شائع ہوئے:

(a) گلزار داغ (b) آفتاب داغ

(c) (a)اور(b) دونوں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

358- داغ نے قیام دکن کے دوران کونسے دیوان تحریر کیے:

(a) یادگار داغ (b) مہتاب داغ

(c) (a)اور(b) دونوں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

359- مرزا داغ دہلوی کے دواوین کی تعداد کتنی ہے:

(a) ۲ (b) ۳

(c) ۴ (d) ۵

360- فاطمہ بیگم داغ کی رشتہ میں کیا تھیں:

(a) ممانی (b) چچی

(c) خالہ (d) بیوی

361- علامہ اقبال غزل میں کس کو اُستاد مانتے تھے:

(a) خواجہ میر درد (b) امیر مینائی

(c) داغ دہلوی (d) سائل دہلوی

362- داغ دہلوی کے شاگرد تھے:

(a) علامہ اقبال (b) احسن مارہروی

(c) بے خود دہلوی (d) سائل دہلوی

(e) مندرجہ بالا بھی شاگردوں میں شامل تھے

363- مثنوی فریاد داغ ۱۸۸۲ء میں کس کے فراق میں لکھی:

(a) منی بائی حجاب (b) نصرت بائی

(c) شبنم بائی (d) نسیمہ بائی

364- داغ کی شاعری کا عام انداز کیسا ہے:

(a) شوخی بیان (b) معاملہ بندی

(c) تیکھاپن (d) مندرجہ بالا بھی

365- داغ کا کونسا معاصران کا حریف تھا:

(a) سائل دہلوی (b) امیر مینائی

(c) حفیظ جونپوری (d) ریاض خیر آبادی

366- "دلی کا آخری دیدار" کس کی تصنیف ہے:

(a) وزیر حسن (b) عبدالحئی

(c) شرر (d) بشیر الدین

367- "داغ" کس کی تصنیف ہے:

(a) شاہد ماہلی (b) تمکین کاظمی

(c) ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی (d) احسن مارہروی

368- "دلی کا دبستان شاعری" تو نور الحسن ہاشمی کی کتاب ہے۔ "لکھنو کا دبستان شاعری" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

(c) ابو محمد عثمان (d) شارب ردولوی

369- "انتخاب مومن" کس محقق نے مرتب کی:

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) سید وقار عظیم
(c) احمد حسن فاروقی (d) خواجہ احمد فاروقی

370- "مرزا داغ دہلوی" کس نے ترتیب دی:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) خواجہ احمد فاروقی
شاہد ماہلی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

371- "غالب اور داغ" مشہور مضمون کس نے لکھا:
(a) رشید حسن خاں (b) کشمیری لال ذاکر
(c) ڈاکٹر خلیق انجم (d) وارث علوی

372- ۱۴ فروری ۱۹۰۵ء کو داغ دہلوی اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔ اس پر علامہ اقبال نے ایک تعزیتی نظم لکھی جو شامل ہے:
(a) بال جبریل (b) بانگ درا
(c) زبور عجم (d) ضرب کلیم

373- میر انیس ۱۸۰۳ء میں ہندوستان کے کس شہر میں پیدا ہوئے:
(a) لکھنؤ (b) دہلی
(c) احمد آباد (d) فیض آباد

374- میر انیس کے والد کا نام کیا تھا:
(a) میر نجف علی (b) میر خلیق
(c) میر تقی (d) میر شفیق

375- میر انیس نے ابتدائی تعلیم کن اساتذہ سے حاصل کی:
(a) مولوی نجف علی (b) مولوی حیدر علی
(c) (a)اور(b)دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

376- میر انیس کے زمانے میں شاہان اودھ کون تھے:
(a) امجد علی (b) واجد علی
(c) (a)اور(b)دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

377- میر انیس اس دار فانی سے کب رخصت ہوئے:
(a) ۹ دسمبر ۱۸۷۴ء (b) ۹ دسمبر ۱۸۷۵ء
(c) ۹ دسمبر ۱۸۷۶ء (d) ۹ دسمبر ۱۸۷۷ء

378- میر انیس ۱۸۵۹ء کس کے بلانے پر عظیم آباد (پٹنہ) گئے:
(a) نواب احمد یار خاں (b) نواب قاسم علی خاں
(c) نواب آصف خاں (d) نواب محمد آفتاب خاں

379- رجب علی ارسطو جاہ کے بیٹے مولوی شریف حسین کی تحریک سے نواب تہور جنگ نے کس شہر میں انیس کو بلایا:
(a) دہلی (b) احمد آباد
(c) دکن (d) لکھنؤ

380- میر انیس کی مرثیہ نگاری میں کونسے معاصران کے فن کے امتیازی نشان ہیں:
(a) واقعات نگاری (b) جذبات کی تصویر کشی
(c) کردار نگاری (d) منظر نگاری
(e) مندرجہ بالا بھی

381- "اردو مرثیے کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر فضل امام رضوی
(b) ڈاکٹر مسیح الزماں
(c) صالحہ عابد حسین (d) ڈاکٹر صفدر حسین

382- "انتخاب مراثی" تو رشید حسن خاں کی کتاب ہے۔ بتایئے "تجلیات انیس" کے مصنف کون ہیں:
(a) سید حیدر علی (b) سید مرتضیٰ حسین
(c) ڈاکٹر صفدر حسین (d) مولانا محمد حسین آزاد

383- "مجموعہ رباعیات انیس" تو سید محمد عباس کی مرتب کردہ کتاب ہے۔ بتایئے "مجموعہ مراثی میر انیس" کے خالق کون ہیں:
(a) سید علی حیدر نظم طباطبائی
(b) سید فضل امام
(c) پروفیسر سید مسعود حسن رضوی
(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

384- "روح انیس" تو پروفیسر سید مسعود حسن رضوی نے مرتب کی۔ بتایئے۔ "انیسیات" کے مرتب کون ہیں:
(a) پروفیسر سید مسعود حسن رضوی
(b) سید عابد علی عابد
(c) سید نظیر الحسن (d) کلیم الدین احمد

385- "اردو مرثیے کی روایت" کس کی تخلیق ہے:

(a) سفارش حسین رضوی، ڈاکٹر مسیح الزماں
(c) حامد حسن قادری (d) صالحہ عابد حسین

386۔ "مختصر تاریخ مرثیہ گوئی" کس کی تصنیف ہے
(a) حامد حسن قادری (b) رشید حسن خاں
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

387۔ "شاگردانِ انیس" کس کی تصنیف ہے
(a) سید حسن احسن (b) ڈاکٹر قمقام حسین جعفری
(c) انور احمد (d) محسن اختر

388۔ "یادگار انیس" تو امیر احمد علوی کی کتاب ہے۔ بتایئے "نوائے انیس" کس کی تخلیق ہے
(a) ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
(b) شبلی نعمانی
(c) کلب حسین خاں (d) ڈاکٹر محمود الحسن

389۔ "موازنہ انیس و دبیر" تو شبلی نعمانی کی کتاب ہے۔ بتایئے "میر انیس کی مرثیہ نگاری" کس کی کتاب ہے:
(a) جعفر علی خاں (b) حالی
(c) سرفراز حسین (d) اُم ہانی اشرف

390۔ "لکھنؤ کا دبستان شاعری" تو ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کی کتاب ہے۔ بتایئے "اردو مرثیہ نگاری" کس کی تصنیف ہے:
(a) اُم ہانی اشرف (b) تصدق حسین
(c) ڈاکٹر فضل امام رضوی
(d) مسیح الزماں

391۔ "انیس شخصیت اور فن" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر فضل امام رضوی
(b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) مسعود حسن رضوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

392۔ اردو مرثیہ کو پذیرائی حاصل ہوئی۔ شہر بتایئے:
(a) دہلی (b) لاہور
(c) لکھنؤ (d) احمد آباد

393۔ خواجہ حیدر علی آتش کو ناسخ کے ساتھ کس دبستان کے بانیوں میں شمار کیا جاتا ہے:
(a) دبستان دہلی (b) دبستان لکھنؤ
(c) دبستان لاہور (d) دبستان حیدر آباد

394۔ خواجہ حیدر علی آتش کے والد کا کیا نام تھا:
(a) خواجہ علی بخش (b) خواجہ احمد بخش
(c) خواجہ محمد بخش (d) خواجہ محمد احمد بخش

395۔ مصحفی کے تذکرہ ریاض الفصحاء کے مطابق ۱۱۹۲ھ/۱۷۷۸ء کو آتش کس شہر میں پیدا ہوئے:
(a) دہلی (b) لاہور
(c) فیض آباد (d) احمد آباد

396۔ خواجہ حیدر علی آتش کے بزرگ کہاں سے ہجرت کر کے فیض آباد آئے:
(a) مکہ (b) مدینہ
(c) بغداد (d) تہران

397۔ خواجہ حیدر علی آتش فیض آباد میں کس نواب کی ملازمت میں رہے:
(a) نواب احمد خاں (b) نواب محمد خاں
(c) نواب مرزا محمد تقی خان
(d) نواب مرزا محمد یار خان

398۔ نواب مرزا محمد تقی خان کس شہر ہجرت کر کے گئے جہاں ان کے ساتھ آتش بھی گئے اور وہاں انہیں شاعری میں عروج حاصل ہوا:
(a) احمد آباد (b) امرتسر
(c) لکھنؤ (d) دہلی

399۔ کس مشہور شاعر کو ان کے معاصرین نے "مرد مسکین نہاد" کہا ہے:
(a) آتش (b) ناسخ
(c) مصحفی (d) داغ

400۔ محمد علی جوش کا آتش سے کیا رشتہ تھا:
(a) بیٹا (b) بھائی
(c) بھتیجا (d) چچا

401۔ "خواجہ حیدر علی آتش کے کلام میں بول چال، محاورے اور روز مرہ

کا لطف بہت ہے جو کہ ناسخ کے کلام میں اس درجے پر نہیں"۔ کس کا قول ہے

(a) حالی (b) شبلی
(c) محمد حسین آزاد (d) کلیم الدین احمد

402- "میں نے خود دیوان آتش کو دیکھا کلام مضامین سے خالی نہیں ہاں طرز بیان صاف ہے"۔ کس کا قول آتش کی شاعری کے بارے میں ہے:

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) عبدالسلام ندوی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

403- آتش کی شاعری ہے:

(a) شاعرانہ صناعی (b) الفاظ کی نگینہ کاری
(c) عاشقانہ تصورات (d) درد اور سوز و گداز
(e) مندرجہ بالا سبھی صفات آتش کی شاعری ہیں

404- "ان کی سب بڑی خصوصیت اور ان کا سب سے بڑا اجتہاد اصلاح زبان ہے"۔ یہ کس شاعر کے بارے میں ہے:

(a) شیخ امام بخش ناسخ (b) خواجہ حیدر علی آتش
(c) مصحفی (d) میر تقی میر

405- مشہور شاعر نواب مرزا شوق کس کے شاگرد تھے:

(a) مصحفی (b) ناسخ
(c) آتش (d) میر

406- میر وزیر علی صبا آتش کے مشہور شاگرد تھے۔ ان کی تصانیف ہیں:

(a) مثنوی شکارنامہ (b) مثنوی واجد علی شاہ
(c) (a) اور (b) دونوں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

407- محمد حسین آزاد کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے:

(a) ذوق (b) سودا
(c) میر (d) غالب

408- واجد علی شاہ کی آپ بیتی نما مثنوی "حزن اختر" کلکتہ سے کب شائع ہوئی:

(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۹۰ء
(c) ۱۸۹۵ء (d) ۱۹۰۰ء

409- مشہور فارسی لغت "فرہنگ رفعت" کس نے مرتب کی:

(a) حضرت گل (b) غازی الدین حیدر
(c) عبدالحلیم شرر (d) آتش

410- واجد علی شاہ کی کتب ہیں:

(a) افسانہ عشق (b) دریائے تعشق
(c) بحر الفت (d) عشق نامہ
(e) سبھی کتب واجد علی شاہ کی ہیں

411- نواب مرزا شوق جن کا اصلی نام حکیم تصدق حسین تھا۔ مثنویاں لکھیں:

(a) فریب عشق (b) بہار عشق
(c) زہر عشق (d) لذت عشق
(e) سبھی شوق کی ہیں

412- لکھنویت غماز ہے:

(a) زندگی کے خارجی مظاہر کا آئینہ دار ہے
(b) اس میں جنسیت کو مرکزی حیثیت حاصل ہے
(c) نشاط پرستی کی طرف مائل ہے
(d) مندرجہ بالا تمام تر لکھنویت کی آئینہ دار ہیں

413- افسر امروہوی کے مطابق شیخ غلام ہمدانی مصحفی ۹/اپریل ۱۷۴۸ء کو کس شہر میں پیدا ہوئے اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ انہوں نے لکھنو میں بسر کیا:

(a) امروہہ (b) دہلی
(c) لکھنو (d) احمد آباد

414- ابتدائی عمر سے لے کر ۲۳ سال تک مصحفی کس شہر میں رہے۔

(a) علی گڑھ (b) فیض آباد
(c) بنارس (d) لاہور

415- مصحفی کے شاگرد تھے:

(a) ضمیر (b) خلیق
(c) رنگین (d) اسیر
(e) ناسخ (f) آتش
(g) مندرجہ بالا سبھی

416- "مصحفی: حیات و کلام" کس کی تصنیف ہے:

(a) افسر امروہوی (b) آتش

(c) میر خلیق (d) ڈاکٹر احمد بخش

417- آٹھ اردو اور تین فارسی دیوان چھوڑے۔ کونسا شاعر مراد ہے:

(a) میر تقی میر (b) غالب

(c) آتش (d) مصحفی

418- مصحفی نے اپنے ذاتی حالات کس کتاب میں بیان کیے ہیں:

(a) مجمع الفوائد (b) دیوان اردو

(c) دیوان فارسی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

419- شیخ قلندر بخش جرأت مشہور تھے:

(a) بذلہ سنجی میں (b) معاملہ بندی میں

(c) تصوف میں

(d) تاریخی واقعات کے بیان میں

420- یحییٰ امان دوسرا نام ہے:

(a) آتش کا (b) جرأت کا

(c) میر کا (d) غالب کا

421- "عجائبات فرنگ" جو پہلی مرتبہ ۱۸۴۷ء میں دہلی سے شائع ہوا۔ اس کے مصنف ہیں۔ اس کو پہلے سفرنامے کی حیثیت حاصل ہے:

(a) یوسف خان کمبل پوش

(b) یوسف حسین خاں

(c) آتش (d) ناسخ

422- ڈاکٹر مرزا حامد بیگ کے مطابق "عجائبات فرنگ" کا دوسرا نام ہے:

(a) تاریخ نادری (b) تاریخ یوسفی

(c) تاریخ یورپ (d) تاریخ عالم

423- "لکھنؤ کی تہذیبی میراث" کے مصنف ہیں:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید صفدر حسین

(c) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(d) ڈاکٹر احمد حسن

424- شاہ عالم ثانی کو انگریزوں نے بادشاہ بنا دیا۔ یہ شاعر بھی تھے۔ ان کا تخلص تھا:

(a) آفتاب (b) چاند

(c) مرزا (d) تمنا

425- ڈاکٹر سلیم اختر نے کس شاعر کو "ابوالآباء" کہا ہے:

(a) سودا (b) میر تقی میر

(c) غالب (d) آتش

426- غالب سوسائٹی کے زیر اہتمام ۱۵ فروری ۱۹۵۵ء کو مشہور فلم ساز سہراب مودی کے خرچ سے غالب کے مقبرہ کی تعمیر ہوئی۔ سہراب کی فلم غالب کا کردار بھارت بھوشن نے ادا کیا۔ بتائیے ڈومنی کا کردار کس نے ادا کیا:

(a) نور جہاں نے (b) ریکھا نے

(c) ثریا نے (d) مدھوبالا نے

427- "غالب پریشاں" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر انیس ناگی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) حمید احمد خاں (d) عبادت بریلوی

428- "صاحب بی بی کے عشق" سے کونسا شاعر ذہن میں آتا ہے:

(a) میر تقی میر (b) سودا

(c) غالب (d) مومن خاں مومن

429- "قول غمگین" کس شاعر کی مثنوی ہے:

(a) میر تقی میر (b) ذوق

(c) غالب (d) مومن

کلاسیکی شاعر اور شاعری

جوابات

1.	(a)	2.	(c)	3.	(a)	4.	(c)	5.	(c)	6.	(c)
7.	(a)	8.	(a)	9.	(c)	10.	(b)	11.	(a)	12	(c)
13.	(c)	14.	(a)	15	(a)	16	(c)	17.	(b)	18	(a)
19.	(c)	20.	(d)	21.	(b)	22.	(b)	23.	(c)	24.	(b)
25.	(a)	26.	(a)	27.	(c)	28.	(a)	29.	(b)	30.	(c)
31.	(b)	32.	(a)	33.	(c)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(c)
37.	(d)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(g)	41.	(d)	42.	(b)
43.	(a)	44.	(c)	45.	(d)	46.	(a)	47.	(b)	48.	(c)
49.	(a)	50.	(a)	51.	(c)	52.	(a)	53.	(c)	54.	(a)
55.	(b)	56.	(c)	57.	(a)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(a)
61.	(b)	62.	(a)	63.	(b)	64.	(a)	65.	(a)	66.	(c)
67.	(a)	68.	(d)	69.	(a)	70.	(b)	71.	(d)	72.	(c)
73.	(a)	74.	(d)	75.	(a)	76.	(a)	77.	(a)	78.	(d)
79.	(b)	80.	(b)	81.	(d)	82.	(b)	83.	(a)	84.	(c)
85.	(b)	86.	(c)	87.	(c)	88.	(a)	89.	(b)	90.	(c)
91.	(b)	92.	(c)	93.	(d)	94.	(c)	95.	(b)	96.	(c)
97.	(c)	98.	(c)	99.	(b)	100.	(a)	101.	(a)	102	(c)
103.	(a)	104.	(d)	105.	(c)	106	(g)	107	(b)	1.08	(c)
109.	(c)	110.	(c)	111.	(d)	112	(a)	113.	(d)	114.	(c)
115	(b)	116.	(c)	117.	(b)	118.	(b)	119.	(d)	120	(c)
121.	(c)	122.	(a)	123.	(d)	124.	(d)	125.	(c)	126.	(d)
127.	(c)	128.	(a)	129.	(b)	130.	(b)	131.	(c)	132.	(c)
133.	(d)	134.	(c)	135.	(a)	136.	(d)	137.	(c)	138.	(d)

139.	(b)	140.	(b)	141.	(a)	142.	(c)	143.	(d)	144.	(d)
145.	(c)	146.	(a)	147.	(a)	148.	(c)	149.	(a)	150.	(c)
151.	(c)	152.	(a)	153.	(b)	154.	(c)	155.	(c)	156.	(a)
157.	(d)	158.	(a)	159.	(b)	160.	(a)	161.	(c)	162.	(b)
163.	(b)	164.	(c)	165.	(a)	166.	(c)	167.	(a)	168.	(a)
169.	(b)	170.	(a)	171.	(d)	172.	(d)	173.	(a)	174.	(b)
175.	(b)	176.	(a)	177.	(a)	178.	(c)	179.	(c)	180.	(b)
181.	(d)	182.	(c)	183.	(a)	184.	(b)	185.	(c)	186.	(c)
187.	(d)	188.	(b)	189.	(c)	190.	(b)	191.	(c)	192.	(b)
193.	(d)	194.	(c)	195.	(c)	196.	(c)	197.	(c)	198.	(a)
199.	(d)	200.	(b)	201.	(a)	202.	(a)	203.	(a)	204.	(a)
205.	(a)	206.	(c)	207.	(a)	208.	(b)	209.	(a)	210.	(b)
211.	(a)	212.	(b)	213.	(c)	214.	(c)	215.	(a)	216.	(d)
217.	(a)	218.	(d)	219.	(d)	220.	(c)	221.	(b)	222.	(a)
223.	(c)	224.	(c)	225.	(a)	226.	(c)	227.	(a)	228.	(d)
229.	(b)	230.	(a)	231.	(c)	232.	(b)	233.	(b)	234.	(a)
235.	(b)	236.	(a)	237.	(c)	238.	(b)	239.	(c)	240.	(d)
241.	(b)	242.	(d)	243.	(d)	244.	(a)	245.	(c)	246.	(a)
247.	(b)	248.	(g)	249.	(a)	250.	(a)	251.	(b)	252.	(b)
253.	(a)	254.	(a)	255.	(b)	256.	(b)	257.	(a)	258.	(c)
259.	(a)	260.	(a)	261.	(c)	262.	(a)	263.	(b)	264.	(a)
265.	(a)	266.	(d)	267.	(a)	268.	(b)	269.	(b)	270.	(a)
271.	(a)	272.	(b)	273.	(a)	274.	(b)	275.	(b)	276.	(a)
277.	(c)	278.	(a)	279.	(b)	280.	(a)	281.	(b)	282.	(a)
283.	(c)	284.	(a)	285.	(a)	286.	(b)	287.	(a)	288.	(c)
289.	(a)	290.	(c)	291.	(d)	292.	(b)	293.	(d)	294.	(d)
295.	(b)	296.	(b)	297.	(a)	298.	(a)	299.	(b)	300.	(b)

301.	(a)	302.	(b)	303.	(c)	304.	(c)	305.	(b)	306.	(a)
307.	(a)	308.	(b)	309.	(a)	310.	(c)	311.	(c)	312.	(a)
313.	(b)	314.	(a)	315.	(a)	316.	(d)	317.	(a)	318.	(c)
319.	(b)	320.	(c)	321.	(b)	322.	(a)	323.	(b)	324.	(a)
325.	(a)	326.	(c)	327.	(c)	328.	(c)	329.	(a)	330.	(b)
331.	(c)	332.	(c)	333.	(c)	334.	(b)	335.	(c)	336.	(c)
337.	(c)	338.	(b)	339.	(c)	340.	(a)	341.	(b)	342.	(a)
343.	(a)	344.	(a)	345.	(b)	346.	(b)	347.	(d)	348.	(a)
349.	(d)	350.	(b)	351.	(d)	352.	(c)	353.	(b)	354.	(a)
355.	(c)	356.	(d)	357.	(c)	358.	(c)	359.	(c)	360.	(d)
361.	(c)	362.	(e)	363.	(a)	364.	(d)	365.	(b)	366.	(a)
367.	(b)	368.	(b)	369.	(b)	370.	(c)	371.	(c)	372.	(b)
373.	(d)	374.	(b)	375.	(c)	376.	(c)	377.	(a)	378.	(b)
379.	(c)	380.	(e)	381.	(b)	382.	(c)	383.	(c)	384.	(a)
385.	(b)	386.	(a)	387.	(b)	388.	(a)	389.	(a)	390.	(a)
391.	(a)	392.	(c)	393.	(b)	394.	(a)	395.	(c)	396.	(c)
397.	(c)	398.	(c)	399.	(c)	400.	(a)	401.	(c)	402.	(a)
403.	(e)	404.	(a)	405.	(c)	406.	(c)	407.	(a)	408.	(a)
409.	(b)	410.	(e)	411.	(e)	412.	(d)	413.	(a)	414.	(a)
415.	(g)	416.	(a)	417.	(d)	418.	(a)	419.	(b)	420.	(b)
421.	(a)	422.	(b)	423.	(b)	424.	(a)	425.	(b)	426.	(c)
427.	(a)	428.	(d)	429.	(d)								

کلاسیکی شاعری

(چند اہم سوالات)

1- یہ کس نقاد نے کہا ہے کہ "ولی نے انسانی حسن کو بڑی شدت سے محسوس کیا ہے"۔
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) عبادت بریلوی (d) مولانا حالی

2- ڈاکٹر سید عبداللہ نے کس شاعر کی شاعری کو عراقی طرز کی شاعری قرار دیا ہے؟
(a) مرزا غالب (b) مومن خاں مومن
(c) خواجہ میر درد (d) ولی دکنی

3- میر کی شاعری میں تصوف کے ساتھ ساتھ کون سا انداز پایا جاتا ہے
(a) یاس و ہراس (b) مزاحیہ
(c) نشاطیہ (d) طنزیہ

4- یہ کس کا قول ہے کہ "میر تقی میر سرتاج شعرائے اردو ہیں"؟
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) شبلی نعمانی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) مولوی عبدالحق

5- یہ کس کا قول ہے کہ "میر کی شاعری میں جذبہ عقل غالب ہے"
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر سلیم اختر

6- مرزا غالب نے اپنے اردو دیوان میں میر کا ذکر کتنی بار کیا ہے؟
(a) ایک بار (b) دو بار
(c) تین بار (d) چار بار

7- مرزا غالب کے بھائی کا نام بتایئے جو ان سے دو برس چھوٹا تھا:
(a) مرزا یوسف (b) مرزا کامران
(c) مرزا عثمان بیگ (d) مرزا ہمایوں بیگ

8- دیوان غالب (اردو) کا پہلا ایڈیشن کب شائع ہوا:
(a) ۱۸۵۷ء (b) ۱۸۴۱ء
(c) ۱۸۶۹ء (d) ۱۸۶۴ء

9- مرزا غالب کی کل غزلوں کی تعداد بتایئے:
(a) ۳۲۹ (b) ۲۸۵
(c) ۳۱۵ (d) ۳۲۸

10- والئی رامپور کی طرف سے مرزا غالب کو ماہوار کتنا وظیفہ ملتا رہا:
(a) ۲۵ روپے (b) ۵۰ روپے
(c) ۱۰۰ روپے (d) ۲۰۰ روپے

11- میر کی شاعری میں "لالہ کاری" سے کیا مراد ہے:
(a) بے وفائی (b) تنگدستی
(c) بے سروسامانی (d) لہو اور خون

12- میر کے فارسی دیوان کتنے ہیں:
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) چار

13- میر نے کتنی مثنویاں لکھی ہیں:
(a) ۳۶ (b) ۳۷
(c) ۳۸ (d) ۳۰

14- درد کے دیوان کو میر حسن نے کہا ہے:
(a) سراپا انتخاب (b) سراپا دعا
(c) سراپا غم (d) سراپا دوا

15- "عقد ثریا" کے مصنف کون ہیں:
(a) غالب (b) شیفتہ
(c) مصحفی (d) انشاء

16- کثرت شاگردوں پر کس استاد شاعر کو فخر تھا:
(a) نظیر اکبر آبادی (b) مصحفی
(c) ناسخ (d) جرأت

17- یحییٰ امان کس شاعر کا اصل نام تھا:
(a) جرأت (b) مصحفی
(c) ناسخ (d) داغ

18- کون سا شاعر ستار نواز تھا اور موسیقی سے بھی لگاؤ تھا:
(a) آتش (b) ناسخ
(c) جرأت (d) انشاء

19- جرأت کو جوانی میں کونسی بیماری لاحق ہوگئی تھی:
(a) آنکھوں کی بینائی چلی گئی

(b) چلنے سے محروم ہو گئے

(c) کانوں سے بہرے ہو گئے

(d) دیوانگی میں چلے گئے

20- جرأت کی شاعری میں اس کا محبوب ہے:

(a) دفتری عورت (b) گھریلو عورت

(c) طوائف (d) پردہ دار عورت

21- کون سے شاعر مالدار گھرانے میں پیدا ہوئے:

(a) جرأت (b) ناسخ

(c) ولی دکنی (d) انشاء

22- دبستان لکھنؤ کے بانی کون ہیں:

(a) آتش (b) ناسخ

(c) داغ (d) مصحفی

23- ناسخ کس قسم کے شاعر تھے:

(a) مصلح زبان

(b) عاشق وعاشق کے دلدادہ

(c) لغویات پسند (d) رندی اور عیاش پسند

24- ناسخ شعوری طور پر کس شاعر سے متاثر تھے:

(a) ذوق (b) غالب

(c) میر (d) سودا

25- ان میں سے کونسی تحریر ناسخ کی ہے:

(a) انشاء فارسی (b) دفتر پریشان

(c) فراق نامہ (d) حسن وعشق

26- خواجہ حیدر علی آتش کس کے شاگرد تھے:

(a) ناسخ (b) انشاء

(c) مصحفی (d) ذوق

27- آتش کی شاعری میں کون سا رنگ نمایاں نظر آتا ہے:

(a) تصوف (b) رجائیت

(c) نشاطیہ (d) حزن وملال

28- آتش کے ہمعصر شاعر کون تھے:

(a) ناسخ (b) ذوق

(c) شیفتہ (d) مومن

29- آتش کے بیٹے کا کیا نام تھا جو جوش تخلص کرتا تھا:

(a) علی محمد (b) امداد علی

(c) محمد علی (d) میر علی

30- آتش کے کتنے دیوان ہیں:

(a) ایک (b) دو

(c) چار (d) پانچ

31- کس شاعر کا نام اس کے گھر والوں نے حبیب اللہ رکھا:

(a) ابراہیم ذوق (b) شاہ نصیر

(c) مومن خان مومن (d) مصطفیٰ خان شیفتہ

32- مومن نے ابتداء میں کس شاعر سے اصلاح لی:

(a) غالب (b) ذوق

(c) شاہ نصیر دہلوی (d) شاہ عبدالقادر دہلوی

33- مومن کی شادی کس عظیم شاعر کی نواسی سے ہوئی:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) مرزا محمد رفیع سودا (d) ابراہیم ذوق

34- مومن نے کتنے قصیدے لکھے:

(a) نو (b) تین

(c) چار (d) پانچ

35- مومن کہاں دفن ہیں:

(a) آگرہ (b) دہلی

(c) لکھنؤ (d) میرٹھ

36- ان میں سے مومن کی تصنیف کون سی ہے:

(a) دیوان فارسی (b) دفتر دفتر

(c) چراغ ہدایت (d) اشتیاق نامہ

37- کون سے شاعر سیاہ فام ہونے کے سبب کلو میاں کے نام سے مشہور ہیں:

(a) جرأت (b) غلام ہمدانی مصحفی

(c) شاہ نصیر (d) شیخ غلام علی ناسخ

38- شاہ نصیر کے اشعار کی تعداد کتنی ہے:

(a) پچاس ہزار کے قریب

(b) ستر ہزار کے قریب

(c) ایک لاکھ کے قریب

(d) ڈیڑھ لاکھ کے قریب

39- "گلشن بے خار" کس کی تصنیف ہے:

(a) نظیر اکبرآبادی (b) دیا شنکر نسیم

(c) شاہ نصیر (d) مصطفیٰ خان شیفتہ

40۔ یہ کس کا کہنا ہے کہ "میر درد اردو کے چار ارکان میں سے ہیں"؟

(a) الطاف حسین حالی (b) عبادت بریلوی

(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

41۔ غالب سے اصلاح کون سے شاعر نے لی؟

(a) حالی (b) مومن

(c) شیفتہ (d) ذوق

42۔ حالی کی "مقدمہ شعر و شاعری" کب شائع ہوئی؟

(a) ۱۸۹۲ء (b) ۱۸۹۳ء

(c) ۱۸۹۴ء (d) ۱۸۹۶ء

43۔ "یادگارِ غالب" کس چیز پر مشتمل ہے؟

(a) غالب کی آپ بیتی

(b) سوانح حیات غالب جو حالی نے لکھی

(c) غالب کے خطوط و قصائد

(d) غالب پر تنقیدی کتاب

44۔ مرزا غالب نے کل کتنے قصائد لکھے؟

(a) ۶۳ (b) ۶۴

(c) ۶۵ (d) ۶۶

جوابات

1.	(a)	2.	(d)	3.	(a)	4.	(d)
5.	(a)	6.	(c)	7.	(a)	8.	(b)
9.	(d)	10.	(c)	11.	(d)	12.	(a)
13.	(b)	14.	(a)	15.	(c)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(c)	19.	(a)	20.	(b)
21.	(b)	22.	(b)	23.	(a)	24.	(d)
25.	(b)	26.	(c)	27.	(a)	28.	(a)
29.	(c)	30.	(b)	31.	(c)	32.	(c
33.	(b)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(a
37.	(c)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(
41.	(a)	42.	(b)	43.	(b)	44.	(

کلاسیکی شاعری سے مختلف امتحانات میں پوچھے گئے سوالات مع جوابات

1۔ اردو شاعری کا اولین معمار کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) ولی دکنی (b) ملا وجہی

(c) امیر خسرو (d) نصرتی

2۔ ولی دکنی سے پہلے اردو شاعری کے قدیم نمونے کہاں ملتے ہیں؟

(a) لکھنؤ اور دہلی (b) مدراس اور کلکتہ

(c) دکن اور پنجاب (d) ملتان اور لاہور

3۔ اردو کا سب سے پہلا باقاعدہ غزل گو شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟

(a) امیر خسرو (b) ولی دکنی

(c) قلی قطب شاہ (d) صوفی

4۔ ولی دکنی سے پہلے غزل کے کتنے ادوار گزر گئے تھے؟

(a) ایک (b) تین

(c) دو (d) چار

5۔ اردو غزل کا پہلا دور امیر خسرو سے شروع ہوتا ہے بتائیے اس میں کتنے شاعر تھے؟

(a) 8 (b) 10

(c) 12 (d) 14

6۔ اردو غزل کا دوسرا دور قلی قطب شاہ سے شروع ہو کر شاہ میراں ہاشمی تک جاتا ہے بتائیے اس میں کل کتنے شاعر ہیں؟

(a) 10 (b) 12

(c) 14 (d) 16

7۔ ولی نے شاعری کا آغاز کس رنگ میں کیا؟

(a) جدید (b) قدیم

(c) دونوں کی آمیزش

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8۔ ولی کی شاعری میں ریختہ گوئی کا آغاز کب ہوا؟

(a) سفرِ دہلی کے دوران (b) سفرِ دکن کے دوران

(c) سفرِ لکھنؤ کے دوران (d) سفرِ گجرات کے دوران

9- اسلوب، احساسات حسن و جمال کی شاعری، نشاطیہ رجحان اور خارجیت کا عنصر یہ کس شاعر کی خصوصیات ہیں؟

(a) ولی دکنی (b) امیر خسرو

(c) میراں جی عشاق (d) گیسو دراز

10- مشہور محقق ڈاکٹر سید عبداللہ نے کس شاعر کو ''جمال دوست'' کا لقب دیا تھا؟

(a) امیر خسرو (b) قلی قطب شاہ

(c) ولی دکنی (d) مرزا غالب

11- اردو شاعری میں شاعری کا باوا آدم کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) امیر خسرو (b) ولی دکنی

(c) آتش (d) قلی قطب شاہ

12- اردو شاعری میں ''عبوری دور'' کا شاعر کون کہلاتا ہے؟

(a) ولی دکنی (b) میر تقی میر

(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) مرزا غالب

13- لکھنوی شاعری کا اصل نمائندہ کون ہے؟

(a) ناسخ (b) آتش

(c) تاباں (d) مرزا غالب

14- مومن ایک مشہور شاعر گزرا ہے آپ ان کا پورا نام بتایئے؟

(a) مومن خاں احسن (b) مومن خان مومن

(c) مومن احمد (d) احمد مومن خاں

15- مومن خان مومن کی تاریخ پیدائش بتایئے؟

(a) 1700ء (b) 1750ء

(c) 1800ء (d) 1804ء

16- مومن خان مومن کب فوت ہوئے؟

(a) 1852ء (b) 1862ء

(c) 1872ء (d) 1874ء

17- یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(a) میر تقی میر (b) آتش

(c) مومن (d) مرزا غالب

18- بابائے اردو نے ''سرتاج شعرائے اردو'' کس شاعر کو کہا ہے؟

(a) مومن (b) میر تقی میر

(c) آتش (d) مرزا غالب

19- 1810ء میں کس عظیم شاعر کی وفات ہوئی تھی؟

(a) سودا (b) آتش

(c) میر تقی میر (d) مرزا غالب

20- میر تقی میر کی غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟

(a) 4 (b) 6

(c) 7 (d) 8

21- یہ مشہور شعر کس کا ہے؟

آتش عشق جی جلاتی ہے
یہ بلا جان ہی پہ آتی ہے

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) آتش (d) سودا

22- یہ مشہور شعر کس کا ہے؟

آواز نہیں قید میں زنجیر کی ہرگز
ہر چند کہ عالم میں ہوں عالم سے جدا ہوں

(a) ولی دکنی (b) میراں جی

(c) خواجہ میر درد (d) ذوق

23- ''آب حیات'' کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) الطاف حسین حالی

(c) شبلی نعمانی (d) نذیر احمد

24- یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

(a) میر تقی میر

(b) مرزا اسداللہ خاں غالب

(c) آتش (d) سودا

25- سحرالبیان کس کی تصنیف ہے؟

(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) میر حسن

(c) میر درد (d) میر اثر

26- مثنوی گلزار نسیم کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر حسن (b) میر تقی میر

(c) دیا شنکر نسیم (d) مرزا غالب

27- ''بخدا فارس میدان تہور تھا حر'' ایک مشہور مرثیہ ہے خالق کا نام

تا ہے؟

(a) میر ضمیر (b) میر انیس

(c) میر درد (d) میر حسن

28۔ مرثیہ گوئی کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) لاہور (b) دہلی

(c) دکن (d) ملتان

29۔ اردو شاعری میں "عوامی شاعر" کا لقب کس شاعر کو ملا؟

(a) سودا (b) نظیر اکبر آبادی

(c) عظیم شاہ آبادی (d) ظفر علی خاں

30۔ "آدمی نامہ" کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) نظیر اکبر آبادی

(c) آتش (d) ذوق

31۔ "جاڑا" ایک مشہور موسمی نظم ہے خالق کا نام بتایئے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی

(c) نظیر اکبر آبادی (d) سودا

32۔ "عود ہندی" کس شخصیت کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(a) میر تقی میر (b) غالب

(c) آتش (d) ذوق

33۔ "اردوئے معلیٰ" کے خالق کون ہیں؟

(a) غالب (b) میر تقی میر

(c) سودا (d) اقبال

34۔ "سبد چین" کے خالق کون ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) میر درد

(c) غالب (d) سودا

35۔ 1869ء میں کس عظیم اردو شاعر کا انتقال ہوا؟

(a) غالب (b) سودا

(c) آتش (d) میر تقی میر

36۔ مثنوی "ابر گہربار" کس نے لکھی؟

(a) میر درد (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) میر حسن

37۔ "قاطع برہان" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر

(c) سودا (d) ذوق

38۔ مرزا نوشہ کس عظیم شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) میر درد (d) سودا

39۔ "نجم الدولہ" کس مشہور شاعر کا تخلص تھا؟

(a) مرزا غالب (b) آتش

(c) سودا (d) میر تقی میر

40۔ نظام جنگ کا خطاب کس شاعر کو ملا؟

(a) میر تقی میر (b) آتش

(c) مرزا غالب (d) ذوق

41۔ مرزا غالب دہلی کب تشریف لائے؟

(a) 1817ء (b) 1819ء

(c) 1820ء (d) 1824ء

42۔ غالب نے آغاز میں کس زبان میں شاعری کی؟

(a) اردو (b) عربی

(c) فارسی (d) ہندی

43۔ ہر مرا ایک مشہور اردو شاعر کے استاد تھے اس شاعر کا نام بتایئے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) ناسخ

44۔ مرزا عبداللہ بیگ کس مشہور شاعر کے والد تھے؟

(a) مرزا غالب (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) ناسخ (d) ذوق

45۔ مرزا غالب نے کس مشہور عوامی شاعر سے کچھ کتابیں پڑھی تھیں؟

(a) نظیر اکبر آبادی (b) میر تقی میر

(c) سودا (d) نذیر احمد

46۔ مثنوی سحر البیان کی کہانی کا دوسرا نام کیا ہے؟

(a) مثنوی پدم راؤ (b) بدر منیر

(c) بے نظیر و بدر منیر (d) ماہ و

47۔ کون سی مثنوی "گل بکاؤلی" کا قصہ ہے؟

(a) مثنوی گلزار نسیم (b) قدم راؤ پدم راؤ

(c) سحر البیان (d) خوش نامہ

48۔ بے نظیر اور بدر منیر کس مثنوی کے دو بنیادی کردار ہیں؟

(a) گلزار نسیم (b) سحر البیان

(c) طوطی نامہ (d) خواب اثر

49- مثنوی سحرالبیان میں کس کی کہانی پیش کی گئی ہے؟

(a) عام آدمی کی (b) بادشاہ کی

(c) دونوں کی (d) کسی کی بھی نہیں

50- اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ

(c) وجہی (d) میر تقی میر

51- اردو کی پہلی شاعرہ کا نام کیا ہے؟

(a) ماہ لقا (b) لطف النساء

(c) مہرالنساء (d) روشن آراء

52- شاعری میں سب سے پہلے زبان کے لیے اردو کا لفظ کس نے استعمال کیا؟

(a) ناسخ (b) مائل دہلوی

(c) مراد شاہ لاہوری (d) ذوق

53- "حزن اختر" کے خالق کون ہیں؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) واجد علی شاہ

(c) ناسخ (d) میر سوز

54- "لذت عشق" کس کی تخلیق ہے؟

(a) مرزا شوق (b) میر تقی میر

(c) خواجہ میر درد (d) مرزا غالب

جوابات

1- a	2- c	3- b	4- c
5- b	6- c	7- b	8- a
9- a	10- c	11- b	12- a
13- b	14- b	15- c	16- a
17- c	18- b	29- c	20- b
21- b	22- c	23- a	24- b
25- b	26- c	27- b	28- c
29- a	30- b	31- c	32- b
33- a	34- c	35- a	36- c
37- a	38- b	39- a	40- c
41- a	42- c	43- b	44- a
a	46- c	47- a	48- b
- b	50- b	51- a	52- c
3- b	54- a		

کلاسیکیت

1- کلاسیکیت کا آغاز کس ملک سے ہوا:

(a) جاپان (b) چین

(c) فرانس (d) برطانیہ

2- کلاسیک کے بارے میں ایک مشہور مضمون "کلاسیک کیا ہے" کس مشہور ادیب اور نقاد نے لکھا:

(a) ساں بو (Sainte Benve)

(b) سسرو (Cicero)

(c) ورجل (Virgil)

(d) بفان (Buffon)

3- لفظ کلاسیک سب سے پہلے استعمال کیا:

(a) عربوں نے (b) ایرانیوں نے

(c) رومیوں نے (d) ہندوستانیوں نے

4- رومی کلاسیکی کن لوگوں کو کہتے تھے:

(a) اشرافیہ یعنی امیر لوگ

(b) غریب اور متوسط لوگ

(c) سائنسدان (d) پروفیسر

5- Infra Clssem رومی کن افراد کو کہتے تھے:

(a) متوسط طبقے کے لوگ

(b) کم آمدنی والے لوگ

(c) زراعت سے وابستہ طبقہ

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

6- ساں بو کا کس ملک سے تعلق تھا:

(a) برطانیہ (b) امریکہ

(c) جرمنی (d) فرانس

7- مشہور ادبی شخصیت اولس گیلیس (Aulus Gellius) ـ

کلاسیک سے کیا مراد لی ہے:

(a) وہ ادب جن کی قدر اور حوصلہ افزائی ان کے منفرد اسلوب اور مخصوص انداز بیان سے کی جاتی ہو۔

(b) بے مثال اور نایاب

(c) نوادرات ادب

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

ورجل اور ہوریس کا تعلق کس ملک سے تھا:

(a) برطانیہ (b) ترکی

(c) یونان (d) چین

9- کس ملک کے ادب میں کلاسیکیت کا سہرا دانتے کے سر باندھا گیا:

(a) روسی ادب (b) چینی ادب

(c) برطانوی ادب (d) اطالوی ادب

10- ساں بو (Sainte Benve) اپنے مشہور مضمون "کلاسیک کیا ہے" فرانسیسی اکیڈمی کا اولین لغت (۱۶۹۴ء) کے حوالے سے کلاسیک کس مصنف کو کہتا ہے:

(a) پسندیدہ ہو، اور سند کا مقام ادب میں رکھتا ہو

(b) جدید ادبی معیار

(c) مشہور نقاد ہو

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- کلاسیک کا درجہ رکھنے والے مصنف کا اسلوب کیسا ہونا چاہیے:

(a) تصنع سے بھرپور

(b) آسان ہو

(c) اس کا اسلوب ہر عہد کا آئینہ دار ہو

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

12- یونانی ادب کلاسیکی ادب میں کیوں شمار ہوتا ہے:

(a) عام فہم ہونے کی وجہ سے

(b) مشکل پسندی کی وجہ سے

(c) جس ادب میں اسلوب، ہیئت، زبان و بیان اور موضوع جیسی صفات موجود ہوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- مولیئر نے "آوارے" (Avare) تخلیق کی بتائیے۔ اس کا تعلق کس ملک سے تھا:

(a) چین (b) برطانیہ

(c) فرانس (d) اٹلی

14- "کلاسیک مصنفین دوسروں کے لیے ماڈل کا درجہ رکھتے تھے اور ان کی تخلیقات اور اصول دوسروں کے لیے مشعل راہ تھے" کس محقق کا قول ہے:

(a) ارسطو (b) افلاطون

(c) دانتے (d) ساں بو

15- "پالیوچی" اور "ہوریس" کس ادیب کی تخلیق ہیں:

(a) ساں بو (b) دانتے

(c) مولیئر (d) سسرو

16- لیسنگ (Lessing) مشہور تھا:

(a) غزل گو (b) مورخ

(c) ڈرامہ نگار

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- "کلاسیکی ادب صحت مند اور رومانی ادب کو بیمار کہا":

(a) دانتے نے (b) گوئٹے نے

(c) ساں بوں نے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- شاہنامہ اسلام کے خالق فردوسی کلاسیک کہلاتے ہیں۔ ان کا تعلق کس ملک سے تھا:

(a) عراق (b) ایران

(c) ترکی (d) پاکستان

19- جان ملٹن کلاسیک کہلاتے ہیں ان کی کوئی تخلیق بتائیں:

(a) Paradise Lost

(b) An Approach to Literature

(c) Introduction to Literature

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- یہ کس نے کہا تھا کہ "جامع کلاسیک میں کسی قوم کی تمام خوبیاں اور جوہر سامنے آتے ہیں یہ اسی زبان میں ہوتا ہے جس میں اپنے تمام جوہر فوری طور پر سمیٹنے کی طاقت موجود ہو"۔

(a) ٹی ایس ایلیٹ (b) جان ملٹن

(c) گوئٹے (d) دانتے

21- گوئٹے کی شاعری دائرے میں آتی ہے:

(a) رومانی (b) ترقی پسند

(c) کلاسیک

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

22- "کلاسیکی ادب وہ ہے جس میں شعوری طور پر پرانے ادب کے اصولوں اور ضوابط کو استعمال کیا جائے اور اس تحریری حسن کی تقلید کی جائے جو پرانے ادب سے اخذ کیا جا سکے" کس کا قول ہے

(a) ہادی حسن

(b) ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ آر

(c) یوسف زاہد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

23- "کلاسیکیت اور رومانیت" کس نے مرتب کی:

(a) ہادی حسن (b) سلیم الرحمٰن

(c) اسلم فرخی (d) یوسف زاہد

24- میر تقی میر اور ولی دکنی کا شمار ہوتا ہے:

(a) کلاسیکی ادب میں

(b) رومانی ادب میں

(c) ترقی پسند ادب میں

(e) ان میں سے کوئی بھی نہیں

25- غالب اور آتش شاعر ہیں:

(a) کلاسیک (b) ترقی پسند

(c) صوفی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1.	(c)	2.	(a)	3.	(a)	4.	(a)
5.	(b)	6.	(d)	7.	(a)	8.	(c)
9.	(d)	10.	(a)	11.	(c)	12	(c)
13.	(c)	14.	(d)	15.	(c)	16	(c)
17.	(b)	18.	(b)	19	(a)	20	(a)
21.	(c)	22.	(b)	23.	(d)	24	(a)
25.	(a)						

سوالاً جواباً

سوال: ولی دکنی کو اردو شاعری کا باوا آدم کیوں کہا جاتا ہے؟

جواب: ولی کو اس اعتبار سے یقیناً ہم باوا آدم کہہ کر اولیت کا تاج ان کے سر پر رکھ سکتے ہیں کہ انہوں نے اردو شاعری کی روایات ترتیب دیں اور ان سے باقاعدہ اردو شاعری کا آغاز ہوا۔

سوال: ولی کی شاعری میں ریختہ گوئی کا آغاز کب ہوا؟

جواب: سفر دہلی کے دوران سعد اللہ گلشن کے مشورے پر ریختہ گوئی کا آغاز ہوا۔

سوال: ولی نے غزل کی بنیاد کن عناصر پر رکھی؟

جواب: ولی نے غزل کی بنیاد فطری عناصر پر رکھی۔

سوال: اردو غزل گوؤں میں ولی کی حیثیت کیا ہے؟

جواب: اس سلسلہ میں ولی کو بجا طور پر اولیت کا مقام حاصل ہے۔

سوال: ولی کے کلام میں کون سی بحروں کا استعمال ہے؟

جواب: ولی نے اپنے کلام میں طویل اور مختصر دونوں قسم کی بحروں کو استعمال کیا ہے۔

سوال: کیا آتش کو ناسخ پر فوقیت حاصل ہے؟

جواب: آتش کو ناسخ پر فوقیت حاصل ہے۔ آتش کے یہاں الفاظ نہایت شیریں اور مزیدار ہیں بخلاف ناسخ کے۔ آتش کے یہاں اشعار نیچرل ہیں جبکہ ناسخ کے کلام میں صرف پُر شکوہ الفاظ ہیں۔

سوال: لکھنؤ کی شاعری کا نمائندہ شاعر ناسخ ہے یا آتش؟

جواب: لکھنؤ کا صحیح نمائندہ تو آتش ہی تھا ناسخ نہ تھا کیونکہ آتش کی شاعری لکھنوی شاعری کی ہی روح لطیف ہے جبکہ ناسخ کی شاعری تو صرف زبان کی شاعری ہے۔

سوال: آتش کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟

جواب: ☆ سرور و نشاط کی لہریں۔ ☆ بلند حوصلگی اور عالی ہمتی۔

☆ پر اُمید لہجہ اور رجائیت۔ ☆ اردو غزل میں اضافہ۔

☆ قلندرانہ رجحان اور خلوص۔

☆ متوازن عاشقانہ واردات و کیفیات۔

سوال: لکھنؤ کی تہذیب کے دو اہم مقاصد کون سے تھے؟
جواب: مسرت و راحت لکھنؤ کی تہذیب کے دو اہم مقاصد تھے۔
سوال: میر کی شاعری میں الفاظ کی کون سی چار قسمیں ملتی ہیں؟
جواب: 1۔ مصورانہ 2۔ غنائی
3۔ جذباتی 4۔ فکری
سوال: میر جس زمانہ میں پیدا ہوئے اس وقت ملک کن حالات سے دو چار تھا؟
جواب: میر ایک ایسے عہد میں پیدا ہوئے جو سیاسی، سماجی اور معاشی اعتبار سے تحت انتشار اور افراتفری کا دور تھا۔ مغل حکومت کا مرکز کمزور پڑ چکا تھا۔ ہندوستان کے بہت سے صوبے اور ریاستیں خود مختار ہو چکے تھے۔ پورا ملک لوٹ مار کا شکار تھا بیرونی حملہ آور آئے دن حملہ کرتے اور عوام و خواص کو تباہ کر کے رکھ دیتے۔
سوال: میر کے تصور زندگی کے بارے میں کیا بات بڑی واضح ہے؟
جواب: میر کا نقطہ نظر حزنیہ تھا۔
سوال: حزن کس غم کا نام ہے؟
جواب: حزن ایسے غم کا نام ہے جو اپنے اندر اعلیٰ تفکر اور تخلیقی صلاحیتیں بھی رکھتا ہے۔ یہ غم ذاتی مقاصد اور ذاتی اغراض کا پرتو نہیں رکھتا، اس غم میں تو سوچ، غور و فکر اور تفکر کو دخل ہے۔
سوال: مومن کی غزل کی فنی اور فکری خصوصیات کیا ہیں صرف نام لکھیے؟
جواب: 1۔ بلند خیالی۔ 2۔ حسن لطافت۔
3۔ روایتی اثرات۔ 4۔ رعایت لفظی۔
5۔ سہل ممتنع۔ 6۔ تلمیحات۔
7۔ نزاکت آفرینی۔ 8۔ معاملہ بندی۔
سوال: کیا مومن صرف غزل کے شاعر تھے؟
جواب: جی ہاں۔
سوال: ولی دکنی کی غزل کی نمایاں خصوصیات لکھیے؟
جواب: ولی دکنی کی غزل کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:
1۔ حسن پرستی 2۔ تشبیہ و استعارہ۔
3۔ خارجیت 4۔ عشق
5۔ سراپا نگاری 6۔ شگفتگی و بشاشت
7۔ سلاست اور سہل ممتنع 8۔ روایتی خیالات
سوال: میر تقی میر کی اردو شاعری میں کیا حیثیت ہے؟
جواب: بقول مولوی عبدالحق میر تقی میر سرتاج شعرائے اردو ہیں۔
سوال: میر کے کلام کی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟
جواب: 1۔ سادگی خلوص اور صداقت۔
2۔ عام لہجہ اور بول چال کا انداز۔
3۔ پرلطف پیرایہ ادا۔
4۔ خطابیہ انداز۔
5۔ میر کا طنز۔
6۔ خوب صورت تشبیہات و استعارات۔
7۔ موسیقی اور غنائیت۔
8۔ تکرار الفاظ اور موسیقی۔
سوال: میر نے اپنی شاعری میں کیسی مصوری کی ہے؟
جواب: میر نے مصورانہ قیمت کے ذریعے لفظوں سے پیکر تراشی کا کام لیا ہے۔
سوال: میر نے نہایت فن کاری سے اپنے کلام میں کون سی دو خصوصیات پیدا کیں؟
جواب: اول یہ کہ موضوعات ایسے چنے جو عام انسانوں کے رنگ و طبیعت کے مطابق ہیں۔ دوم یہ کہ جو انداز اپنایا اس کا لہجہ عام اور بول چال کا انداز ہے۔
سوال: میر کی شاعری کیسی ہے؟
جواب: میر کی شاعری واردات قلبی کی سچی تفسیر و تشریح سے عبارت ہے۔
سوال: میر کی شاعری میں نمایاں عنصر کون سا ہے؟
جواب: میر کی شاعری میں نمایاں عنصر درد و غم کا ہے۔
سوال: میر کی شاعری کے محرکات کیا ہیں؟
جواب: میر کے محرکات شعری اس کے عہد کی بدحالی اور نجی سانحات زندگی سے بغاوت کی حد تک ناآسودگی ہے۔ یعنی غم عشق اور غم روزگار ہی بڑے محرک ہیں۔

سوال: میر کا تصورِ غم کیا ہے؟

جواب: میر کا تصورِ غم تخیلی اور فکری ہے۔ یہ قنوطیت پیدا نہیں کرتا۔

سوال: میر نے اپنی زندگی کے روگ کا اعتراف کیسے کیا؟

جواب: میر نے اپنی خود نوشت سوانح عمری ''ذکرِ میر'' اور اپنی مثنوی ''خواب و خیال'' میں کھل کر اعتراف کیا ہے۔

سوال: میر درد و غم کے شاعر کیسے بنے؟

جواب: میر بچپن میں یتیم ہو گئے۔ ایک یتیمی دوسرا عزیز و اقارب کی طوطا چشمی، زمانے کی بے مروتی، بے سروسامانی نے انہیں درد و غم کا شاعر بنا دیا۔

سوال: میر کی شاعری کی نمایاں علامت کون سی ہے؟

جواب: میر کی شاعری کی نمایاں علامت لالہ کاری ہے۔

سوال: کیا میر تقی میر قنوطی شاعر ہیں؟

جواب: میر کو کسی طور پر بھی قنوطی نہیں کہا جا سکتا اگرچہ ان کی زندگی حرمان و یاس اور محرومی و مایوسی کی زندگی تھی پھر بھی ان اندھیروں میں امید کی کرنیں پھوٹتی ہیں۔ میر نے اس احساس کے باوجود زندگی گزارنے کا حوصلہ دیا ہے۔

سوال: میر کی غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟

جواب: چھ دیوان۔

سوال: مومن کی مثنویوں کا تجزیہ کیا جائے تو کیا معلوم ہوتا ہے؟

جواب: بقول نواب کلب علی خان ان مثنویوں کا اگر تجزیہ کیا جائے تو یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مومن کی فطرت میں عشق رچا ہوا تھا۔

سوال: مومن نے اردو شاعری میں بعض خوشگوار اضافے کیے ہیں اس سلسلے میں ڈاکٹر سید عبداللہ نے کیا لکھا ہے؟

جواب: بقول ڈاکٹر سید عبداللہ ''مومن آخری ہی تو ہیں جن کے قلم نے اردو غزل کو ''پردہ نشین'' کے استعارے سے روشناس کرایا اور یہ سمجھایا کہ محبت صرف بازاری حسن میں ہی نہیں ہوتی اس کا گزر چلمن کی تیلیوں کے پیچھے بھی ہو سکتا ہے۔''

سوال: اردو زبان کے واحد صوفی شاعر کون ہیں؟

جواب: خواجہ میر درد۔

سوال: میر درد کی غزل میں تغزل کی خصوصیت کس کی بدولت پیدا ہوئی ہے؟

جواب: میر درد کی غزل میں تغزل کی خصوصیت صرف تصوف کی بدولت پیدا ہوتی ہے۔

سوال: میر درد کے کلام میں کون سے عناصر موجود ہیں؟

جواب: میر درد کے کلام میں مجازی عناصر موجود ہیں۔

سوال: میر درد کا تعارف کس نے ''آبِ حیات'' میں کرایا؟

جواب: میر درد کا تعارف محمد حسین آزاد نے ''آبِ حیات'' میں کرایا۔

سوال: خواجہ میر درد کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں۔ صرف نام لکھیے:

جواب: خواجہ میر درد کی شاعری کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ تصوف 2۔ وحدۃ الوجود
3۔ عشق حقیقی و مجازی 4۔ احساسِ زیاں
5۔ سوز و گداز 6۔ عشقِ تعلی

سوال: درد کے یہاں کیا باہم و گر مربوط ہیں؟

جواب: درد کے یہاں عشق اور تصوف ایک دوسرے سے الگ نہیں باہم و گر مربوط ہیں۔

سوال: میر درد کا ایک شعر لکھیے؟

جواب: درد کا شعر:

نظر میرے دل کی پڑی درد جس پر
جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے

سوال: درد کا تعلق صوفیا کے کس گروہ سے تھا؟

جواب: درد کا تعلق صوفیوں کے اس گروہ سے تھا جو قول کے ساتھ عمل کو بھی سامنے رکھتے ہیں۔

سوال: میر درد کے ہاں ہمیں تمام خیالات اور مضامین میں کیا چیز اہم ہے؟

جواب: میر درد کے ہاں ہمیں وہ تمام خیالات اور مضامین ملتے ہیں جو تصوف کی جان ہیں۔

سوال: درد کے تصوف اور عشق حقیقی کی آگ بنیادی طور پر ایک ہی شے ہیں اس کے متعلق درد کا شعر لکھیے؟

جواب: درد لکھتے ہیں:

آتشِ عشق جی جلاتی ہے
یہ بلا جان ہی پہ آتی ہے

سوال: کہیں کہیں درد کے ہاں وحدت الوجود کے علاوہ وحدت الشہود کا رنگ بھی دکھائی دیتا ہے۔ اس سلسلے میں درد کا کوئی شعر لکھیے؟

جواب: درد لکھتے ہیں:

؎ آواز تنک قید میں زنجیر کی ہرگز
ہر چند کہ عالم میں ہوں عالم سے جدا ہوں

سوال: کیا خواجہ میر درد نے دلی شہر پر بیرونی اور اندرونی حملوں اور دوسرے حالات کی وجہ سے شہر چھوڑ دیا؟

جواب: درد نے دلی شہر چھوڑ کر کہیں اور جانے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے زمانے کے حالات کو اپنے اندر رچاتے ہوئے اپنی شاعری میں پیش کیا۔

سوال: غالب کی شاعری میں انسانی زندگی کے متعلق کیا کہا ہے؟

جواب: غالب کی شاعری میں انسانی زندگی کا وسیع مشاہدہ ہی نہیں بلکہ اس کے بارے میں بعض بلند اور روحانی اشارے بھی ملتے ہیں۔

سوال: غالب کی شاعری کی ایک نمایاں خصوصیت استدلالی انداز بیان ہے اس سلسلے میں پروفیسر اسلوب احمد انصاری کیا کہتے ہیں؟

جواب: پروفیسر اسلوب احمد انصاری تحریر فرماتے ہیں:

"غالب صرف جذبات کا تجزیہ ہی نہیں کرتے بلکہ ان میں باہمی تعلق پیدا کرنے کی کوشش بھی کرتے ہیں۔ محبت ان کے لیے کوئی ایسا جذبہ نہیں جو فطری طریقے سے دلکش محاکات میں ڈھل جائے بلکہ یہ ایک گرم تیز رو ہے جو شخصیت کے اندر انقلاب پیدا کرتی ہے۔"

سوال: غالب کی غزل کی نمایاں خصوصیات کے صرف نکات لکھیں:

جواب: غالب کی غزل کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ استدلالی انداز بیان۔
2۔ تکلف پسندی۔
3۔ معانی کی پہلوداری۔
4۔ ڈرامائیت۔
5۔ لطافت خیال اور فکر کی [illegible]۔

6۔ زندگی کا حقیقت پسندانہ تصور۔
7۔ ظرافت مزاح، شوخی و ظرافت۔
8۔ زندہ دلی اور خوش طبعی۔
9۔ پیکر تراشی اور تصویر کاری۔
10۔ زبان اور طرز ادا۔

سوال: شاعری میں غالب کا لب و لہجہ کیسا ہے؟ صرف تین سطروں میں بیان کریں؟

جواب: غالب کی شاعری میں ان کا لب و لہجہ بھی قابل توجہ ہے۔ وہ سیدھے اور سپاٹ انداز کو ناپسند کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کے اشعار کا لب و لہجہ بالعموم چونکا دینے والا ہے۔ عموماً وہ ایک ڈرامائی شان پیدا کر لیتے ہیں۔ اس ڈرامائیت سے یہ اشعار زندگی کی گہما گہمی سے قریب آجاتے ہیں اور پڑھنے والے کی دلچسپی بھی بڑھ جاتی ہے۔

سوال: غالب کی جدت پسند طبع کے متعلق شعر لکھیے:

جواب: غالب لکھتے ہیں:

؎ بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

....

ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا
نہ ہو مرنا تو جینے کا مزا کیا

سوال: غالب اور اقبال میں اشتراک کی شناخت کس نے کی؟

جواب: ڈاکٹر فرمان فتح پوری نے غالب اور اقبال میں اشتراک کی شناخت کی۔

سوال: علامہ اقبال کی اس کتاب کا نام لکھیے جس کی غزلیں بہترین غزلوں میں شمار ہوتی ہیں؟

جواب: "بال جبریل"

سوال: اردو شاعری براہ راست کس زبان کی شاعری کے زیر اثر ہے؟

جواب: اردو شاعری براہ راست فارسی شاعری کے زیر اثر ہے۔

سوال: غالب کے تصور عشق کی پانچ خصوصیات کے صرف نکات درج کریں؟

جواب: غالب کے تصور عشق کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1- غالب عشق کی اہمیت کے اس قدر قائل ہیں کہ وہ اس کے بغیر بھری بستی کو بے رونق سمجھتے ہیں۔
2- غالب عشق کی بزم آرائی کا دم تو عمر بھر بھرتے رہے مگر اس کی راہ میں حقیقی قربانی نہ دے سکے۔
3- غالب کے نزدیک عشق کی وسعت آفاق گیر ہے۔
4- غالب کے تصور عشق میں جینے کا مزہ عشق نہیں ہے۔
5- غالب کے نزدیک عشق اپنا اثر کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔

سوال: عشق کے متعلق غالب کا ایک شعر لکھیے؟
جواب: غالب لکھتے ہیں:

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب
کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بجھے

سوال: غالب کے تصور حسن سے کیا مراد ہے؟
جواب: غالب کے نزدیک تصور حسن ان کے محبوب کی ذات میں وہ تمام خصوصیات جمع ہو گئی ہیں جو حسن کے سلسلے میں غالب کو پسند ہیں۔
سوال: غالب کے تصور حسن کے متعلق ایک شعر درج کریں؟
جواب: غالب لکھتے ہیں:

سب کو مقبول ہے دعویٰ تیری یکتائی کا
روبرو کوئی بت آئینہ سیما نہ ہوا

سوال: اردو غزل پر کس کا اثر اب تک قائم ہے؟
جواب: غالب کا اثر اردو غزل پر اب تک قائم ہے۔
سوال: "گلزار نسیم" یا "سحر البیان" کس میں لکھنوی عناصر کم ہیں؟
جواب: "گلزار نسیم" کے مقابلے میں "سحر البیان" میں لکھنوی عناصر کم تھا۔
سوال: مثنوی "سحر البیان" کا اسلوب اور لب و لہجہ کیسا ہے؟
جواب: اس مثنوی کا اسلوب لب و لہجہ دہلوی ہے۔ تکلفات کا زور وہ لکھ ہے جو بعد میں "گلزار نسیم" کی صورت میں نمودار ہوا۔
سوال: غالب کی اس مثنوی کا نام لکھیے جو مشہور ہونے کے باوجود ہر طرح نہ ہو سکی؟
جواب: غالب کی اس مثنوی کا نام "مثنوی در صفت انبہ" ہے۔
سوال: "سحر البیان" کی کہانی میں بادشاہ کے ہاں جو بیٹا پیدا ہوا اس کا کیا نام رکھا؟

جواب: اس کا نام اس کی خوب صورتی اور مردانہ وجاہت کے پیش نظر "بے نظیر" رکھا۔
سوال: جب پری ماہ رخ بادشاہ کے بیٹے پر عاشق ہو گئی اور اسے اپنے ساتھ قبرستان لے گئی تو اس وقت اس لڑکے کی عمر کیا تھی؟
جواب: اس وقت اس کی عمر بارہ سال تھی۔
سوال: کس اعتبار سے "سحر البیان" کو دور جدید کی [illegible] مقابل رکھا جا سکتا ہے؟
جواب: سیرت کشی کے اعتبار سے "سحر البیان" کو دور [illegible] ناول کے مقابل رکھا جا سکتا ہے۔
سوال: "سحر البیان" کی فنی اور فکری خوبیاں کیا ہیں؟
جواب: "سحر البیان" کی فنی اور فکری خوبیاں درج ذیل ہیں:

1۔ زبان و بیان اور کردار نگاری۔
2۔ واقعات نگاری۔
3۔ جذبات نگاری۔
4۔ تہذیب و تمدن کی عکاسی۔

سوال: میر حسن نے سحر البیان میں جس معاشرت کی تصویر کھینچی ہے وہ کس کے متعلق ہے؟
جواب: وہ نوابان اودھ و لکھنؤ سے متعلق ہے۔
سوال: "سحر البیان" میں جو نسوانی کردار ہیں ان کے نام لکھیے؟
جواب: 1۔ شہزادی بدر منیر 2۔ نجم النساء 3۔ ماہ رخ
سوال: "سحر البیان" ایک فرضی قصہ ہے یا حقیقی اور اس کو کیا کہہ کر پیش کیا جاتا ہے؟
جواب: "سحر البیان" ایک فرضی قصہ ہے جس کو ایران اور توران کا قصہ کہہ کر پیش کیا گیا ہے۔
سوال: مثنوی "گلزار نسیم" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: مثنوی "گلزار نسیم" از پنڈت دیا شنکر نسیم۔
سوال: "گلزار نسیم" کی فنی خصوصیات کیا ہیں صرف نکات لکھیے؟
جواب: "گلزار نسیم" کی فنی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ منظر نگاری 2۔ الفاظ کی بندش
3۔ اختصار 4۔ تصنع نگاری
5۔ مکالمات 6۔ جذبات نگاری

7۔ تجسیمات   8۔ ضرب الامثال

س: پانچ وہ عناصر لکھیے جو ''سحر البیان'' اور ''گلزار نسیم'' دونوں میں مشترک ہیں؟

جواب: درج ذیل عناصر مشترک ہیں:
1۔ فرضی قصص پر مشتمل ہونا۔
2۔ منظر نگاری۔
3۔ صنائع و بدائع اور بندش الفاظ۔
4۔ قصے کا بہاؤ یا ٹیمپو۔
5۔ مکالمات۔

سوال: ''گلزار نسیم'' میں کس کا قصہ بیان کیا گیا ہے؟
جواب: ''گلزار نسیم'' میں تاج الملوک اور گل بکاؤلی کا قصہ ہے۔

سوال: کہانی کا ہیرو اردو غزل کا کیا ہوتا ہے؟
جواب: کہانی کا ہیرو اردو غزل کا مثالی عاشق ہوتا ہے۔

سوال: میر انیس کا کارنامہ کیا ہے؟
جواب: میر انیس کا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے مرثیہ کو بیانیہ اور وصفیہ شاعری کا بے مثال شاہکار بنا دیا اور اردو میں رزمیہ (Epic) کی کمی پوری کر کے اردو شاعری کو بین الاقوامی معیار کے مطابق بنا دیا۔

سوال: میر انیس کی واقعہ نگاری مشاہدے کی نسبت کس بات کی مرہون منت ہے؟
جواب: میر انیس کی واقعہ نگاری مشاہدے سے زیادہ تخیل کی مرہون منت ہے۔

سوال: میر ضمیر نے کون سی زبان استعمال کی ہے؟
جواب: میر ضمیر نے دہلی کی ٹکسالی زبان استعمال کی ہے۔

سوال: میر انیس کے مرثیہ کی تین خصوصیات لکھیے؟
جواب: انیس کے مرثیہ کی خصوصیات درج ذیل ہیں:
1۔ فصاحت۔
2۔ الفاظ کا انتخاب اور حسن قافیہ و ردیف
3۔ انیس کی بلاغت۔

سوال: فصاحت کی تعریف کریں؟
جواب: فصاحت کی تعریف یہ ہے کہ شعر میں جو حروف آئیں ان میں تنافر نہ ہو الفاظ نامانوس نہ ہوں۔ قواعد صرفی کے خلاف نہ ہو۔

سوال: انیس کے مرثیہ کی سب سے پہلی خصوصیت کیا ہے؟
جواب: انیس کے مرثیہ کی سب سے پہلی خصوصیت ان کی فصاحت ہے۔

سوال: واقعہ نگاری کا فن کس کا خاصہ ہے؟
جواب: واقعہ نگاری کا فن انیس کا خاصہ ہے۔

سوال: میر انیس کے مرثیہ کا پہلا قطعہ لکھیے؟
جواب:

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے
دیکھا سوئے فلک شہ گردوں رکاب نے
مڑ کر صدا رفیقوں کو دی اس جناب نے

سوال: میر انیس کا مرثیہ کس کے متعلق ہے؟
جواب: یہ مرثیہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت سے تعلق رکھتا ہے۔

سوال: اردو شاعری کو عوام کا ورثہ کس نے بنایا؟
جواب: نظیر اکبر آبادی نے۔

سوال: پہلا عوامی شاعر کون تھا؟
جواب: نظیر اکبر آبادی۔

سوال: نظیر کے موضوعات میں سے پانچ کے نام لکھیے؟
جواب: 1۔ شہر آشوب اور سیاسی کوائف پر تبصرہ
2۔ اقتصادیات
3۔ مفلسی کی فلاسفی اور طبقاتی شعور
4۔ اخلاقی حالت
5۔ مکافات عمل کا تصور

سوال: نظیر اکبر آبادی کا سب سے بڑا کارنامہ اردو شاعری میں کس کی ترویج ہے؟
جواب: نظیر اکبر آبادی کا سب سے بڑا کارنامہ اردو شاعری میں ''مقامیت'' کی ترویج ہے۔

سوال: نظیر کا من پسند موضوع کیا ہے؟
جواب: انسانی زندگی نظیر کا من پسند موضوع ہے۔

(d) لوٹ مار کی طرف

14- ایہام گو شعراء نے ذو معنی الفاظ کا بے دریغ استعمال کیا اور اس وقت کی شاعری پر تصنع غالب آ گیا۔ اس سے اردو شاعری کو کیا فرق پڑا؟

(a) اردو شاعری مشکل سمجھ کر ترک کر دی گئی

(b) اردو شاعری فکری عناصر سے خالی ہو گئی

(c) اردو شاعری تصوف سے خالی ہو گئی

(d) کوئی نقصان نہیں ہوا

15- کن شعراء کی بدولت اردو شاعری پر ایہام گوئی کا غلبہ اتر گیا؟

(a) خان آرزو (b) شاہ حاتم

(c) درد، میر اور غالب (d) میر انیس اور دبیر

16- ایہام گوئی کے خلاف سب سے پہلے ردعمل کن شعراء نے شروع کیا؟

(a) میر اور سودا (b) سودا اور شاہ حاتم

(c) میر اور غالب

(d) شاہ حاتم، مرزا مظہر جان جاناں اور سودا

17- دلی میں ایہام گوئی کے بانیوں میں سے اہم شاعر شاہ حاتم ہیں بتائیں ایہام گوئی کے ردعمل کے طور پر تحریک اصلاح زبان دلی میں کس نے شروع کی؟

(a) خان آرزو (b) یک رنگ

(c) تاباں (d) شاہ حاتم

18- شاہ حاتم نے ایہام گوئی ترک کر کے اصلاح زبان کی تحریک کا آغاز کیا جس کے زیر اثر انہوں نے اپنے کلام میں ایہام پر مبنی اشعار نکال دیے۔ باقی ماندہ دیوان کا انہوں نے کیا نام رکھا؟

(a) دیوان زادہ (b) حاتم زادہ

(c) دیوان حاتم (d) شہزادہ

19- "دیوان زادہ" کی اصلاح زبان کے علاوہ دوسری اہم خصوصیت کیا ہے؟

(a) آزاد نظمیں شامل ہیں

(b) مقدمہ فارسی میں لکھا ہوا ہے

(c) اس کے مقدمہ میں شاعری پر تنقیدی خیالات ملتے ہیں

(d) مقدمہ عربی زبان میں لکھا ہوا ہے

20- دہلی کے متقدمین شعراء کا سب سے شاندار دور کون سا تھا؟

(a) دوسرا (b) تیسرا

(c) چوتھا (d) پہلا

21- مظہر، میر، سودا، درد اور فغاں کا دبستان دلی کے کون سے دور سے تعلق تھا؟

(a) دوسرے دور سے (b) چوتھے دور سے

(c) تیسرے دور سے (d) پانچویں دور سے

22- دبستان دلی کے تیسرے دور کی شاعری کے نتیجہ میں قدیم ہندی اور دکنی زبان متروک ہو گئی اور پہلے سے زیادہ خوش تر اور زیادہ متوازن زبان وجود میں آئی جو پورے شمالی ہندوستان میں مقبول و معروف ہو گئی۔ اس زبان پر کس زبان کے الفاظ کا غلبہ تھا؟

(a) فارسی (b) عربی

(c) فارسی اور سنسکرت (d) فارسی اور عربی

23- ایہام گوئی کے خلاف ردعمل کی تحریک کو کیا نام دیا جاتا ہے؟

(a) ترک ایہام گوئی (b) سادگی کی تحریک

(c) اصلاح زبان و بیان کی تحریک

(d) اصلاح زبان کی تحریک

24- اصلاح زبان کی تحریک کا بنیادی مقصد کیا تھا؟

(a) فارسی الفاظ، تراکیب اور صنعتوں کا استعمال

(b) ہندی الفاظ، تراکیب اور صنعتوں کا استعمال

(c) سنسکرت الفاظ، تراکیب اور صنعتوں کا استعمال

(d) تراکیب اور صنعتوں کا استعمال

25- درج ذیل الفاظ "نکات الشعراء" کے مصنف کے ہیں:

"فارسی کی محض وہ ترکیبیں لائی جائیں جو زبان ریختہ کے مناسب ہوں۔ ایسی ترکیبیں جو ریختہ کے لیے نامانوس ہوں، معیوب ہوں۔ اس کا جاننا بھی سلیقہ شاعری پر موقوف ہے۔ میں نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے۔ اگر فارسی ترکیب گفتگوئے ریختہ کے مطابق ہو تو مضائقہ نہیں"۔

بتائیں "نکات الشعرا" کے مصنف کون تھے؟

اُردو شاعری اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں

1- ولی دکنی نے اپنی شاعری میں کس رویہ کو پروان چڑھایا:
(a) فارسی کے ساتھ اردو شاعری کو بھی پروان چڑھایا
(b) فارسی کی حمایت میں محاذ بن گیا
(c) فارسی، عربی اور اردو شاعری کی تین روئیں چل نکلیں
(d) فارسی کی جگہ اردو شاعری نے لینا شروع کر دی

2- اردو شاعری کی مقبولیت کا فارسی شعراء نے کس طرح جواب دیا؟
(a) اردو میں شاعری شروع کر دی
(b) فارسی کے دفاع میں محاذ قائم کیا
(c) اردو شاعری کی تضحیک کر کے اس کی قدر و قیمت گھٹانے کی کوشش کی
(d) اردو شاعری کو گھٹیا قرار دے دیا

3- وہ کونسا شاعر تھا جس نے دلی میں فارسی مشاعرے ترک کر کے ریختہ مشاعرے کروانے شروع کر دیئے؟
(a) شاہ حاتم (b) خان آرزو
(c) میر (d) ذوق

4- اردو شاعری کو جب فارسی کا مقابلہ کرنا پڑا تو اس کا رنگ کیسا ہو گیا؟
(a) اس میں صنعت ایہام غالب آ گئی
(b) اس میں لفاظی زیادہ ہو گئی
(c) فکری عناصر کی فراوانی ہو گئی
(d) فکری اور فنی عوامل زیادہ ہو گئے

5- کس عہد میں ایہام گوئی نے باقاعدہ تحریک کی صورت اختیار کر لی؟
(a) عہد شاہ جہاں میں
(b) بہادر شاہ ظفر کے دور میں
(c) فرخ سیئر کے عہد میں
(d) محمد شاہی عہد میں

6- اردو شاعری میں ایہام کس زبان کی شاعری کا اثر ہے؟
(a) ہندی (b) فارسی
(c) عربی (d) ترکی

7- اردو شاعری میں ایہام کو فروغ دینے والی سب سے اہم شخصیت کونسی تھی؟
(a) شاہ مبارک آرزو (b) جعفر زٹلی
(c) خان آرزو (d) خواجہ محمد عطا

8- شاعری میں "دہلویت" سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
(a) دل میں درد اور جذبات میں گہرائی
(b) خیالات میں بلندی ہو اور متانت ہو
(c) زبان رواں سلیس (d) سبھی

9- دبستان دلی کا پہلا دور اخیر عہد عالمگیری سے شروع ہو کر عہد فرخ سیئر تک محیط ہے۔ اس دور کے قابل ذکر شاعر کونسے ہیں؟
(a) خواجہ محمد عطا (b) جعفر زٹلی
(c) انل (d) سبھی

10- دبستان دلی کا دوسرا دور ولی دکنی کے اثرات کا مرہون منت ہے۔ اس دور میں اردو شاعری کی نمایاں ترین خصوصیت کونسی نظر آتی ہے؟
(a) صنعت لف ونشر (b) مجاز مرسل
(c) مضمون بندی (d) ایہام گوئی

11- وہ کونسی صنعت ہے جو رعایت لفظی کا ایک مخصوص انداز ہے اور اس صنعت کا تمام تر دارومدار ذومعنی الفاظ کے فنکارانہ استعمال پر ہوتا ہے؟
(a) صنعت تضاد (b) صنعت لف ونشر
(c) مجاز مرسل (d) صنعت ایہام

12- دلی میں شاہ مبارک آبرو، مضمون اور یک رنگ کی وجہ شہرت ان کی شاعری کا کون سا مخصوص رنگ تھا؟
(a) ایہام گوئی (b) مضمون بندی
(c) ریختہ گوئی (d) تصوف

13- مغلوں کی درباری سازشوں اور بیرونی حملوں نے دہلی کے عوام کو کس طرف مائل کر دیا؟
(a) شاعری کی طرف (b) تصوف کی جانب
(c) ذومعنی الفاظ کے استعمال کی جانب

(a) سودا (b) غالب

(c) میر تقی میر (d) ذوق

26- کونسا دور شاعری کا "عہدِ زریں" کہلاتا ہے؟

(a) غالب، ذوق اور ظفر کا دور

(b) میر، سودا اور درد کا دور

(c) ولی کا دور (d) شاہ حاتم کا دور

27- وہ کونسا بادشاہ تھا جس کے دور میں سیاسی اور اخلاقی حالات اپنی انتہائی پستی کو پہنچ گئے لیکن اردو شاعری کو ترقی حاصل ہوئی؟

(a) بہادر شاہ ظفر (b) فرخ سیر

(c) محمد شاہ (d) اورنگزیب عالمگیر

28- دلی کی بربادی میں مغلیہ خاندان کی کمزوری اہم ترین وجہ تھی، اس کمزوری کے نتیجہ میں 1739ء میں نادر شاہ نے دلی کی اینٹ سے اینٹ بجا ڈالی۔ 1749ء میں احمد شاہ ابدالی نے حملہ کیا اور مرہٹوں نے یلغاریں کیں۔ احمد شاہ ابدالی نے دلی میں دوبارہ کس سال آ کر لوٹ مار کی؟

(a) 1750ء (b) 1751ء

(c) 1752ء (d) 1754ء

29- "نکات الشعراء" کی بدولت میر کا بحیثیت نثر نگار کیا مقام ہے؟

(a) پہلے نثر نگار قرار پائے

(b) پہلے محقق قرار دیے گئے

(c) پہلے انشائیہ نگار قرار دیے گئے

(d) پہلے نقاد قرار دیے گئے

30- کس شاعر کو "قومی شاعر" کہا جاتا ہے؟

(a) میر (b) سودا

(c) درد (d) حاتم

31- میر کے کتنے دواوین ہیں؟

(a) چار (b) پانچ

(c) چھ (d) سات

32- میر بنیادی طور پر غزل کے شاعر تھے لیکن انہوں نے مسدس، مخمس، رباعیات اور قطعے وغیرہ بھی کہے۔ غزل کے بعد ان کی وجہ شہرت کس صنف شاعری ٹھہری؟

(a) قصیدہ (b) مثنوی

(c) نظم (d) رباعیات

33- دلی کے دبستان میں وہ کونسا شاعر ہے جس کے کلام کی نمایاں خصوصیات سادگی، جذبات کا رچاؤ، احساس کی گھلاوٹ، اشعار میں گفتگو اور مکالمہ کا انداز، طویل بحروں میں مترنم الفاظ کا استعمال، موسیقیت اور مختصر بحروں میں الفاظ کی ترتیب سے صوتی آہنگ پیدا کرنا ہیں؟

(a) سودا (b) غالب

(c) میر (d) سودا

34- جگر نامہ، شعلہ عشق، جوشِ عشق، دریائے عشق، اعجازِ عشق، معاملاتِ عشق اور خواب و خیال اردو کی خاص اور اہم مثنویاں ہیں۔ یہ کس شاعر کی ہیں؟

(a) درد (b) غالب

(c) سودا (d) میر

35- میر کے شہر آشوب "در ہجو لشکر" اور "در حال لشکر" اردو شاعری میں نہایت اہم ہیں۔ یہ دونوں شہر آشوب کس شہر کی بربادی و تباہی کا مرثیہ ہیں؟

(a) لکھنؤ (b) ٹھٹہ

(c) دلی اور لکھنؤ (d) دلی

36- یہ الفاظ کس شاعر کے ہیں "میرا کلام کوئی شخص نہیں سمجھ سکتا جب تک کہ وہ اس زبان سے واقف نہ ہو جو دلی کی جامع مسجد کی سیڑھیوں پر بولی جاتی ہے"؟

(a) میر تقی میر (b) درد

(c) سودا (d) شاہ حاتم

37- دبستان دلی کو وہ کونسا شاعر ہے جس نے تصوف کو اپنی شاعری کا سب سے بڑا موضوع بنایا؟

(a) میر (b) سودا

(c) میر درد (d) ناسخ

38- دلی کی تباہی و بربادی کے نتیجے میں وہاں کے تقریباً تمام شعراء وہاں سے کوچ کر گئے۔ وہ کونسا اہم شاعر ہے جس نے دلی کو چھوڑنا گوارا نہ کیا؟

(a) ناسخ (b) درد
(c) سودا (d) میر

39- دلی کے کس شاعر کے کلام میں الفت الٰہی، توکل، تسلیم و رضا اور انسان دوستی کے ساتھ ساتھ عشق مجازی کی جھلکیاں پائی جاتی ہیں؟
(a) میر (b) درد
(c) درد (d) ناسخ

40- دبستان دلی کے تیسرے دور کے اہم ترین شعراء میں میر اور درد کے علاوہ کس کا نام آتا ہے؟
(a) ناسخ (b) خان آرزو
(c) غالب (d) مرزا محمد رفیع سودا

41- سودا کی وجہ شہرت قصیدہ نگاری اور غزل کے علاوہ اور کونسی ہے؟
(a) مثنوی (b) رباعی
(c) مرثیہ (d) ہجو نگاری

42- ہجو شیدی فولاد کوتوالی، مثنوی در ہجو امیر دولت مند بخیل، قصیدہ تضحیک روزگار کس شاعر کی ہجویات ہیں؟
(a) سودا (b) میر
(c) جعفر زٹلی (d) ناسخ

43- سودا کی قادرالکلامی کونسی صنف شاعری میں مانی جاتی ہے؟
(a) غزل گوئی (b) مرثیہ نگاری
(c) قصیدہ نگاری (d) مثنوی نگاری

44- دبستان دلی کے تیسرے دور میں اختراع اور صنعت گری کا نمائندہ کونسا اہم شاعر ہے؟
(a) میر (b) سودا
(c) غالب (d) انشاء

45- انشاء، مصحفی، جرائت اور رنگین دبستان دلی کے کس دور سے تعلق رکھتے تھے؟
(a) تیسرے (b) پانچویں
(c) چوتھے (d) چھٹے

46- دبستان دلی کے چوتھے دور میں کس شاعر نے اردو زبان کی ترقی اور توسیع کے لیے نت نئے تجربات کیے؟
(a) مصحفی (b) جرات
(c) میر (d) سید انشاء

47- دبستان دلی کے چوتھے دور کا وہ کونسا شاعر ہے، جس نے شاعری کی پرانی روش کو برقرار رکھا؟
(a) رنگین (b) جرات
(c) انشاء (d) مصحفی

48- دبستان دلی میں ریختی کا موجد کونسا شاعر تھا؟
(a) رنگین (b) میر
(c) جرائت (d) مصحفی

49- ریختی کو پروان چڑھانے میں رنگین کے علاوہ کونسے اہم شاعر نے حصہ لیا؟
(a) مصحفی (b) سودا
(c) سید انشاء (d) جرات

50- دبستان دلی کے چوتھے دور کے مشہور ترین شعراء انشاء، مصحفی، جرات اور رنگین وغیرہ میں کیا بات مشترک تھی؟
(a) تمام شعراء نے قصیدے کہے
(b) یہ تمام شعراء لکھنو آ گئے
(c) تمام شعراء نے ریختی کو فروغ دیا
(d) تمام شعراء نے دہلی رہنا پسند کیا

51- دبستان دلی کے چوتھے دور کے شعراء کی لکھنو منتقلی کا شاعری پر کیا اثر پڑا؟
(a) شاعری کا مزاج بگڑ کر درباری ہو گیا
(b) دلی کی پاکیزہ شاعری پر لکھنو کا بگڑا ہوا مزاج غالب آ گیا
(c) مشاعرے کی صورت بگڑ کر مجادلے کی ہو گئی
(d) مندرجہ بالا سبھی

52- اردو کی "صرف ونحو" کس شاعر نے لکھی؟
(a) میر (b) جرات
(c) سودا (d) انشاء

53- مثنوی "خواب وخیال" کس نے کہی؟
(a) میر انیس (b) غالب
(c) میر درد (d) میر اثر

54- جرات اور میر حسن کی زندگی کا زیادہ حصہ فیض آباد اور لکھنو میں گزرا۔ دونوں نے زبان و بیان میں کس دبستان کی پیروی کی؟
(a) دبستان دلی کی (b) دبستان لکھنو کی

(c) دہلی اور لکھنؤ کی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55- ذوق، غالب اور ظفر دبستانِ دہلی کے پانچویں دور سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس دور کو کس نام سے پکارا جاتا ہے؟
(a) دورِ آخر (b) عہدِ زریں
(c) دورِ متوسطین (d) عہدِ متقدمین

56- دبستانِ دہلی کے پانچویں دور کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟
(a) اس پر تصوف غالب آ گیا
(b) اس پر دبستانِ لکھنؤ کا رنگ چڑھ گیا
(c) اس پر صنعتِ ایہام غالب آ گئی
(d) اس پر ریختہ کا رنگ غالب آ گیا

57- 1857ء کے بعد دبستانِ دہلی کا چھٹا دور شروع ہوتا ہے، اس دور کا اہم ترین شاعر کون تھا؟
(a) غالب (b) ظفر
(c) داغ (d) ذوق

58- داغ کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا تھیں؟
(a) چلبلا پن
(b) دہلی کے محاوروں اور صاف روزمرہ پر زور
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

59- شاعری کے دبستانِ لکھنؤ کی نمایاں خصوصیات کونسی ہیں؟
(a) فارسی و عربی الفاظ کا بکثرت استعمال اور قافیہ پیمائی (یعنی تمام قافیوں کو ختم کر دینے کے خیال کے باعث غزلوں کی طوالت)
(b) رعایتِ لفظی، ضلع جگت اور مراعاۃ النظیر کی کثرت کے ساتھ مقفی او مرصع اور رنگین بندش اور اسی سے بلاغت پیدا کرنے کی کوشش
(c) تشبیہ و استعارہ میں پیچ دار ہار یکی، محاورات و الفاظ صرف ان کی نشست دکھلانے کے لیے استعمال کرنا اور ابتذال و عریانی
(d) سبھی

60- دبستانِ دہلی کے شعراء نے اپنی شاعری کو فلسفہ، تصوف، روحانیت اور داخلیت سے چمکایا۔ اس کے برعکس دبستانِ لکھنؤ کے شعراء کی شاعری کے جوہر کیا تھے؟
(a) خارجی مضامین (b) مرثیہ نگاری
(c) لفت سازی (d) سبھی

61- لکھنؤ کے دبستان کے رنگ کا سب سے بڑا محرک کیا تھا؟
(a) دولت کی فراوانی (b) غربت
(c) مذہب (d) مندرجہ بالا سبھی

62- لکھنؤ کی عیش پرستانہ زندگی کے باعث وہاں نسائیت کو رواج ملا۔ اس نسائیت کی بنا پر وہاں کونسی صنفِ شاعری عام ہوئی؟
(a) مسدس (b) مثنوی
(c) ریختی (d) غزل

63- لکھنؤ میں مذہب کے باعث کونسی صنفِ شاعری پروان چڑھی؟
(a) مرثیہ (b) غزل
(c) نظم (d) نوحہ

64- دبستانِ لکھنؤ کے شعراء کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
(a) چار (b) ایک
(c) دو (d) تین

65- دبستانِ لکھنؤ کے دورِ اول کے شعراء کونسے تھے؟
(a) ناسخ، آتش، خلیق (b) وزیر، برق، رشک
(c) بحر آبادی، آغا، اشرف خلیل، صبا، رند اور امانت
(d) سبھی

66- دبستانِ لکھنؤ کے دوسرے دور کے شعراء کون سے تھے؟
(a) میر انیس اور مرزا دبیر
(b) امیر مینائی اور جلال
(c) محسن کاکوروی اور میر انیس
(d) مندرجہ بالا سبھی

67- دبستانِ لکھنؤ کے تیسرے دور کے اہم شعراء کونسے تھے؟
(a) جلیل اور احسن
(b) چکبست اور شوق قدوائی
(c) طباطبائی (d) مندرجہ بالا سبھی

68- دبستانِ لکھنؤ کے پہلے دور کے شعراء کی تخلیقات کا رنگ کیسا تھا؟
(a) سوقیانہ (b) فنی لحاظ سے کمزور
(c) داخلیت اور تخیل پرستی (d) فحش

69- دبستانِ لکھنؤ میں لکھنویت کا آغاز کب ہوا؟

(a) آتش اور ناسخ سے پہلے

(b) آتش اور ناسخ کے بعد

(c) دور دوم میں (d) دور سوم میں

70- دبستان لکھنو کے شعراء کی کیا خدمات ہیں؟

(a) زبان کی تراش خراش کی

(b) زبان کو علمی حیثیت تک پہنچا دیا

(c) مرثیہ اور نعت کو معراج تک پہنچا دیا

(d) مندرجہ بالا بھی

71- لکھنوی دبستان پر دہلی مکتب کا رنگ کب چڑھنا شروع ہوا؟

(a) 1856ء (b) 1857ء

(c) 1900ء (d) 1850ء

72- سلطنت اودھ کو انگریزی حکومت میں کب شامل کیا گیا؟

(a) 1857ء (b) 1858ء

(c) 1856ء (d) 1852ء

جوابات

1. (d) 2. (c) 3. (b) 4. (a) 5. (d)
6. (a) 7. (c) 8. (d) 9. (d) 10. (d)
11. (d) 12. (a) 13. (c) 14. (b) 15. (c)
16. (d) 17. (d) 18. (a) 19. (c) 20. (b)
21. (c) 22. (d) 23. (d) 24. (a) 25. (c)
26. (b) 27. (c) 28. (d) 29. (d) 30. (a)
31. (c) 32. (b) 33. (c) 34. (d) 35. (d)
36. (a) 37. (c) 38. (b) 39. (c) 40. (d)
41. (d) 42. (a) 43. (c) 44. (b) 45. (c)
46. (d) 47. (d) 48. (a) 49. (c) 50. (c)
51. (d) 52. (d) 53. (d) 54. (a) 55. (c)
56. (b) 57. (c) 58. (c) 59. (d) 60. (a)
61. (a) 62. (c) 63. (a) 64. (d) 65. (d)
66. (d) 67. (d) 68. (c) 69. (b) 70. (d)
71. (a) 72. (c)

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- "آرائش معشوق" کس ایہام گو شاعر کی تصنیف ہے:

(a) شاکرناجی (b) شاہ حاتم

(c) شاہ مبارک آبرو (d) شیخ شرف الدین مضمون

2- آبرو کا اصل نام کیا تھا:

(a) نجم الدین (b) ظہور الدین

(c) نظام الدین (d) شمس الدین

3- "آبرو میں کونسا جسمانی نقص تھا:

(a) ایک ٹانگ سے محروم تھا

(b) زبان میں لکنت تھی

(c) ایک آنکھ سے معذور تھے

(d) بہرے تھے

4- بانی ایہام گوئی کسے کہا جاتا ہے:

(a) مظہر جان جاناں (b) اشرف علی فغاں

(c) شاکر ناجی (d) عبدالحئی تاباں

5- ان میں سے کون سا شاعر ایہام گو شاعر کہلاتا ہے:

(a) شاہ مبارک آبرو (b) شاکر ناجی

(c) شاہ حاتم (d) مندرجہ بالا بھی

6- کس شاعر کا اصل نام شمس الدین تھا:

(a) انعام اللہ خاں یقین

(b) عبدالحئی تاباں

(c) مظہر جان جاناں (d) شاہ حاتم

7- "شمع محفل" کس کی تصنیف ہے:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) میر محمد سوز (d) میر حسن

8- انشاء اللہ خاں انشاء کی "دریائے لطافت" کس چیز پر مبنی ہے:

(a) اردو رسالہ (b) اُردو قواعد

(c) فارسی قواعد (d) تذکرہ

9- مناظر قدرت، ہندو مسلم مذہبی تہوار، موسموں اور پرندوں پر

جدید اُردو شاعری

1- پاکستان کے قومی ترانے کے خالق کون ہیں؟

(a) اسماعیل میرٹھی (b) اختر شیرانی

(c) مرزا ادیب (d) حفیظ جالندھری

2- حفیظ جالندھری کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(a) نغمہ زار (b) تلخابہ شیریں

(c) سوز و ساز (d) چراغ سحر

3- حفیظ جالندھری کا آخری شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(a) سوز و ساز (b) چراغ سحر

(c) تلخابہ شیریں (d) نغمہ زار

(e) بزم نہیں رزم

4- حفیظ نے اردو ادب میں کیا کچھ تخلیق کیا؟

(a) بچوں کی نظمیں (b) رزمیہ نظمیں

(c) عام نظمیں (d) غزلیں

(e) مندرجہ بالا سبھی

5- "شاہنامہ اسلام" کے خالق کون ہیں؟

(a) مولانا الطاف حسین حالی

(b) مولانا شبلی نعمانی

(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ محمد اقبال

6- "شاہنامہ اسلام" کی کتنی جلدیں ہیں؟

(a) ۱۵ (b) ۲۰

(c) ۱۰ (d) ۴

7- "شاہنامہ اسلام" کا موضوع ہے:

(a) رسول (ﷺ) کی حیات طیبہ کے دوران تاریخ اسلام کے واقعات بڑی وسعت سے بیان ہوئے ہیں:

(b) ایران کی تہذیب و تمدن کا بیان

(c) روم اور ترک کی تاریخ کا ذکر ہے

(d) برصغیر پاک و ہند کی تہذیبی تاریخ کا بیان ہے

8- ہومر کی اوڈیسی، فردوسی کی طویل مثنوی شاہنامہ اسلام، نصرتی کا علی نامہ حفیظ جالندھری کی کس تخلیق سے مشابہت رکھتی ہیں:

(a) نغمہ زار (b) چراغ سحر

(c) تلخابہ شیریں (d) شاہنامہ اسلام

9- کس مشہور ادبی شخصیت نے حفیظ کے "شاہنامہ اسلام" کو بجا طور پر ایک طویل نظم قرار دیا ہے:

(a) جمیل جالبی (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) فرمان فتح پوری (d) پروفیسر منور مرزا

10- یہ کس کا قول ہے "کہ حفیظ نے شاہنامہ اسلام لکھ کر اپنے آپ کو حالی، اکبر اور اقبال جیسے اہم ملی شاعروں کے سلسلے سے منسلک کرلیا ہے"۔

(a) پروفیسر منور مرزا (b) ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا

(c) سلیم اختر (d) وزیر آغا

11- "چند اہم جدید شاعر" کس محقق کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

12- حفیظ جالندھری کو "اُمی شاعر" کس شخصیت نے کہا ہے:

(a) ڈاکٹر خواجہ ذکریا (b) محمد طفیل

(c) عزیز ملک (d) ڈاکٹر وزیر آغا

13- عزیز ملک نے حفیظ کو اُمی شاعر کس رسالے کے شخصیات نمبر میں کہا ہے:

(a) نقوش (b) فنون

(c) ادبی دُنیا (d) سویرا

14- حفیظ کو اوائل عمری میں کس شاعر جیسا بننے کی خواہش تھی:

(a) ابراہیم ذوق (b) داغ دہلوی

(c) مرزا غالب (d) قائم چاند پوری

15- حفیظ کے مجموعہ چراغ سحر کا مقدمہ کس نے لکھا:

(a) فیض احمد فیض (b) مجید امجد

(c) پروفیسر محمد منور (d) جمیل الدین عالی

16- حفیظ جالندھری نے کس شخصیت کو اُستاد مانا ہے:

(a) مولانا گرامی (b) فیض احمد فیض

(c) اختر شیرانی (d) کسی کو بھی نہیں

17- سوز و ساز کی غزلوں کی زمینیں کس کی تقلید ہیں:

(a) داغ (b) مولانا گرامی

(c) فیض احمد فیض

(d) ان میں سے کسی کی بھی نہیں

18- چراغ سحر کا بیشتر کلام

(a) قیام پاکستان سے قبل کا ہے

(b) قیام پاکستان کے بعد کا ہے

(c) عہد مغلیہ کا ذکر ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- حفیظ کے فن کی کیا نوعیت ہے:

(a) سہل گوئی (b) مشکل گوئی

(c) تصنع نگاری (d) مندرجہ بالا بھی

20- "یہ رات اور سیاہی کی علامتیں...... یہ رہزن کے اشارے حفیظ کے کس مجموعہ کلام کے سمجھنے کی کنجی ہیں:

(a) تلخابہ شیریں (b) نغمہ زار

(c) سوز و ساز (d) چراغ سحر

21- ادھر دنیا ہے اور دنیا کے بندے

ادھر میرا خدا ہے اور میں ہوں

کس شاعر کا شعر ہے:

(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی

(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ محمد اقبال

22- حفیظ جالندھری (انڈیا) میں کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۴/جنوری ۱۹۰۰ء (b) ۱۴/مارچ ۱۹۰۰ء

(c) ۱۴/اپریل ۱۹۰۰ء (d) ۱۴/مئی ۱۹۰۰ء

23- کس جماعت کا امتحان دے کر حفیظ جالندھری نے سلسلہ تعلیم منقطع کر دیا:

(a) چھٹی جماعت کے بعد

(b) ساتویں جماعت کے بعد

(c) آٹھویں جماعت کے بعد

(d) نویں جماعت کے بعد

24- حفیظ جالندھری نے کام کیے

(a) مزدوری (b) ریلوے میں ملازمت

(c) خیاطی (d) عطر فروشی

(e) مندرجہ بالا بھی

25- حفیظ جالندھری کی اپنی خالہ زاد سے شادی کب ہوئی:

(a) ۱۹۱۷ء (b) ۱۹۱۸ء

(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۲ء

26- حفیظ جالندھری روزگار کے لیے لاہور کب آئے:

(a) ۱۹۱۸ء (b) ۱۹۲۰ء

(c) ۱۹۲۲ء (d) ۱۹۲۵ء

27- لاہور میں ادارت کی:

(a) شباب (b) اردو

(c) ہزار داستان (d) نونہال

(e) مندرجہ بالا بھی کی

28- حفیظ جالندھری سید ممتاز علی کے کن ادبی رسالوں کے ایڈیٹر رہے:

(a) تہذیب نسواں (b) پھول

(c) (a)اور(b) کے

(d) ان میں سے کسی کا بھی نہیں

29- مخزن کے ایڈیٹر حفیظ رہے۔ بتایئے مخزن کس شخصیت نے نکالا تھا:

(a) سید ممتاز علی (b) محمد علی لاہوری

(c) سر عبدالقادر (d) خواجہ دل محمد

30- حفیظ کے لاہور میں قیام کے وقت کونسے مشہور شعرا مشاعروں میں شریک ہوتے تھے:

(a) حسرت موہانی، اصغر گونڈوی، فانی بدایونی

(b) جگر مرادآبادی، یاس یگانہ چنگیزی، سائل دہلوی

(c) فراق گورکھپوری، آرزو لکھنوی، سیماب اکبرآبادی

(d) مندرجہ بالا بھی

31- حفیظ جالندھری گرامی جالندھری کے شاگرد کب بنے:

(a) ۱۹۱۵ء (b) ۱۹۱۸ء

(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۲ء

32- حفیظ کو داغ کی پیروی ترک کرنے کا کس نے مشورہ دیا:
(a) فراق گورکھپوری (b) سیماب اکبر آبادی
(c) گرامی جالندھری (d) جگر مراد آباد

33- حفیظ جالندھری کا پہلا مجموعہ کلام "نغمہ زار" کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۲۵ء (b) ۱۹۲۷ء
(c) ۱۹۳۰ء (d) ۱۹۳۲ء

34- سر عبدالقادر کے ساتھ انگلینڈ کب گئے:
(a) ۱۹۳۵ء (b) ۱۹۳۸ء
(c) ۱۹۴۰ء (d) ۱۹۴۲ء

35- اُس انگریز خاتون کا نام بتایئے جس نے حفیظ سے نکاح لاہور میں کیا تھا:
(a) لیلیٰ (b) انیلا
(c) میری (d) ایلس

36- سونگ پبلسٹی ڈیپارٹمنٹ (Song Publicity Department) کے ڈائریکٹر کب بنے:
(a) ۱۹۳۹ء (b) ۱۹۴۰ء
(c) ۱۹۴۱ء (d) ۱۹۴۲ء

37- حفیظ جالندھری کو "خان بہادر" کا خطاب کب ملا:
(a) ۱۹۴۲ء (b) ۱۹۴۴ء
(c) ۱۹۴۵ء (d) ۱۹۴۶ء

38- ۱۹۵۸ء-۱۹۵۳ء تک کس شہر میں "دیہات سدھار" کے ڈائریکٹر رہے:
(a) ملتان (b) لاہور
(c) کراچی (d) پشاور

39- ۱۹۵۵ء میں حفیظ نے ایک بار پھر ریڈیو آرٹسٹ سے شادی کی ان کا نام بتایئے:
(a) خورشید (b) صائمہ
(c) انوری (d) رشیدہ

40- کس سال حفیظ افریشیائی رائٹرز کانفرنس تاشقند گئے:
(a) ۱۹۵۸ء (b) ۱۹۶۰ء
(c) ۱۹۶۲ء (d) ۱۹۶۴ء

41- ایوب دور میں محکمہ تعمیر نو میں مقرر ہوئے:
(a) وزیر (b) مشیر
(c) ڈائریکٹر (d) سیکرٹری

42- حفیظ کی وفات کب ہوئی:
(a) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۲ء (b) ۲۱ دسمبر ۱۹۸۳ء
(c) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۵ء (d) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۶ء

43- حفیظ کا مجموعہ "سوز و ساز" کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۳۰ء (b) ۱۹۳۲ء
(c) ۱۹۳۳ء (d) ۱۹۳۴ء

44- "تلخابہ شیریں" کس سال شائع ہوا:
(a) ۱۹۴۶ء (b) ۱۹۴۸ء
(c) ۱۹۵۰ء (d) ۱۹۵۱ء

45- "چراغ سحر" کس سال شائع ہوا:
(a) ۱۹۶۰ء (b) ۱۹۶۶ء
(c) ۱۹۷۰ء (d) 1973

46- ۱۹۴۷ء - ۱۹۴۲ء تک حفیظ نے کونسی کتاب مکمل کی:
(a) شاہنامہ اسلام (b) نغمہ زار
(c) تلخابہ شیریں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- حفیظ نے نظمیں لکھیں:
(a) بہار کے پھول (b) گیت مالا
(c) ہندستان ہمارا (d) مندرجہ بالا سبھی

48- حفیظ کے افسانوں کا مجموعہ بعنوان "معیاری افسانے" کب شائع ہوئی:
(a) ۱۹۳۰ء (b) ۱۹۳۳ء
(c) ۱۹۳۵ء (d) ۱۹۳۷ء

49- "افرنگ کی دُنیا" اور "نیرنگ فرنگ" حفیظ کی کس کتاب میں شامل ہیں:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

50- حفیظ کا "چیونٹی نامہ" کب شائع ہوا:

(a) سوز و ساز (b) نغمہ زار

(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

69- حفیظ نے تلخابہ شیریں کے دیباچہ میں شاعری کی کیا خصوصیات بیان کی ہیں:

(a) دل نرم ہو (b) روح گرم ہو

(c) دل آزاری سے گریز کرے

(d) جس کا ظاہر و باطن ایک ہو

(e) حسن و صداقت کا داعی ہو

(f) مندرجہ بالا بھی

70- "غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا"
اس شعر سے تلخابہ شیریں کا آغاز ہوتا ہے۔ بتائیے یہ شعر کس کا ہے

(a) صفی (b) میر تقی میر

(c) داغ (d) غالب

71- حفیظ نے تلخابہ شیریں کا آغاز اپنی کس نظم سے کیا ہے:

(a) حمد (b) پروردگارا

(c) روشن روشن (d) یاد تم نہ آسکے

72- فیض کس تحریک کے بانی تھے؟

(a) انجمن پنجاب (b) رومانوی تحریک

(c) ترقی پسند تحریک (d) تازہ گوئی

73- فیض کو کونسا مرض لاحق تھا:

(a) ٹی بی (b) کالا یرقان

(c) دمہ (d) کینسر

74- ان میں سے کونسا شعری مجموعہ فیض کا ہے:

(a) نقش فریادی (b) دست صبا

(c) میرے دل میرے مسافر

(d) مندرجہ بالا بھی

75- فیض کا کلیات کس نام سے شائع ہوا؟

(a) سروادی سینا (b) زنداں نامہ

(c) نسخہ ہائے وفا (d) میزان

76- ن۔م۔راشد کو کس کا امام کہتے ہیں:

(a) نظم معریٰ (b) آزاد نظم

(c) پابند نظم (d) مندرجہ بالا بھی

77- ان میں سے راشد کی تصنیف کونسی ہے:

(a) ایران میں اجنبی (b) لا=انسان

(c) ماورا (d) مندرجہ بالا بھی

78- راشد کو کس نے زندگی سے فرار شاعر قرار دیا:

(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر

(c) مجید امجد (d) فخر الحق نوری

79- "ابالہ" کے نام سے کس شاعر کی طرف دھیان جاتا ہے:

(a) مجید امجد (b) راشد

(c) ناصر کاظمی (d) میراجی

80- ناصر کی شاعری میں کس چیز کا رنگ چھایا ہوا ہے:

(a) خوشی و نشاط (b) اداسی

(c) مایوسی (d) امید

81- ناصر کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے:

(a) برگ نے (b) دیوان

(c) پہلی بارش (d) نشاط خواب

82- "سُر کی چھایا" کس چیز پر مشتمل ہے:

(a) شاعری (b) نظمیں

(c) نثر (d) منظوم ڈرامہ

83- وہ کون سی تصنیف ہے جو ناصر کی نظموں پر مشتمل ہے:

(a) خشک چشمے کے کنارے

(b) پہلی بارش

(c) نشاط خواب (d) برگ نے

84- "جلال و جمال" اور "شب وفا" کس کی تصنیف ہیں:

(a) قتیل شفائی (b) احمد فراز

(c) احمد ندیم قاسمی (d) احسان دانش

85- "شب رفتہ" کس کا مجموعہ ہے:

(a) میراجی (b) مجید امجد

(c) ناصر کاظمی (d) راشد

86- "غزالاں تم تو واقف ہو" کس کا شعری مجموعہ ہے:

(a) پروین شاکر (b) عبدالحمید عدم

(c) ادا جعفری (d) علی سردار جعفری

87- ادا جعفری نے ۲۰۱۵ء میں کس دن وفات پائی:

(a) ۳/مارچ (b) ۶/مارچ
(c) ۱۲/مارچ (d) ۱۶/مارچ

88- مجید امجد کا کلیات کس نے مرتب کیا:
(a) جمیل جالبی (b) خواجہ محمد زکریا
(c) انور سدید (d) زاہد منیر عامر

89- میراجی نے کس بنگالی لڑکی سے عشق کیا:
(a) میرا سین (b) امراؤ بیگم
(c) صفیہ بیگم (d) آمنہ بیگم

90- میراجی پہلے کیا تخلص کرتے تھے:
(a) شاہ (b) ستمن
(c) سامری (d) ثمن

91- میراجی کو کس صنف میں مجدد تسلیم کیا گیا ہے:
(a) آزاد نظم (b) جدید نظم
(c) نظم معریٰ (d) پابند نظم

92- میراجی نے کونسا رسالہ جاری کیا تھا:
(a) زمانہ (b) نگار
(c) خیال (d) مشرق

93- اردو کی کون سی شاعرہ "بینا" تخلص کرتی تھیں:
(a) ادا جعفری (b) پروین شاکر
(c) کشور ناہید (d) فہمیدہ ریاض

94- پروین شاکر نے اسلام آباد میں کیسے وفات پائی ہے:
(a) ٹرین حادثے میں (b) عارضہ دل
(c) کار حادثے میں (d) اونچائی سے گر کر

95- پروین شاکر نے عملی زندگی کی ابتداء کیسے کی:
(a) سکول ٹیچر (b) لیکچرار
(c) ڈرامہ ایکٹرس (d) فلم ڈائریکٹر

96- پروین شاکر کو آدم جی انعام کب ملا:
(a) ۱۹۷۸ء (b) ۱۹۷۹ء
(c) ۱۹۸۰ء (d) ۱۹۸۴ء

9- پروین شاکر کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے:
(a) صد برگ (b) خود کلامی
(c) انکار (d) خوشبو

ان میں سے کون سا شعری مجموعہ پروین شاکر کا ہے:
(a) بات شناسائی کی (b) ماہ تمام
(c) انکار (d) مندرجہ بالا بھی

99- ظفر اقبال کہاں پیدا ہوئے:
(a) لاہور (b) ملتان
(c) بہاول نگر (d) ساہیوال

100- صحافت کے پیشے سے کونسے شاعر منسلک رہے یا ر ہے ان کا تعلق کراچی سے ہے:
(a) محسن بھوپالی (b) جون ایلیا
(c) محسن نقوی (d) اعتبار ساجد

101- فشار، عکس اور برزخ کس کے شعری مجموعے ہیں:
(a) محسن نقوی (b) ظفر اقبال
(c) شہزاد احمد (d) امجد اسلام امجد

102- ناصر کاظمی کے علاوہ اور کون سے شاعر انبالہ سے تعلق رکھتے تھے:
(a) منیر نیازی (b) حبیب جالب
(c) ساغر صدیقی (d) خیال امروہی

103- ساغر صدیقی نے زیادہ عرصہ کہاں بسر کیا:
(a) انبالہ (b) لاہور
(c) جالندھر (d) ہوشیار پور

104- ان میں سے کونسا شعری مجموعہ ساغر صدیقی کا ہے:
(a) مقتل گاہ (b) برگ خزاں
(c) عہد سزا (d) مندرجہ بالا بھی

105- "خالی آسمان" اور "صدف" کس کی تصانیف ہیں:
(a) حبیب جالب (b) شہزاد احمد
(c) خیال امروہی (d) افتخار عارف

106- کون سے شاعر نے کراچی یونیورسٹی سے انجینئرنگ کا ڈپلومہ حاصل کیا:
(a) حبیب جالب (b) محسن بھوپالی
(c) اعتبار ساجد (d) محسن نقوی

107- "لب گویا" اور "بے نام مسافت" کس کی تصانیف ہیں:
(a) کشور ناہید (b) فہمیدہ ریاض
(c) عبدالعزیز خالد (d) کیفی اعظمی

108- "یہ شام تمہارے نام" کے مصنف کون ہیں:
(a) امجد اسلام امجد (b) اعتبار ساجد

(a) ۱۹۳۲ء (b) ۱۹۳۳ء
(c) ۱۹۳۵ء (d) ۱۹۳۶ء

51- "ابھی تو میں جوان ہو" اور "رقاصہ" کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں:
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) ن۔م۔راشد (d) حفیظ جالندھری

52- "برسات" اور "ترانہ" کس شاعر کی طرف اشارہ ہے:
(a) فراق گورکھپوری (b) مجید امجد
(c) حفیظ جالندھری (d) ناصر کاظمی

53- حفیظ کی نظموں میں ہے:
(a) ترنم (b) روانی
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

54- "بسنتی ترانہ" کے خالق کون ہیں:
(a) ن۔م۔راشد (b) مجید امجد
(c) حفیظ جالندھری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55- حفیظ کے کس مجموعے میں معاشرے کی تصویریں رومانیت سے زیادہ حقیقت پسندانہ ہیں:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

56- حفیظ کے کس مجموعہ کلام میں تلخی زیادہ جھلکتی ہے:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

57- "کلیات حفیظ جالندھری" کس نے مرتب کی:
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

58- "دبستانوں کا دبستان" کس کی تحقیق ہے:
(a) عظیم الحق جنیدی (b) احمد حسین صدیقی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) خواجہ محمد زکریا

59- "بیسویں صدی میں اُردو ادب" کے مرتب کون ہیں:
(a) گوپی چند نارنگ (b) ڈاکٹر انوار احمد
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر محمد عالم خان

60- "جدید شاعری" کس نقاد کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

61- "ہفت پیکر" حفیظ کے مجموعے کا نام ہے:
(a) افسانوں کا (b) غزلوں کا
(c) نظموں کا (d) گیتوں کا

62- "ابوالاثر چشم اہل نظر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:
(a) بیگم خورشید حفیظ (b) علاؤالدین عظیم
(c) محمد ارشد شہزاد
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

63- "تلخابہ شیریں" مشتمل ہے:
(a) غزلوں (b) گیتوں
(c) نظموں (d) درج ذیل بھی پر

64- "تلخابہ شیریں" کا دیباچہ کس نے لکھا:
(a) بیگم خورشید حفیظ (b) سر عبدالقادر
(c) پروفیسر محمد اسلم (d) حفیظ جالندھری نے خود

65- "یہ چھوٹی سی کتاب تیرہ برس کی کاوشوں کا انتخاب ہے" حفیظ نے کس کتاب کے بارے میں یہ بات اُس کے دیباچہ میں لکھی تھی:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) چراغ سحر (d) بزم نہیں رزم
(e) تلخابہ شیریں

66- "میں خود اپنی ذات پر فرد جرم عائد کر چکا ہوں میں نے مراحل ادب میں وہ تیزی نہیں دکھائی جس کی مجھ سے توقع تھی"۔ حفیظ نے کس کتاب کے دیباچہ میں یہ بات لکھی:
(a) تلخابہ شیریں (b) سوز و ساز
(c) چراغ سحر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

67- حفیظ کے بقول کس عمر میں اُنہوں نے شعر کہنے شروع کیے:
(a) ۱۰ برس (b) ۱۱ برس
(c) ۱۲ برس (d) ۱۳ برس

68- "میرے کہنے میں دور دور تک شوق علم تھا نہ ذوق ادب" حفیظ نے یہ اعتراف کس کتاب میں کیا ہے:

(c) افتخار عارف (d) ساغر صدیقی

109- فہمیدہ ریاض کی تصنیف کون سی ہے:

(a) بدن دریدہ (b) پتھر کی زبان

(c) کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے

(d) مندرجہ بالا بھی

110- "سفرنامہ کیوبا" کس اردو شاعر کا سفرنامہ ہے:

(a) میراجی (b) فیض احمد فیض

(c) ن۔م۔راشد (d) مجید امجد

111- کونسے شاعر اسسٹنٹ فوڈ کنٹرولر بھی رہے۔ ان کا تعلق جھنگ سے تھا:

(a) مجید امجد (b) قیوم نظر

(c) یوسف ظفر (d) حفیظ ہوشیار پوری

112- "خودکلامی" کس کا شعری مجموعہ ہے:

(a) پروین شاکر (b) یوسف ظفر

(c) قیوم نظر (d) شکیل بدایونی

113- مری ٹرانسپورٹ کے بکنگ کلرک بھی رہے ہماری مراد کون سے شاعر ہیں:

(a) مصطفیٰ زیدی (b) ساحر لدھیانوی

(c) قتیل شفائی (d) ضیاء جالندھری

114- ان میں سے کون سی تصنیف قتیل شفائی کی ہے:

(a) منزل شب (b) برگد

(c) گریبان (d) مندرجہ بالا بھی

115- شاعری میں فیض سے متاثر غزلوں کو جوش کی طرح عنوان لکھتے:

(a) کیفی اعظمی (b) جمیل الدین عالی

(c) ساحر لدھیانوی (d) عبدالعزیز خالد

116- منیر نیازی کا انتخاب غزل کس نام سے شائع ہوا:

(a) تیز ہوا اور تنہا پھول (b) جنگل میں دھنک

(c) اس بے وفا کا شہر (d) ماہ منیر

117- ادا جعفری کا کلیات کس نام سے شائع ہوا:

(a) شہر در شہر (b) حرف شناسائی

(c) غزل نما (d) موسم

118- کس لیے دیکھتی ہو آئینہ
تم تو خود سے بھی خوبصورت ہو

یہ کس کا شعر ہے:

(a) فیض (b) ساحر لدھیانوی

(c) جون ایلیا (d) احمد ندیم قاسمی

119- کتنی دلکش ہو تم کتنا دل جو ہوں میں
کیا ستم ہے کہ ہم لوگ مر جائیں گے

یہ شعر کس کا ہے:

(a) جون ایلیا (b) ساغر صدیقی

(c) میراجی (d) منیر نیازی

120- 'تنہا تنہا'، 'درد آشوب'، 'نایافت'، 'جاناں جاناں'، 'شب خون'، 'میرے خواب ریزہ ریزہ'، 'بے آواز گلی کوچوں میں'، 'نابینا شہر میں آئینہ'، 'پس انداز موسم'، 'سب آوازیں میری ہیں'، 'خواب گل پریشان ہے'، 'بودلک'، 'غزل بہانہ نہ کروں' اور 'اے عشق جنوں پیشہ' کس شاعر کے شعری مجموعے ہیں:

(a) ناصر کاظمی (b) امجد اسلام امجد

(c) احمد فراز (d) مجید امجد

121- "پاکستان ٹائمز" لاہور سے کس نے نکالا؟

(a) فیض احمد فیض (b) خوشی محمد ناظر

(c) ناصر کاظمی (d) مجید امجد

جوابات

1.	(d)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(c)
5.	(c)	6.	(d)	7.	(a)	8.	(d)
9.	(d)	10.	(b)	11.	(c)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(b)	15.	(c)	16.	(a)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(a)	20.	(d)
21.	(c)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(c)
25.	(a)	26.	(c)	27.	(c)	28.	(c)
29.	(c)	30.	(d)	31.	(b)	32.	(c)
33.	(a)	34.	(b)	35.	(b)	36.	(c)
37.	(d)	38.	(c)	39.	(a)	[illegible]	[illegible]
41.	(b)	42.	(a)	43.	(d)	44.	(a)

45.	(d)	46.	(a)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(c)	50.	(a)	51.	(d)	52.	(c)
53.	(c)	54.	(c)	55	(b)	56.	(d)
57.	(c)	58.	(b)	59.	(a)	60.	(c)
61.	(a)	62.	(b)	63.	(c)	64	(d)
65.	(c)	66.	(a)	67.	(b)	68	(c)
69.	(f)	70.	(a)	71.	(b)	72.	(c)
73.	(c)	74.	(d)	75.	(c)	76.	(b)
77.	(d)	78.	(b)	79.	(c)	80.	(b)
81.	(a)	82.	(d)	83.	(c)	84.	(c)
85.	(b)	86.	(c)	87.	(c)	88.	(b)
89.	(a)	90.	(c)	91.	(b)	92.	(c)
93.	(b)	94.	(c)	95.	(b)	96.	(a)
97.	(d)	98.	(d)	99.	(c)	100	(b)
101	(d)	102	(c)	103	(b)	104	(a)
105	(b)	106	(b)	107	(a)	108	(b)
109	(d)	110	(b)	111	(a)	112	(a)
113	(c)	114	(b)	115	(c)	116	(c)
117	(d)	118	(c)	119	(a)	120	(c)
121	(a)						

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گیے چند اہم سوالات مع جوابات

1۔ ''نسخہ ہائے وفا'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) حفیظ جالندھری (a) کوئی بھی درست نہیں

2۔ ''برگ نے'' کے خالق کون ہیں؟
(a) ناصر کاظمی (b) باصر کاظمی
(c) ساغر صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ غزل کی نشاۃ ثانیہ کا امام کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) الطاف حسین حالی (b) حسرت موہانی
(c) فیض احمد فیض (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ ''دیوان'' ''پہلی بارش اور'' ''نشاط خواب'' کے خالق کون ہیں؟
(a) محسن نقوی (b) اشعر احمد
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ ''خوشبو'' اور ''انکار'' کس شاعرہ کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) جمیلہ ہاشمی (b) پروین شاکر
(c) وحیدہ نسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ ''محبتیں جب شمار کرنا'' کس شاعرہ کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) نوشی گیلانی (b) پروین شاکر
(c) الفت جبیں (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ ''بند قبا'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) محسن عباس (b) محسن نقوی
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ ''یادوں کی برات'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) قائم چاندپوری
(c) فرمان فتح پوری (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ ''سر وادی سینا'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) امجد اسلام امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ ''شاید'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) جون ایلیا (b) فیض احمد فیض
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ ''نغمہ زار'' اور ''شاہنامہ اسلام'' کے خالق کون ہیں؟
(a) حفیظ ہوشیارپوری (b) فیض احمد فیض
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ ''نغمہ روح'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) اختر انصاری (b) فیض احمد فیض
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ ''منزل شب'' کس کی کتاب ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) مختار صدیقی
(c) مجید امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ امروز، پیش رو، پھولوں کی پلٹن، توسیع شہر اور رائے قوم کس مشہور شاعر کی نظمیں ہیں؟
(a) مختار صدیقی (b) امجد اسلام امجد
(c) مجید امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ ''صد برگ'' ''ماہ تمام'' اور ''خود کلامی'' کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) وحیدہ نسیم (b) پروین شاکر
(c) روحی انجم (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ ''مینا'' کس شاعرہ کا تخلص ہے؟
(a) پروین شاکر (b) نوشی گیلانی
(c) وحیدہ نسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ ''ماورا'' اور لا = انسان کس کی مشہور کتابیں ہیں؟
(a) میراجی (b) ن۔م راشد
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ ''شب رفتہ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''کبھی کتابوں میں پھول رکھنا'' اور ''کوئی آنے والا ہے'' کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) محسن نقوی (b) حسن رضوی
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''شعر کی بھیک'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) اقبال ساجد (b) طاہر فاروقی
(c) بشیر بدر (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''اے عشق کہیں لے چل'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) اختر شیرانی
(c) محسن نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ ''ادائے خوب'' کے خالق کون ہیں؟
(a) محسن نقوی (b) ناصر کاظمی
(c) نسیم زیدی (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''تجھ سے دیار میں'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) رفیع سودا (b) میر تقی میر
(c) بہادر شاہ ظفر (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''غزل داغ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) مومن خان مومن (b) داغ دہلوی
(c) ساحر لدھیانوی (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ ''تلخیاں'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) محسن نقوی (b) ساحر لدھیانوی
(c) اقبال ساجد (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''رقص زنجیر'' اور ''چاروں جانب سناٹا'' کس کی کتابیں ہیں؟
(a) ناصر کاظمی (b) ساحر لدھیانوی
(c) حبیب جالب (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''خم کاکل'' اور ''کف گل فروش'' کس شاعر کی کتابیں ہیں؟
(a) سیف الدین سیف
(b) محسن نقوی
(c) میراجی (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''جلترنگ'' اور ''ابابیل'' کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) سیف الدین سیف (b) قتیل شفائی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ ''ہمزاد دکھ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) طارق عزیز (b) امجد اسلام امجد
(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''آگ ہی آگ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) انیس ناگی
(c) شہزاد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''خالی آسمان'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) شہزاد احمد (b) محسن نقوی
(c) فرحت عباس شاہ (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''شام کے بعد'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) فرحت عباس شاہ
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''بے آواز گلی کوچوں میں'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) ناصر کاظمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست

34۔ ''لاحاصل'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) جمیل الدین عالی (b) جمیل الدین احمد
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''تین رنگ'' کس کا آخری مجموعہ کلام ہے؟
(a) ن۔م۔راشد (b) میراجی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ ''نکات الشعراء'' کس کی تحقیق ہے؟
(a) میر تقی میر (b) احمد فراز
(c) فیض احمد فیض (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''برزخ''''خشار''''اس پار''اور''ذرا پھر سے کہنا'' کس مشہور شاعر کے شعری مجموعے ہیں۔ یاد رہے کہ یہ مشہور ٹی۔وی ڈرامے''وارث'' کے بھی خالق ہیں؟
(a) احمد فراز (b) امجد اسلام امجد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''تم اس کے آخری دن''اور''چپنے بات نہیں کرتے'' کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) امجد اسلام امجد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ ''نایافت'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ ''دست صبا'' کس مشہور شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) احمد فراز
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ ''روشنی اے روشنی'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) مجید امجد (b) شکیب جلالی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ ''وفا کا سفر'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) شبنم شکیل (b) وحیدہ نسیم
(c) ظہور نظر (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ ''محبت لفظ تھا میرا'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) عرش صدیقی (b) علی اکبر عباسی
(c) اشرف جاوید (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ ''غبار آلود سمتوں کا سراغ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) خالد احمد (b) احمد فراز
(c) ظفر اقبال (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ ''پس آئینہ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) یاسمین حمید (b) وحیدہ نسیم
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ ''وصال'' کس کا دوسرا مجموعہ کلام ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) ناصر زیدی
(c) محسن نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ ''شاید''اور''فرنود'' کس کے شعری مجموعہ کلام ہیں؟
(a) جون ایلیا (b) احمد ندیم قاسمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ ''دریچہ شب'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) وحیدہ نسیم (b) نسیم سحر
(c) پروین شاکر (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''غم جاوداں'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) قمر جلالوی (b) اسد محمد جاس
(c) حبیب جالب (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ''تیز ہوا اور تنہا پھول'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) منیر نیازی (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	b	2۔	a	3۔	b	4۔	c
5۔	b	6۔	a	7۔	b	8۔	a
9۔	b	10۔	a	11۔	c	12۔	a
13۔	b	14۔	c	15۔	b	16۔	a
17۔	b	18۔	a	19۔	b	20۔	a
21۔	b	22۔	a	23۔	c	24۔	b
25۔	b	26۔	c	27۔	a	28۔	b
29۔	a	30۔	b	31۔	a	32۔	b
33۔	c	34۔	a	35۔	b	36۔	a
37۔	b	38۔	a	39۔	c	40۔	a
41۔	b	42۔	c	43۔	a	44۔	c
45۔	a	46۔	b	47۔	a	48۔	b
49۔	a	50۔	c				

عبوری دور کا ادب

1- اردو ادب میں کس ادیب نے بچوں کے لیے خصوصاً سب سے زیادہ لکھا؟

(a) حالی (b) نظیر اکبرآبادی

(c) اکبرالہ آبادی (d) محمد اسماعیل میرٹھی

2- یہ الفاظ کس نے کہے "حالی کے بعد اگر کسی نے سننے کے لائق کچھ کہا ہے تو وہ مولوی محمد اسماعیل میرٹھی ہیں"؟

(a) شبلی (b) سرسید احمد خاں

(c) محمد حسین آزاد (d) علامہ محمد اقبال

3- قصیدہ نوائے زمستان، جریدہ عبرت، مثنوی فکر کلیم، ریزہ جواہر، سفینہ اردو، سواد اردو، ادیب اردو، کمک اردو، ترجمان فارسی اور رسالہ قلندری کس کے شاہکار ہیں؟

(a) محمد حسین آزاد (b) شبلی

(c) اسماعیل میرٹھی (d) جوش

4- اسماعیل میرٹھی کی شاعری کا مقصد کیا تھا؟

(a) اصلاح مذہب (b) اصلاح قوم

(c) اصلاح سیاست (d) اصلاح معیشت

5- اسماعیل میرٹھی نے کس شاعر کے زیر اثر مناظر فطرت پر نظمیں لکھیں؟

(a) شبلی نعمانی (b) محمد حسین آزاد

(c) الطاف حسین حالی (d) علامہ محمد اقبال

6- اسماعیل میرٹھی کی غزلوں کی سب سے بڑی فنی خوبی کیا ہے؟

(a) تغزل (b) فکر

(c) خوبصورت و مترنم الفاظ

(d) سلاست و سادگی

7- نظم معریٰ کا پہلی مرتبہ تجربہ کس نے کیا؟

(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی

(c) علامہ محمد اقبال (d) اسماعیل میرٹھی

8- اسماعیل میرٹھی کی نظم "تاروں بھری برات" کی کیا اہمیت ہے؟

(a) اردو میں پہلی نظم معریٰ ہے

(b) نیچر پر اردو کی پہلی نظم ہے

(c) آزاد نظم ہے (d) مسلسل غزل ہے

9- اقبال اور شبلی کے علاوہ کس شاعر نے جنگ بلقان کے تناظر میں شاعرانہ کلام کے نمونے پیش کیے؟

(a) حالی (b) داغ

(c) مولانا ظفر علی خاں (d) چکبست

10- بابائے صحافت کس ادیب کو کہتے ہیں؟

(a) حسرت موہانی (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) ابوالکلام آزاد (d) جوش

11- 1909ء میں ظفر علی خاں نے اپنے والد کی وفات کے بعد کرم آباد سے جاری ان کے ہفت روزہ "زمیندار" کو سنبھال لیا اور پھر اسے لاہور منتقل کر دیا۔ ظفر علی خاں کی زیر ادارت "زمیندار" روزنامہ کب بنا؟

(a) 5 اکتوبر 1919ء (b) 5 اکتوبر 1920ء

(c) 5 اکتوبر 1912ء (d) 5 اکتوبر 1914ء

12- ظفر علی خاں کہاں کے تعلیم یافتہ تھے؟

(a) فورٹ ولیم کالج (b) دہلی کالج

(c) آکسفورڈ (d) علی گڑھ کالج

13- "زمیندار" کا شروع میں تو مقصد کسانوں، کاشتکاروں اور زمینداروں کی ترجمانی کرنا تھا۔ وہ کون سی وجہ تھی جس کے باعث ظفر علی خاں نے اسے سیاسی اخبار بنا دیا؟

(a) اٹلی کا طرابلس پر حملہ

(b) سلطنت عثمانیہ کے خاتمے کے آثار

(c) عالم اسلام کا مصائب میں گھرنا

(d) مندرجہ بالا سبھی

14- کس سال حکومت نے زمیندار کو بند اور مولانا ظفر علی خاں کو 1918ء تک کرم آباد میں نظر بند کر دیا؟

(a) 1914ء (b) 1912ء

(c) 1916ء (d) 1915ء

15- مولانا ظفر علی خاں نے کرم آباد میں ایام نظر بندی کے دوران

1917ء میں کونسا ادبی ہفت روزہ جاری کیا؟

(a) ستارہ ادب (b) ادب جہاں

(c) ستارہ صبح (d) اردو نامہ

16- مولانا ظفر علی خاں نے "ستارہ صبح" کب کرم آباد سے لاہور منتقل کر کے روزنامہ بنا دیا؟

(a) 1917ء (b) 1918ء

(c) 1920ء (d) 1921ء

17- انگریز حکومت نے ظفر علی خاں پر زبان بندی عائد کر رکھی تھی۔ دسمبر 1919ء میں شاہ برطانیہ کے حکم سے ہندوستان کے تمام سیاسی قیدی نظر بند رہا کر دیے جس کے نتیجہ میں مولانا پر عائد پابندی بھی ختم ہوگئی۔ اس کے بعد ظفر علی خاں نے کیا کیا؟

(a) ستارہ صبح کو سیاسی اخبار بنا دیا

(b) زمیندار اور ستارہ صبح کا ادغام کر دیا

(c) زمیندار دوبارہ شروع کر دیا

(d) سیاست ترک کر دی۔

18- 1919ء تک ہندوستان کے سیاسی پس منظر میں کیا صورتحال تھی؟

(a) دوسری جنگ عظیم کا آغاز

(b) انگریزی اشیاء کے بائیکاٹ کی تحریک

(c) ہندوستان چھوڑ دو تحریک

(d) پہلی جنگ عظیم

19- جس وقت مولانا ظفر علی خاں نے زمیندار دوبارہ جاری کیا تو اس وقت ہندوستان میں کونسا دور تھا؟

(a) تحریک خلافت (b) تحریک عدم تعاون

(c) ہندوستانی عوام میں سیاسی بیداری اور ہنگامہ خیزی

(d) مندرجہ بالا بھی

20- مولانا ظفر علی خاں کو کس علاقے میں دو تقریریں کرنے کے الزام میں پانچ سال اور دو سال قید با مشقت اور ایک ہزار روپے جرمانے کی سزائیں دی گئیں؟

(a) حضرو (اٹک) (b) کرم آباد

(c) پشاور (d) لاہور

21- مولانا ظفر علی کے بعد زمیندار کی ادارت ان کے بیٹے اختر علی نے سنبھال لی جنہیں چند دن بعد جیل بھیج دیا گیا۔ اس وقت کے بعد دیگرے زمیندار کے کتنے مدیروں کو قید کیا گیا؟

(a) چھ (b) آٹھ

(c) چوبیس (d) دس

22- قید کاٹنے کے بعد مولانا ظفر علی خاں نے کس پارٹی کے پلیٹ فارم سے ہندو مسلم اتحاد کے لیے جدوجہد کی؟

(a) مسلم لیگ (b) کانگریس

(c) جمعیت علماء ہند (d) خلافت کمیٹی

23- ظفر علی خاں نے کس زمانے/واقعہ کے ہنگامی ہیجان و اضطراب کو اپنے افکار و شعور میں سمو کر زندہ جاوید بنا دیا؟

(a) جنگ عظیم کے بعد کے سانحات اور واقعات اور مارشل لاء

(b) رولٹ ایکٹ اور سانحہ جلیانوالہ باغ

(c) ترک موالات اور تحریک خلافت

(d) مندرجہ بالا بھی

24- ظفر علی خاں نے نظم "فانوس ہند کا شعلہ" کس واقعہ سے متاثر ہو کر کہی؟

(a) سانحہ مسجد کانپور (b) جنگ طرابلس

(c) ترک موالات (d) سانحہ جلیانوالہ باغ

25- ظفر علی خاں کی نظم "خروش مسلم" کس کی عکاسی کرتی ہے؟

(a) مسلمانوں کی بربادی

(b) مسلمانوں کی جہالت

(c) ہندو مسلم اتحاد

(d) سلطنت عثمانیہ کی تباہی

26- مولانا ظفر علی خاں نے ہندوستان کی تمام قوموں کو وطن کی عظمت کا احساس دلاتے ہوئے سامراج کے پنجہ استبداد سے نجات حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کرنے پر مائل کرنے کے لیے کونسی معرکۃ الآراء نظم تخلیق کی؟

(a) دعوت عمل (b) فانوس ہند کا شعلہ

(c) خروش مسلم (d) مسلمانان ہند

27- ظفر علی خاں کی نظمیں خلوص، صداقت، وطن دوستی اور حریت پسندی کے جذبات سے بھری پڑی ہیں۔ ان کے علاوہ ان کی شاعری کی کونسی اہم خصوصیت ہیں؟

(a) جوش وجذبہ (b) مشاہدات کا تجزیہ

(c) مفکرانہ گہرائی (d) تغزل

مولانا ظفر علی خاں کی وجہ شہرت ان کی ہنگامی موضوعات پر کہی گئی نظموں کے علاوہ اور کیا ادبی خدمت ہے؟

(a) قصیدہ (b) نعت

(c) مرثیہ (d) غزل

بطور شاعر ظفر علی خاں کی کیا خصوصیت تھی؟

(a) بلا کے طباع، قادر الکلام اور بدیہہ گو تھے

(b) زبان اور محاورے کے شہنشاہ تھے اور نئے نئے قوافی باندھنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا

(c) مشکل ترین اور سنگلاخ زمینوں میں شعر نکالنے اور نیچرل شاعری کے ماہر

(d) مندرجہ بالا سبھی

"رئیس المتغزلین" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) غالب

(c) چکبست (d) حسرت موہانی

حسرت موہانی کو "رئیس المتغزلین" کیوں کہا جاتا ہے؟

(a) نظم میں تغزل کا کمال دکھایا

(b) غزل کے پرانے مضامین دوبارہ زندہ کر دیئے

(c) غزل کو فارسی مضامین سے دوبارہ روشناس کرایا

(d) غزل کے علامت و رموز کو عصری حقیقت کی ترجمانی کے لیے استعمال کیا

اردو ادب میں "اردوئے معلیٰ" رسالے کی اہم خدمات ہیں۔ اس رسالے کو کس نے جاری کیا؟

(a) حسرت موہانی (b) عبدالحق

(c) ظفر علی خاں (d) شیخ عبدالقادر

حسرت موہانی فطرتاً ایک انقلابی اور بہت بڑے انگریز دشمن تھے۔ وہ مسلم لیگ کے بانیوں میں سے تھے۔ تحریک ترک موالات اور تحریک خلافت کے زمانہ میں حسرت کس پارٹی سے وابستہ ہو گئے؟

(a) جمعیت علماء ہند (b) مجلس احرار

(c) کانگریس (d) مسلم لیگ

34- حسرت موہانی نے کامل آزادی کی قرارداد کس پارٹی کے پلیٹ فارم سے دی؟

(a) مسلم لیگ (b) کانگریس

(c) دونوں سے کسی پر بھی نہیں

(d) (a) اور (b) دونوں

35- ہندوستان میں پہلا مسلمان ادیب کونسا تھا جسے "سیاسی جرم" میں کئی مرتبہ قید و بند کی مصیبتیں جھیلنا پڑیں؟

(a) ظفر علی خاں (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) حسرت موہانی (d) آغا حشر کاشمیری

36- گاندھی سے پہلے کس نے سودیشی تحریک شروع کی؟

(a) ظفر علی خاں (b) محمد علی جوہر

(c) علامہ اقبال (d) حسرت موہانی

37- حسرت موہانی کس جماعت کے صدر رہے؟

(a) مسلم لیگ (b) خلافت پارٹی

(c) جمعیت العلماء ہند (d) مندرجہ بالا سبھی

38- حسرت موہانی نے اپنی زندگی کے آخر میں کس نظریے کے لیے کام کیا؟

(a) سوشلزم (b) فاشزم

(c) کمیونزم (d) نازی ازم

39- وہ کونسا مسلمان ادیب تھا جس نے ہندوؤں کے مظالم کے خلاف بھارت کی پارلیمنٹ میں زوروشور سے آواز اٹھائی؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) جوش ملیح آبادی

(c) حسرت موہانی (d) ساحر لدھیانوی

40- انیسویں صدی کے اختتام پر غزل کے خلاف ایک طاقتور محاذ قائم ہو چکا تھا۔ قریب تھا کہ غزل کا آئندہ کے لیے نام ونشان مٹ جاتا کہ اس دوران ایک ایسی شخصیت سامنے آئی جس نے اپنی جدت طرازی سے اس صنف شاعری کو نہ صرف بچا لیا بلکہ

آئندہ کے لیے اسے ترقی کی شاہراہ پر گامزن کر دیا۔ یہ شخصیت کون تھی؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) حسرت موہانی

(c) ابوالکلام آزاد (d) حالی

41- حسرت موہانی کو غزل کے حوالے سے کیا درجہ دیا جاتا ہے؟

(a) امام (b) مصلح

(c) مجدد (d) رہبر

42- شاعری کی اصلاح سے متعلق حسرت نے کونسی مختصر کتاب لکھی؟

(a) نکات الشعراء (b) آب حیات

(c) مقدمہ شعر و شاعری (d) نکات سخن

43- حسرت موہانی کی شاعری میں درد و گداز کس وجہ سے ہے؟

(a) غربت و مفلسی (b) وطن سے دوری

(c) عشق میں ناکامی (d) تصوف

44- حسرت نے غالب کی نہایت دلکش اور مومن کی طرح بالکل نئی فارسی تراکیب تراشیں، معاملہ بندی، نازک خیالی، عشق و معشوق کے مابین چھیڑ چھاڑ شکوہ شکایت اور راز و نیاز کے باب میں حسرت نے کس کا تتبع کیا؟

(a) جرات (b) مومن

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

45- حسرت موہانی نے سوز و گداز میں میر کا تتبع کیا۔ ان کے کلام کی وہ کونسی نمایاں خصوصیت ہے جو نہ صرف انہیں دوسرے اساتذہ سے ممتاز کرتی ہے بلکہ اس معاملے میں داغ سے بھی سبقت لے گئے؟

(a) بندش الفاظ (b) ترنم

(c) لطف بیان اور محاورہ بندی

(d) معاملہ بندی

46- حسرت موہانی کی ادبی، تہذیبی اور سیاسی شخصیت سازی کے پیچھے کونسا ادارہ تھا؟

(a) دہلی کالج (b) علی گڑھ کالج

(c) آکسفورڈ (d) فورٹ ولیم کالج

47- فسانہ آزاد کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) حسرت موہانی

(c) پنڈت رتن ناتھ سرشار (d) رسوا

48- پنڈت رتن ناتھ سرشار کا "اودھ اخبار" سے کیا تعلق تھا؟

(a) مالک (b) نامہ نگار

(c) پارٹنر (d) مدیر

49- سرشار نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف فسانہ آزاد کس اخبار کے لیے سلسلہ وار لکھی؟

(a) اودھ پنچ (b) تہذیب الاخلاق

(c) اردوئے معلی (d) اودھ اخبار

50- فسانہ آزاد تقریباً کتنے صفحات پر مشتمل ہے؟

(a) چار ہزار (b) چھ ہزار

(c) چار سو (d) تین ہزار

51- فسانہ آزاد کی کیا خصوصیت ہے جس کے باعث اسے شہرت نصیب ہوئی؟

(a) اس میں لکھنو کی اس زندگی کی کامیاب تصویر کشی کی گئی ہے جو لکھنو کی نوابی کے مٹنے کے بعد ایک روایت کی صورت میں زندہ تھی۔

(b) اسلوب شاعرانہ ہے

(c) اس کے زندہ کردار (d) مندرجہ بالا سبھی

52- فسانہ آزاد کا ایک اہم کردار "خوجی" بقائے دوام پا چکا ہے۔ یہ کردار کس چیز کی علامت ہے؟

(a) زوال پذیر مسلم معاشرے کی

(b) زوال پذیر لکھنوی معاشرے کی

(c) زوال پذیر ہندوستانی معاشرے کی

(d) زوال پذیر ہندو معاشرے کی

53- "سیر کوہسار"، "جام سرشار"، "کامنی اور خدائی فوجدار" کس کی مشہور کتابیں ہیں؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) الطاف حسین حالی

(c) رتن ناتھ سرشار (d) شبلی نعمانی

54- مرزا محمد ہادی رسوا لکھنو میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1890ء (b) 1860ء

(c) 1901ء (d) 1858ء

55- مرزا محمد ہادی رسوا نے 21 اکتوبر 1931ء میں کہاں وفات پائی؟

(a) لاہور (b) لکھنؤ

(c) دہلی (d) حیدرآباد (دکن)

56- رسوا نے امریکہ سے پی ایچ ڈی کس مضمون میں کی؟

(a) فلسفہ (b) فزکس

(c) انگریزی (d) کیمسٹری

57- ادب کے علاوہ رسوا کے کیا مشاغل تھے؟

(a) نفسیات اور فلسفہ کی اعلیٰ کتب کے تراجم کرنا

(b) سائنسی تجربات بالخصوص کیمیاگری

(c) شارٹ ہینڈ اور اردو ٹائپ کے لیے کام

(d) مندرجہ بالا سبھی

58- ہادی رسوا کو اردو ادب میں ان کا ناول "امراؤ جان ادا" ہمیشہ کے لیے زندہ کر گیا۔ اس ناول کو انہوں نے کیوں لکھا؟

(a) ادبی ذوق کی تسکین کے لیے

(b) سائنسی تجربات کرنے کے لیے رقم کے حصول کے لیے

(c) دوست کی تحریک پر

(d) انگریزوں کے کہنے پر

59- "افشائے راز"، "ذات شریف" اور "شریف زادہ" کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) سرشار (b) نذیر احمد

(c) رسوا (d) پریم چند

60- اردو ادب میں حقیقت نگاری کی اولین اور کامیاب کوشش کس ناول کو قرار دیا جاتا ہے؟

(a) فسانہ آزاد (b) ابن الوقت

(c) بنات النعش (d) امراؤ جان ادا

61- رسوا کے ناول "امراؤ جان ادا" میں طوائف کے کوٹھے کو کس علامت کے طور پر پیش کیا گیا ہے؟

(a) زوال (b) عریانی و فحاشی

(c) غربت و بے بسی

(d) تہذیب و تمدن کا آئینہ دار

62- "امراؤ جان ادا" کی سب سے بڑی فنی خوبی کیا ہے؟

(a) ناول کی وہ فضا جو ماضی کے پس منظر اور حال کے پیش نظر کے ذریعے ناول نگار نے ترتیب دی ہے۔

(b) کردار نگاری (c) پلاٹ

(d) مکالمے

63- "امراؤ جان ادا" کی ایک خوبی مصنف کا اسلوب ہے۔ اس ناول میں کیسی زبان استعمال کی گئی ہے؟

(a) ثقیل (b) مشکل و دقیق

(c) آسان اور شستہ (d) بامحاورہ

64- مرزا ہادی رسوا کا مشہور زمانہ ناول "امراؤ جان ادا" کس سال چھپا؟

(a) 1888ء (b) 1901ء

(c) 1902ء (d) 1903ء

جوابات

1. (d)	2. (a)	3. (c)	4. (b)	5. (c)
6. (d)	7. (d)	8. (a)	9. (c)	10. (b)
11. (c)	12. (d)	13. (d)	14. (a)	15. (c)
16. (b)	17. (c)	18. (d)	19. (d)	20. (a)
21. (c)	22. (b)	23. (d)	24. (d)	25. (d)
26. (a)	27. (a)	28. (b)	29. (d)	30. (d)
31. (d)	32. (a)	33. (c)	34. (d)	35. (c)
36. (d)	37. (d)	38. (a)	39. (c)	40. (b)
41. (c)	42. (d)	43. (d)	44. (c)	45. (c)
46. (b)	47. (c)	48. (d)	49. (d)	50. (a)
51. (d)	52. (b)	53. (c)	54. (d)	55. (d)
56. (a)	57. (d)	58. (b)	59. (c)	60. (d)
61. (d)	62. (a)	63. (c)	64. (b)	

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- "وہ پندرہ سے پچیس سال بیدل کی پیروی کرتے رہے" غالب کے متعلق یہ بات کس نے کہی:
(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی
(c) حسن عسکری (d) بجنوری

2- "واردات" کس کی تصنیف ہے:
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مرزا غالب (d) حیدر علی آتش

3- بھارت کا سب سے بڑا ادبی ایوارڈ ہے:
(a) درد ایوارڈ (b) آزاد ایوارڈ
(c) سرسید ایوارڈ (d) غالب ایوارڈ

4- یارو مہتاب و گل و شمع ہم چاروں ایک" کس کا معروف قصیدہ ہے:
(a) میر تقی میر (b) رفیع سودا
(c) مرزا غالب (d) حیدر علی آتش

5- شعر کے لغوی معنی کیا ہیں:
(a) بات کرنا (b) جاننا
(c) پتہ کرنا (d) کھوج کرنا

6- اردو میں سب سے زیادہ شہر آشوب کس شہر کے لیے لکھے گئے:
(a) دلی (b) لکھنؤ
(c) میرٹھ (d) حیدر آباد (دکن)

7- ان میں سے سرسید احمد خاں کے رفقاء کون سے ہیں:
(a) محسن الملک (b) محمد حسین آزاد
(c) نذیر احمد (d) مندرجہ بالا سبھی

8- تحریک علی گڑھ کا دوسرا نام کیا ہے:
(a) تحریک فلاح (b) تحریک سرسید احمد خاں
(c) تحریک انقلاب (d) تحریک مسلم

9- شبلی نعمانی نے "شعر العجم" کب لکھی:
(a) ۱۸۵۰ء (b) ۱۸۵۵ء
(c) ۱۸۶۰ء (d) ۱۸۶۴ء

10- نواب محسن الملک کے والد کا نام کیا تھا:
(a) میر سالک علی (b) میر ضمیر علی
(c) میر ضامن علی (d) میر امان علی

11- حسرت موہانی کی غزل کس فلم میں شامل کی گئی:
(a) دیدار (b) نکاح
(c) نشاط (d) رشتہ

12- حسرت موہانی نے کونسا رسالہ جاری کیا:
(a) اردو معلی (b) اردو نامہ
(c) اردو پریس (d) ہندوستان نامہ

13- حسرت کس کے انداز بیان پر فریفتہ تھے:
(a) ولی (b) ذوق
(c) مومن (d) آتش

14- پریس قانون کے تحت حسرت کو کتنا عرصہ قید جھیلنی پڑی:
(a) ایک سال (b) دو سال
(c) تین سال (d) چار سال

15- "لخت جگر" کے مؤلف کون ہیں:
(a) حسرت (b) صفی
(c) فانی بدایونی (d) اصغر گونڈوی

16- "فانی" کو کون سا شاعر کہا جاتا ہے:
(a) زندہ دل شاعر (b) قنوطی شاعر
(c) انقلابی شاعر (d) باغی شاعر

17- صفی کس کا شاگرد تھا:
(a) فضل حسین زیدی (b) نسیم دہلوی
(c) امیر ضیائی (d) ان میں سے کوئی نہیں

18- فانی نے پہلا دیوان کتنی عمر میں مکمل کیا جو ضائع ہو گیا:
(a) ۱۸/سال (b) ۲۰/سال
(c) ۲۳/سال (d) ۲۵/سال

19- بعض نقاد فانی کو ______ کا جانشین قرار دیتے ہیں:
(a) الطاف حسین حالی (b) میر
(c) درد (d) غالب

20- تقسیم ہند کے بعد جوش کس رسالے کے ایڈیٹر تھے:
(a) آج (b) انقلاب
(c) آج کل (d) کلیم

21- پاکستان میں جوش نے کہاں سکونت اختیار کی:

(a) لاہور (b) کراچی

(c) حیدرآباد (d) وزیرآباد

22- جوش نے شاعری کا آغاز کس سے کیا:

(a) غزل (b) نظم

(c) رباعی (d) مثنوی

23- "یادوں کی بارات" کس صنف سے تعلق رکھتی ہے:

(a) سوانح عمری (b) آپ بیتی

(c) نثری کتاب (d) شعری مجموعہ

24- سرشار کا "فسانہ آزاد" کب شائع ہوا:

(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۸۵ء

(c) ۱۸۹۰ء (d) ۱۸۹۵ء

25- فسانہ آزاد کتنی جلدوں پر مشتمل ہے:

(a) تین (b) چار

(c) پانچ (d) چھ

26- سرشار نے ادبی دنیا میں آغاز کس رسالے میں مضامین لکھنے سے کیا

(a) مراسلہ (b) مراسلہ ہند

(c) مراسلہ کشمیر (d) مراسلہ کشمیری

27- مرزا ہادی کے نزدیک عورتیں کتنی قسم کی ہیں:

(a) دو (b) تین

(c) چار (d) پانچ

28- "یوسف نجمہ" کس کا ناول ہے:

(a) سرشار (b) شرر

(c) رسوا (d) مولوی نذیر احمد

29- شرر نے کونسا رسالہ جاری کیا:

(a) تہذیب (b) مہذب

(c) ہند ناز (d) دل گداز

30- شرر کی تصانیف کتنی ہیں:

(a) ۱۰۰ (b) ۱۰۲

(c) ۱۰۳ (d) ۱۰۴

31- "منظر سرشار" کس کی تصنیف ہے:

(a) تبسم کاشمیری (b) سید عبداللہ

(c) انور احمد (d) احمد جمال پاشا

32- مولوی نذیر احمد کس زبان میں ملکہ رکھتے تھے:

(a) عربی (b) ٹکسالی زبان

(c) فارسی (d) اردو

33- "مقام غالب" کس کی کتاب ہے:

(a) موسیٰ کلیم (b) باقی صدیقی

(c) احمد ارشد (d) احمد سلیم

34- سرشار کا پہلا ناول کونسا ہے:

(a) طوفان بدتمیزی (b) کامنی

(c) خدائی فوجدار (d) جام سرشار

35- "اس نظم میں" کے خالق کون ہیں:

(a) نظیر اکبر آبادی (b) احمد سلیم

(c) ناصر کاظمی (d) میرا جی

36- ماہنامہ مخزن کہاں سے جاری ہوا:

(a) لاہور (b) لکھنو

(c) دہلی (d) کلکتہ

جوابات

1.	(b)	2.	(b)	3.	(d)	4.	(b)
5.	(b)	6.	(a)	7.	(d)	8.	(b)
9.	(b)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(b)	16.	(b)
17.	(d)	18.	(b)	19.	(b)	20.	(c)
21.	(b)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(a)
25.	(b)	26.	(d)	27.	(b)	28.	(b)
29.	(b)	30.	(b)	31.	(a)	32.	(b)
33.	(a)	34.	(d)	35.	(d)	36.	(d)

سوالاً جواباً

سوال: ''سورج کا ہم سفر'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

جواب: اعجاز فاروقی کا۔

سوال: ''دھنک کے سائے'' مجموعہ کلام کے مصنف کون ہیں؟

جواب: پروفیسر ڈاکٹر خالد رفیق خان۔

سوال: زاہد ڈار کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟

جواب: ''تنہائی''۔

سوال: ''مناظر'' احسن گیلانی نے سرور کائنات پر کس عنوان سے شعری مجموعہ لکھا؟

جواب: اُمّی اللقب۔

سوال: ''ہم اجنبی ہیں'' کے شاعر کا کیا نام ہے؟

جواب: اشفاق حسین۔

سوال: بہادر شاہ ظفر کے چند شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟

جواب: کلیات ظفر (اول، دوم) کلیات ظفر (سوم، چہارم) غزلیں (انتخاب) ظفر کی بہترین شاعری دیوان ظفر۔

سوال: باغ و بہار کا مصنف کون ہے؟

جواب: میر امن۔

سوال: ''سرودِ نو'' کس نے مرتب کیا؟

جواب: ڈاکٹر تصدق حسین خالد۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کے چند شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟

جواب: ندیم کی غزلیں، ندیم کی نظمیں (اول۔ دوم)

سوال: شہزاد قیصر کی شعری تصانیف کے نام لکھیں؟

جواب: کل وقتی، نم پر بہت مہار، تلاوت موجود۔

سوال: ''دیوار ہو پر آئینہ'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: جمشید مسرور۔

سوال: ''گلدستہ اشعار'' کے شاعر کون تھے؟

جواب: ممتاز سیال۔

سوال: ''سرِ شام سے پسِ حرف تک'' کس شاعر نے لکھی؟

جواب: ضیاء جالندھری نے۔

سوال: ''میری خوشبو میں میرے پھول'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

جواب: جمشید مسرور۔

سوال: ''مزاحیہ مشاعرہ'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: شاکر حسین شاکر۔

سوال: ''دنیا کے کنارے سے'' کس نے لکھی؟

جواب: انجم رومانی۔

سوال: ''نقشِ اول'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: ڈاکٹر تحسین فراقی کی۔

سوال: مثلث کسے کہتے ہیں؟

جواب: جس کے تین مصرعوں میں سے پہلے دو مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔

سوال: مثلث کس سے مماثلت رکھنے والی صنف ہے؟

جواب: ہائیکو سے۔

سوال: اختر شمار کا ہائیکو کا مجموعہ 1985ء میں کس عنوان سے چھپا؟

جواب: ''روشنی کے پھول''

سوال: نسیم سحر کی ہائیکو تصنیف کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''منتخب ہائیکو''

سوال: ہجو کس کو کہتے ہیں؟

جواب: کسی کے عیوب بیان کرنے کو ہجو کہتے ہیں۔

سوال: ''نغمہ'' کس کی شعری تصنیف ہے؟

جواب: عمر فیضی۔

سوال: ''اجنبی موسموں کی خوشبو'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب: اختر ضیائی۔

سوال: ''نئے آدم کی آواز'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: جاوید اختر بیدی کی۔

سوال: چار مصرعے کس کے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟

جواب: مسدس کے۔

سوال: پروفیسر شارب نے کون سا شعری مجموعہ تخلیق کیا؟

جواب: ''ماہیا''

سوال: محسن نقوی کے قطعات کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: ''ادائے خوب''

سوال: "چاروزہ تھی" کو کس شاعر نے مرتب کیا؟
جواب: نواب حیدر علی آتش نے۔
سوال: "ہزار وصال کے بعد" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: فرح گور کھپوری کا۔
سوال: منیر نیازی کے شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: 1۔ تیز ہوا اور تنہا پھول۔ 2۔ جنگل میں دھنک۔
3۔ دشمنوں کے درمیان شام۔ 4۔ ماہ منیر۔
5۔ چھ رنگین دروازے۔ 6۔ اس بے وفا کا شہر۔
7۔ آغاز زمستاں میں دوبارہ۔ 8۔ ساعت سیار۔
9۔ پہلی بات ہی آخری تھی۔ 10۔ محبت اب نہیں ہوگی۔
11۔ کلیات منیر وغیرہ۔
سوال: "سانٹ" کیا ہے؟
جواب: سانٹ نظم ہی کی ایک شکل ہے۔ اس میں چودہ مصرعے ہوتے ہیں۔
سوال: تصور فاطمہ کے مرثیوں کا کیا عنوان ہے؟
جواب: "بصیرت"
سوال: اقبال کے چند شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: کلیات اقبال۔ بانگ درا۔ بال جبریل۔ ضرب کلیم۔ رموز بے خودی وغیرہ۔
سوال: "سنگریزوں میں گہر" کے مصنف کون ہیں؟
جواب: جسٹس محمد الیاس۔
سوال: "خواب در خواب" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: خاطری غزنوی کی۔
سوال: جوش ملیح آبادی کا شعری مجموعہ "روح ادب" کب شائع ہوا؟
جواب: 1920ء کو۔
سوال: "نوحۂ ایک سوال" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: ثریا شہاب کی۔
سوال: مبارک شاہ کے شعری مجموعہ کا عنوان کیا ہے؟
جواب: "ہم اپنی ذات کے کافر"
سوال: "لاہور کا دبستان شاعری" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
جواب: ڈاکٹر علی محمد خان۔

سوال: "رگ جاں" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: عاصی کرنالی۔
سوال: "قوس قزح" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: شبنم سبحانی۔
سوال: غزلوں کا مجموعہ "بکھری کرنیں" کس نے مرتب کیا؟
جواب: نواب دہلوی نے۔
سوال: مولانا حسرت موہانی کو کیا کہا جاتا ہے؟
جواب: "آبروئے غزل"
سوال: نقش فریادی، دست صبا، زندان نامہ، میرے دریچے میں، ہماری قومی ثقافت، شام شہر یاراں، قرض دوستاں، سارے سخن کس شاعر کی تصانیف ہیں؟
جواب: فیض احمد فیض کی۔
سوال: "خرابات" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
جواب: عبدالحمید عدم کا۔
سوال: "شب آئینہ" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
جواب: شہرت بخاری۔
سوال: خاطری غزنوی نے کون سی کتاب لکھی؟
جواب: "خواب در خواب"
سوال: جیلانی کامران کی طویل نظم کون سی ہے؟
جواب: "باغ دنیا"
سوال: تلوک چند محروم کے شعری مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: گنج معانی، رباعات محروم کاروان وطن، بہار طفلی، شعلہ نوا رنگ معانی۔
سوال: فہمیدہ ریاض نے کون سی کتاب لکھی؟
جواب: "بدن دریدہ"
سوال: نسیم سحر کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: "دریچہ شب"
سوال: کس شاعر کا مجموعہ کلام 1857ء کے ہنگاموں کی نذر ہوگیا؟
جواب: امیر مینائی کا مجموعہ کلام "بہارستان"
سوال: انجم رومانی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: "کوئے ملامت"

سوال: برصغیر کے کس شاعر کی سب سے زیادہ نظموں کو ضبط کیا گیا؟
جواب: مولانا ظفر علی خان۔
سوال: اسماعیل میرٹھی کو کیا کہا جاتا ہے؟
جواب: بچوں کا مشہور شاعر۔
سوال: قتیل شفائی کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟
جواب: "آگ ہی پھول"
سوال: ن۔م راشد کو کیا کہتے ہیں؟
جواب: "آزاد نظم کا امام"
سوال: عبداللہ قطب شاہ کے درباری کون تھے؟
جواب: ملا وجہی۔
سوال: حیات امروہوی کا آخری مجموعہ کلام کون سا تھا؟
جواب: "ساز زندگی"
سوال: چند مشہور بلوچی شعراء کے نام لکھیں؟
جواب: عطا شاد' سید ہاشمی' صدیق آزاد' آزاد جمال دینی' مراد ساحر مراد اور رانی' غوث بخش صابر' پیر محمد زبیرانی اور احمد زہیر قابل ذکر ہیں۔
سوال: عرش صدیقی کے دو مجموعوں کے نام بتائیں؟
جواب: "دیدہ یعقوب" اور "محبت لفظ تھا میرا"
سوال: "آیات کرب" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: ڈاکٹر زبیر فاروق کا۔
سوال: "اردو رباعی" کس کی کتاب ہے؟
جواب: ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی۔
سوال: ملا وجہی کو کیا سمجھا جاتا ہے؟
جواب: "اردو رباعی کا پہلا شاعر"
سوال: جوش ملیح آبادی اپنی زندگی میں اپنے نام کے ساتھ کیا لکھا کرتا تھا؟
جواب: "مرحوم"
سوال: اردو غزل کا باقاعدہ آغاز کس سے ہوا؟
جواب: ولی دکنی سے۔
سوال: اردو کے مشہور شاعر ن۔م راشد نے کیا وصیت کی تھی؟
جواب: اس نے اپنی نعش جلانے کی وصیت کی تھی۔

سوال: حبیب جالب اردو شاعر خود کو کیا کہتا تھا؟
جواب: وہ خود کو عوامی جنگ کا ایک سپاہی کہتا تھا۔
سوال: "دنیا میں اگر کسی شاعر سے غالب کا مقابلہ ہو سکتا ہے تو وہ گوئٹے ہے" مرزا غالب کے بارے میں یہ الفاظ کس کے ہیں؟
جواب: ڈاکٹر عبدالرحمٰن بجنوری کے۔
سوال: خالد احمد کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: "ہتھیلیوں پر چراغ"
سوال: فہمیدہ ریاض کے شعری مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: پتھر کی زبان' بدن دریدہ' دھوپ' کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے اور ہمرکاب۔
سوال: "چراغ بہار" کس کا دوسرا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: صبا اکبرآبادی کی غزلوں کا۔
سوال: "شاید" کس کا شعری مجموعہ ہے اور کب شائع ہوا؟
جواب: جون ایلیا کا اور 1990ء میں۔
سوال: اعجاز فاروقی کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: "آدھی رات کا چاند" اور "میں سورج کی آنکھ"

افسانوی ادب

1- افسانوی ادب کی کتنی اقسام ہیں؟

(a) 2 (b) 3

(c) 4 (داستان، ناول، افسانہ اور ڈرامہ)

(d) کوئی بھی درست نہیں

2- پلاٹ، تخیل، مافوق الفطرت عناصر، مثالی کردار اور تحیر انگیزی کس صنف ادب کے اجزاء ہیں؟

(a) غزل (b) داستان

(c) خاکہ (d) کوئی بھی درست نہیں

3- داستان کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) دکن (d) کوئی بھی درست نہیں

4- سب سے پہلی داستان کون سی ہے؟

(a) قصہ چہار درویش (b) فسانہ عجائب

(c) سب رس (d) کوئی بھی درست نہیں

5- ملا وجہی کی کون سی مشہور داستان ہے؟

(a) داستان امیر حمزہ (b) حاتم طائی

(c) سب رس (d) کوئی بھی درست نہیں

6- اردو ادب کی تاریخ میں سب سے پہلا ناول نگار کون ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) محمد حسین آزاد

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

7- اردو کا سب سے پہلا ناول کون سا ہے؟

(a) آنگن (b) مراۃ العروس

(c) منصور موہنا (d) کوئی بھی درست نہیں

8- سب سے پہلا افسانہ نگار کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) پطرس بخاری

(c) سجاد حیدر یلدرم (d) کوئی بھی درست نہیں

9- سب سے پہلے افسانے کا نام بتائیں؟

(a) غربت وطن (b) وطن کی یاد

(c) وطن کی مٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

10- اردو ادب میں پہلا ڈرامہ نگار کون کہلاتا ہے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) واجد علی شاہ

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d)

11- اردو کے پہلے ڈرامے کا نام بتائیں؟

(a) رادھا کرشنا (b) میرا وطن

(c) رادھا کنھیا (d) کوئی بھی درست نہیں

12- گلشن فرنگ کس کے دیوان کا نام ہے؟

(a) شور (b) ہیڈلے

(c) میر امن (d) کوئی بھی درست نہیں

13- میر امن کا اصل نام بتائیں؟

(a) میر اشرف (b) میر امان

(c) میر محمد امین (d) کوئی بھی درست نہیں

14- 1800ء میں کون سا کالج ہندوستان میں قائم ہوا؟

(a) فورٹ ولیم کالج (b) دہلی کالج

(c) کلکتہ کالج (d) کوئی بھی درست نہیں

15- باغ و بہار ایک مشہور داستان ہے یہ عطا حسین خان تحسین کی کس کتاب کا ترجمہ ہے؟

(a) نوطرز بہار (b) نوطرز مرصع

(c) نوطرز ادا (d) کوئی بھی درست نہیں

16- باغ و بہار کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

(a) 4 (b) 3

(c) 5 (d) کوئی بھی درست نہیں

17- ڈپٹی نذیر احمد بجنور میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1831ء (b) 1832ء

(c) 1833ء (d) کوئی بھی درست نہیں

18- مراۃ العروس اور بنات النعش کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) محمد حسین آزاد (b) ڈپٹی نذیر احمد

(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

19- ڈپٹی نذیر احمد نے کس سال وفات پائی؟

(a) 1912ء (b) 1913ء

(c) 1914ء (d) کوئی بھی درست نہیں

20- ''فسانہ مبتلا'' ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے بتایئے اس کا سن تالیف کیا ہے؟

(a) 1883ء (b) 1884ء

(c) 1885ء (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ مرزا رسوا لکھنؤ میں کب پیدا ہوئے؟
(a) 1858ء (b) 1859ء
(c) 1860ء (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ مرزا رسوا نے حیدرآباد میں کب وفات پائی؟
(a) 1929ء (b) 1931ء
(c) 1932ء (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''باغ و بہار'' کا خالق کون ہے؟
(a) میر امن دہلوی (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) ملا وجہی (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''باغ و بہار'' کب لکھی گئی؟
(a) 1800ء (b) 1803ء
(c) 1802ء (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ کچھ محققین کے مطابق فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل ریمنڈ ریونڈ براؤن تھے، لیکن اکثریت رائے کس شخصیت پر متفق ہے؟
(a) آر جی بولنڈ (b) مسٹر والٹر
(c) گلکرائسٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''قصہ چہار درویش'' کس مشہور شخصیت کی تصنیف ہے؟
(a) میر امن دہلوی (b) امیر خسرو
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''گنجینۂ خوبی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر امن دہلوی (b) امیر خسرو
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''فسانہ عجائب'' کس کی تحریر ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مرزا احسن
(c) مرزا رجب علی بیگ سرور (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ ''گلزار سرور'' بھی رجب علی بیگ سرور کی کتاب ہے بتایئے یہ کب مکمل ہوئی؟
(a) 1859ء (b) 1860ء
(c) 1862ء (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''فسانہ عبرت'' نوابین لکھنؤ کے آخری دور کی تاریخ پر مشتمل کتاب ہے اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) میر امن دہلوی (b) مرزا ہادی
(c) رجب علی بیگ سرور (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ مرزا رجب نے خطوط کا مجموعہ کس نام سے تحریر کیا؟
(a) خطوط سرور (b) انشائے سرور
(c) خطوط لازوال (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ابن الوقت کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) رجب علی بیگ سرور
(c) مرزا ہادی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''امراؤ جان ادا'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مرزا ہادی رسوا
(c) مرزا احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ اردو ہندی زبان میں جدید افسانہ نگاری کے بانی کون ہیں؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) میر امن دہلوی
(c) منشی پریم چند (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟
(a) دھن پت رائے (b) رام رچہ
(c) رام کرشنا (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ پریم چند کے پہلے افسانے کا نام لکھیے؟
(a) اہل وطن
(b) دنیا کا سب سے انمول رتن
(c) ان میں سے کوئی نہیں (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ مشہور ڈرامہ نگار آغا حشر امرتسر میں کب پیدا ہوئے؟
(a) 1879ء (b) 1880ء
(c) 1882ء (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ کس ڈرامہ نگار کو انڈین شیکسپیئر کہا جاتا ہے؟
(a) امانت لکھنوی (b) آغا حشر
(c) آغا انعام (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ ''اندر سبھا'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) امانت لکھنوی (b) آغا حشر
(c) محسن فانی (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ ''رستم و سہراب'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) امانت لکھنوی (b) محسن فانی
(c) آغا حشر (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ ''انار کلی'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟

(a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

42. "گھوڑ کوٹ" ایک مشہور افسانہ ہے اس کے خالق کون ہیں؟
(a) پریم چند (b) غلام عباس
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

43. نسیم حجازی مشہور ناول نگار تھے ان کے پہلے ناول کا نام بتایئے؟
(a) داستان مجاہد (b) محمد بن قاسم
(c) آخری چٹان (d) کوئی بھی درست نہیں

44. "ایک محبت سو افسانے" اور "اجلے پھول" کس شخصیت کے افسانوں کے مجموعے ہیں؟
(a) غلام عباس (b) پطرس بخاری
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

45. "بت تراش" کس کا مشہور افسانہ ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) پطرس بخاری
(c) خواجہ احمد عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

46. "تخت پکڑ" افسانوی ادب میں اپنی مثال آپ ہے اس کے خالق کا نام بتایئے؟
(a) پریم چند (b) حفیظ جالندھری
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

47. "جگا" کس کا پہلا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) بلونت سنگھ (b) راجندر سنگھ بیدی
(c) غلام عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

48. "جزیرے" کس کے افسانوی مجموعہ کا نام ہے؟
(a) قاہر نقوی (b) محمد حسن عسکری
(c) انتظار حسین (d) کوئی بھی درمت نہیں

49. "دو ہاتھ" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) عصمت چغتائی (b) محمد سعید شیخ
(c) عزیز احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

50. "ایک چادر میلی سی" کس کا افسانہ ہے؟
(a) عصمت چغتائی (b) حمید سندھی
(c) راجندر سنگھ بیدی (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1- c	2- b	3- c	4- c
5- c	6- a	7- b	8- c
9- a	10- b	11- c	12- a
13- b	14- a	15- b	16- c
17- a	18- b	19- a	20- c
21- a	22- b	23- a	24- b
25- c	26- b	27- a	28- c
29- a	30- c	31- b	32- a
33- b	34- c	35- a	36- b
37- a	38- b	39- a	40- c
41- a	42- b	43- a	44- c
45- a	46- b	47- a	48- b
49- a	50- c		

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- افسانہ کے لغوی معنی ہیں:
(a) جھوٹ (b) جھوٹی بات
(c) طلسم (d) جادو بیانی

2- سعادت حسن منٹو کے پہلے افسانہ کا نام بتائیں:
(a) کھول دو (b) تماشا
(c) کالی شلوار (d) جھنگ

3- منٹو کے کتنے افسانوں پر مقدمات چلے:
(a) ۴ (b) ۲
(c) ۸ (d) ۱۰

4- منٹو کی شادی کس سے ہوئی:
(a) رضیہ بیگم (b) صفیہ بیگم
(c) امراؤ بیگم (d) زینت بیگم

5- منٹو کو کس چیز کی لت پڑی ہوئی تھی:
(a) شراب نوشی (b) سگریٹ نوشی
(c) رنڈی بازی (d) فحش گوئی

6- کس عظیم افسانہ نگار نے ستر (۷۰) سے زائد فلمیں لکھیں:

(a) سعادت حسن منٹو (b) راجندر سنگھ بیدی
(c) کرشن چندر (d) بلونت سنگھ

7- "اجوتی، کوکھ جلی اور گرہن" کس عظیم افسانہ نگار کی تصانیف ہیں:
(a) سعادت حسن منٹو (b) پریم چند
(c) راجندر سنگھ بیدی (d) خشونت سنگھ

8- اردو میں مختصر افسانہ کس زبان سے آیا:
(a) فارسی (b) انگریزی
(c) عربی (d) ہندی

9- سجاد حیدر یلدرم کا پہلا افسانہ "نشہ کی پہلی ترنگ" کب شائع ہوا
(a) اکتوبر/۱۹۰۰ء (b) ستمبر/۱۹۰۳ء
(c) ستمبر/۱۹۰۵ء (d) دسمبر/۱۹۰۷ء

10- پریم چند کے پہلے افسانے کا نام بتائیں:
(a) دنیا کا سب سے انمول رتن
(b) سوز وطن
(c) آخری تحفہ (d) واردات

11- پریم چند ضلع بنارس (پانڈے پور) میں کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۸۲ء
(c) ۱۸۸۴ء (d) ۱۸۸۹ء

12- پریم چند کے ابتدائی افسانے ۱۹۰۱ء میں کس رسالے میں چھپتے رہے:
(a) آج (b) زمانہ
(c) سرسوتی (d) گرداب

13- پریم چند کے ابتدائی افسانے پہلی مرتبہ ۱۹۰۸ء میں کس نام سے چھپے:
(a) خواب وخیال (b) سوز وطن
(c) نجات (d) آخری تحفہ

14- "گلی کوچے" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:
(a) غلام عباس (b) پریم چند
(c) انتظار حسین (d) احمد ندیم قاسمی

15- انتظار حسین کو کس ناول کے لکھنے پر آدم جی انعام ملا جو انہوں نے لینے سے انکار کیا:
(a) چاند گرہن (b) کنکری
(c) بستی (d) آخری آدمی

16- انتظار حسین ۲۰۱۶ء کی کس تاریخ کو فوت ہوئے
(a) ۳/دسمبر (b) ۳۰/دسمبر
(c) ۲/جنوری (d) ۳/جنوری

17- "زندگی، نقاب، چہرے" کس کی تصنیف ہے:
(a) انتظار حسین (b) غلام عباس
(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

18- "خاک کی مہک" کس کی افسانوی تصنیف ہے:
(a) اشفاق احمد (b) حسن عسکری
(c) ناصر عباس نیر (d) اختر حسین رائے پوری

19- "گہنا" کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے:
(a) مجنوں گورکھ پوری (b) نیاز فتح پوری
(c) ممتاز مفتی (d) سجاد ظہیر

20- "ان کہی" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے:
(a) یونس جاوید (b) رضیہ بٹ
(c) ممتاز مفتی (d) قراۃ العین حیدر

21- "طلسم خیال" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر
(c) پریم چند (d) انتظار حسین

22- انتظار حسین کے افسانوی مجموعے "کنکری" میں کتنے افسانے شامل ہیں:
(a) ۵ (b) ۷
(c) ۱۲ (d) ۱۴

23- "ٹیڑھی لکیر" کس کے افسانے کا عنوان ہے:
(a) سعادت حسین منٹو (b) عصمت چغتائی
(c) قراۃ العین حیدر (d) اسد محمد خاں

24- اردو کا ٹالسٹائی کس افسانہ نگار کو کہا جاتا ہے:
(a) شرر (b) منٹو
(c) پریم چند (d) بیدی

25- "ان داتا، سپنوں کا قیدی اور پرانے خدا" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:
(a) پریم چند (b) کرشن چندر

(c) راجندر سنگھ بیدی (d) خشونت سنگھ

26- "دو ہاتھ، مہندی اور لحاف" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) خدیجہ مستور (b) عصمت چغتائی

(c) سعادت حسن منٹو (d) پریم چند

27- عصمت چغتائی کس ادبی شخصیت کی زوجہ تھیں:

(a) قرۃ العین (b) شاہد لطیف

(c) خواجہ احمد عباس (d) مرزا عظیم بیگ چغتائی

28- "مرزائی گڑیا" کے نام سے بچوں کے لیے نظمیں کس نے لکھیں:

(a) غلام عباس (b) احمد ندیم قاسمی

(c) ابوالفضل صدیقی (d) اعظم بریلوی

29- "زادِ راہ، نجات اور آخری تحفہ" کے نام سے کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) کرشن چندر (b) پریم چند

(c) سجاد حیدر یلدرم (d) غلام عباس

30- "سدا بہار پھول، صبح وطن اور گلدستہ سخن" کس کی افسانوی تصانیف ہیں:

(a) اعظم بریلوی (b) علی عباس حسینی

(c) مہاشہ سدرشن (d) اوپندر ناتھ اشک

31- "تمیا کنارے، باسی پھول اور رفیق شبنمائی" کے نام سے کس کے افسانوی مجموعے چھپے:

(a) غلام عباس (b) علی عباس حسینی

(c) محمد مجیب (d) احمد علی

32- "ان میں سے اختر حسین رائے پوری کا افسانوی مجموعہ کونسا ہے:

(a) آئینہ (b) کلیاں اور کانٹے

(c) کونپل (d) زندگی کا میلہ

33- "ابن الوقت اور بنات النعش" کس کے ناول ہیں:

(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار

(b) عبدالحلیم شرر

(c) مولوی نذیر احمد (d) کرشن چندر

34- مولوی نذیر احمد نے کتنے عرصے میں قرآن مجید حفظ کیا:

(a) ۶/ماہ (b) ۷/ماہ

(c) ۱۱/ماہ (d) ایک سال

35- مرزا ہادی رسوا کس کے استاد تھے:

(a) جوش ملیح آبادی (b) احسن لکھنوی

(c) امتیاز علی تاج (d) صفی لکھنوی

36- رسوا کا شہرہ آفاق ناول "امراؤ جان ادا" کب لکھا:

(a) ۱۸۹۷ء (b) ۱۸۹۹ء

(c) ۱۹۰۰ء (d) ۱۹۰۲ء

37- "خدائی فوج دار" اور "کامنی" کس کے ناول ہیں:

(a) مولوی نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشار

(c) عبدالحلیم شرر (d) کرشن چندر

38- کون سی ادبی خاتون شخصیت پاکستان سے بھارت منتقل ہوگئی:

(a) عصمت چغتائی (b) قرۃ العین حیدر

(c) خدیجہ مستور (d) بانو قدسیہ

39- "آگ کا دریا" کس معروف ناول نگار کی تصنیف ہے:

(a) بانو قدسیہ (b) قرۃ العین حیدر

(c) پریم چند (d) راجندر سنگھ بیدی

40- "باگھ" اور "اداس نسلیں" کے علاوہ کونسا ناول عبداللہ حسین کا ہے:

(a) دستک نہ دو (b) زمین

(c) نادار لوگ (d) دوزخ

41- "آبلہ پا" کس کا ناول ہے:

(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ فصیح احمد

(c) الطاف فاطمہ (d) خدیجہ مستور

42- خدیجہ مستور کو کونسا ناول لکھنے پر آدم جی انعام ملا:

(a) زمین (b) آنگن

(c) آدھی کہانی (d) بندھن

43- "صبح زندگی" اور "شام زندگی" کس کے تحریر کردہ ناول ہیں:

(a) جمیلہ ہاشمی (b) خدیجہ مستور

(c) رتن ناتھ سرشار (d) راشد الخیری

44- ڈرامہ کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) ہندوستان (b) یونان

(c) برطانیہ (d) امریکہ

45- "تعلیم بالغاں" کس کا ڈرامہ ہے:

(a) میاں رونق بنارسی (b) امانت علی لکھنوی

(c) خواجہ معین الدین (d) آغا حشر کاشمیری

46- قرۃ العین حیدر کو ادبی دُنیا میں کیا کہا جاتا ہے

(a) عینی (b) مس حیدر

(c) قرۃ (d) یوم یوم ڈارلنگ

(e) مندرجہ بالا سبھی ناموں سے پکارا جاتا ہے

47- "بانکپن" اور "خواب ہستی" کس کے ناول ہیں:

(a) خدیجہ مستور (b) بانو قدسیہ

(c) محمد علی طیب (d) مرزا محمد سعید

48- "بے نظیر بدر منیر" کس کا ڈرامہ ہے:

(a) امانت علی لکھنوی (b) میاں رونق بنارسی

(c) خواجہ معین الدین (d) آغا حشر کاشمیری

49- "وقت" اور "اپنے لوگ" کس کے ڈرامائی مجموعے ہیں:

(a) اشتیاق احمد (b) اصغر ندیم سید

(c) رضی ترمذی (d) امجد اسلام امجد

50- پریم چند کے آخری ناول کا نام کیا ہے:

(a) چوگان ہستی (b) بازارِ حسن

(c) جلوہ ایثار (d) گئودان

جوابات

1.	(b)	2.	(b)	3.	(b)	4.	(b
5.	(a)	6.	(b)	7.	(c)	8.	(b
9.	(a)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(b
13.	(b)	14.	(c)	15.	(c)	16.	(
17.	(b)	18.	(c)	19.	(b)	20.	(
21.	(b)	22.	(d)	23.	(a)	24.	
25.	(b)	26.	(b)	27.	(b)	28.	
29.	(b)	30.	(b)	31.	(b)	32.	
33.	(b)	34.	(a)	35.	(a)	36.	
37.	(c)	38.	(b)	39.	(b)	40.	
41.	(b)	42.	(b)	43.	(d)	44.	
45.	(c)	46.	(e)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(d)	50.	(d)				

سوالاً جواباً

سوال: داستان کی تعریف کریں؟

جواب: جھوٹی کہانی، من گھڑت قصہ ایسی کہانی جس کی بنیاد تخیل رومان اور فوق الفطرت عناصر پر ہو۔

سوال: داستان کے اجزاء کون کون سے ہیں؟

جواب: 1۔ پلاٹ۔ 2۔ تخیل۔

3۔ فوق الفطرت عناصر 4۔ خطابت اور رنگینی بیان

5۔ مثالی کردار 6۔ تحیر انگیزی

سوال: ناول کی تعریف کریں؟

جواب: نثری کہانی جس میں کسی خاص مقصد کے تحت زندگی اور اس کے تعلقات کی حقیقتوں کی ترجمانی کی جائے۔

سوال: ناول کے عناصر کون سے ہیں؟

جواب: 1۔ کہانی 2۔ پلاٹ

3۔ کردار 4۔ انداز نظر

5۔ زبان و بیان 6۔ منظر نگاری

سوال: ناول کی اقسام لکھیں؟

جواب: 1۔ کرداری ناول 2۔ ڈرامائی ناول

3۔ واقعاتی ناول 4۔ نظریاتی ناول

5۔ تاریخی ناول 6۔ جاسوسی ناول

7۔ اصلاحی ناول

سوال: افسانے کی تعریف کریں؟

جواب: افسانہ ایک نثری قصہ ہوتا ہے جس کے معنی جھوٹ یا جھوٹی کہانی کے ہیں۔ جو دلچسپ ہو اور واقعات کے مطابق ہو اور زندگی کے کسی ایک پہلو پر روشنی ڈالے۔

سوال: افسانے کی خوبیاں بتائیں؟

جواب: 1۔ وحدت تاثیر 2۔ اختصار

3۔ ترتیب و تنظیم 4۔ مقصدیت

5- منظر نگاری

سوال: افسانے کی اقسام لکھیں؟

جواب: 1- واقعاتی افسانہ　2- نفسیاتی افسانہ

3- کرداری افسانہ　4- معاشرتی افسانہ

سوال: سب سے پہلا افسانہ نگار کون ہے؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم۔

سوال: سب سے پہلے افسانے کا نام لکھیں؟

جواب: غربت وطن۔

سوال: اردو کے چند افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟

جواب: پریم چند۔ کرشن چندر۔ احمد ندیم قاسمی۔ سعادت حسن منٹو۔ غلام عباس۔

سوال: باغ و بہار کے نسوانی کردار زیادہ جاندار ہیں یا مردانہ؟

جواب: نسوانی کردار زیادہ جاندار ہیں۔

سوال: باغ و بہار کی خصوصیات لکھیں؟

جواب: سادگی و دلکشی۔ محاورے اور روزمرہ کا استعمال۔ قافیہ کا استعمال۔ معاشرت کی عکاسی۔

سوال: فنی اعتبار سے ایک اچھی داستان کے تقاضے پورے کرنے کے لیے کن امور کا ہونا ضروری ہے؟

جواب: 1- ایک مکمل پلاٹ والی کہانی ہو

2- ایک درست تسلسل ہو

3- زندہ اور چلتے پھرتے کردار ہوں

4- زود فہم زبان اور آسان مکالمے

5- معاشرت کی عکاسی ہو

6- منطقی بات چیت ہو

7- ایک مخصوص نتیجہ خیزی ہو

8- چاشنی، روانی اور سلاست ہو

سوال: انیسویں صدی میں سب سے پہلے جو تصنیف لکھی گئی اس کا نام لکھیے؟

جواب: "باغ و بہار"

سوال: باغ و بہار کس دور میں لکھی گئی اور یہ کس خاص ضرورت کے لیے لکھی گئی؟

جواب: جس خاص ضرورت کے لیے یہ لکھی گئی اس کا تقاضا یہ تھا کہ اس کی زبان آسان سے آسان ہو اور بول چال کے مطابق ہو۔

سوال: باغ و بہار میں کس بات کو مدنظر رکھا گیا؟

جواب: باغ و بہار میں اس بات کو مدنظر رکھا گیا کہ اس میں سادگی اور لطف بیان کے ساتھ ساتھ روانی اور ہمواری بھی ہو۔ لیکن اس ہمواری میں ایسی کہانی نہیں جس سے پڑھنے والا اکتا جائے۔

سوال: "باغ و بہار" اس میں داستان کی حیثیت سے اس کی دو ایسی خوبیاں لکھیں جو اردو کی دوسری داستانوں میں عام طور سے نظر نہیں آتیں؟

جواب:

1- جب کوئی کہانی، کہانی سنانے والا کسی کو کوئی کہانی سنائے تو اس کی ابتداء اس طرح کرے کہ سننے والا بالکل شروع ہی سے اس کی فضا میں جذب ہو کر رہ جائے۔

2- کہانی کہنے یا لکھنے والا اپنی کہانی اس طرح کہے یا اس طرح لکھے کہ سننے یا پڑھنے والے کے دل میں اس کے سچ ہونے کا پورا یقین ہو۔

3- عام دلچسپی کے نقطہ نظر کو برابر اپنے سامنے رکھے۔

4- اصلاحی اور اخلاقی مقصد کو سامنے رکھا گیا ہو۔

سوال: مرزا رجب علی بیگ کی پانچ کتابوں کے نام لکھیے اور یہ بھی بتائیے کہ یہ کتابیں کب لکھی گئیں؟

جواب: مرزا صاحب کی کتابوں کے نام:

1- گلزار سرور: 1859ء میں لکھی گئی۔

2- شبستان سرور: 1859ء ہی میں لکھی گئی۔

3- شگوفہ محبت: 1851ء میں تحریر کی گئی۔

4- شرر عشق: 1851ء

5- فسانہ عجائب: 1824ء میں مکمل ہوئی۔

سوال: اردو کا سب سے پہلا ناول نگار کس کو مانا جاتا ہے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو۔

سوال: ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے ناولوں کے نام یہ ہیں:

1- ابن الوقت۔　2- مراۃ العروس۔

3- بنات النعش، فسانہ مبتلا اور توبۃ النصوح ان کے مشہور ناول ہیں۔

سوال: مرزا ہادی کے ناولوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے ناولوں کے نام یہ ہیں:

1۔ افشائے راز۔ 2۔ اختری بیگم۔
3۔ ذات شریف۔ 4۔ شریف زادہ۔
5۔ امراؤ جان ادا۔

سوال: مرزا ہادی کا پہلا ناول کون سا ہے؟

جواب: ان کے لکھنے کے جوہر پہلی بار ان کے ناول ''شریف زادہ'' میں کھلے۔

سوال: کرداری ناول کی خصوصیات درج کریں؟

جواب: کرداری ناول کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ کرداری ناولوں میں یہ بات دکھانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ انسان کے ظاہر و باطن میں کیا فرق ہے۔
2۔ کرداری ناول کے پلاٹ میں وسعت اور پھیلاؤ ہوتا ہے۔
3۔ کرداری ناول کا مرکز وسیع ہوتا ہے۔

سوال: امراؤ جان کا اصل موضوع کیا ہے؟

جواب: امراؤ جان کا اصل موضوع معاشرتی زوال ہے۔

سوال: پریم چند کے چھ مشہور ناولوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے ناول بہت سے ہیں جن میں سے چھ مشہور درج ذیل ہیں:

1۔ بازار حسن 2۔ روٹھی رانی
3۔ اسرار محبت 4۔ نرملا
5۔ بیوہ 6۔ گئودان

سوال: پریم چند کے افسانوں کا موضوع زیادہ تر کیا ہے؟

جواب: پریم چند کے افسانوں کا موضوع زیادہ تر پسے ہوئے دیہاتی لوگ ہیں۔

سوال: غلام عباس کے افسانوں کے کتنے مجموعے شائع ہوئے؟

جواب: تین مجموعے شائع ہوئے۔

سوال: غلام عباس کے افسانوں کے جو تین مجموعے شائع ہوئے ان کے نام لکھیے؟

جواب: پہلا مجموعہ ''آنندی'' دوسرا ''جاڑے کی چاندنی'' ان کا تیسرا اور آخری مجموعہ ''کن رس'' ہے۔

سوال: غلام عباس کی جو دیگر مطبوعات شائع ہوئیں ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان کی دیگر مطبوعات میں ایک ناول ''گوندنی والا تکیہ'' صدر ایوب کی کتاب ''فرینڈز ناٹ ماسٹرز'' کا ترجمہ ''جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی'' ناولٹ ''دھنک'' شامل ہیں۔

سوال: ''جاڑے کی چاندنی'' میں غلام عباس کے کتنے افسانے شامل ہیں؟

جواب: دس اعلیٰ پائے کے افسانے شامل ہیں۔

سوال: پریم چند کے چار افسانوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے افسانوں کے نام درج ذیل ہیں:

1۔ قزاقی 2۔ لاٹری
3۔ شکوہ و شکایت 4۔ راہ نجات

سوال: ادبی خدمات کے سلسلے میں مولوی نذیر احمد کو کیا خطاب ملا؟

جواب: شمس العلماء کا خطاب ملا۔

سوال: نسیم حجازی کا اصل نام کیا ہے؟

جواب: ان کا اصل نام محمد شریف ہے۔

سوال: نسیم حجازی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: 19 مئی 1914ء کو دھاری وال، منڈی بہاؤالدین کے قریب ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔

سوال: نسیم حجازی کی سات تصانیف کے نام لکھیے؟

جواب: 1۔ داستان مجاہد 2۔ محمد بن قاسم
3۔ انسان اور دیوتا 4۔ آخری چٹان
5۔ خاک اور خون 6۔ آخری معرکہ
7۔ تلوار ٹوٹ گئی

سوال: غلام عباس کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: غلام عباس 1909ء میں امرتسر میں پیدا ہوئے۔

سوال: غلام عباس کس رسالے کے ادیب رہے؟

جواب: بچوں کے رسالے ''پھول'' اور عورتوں کے معروف رسالہ ''تہذیب نسواں'' کے ادیب رہے۔

سوال: غلام عباس کے اس مجموعہ کا نام لکھیے جو ان کے افسانوں کی نمائندگی کرتا ہے؟

جواب: اس مجموعہ کا نام ''آنندی'' ہے۔

سوال: اشفاق احمد کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1924ء میں پیدا ہوئے۔

سوال: اشفاق احمد کے افسانوں اور تصانیف کے نام لکھیے؟

جواب: 1۔ ایک محبت سو افسانے
2۔ اجلے پھول

3- مہمان
4- گرم گرم
5- چنگیز خاں کے سنہرے شاہین اور زاویہ وغیرہ

سوال: اشفاق احمد کی دیگر تصانیف کے نام لکھیے؟
جواب: 1- ٹاہلی دے تھلے (پنجابی ڈرامے)
2- وداع جنگ (ترجمہ)
3- مہمان بہار (ناولٹ)
4- چنگیز خاں کے سنہرے شاہین (ترجمہ)

سوال: اردو کا پہلا افسانہ منشی پریم چند کا کون سا افسانہ تھا؟
جواب: سوزِ وطن۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی کے چند افسانوں کے نام لکھیں؟
جواب: اپنے دکھ مجھے دے دو۔ لمبی لڑکی۔ لاجونتی۔ گرہن۔ دانہ و دام۔ کوکھ جلی وغیرہ۔

سوال: ''میڈلے'' افسانے کا مصنف کون ہے؟
جواب: سجاد حیدر پرویز۔

سوال: ''کالیاں اتاں کالے روڑ'' کس کی کہانیوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: انور علی کا۔

سوال: ''افراط وتفریط'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: علامہ راشد الخیری کا۔

سوال: ''یا خدا'' قدرت اللہ شہاب کا ''پرمیشر سنگھ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: احمد ندیم قاسمی کا۔

سوال: ''میتوں لے چلے بابلا'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: عزیز احمد کا۔

سوال: انتظار حسین کے دو افسانوی مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: "کنکری" اور " گلی کوچے "

سوال: 1947ء کے فسادات کے سلسلہ میں اشفاق احمد نے کون سا افسانوی مجموعہ لکھا؟
جواب: گڈریا۔

سوال: ''گھوڑوں کے شہر میں اکیلا آدمی'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: مظہر الاسلام کا۔

سوال: 1990ء میں رضیہ فصیح کا کون سا افسانوی مجموعہ شائع ہوا؟
جواب: نقاب پوش۔

سوال: افکار پریشان کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: سردار محمد عزیز کا۔

سوال: کھویا ہوا آفاق کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: مرزا ریاض کے۔

سوال: سراج الدین احمد کے افسانوی مجموعے کا نام لکھیں؟
جواب: پتھر کا دل۔

سوال: ''دانت کا دستہ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: بانو قدسیہ کا۔

سوال: ''دھڑکتے دل'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: اختر شیرانی کا۔

سوال: انور سجاد کی کسی افسانوی تصنیف کا نام لکھیں؟
جواب: آج کا موضوع۔

سوال: ''آنکھ مچولی'' کس کی افسانوی تصنیف ہے؟
جواب: رضیہ فصیح احمد کی۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی کی افسانوی تصنیف کا نام بتائیں؟
جواب: کوکھ جلی۔

سوال: کس کا افسانی مجموعہ ''قیدی سانس لیتا ہے'' ہے۔ 1983ء میں منظر عام پر آیا؟
جواب: زاہد حنا کا۔

سوال: جدید اردو افسانہ ''اندھیری رات کا تنہا مسافر'' کس کی افسانوی تصنیف ہے؟
جواب: شہزاد منظر کی۔

سوال: لطیف کاشمیری کی چند افسانوی تصانیف کون سی ہیں؟
جواب: اداس کرنیں، چنار کی چھاؤں اور کونپلیں۔

سوال: ''دکھ جو مٹی نے دیئے'' افسانوی مجموعہ مسعود اشعر نے کس حوالہ سے لکھا؟
جواب: پاک بھارت جنگ 1971ء کے۔

سوال: پاکستان کے چند مشہور تجریدی افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: مظہر الاسلام، شمس نعمانی، منصور قیصر، نجم الحسن رضوی، احمد جاوید، احمد داؤد، رخسانہ صولت، نقی حسین خسرو اور اعجاز راہی وغیرہ۔

سوال: موجودہ دور کے چند مشہور افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد، انتظار حسین، بانو قدسیہ، انور سجاد،

ممتاز مفتی اور مسعود مفتی وغیرہ۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی کی چند افسانوی تصانیف کے نام لکھیں؟

جواب: اپنے دکھ مجھے دے دو، ایک چادر میلی سی، ہاتھ ہمارے قلم ہوئے، دانہ ودام۔

سوال: "میری ہر کہانی سندھ کی کہانی ہے" کس افسانہ نگار کا قول ہے؟

جواب: حمید سندھی کا۔

سوال: اردو ادب میں منشی پریم چند کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: مختصر افسانہ کا بانی۔

سوال: پاکستان کے صوبہ سرحد میں کس افسانہ کو شہرت حاصل ہوئی؟

جواب: افسانہ آدم خان اور خانی۔

سوال: عرب میں کس افسانے کو شہرت حاصل ہے؟

جواب: لیلیٰ مجنوں کو۔

سوال: ایران میں کس افسانے کو شہرت حاصل ہے؟

جواب: شیریں فرہاد کو۔

سوال: سندھ میں کس افسانے کو شہرت حاصل ہے؟

جواب: مومل رانو کو۔

سوال: رضیہ فصیح احمد کے پانچ افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: بے سمت مسافر۔

سوال: سوزِ وطن، پریم پچیسی، پریم چالیسی، خواب وخیال، واردات اور کفن کس کے افسانوں کے مجموعے ہیں؟

جواب: پریم چند کے۔

سوال: قدرت اللہ شہاب کے کون سے دو افسانوں کے مجموعے کون سے ہیں؟

جواب: ماں جی اور نفسانے۔

سوال: دراتی کے افسانوں کا مجموعہ کس کا ہے؟

جواب: حاجی لق لق کا۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کے 14 افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: سیاہ آنکھ میں تصویر۔

سوال: انسانی نفسیات سے متعلق "آتش زیرپا" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: بانو قدسیہ کے۔

سوال: رشید امجد کے افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: بھاگے ہیں بیابان مجھ سے۔

سوال: مختصر افسانہ کی ابتدا امریکہ سے کس صدی میں ہوئی؟

جواب: انیسویں صدی سے۔

سوال: 1819ء میں واشنگٹن اورنگ کی اسکیچ بک نے کس فن کی بنیاد رکھی؟

جواب: مختصر افسانہ نویسی کی۔

سوال: مختصر افسانہ کی تاریخ میں دوسرا اہم نام کس کا ہے؟

جواب: سیمل ہارتھارن کا۔

سوال: "فٹ پاتھ کی گھاس" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: بانو قدسیہ کے۔

سوال: احمد عقیل روبی کا منظوم ڈرامہ کون سا ہے؟

جواب: سورج قید سے چھوٹ گیا۔

سوال: کالی داس کون تھا؟

جواب: سنسکرت کا مشہور شاعر اور ڈرامہ نویس۔

سوال: شکنتلا اور وا کرا روی کس کے ڈرامے ہیں؟

جواب: کالی داس کے۔

سوال: پاکستان ٹیلی ویژن کے چند مشہور ڈرامہ نگاروں کے نام لکھیں؟

جواب: امجد اسلام امجد۔ ڈاکٹر انور سجاد۔ کمال احمد رضوی۔ عطاء الحق قاسمی۔ مستنصر حسین تارڑ۔ ذوالقرنین حیدر۔ منو بھائی۔ ڈاکٹر ونیس آ ترک۔ ثریا بجیا۔ نورالہدیٰ شاہ۔ حسینہ معین۔ اصغر ندیم سید۔ اشفاق احمد۔ بانو قدسیہ۔ یونس جاوید۔ شوکت صدیقی۔ مرزا ادیب۔ شاہد کاظمی۔ انور مقصود۔ فخر الزماں۔ شاہد ندیم۔

سوال: نو ڈراموں پر مشتمل پس پردہ ڈراموں کا مجموعہ کس کا ہے؟

جواب: مرزا ادیب کا۔

سوال: "خوارزم شاہ" ڈرامہ کس نے لکھا؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم نے۔

سوال: سیب کا درخت کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟

جواب: پطرس بخاری کا۔

اسالیب نظم ونثر

اردو کا پہلا عظیم شاعر اور صاحب دیوان ہونے کا شرف کس شخصیت کو حاصل ہے؟

(a) ولی دکنی　(b) محمد قلی قطب شاہ
(c) غواصی　(d) کوئی بھی درست نہیں

عبداللہ قطب شاہ کس کا جانشین تھا؟

(a) احمد شاہ　(b) محمد شاہ
(c) محمد قلی قطب شاہ　(d) کوئی بھی درست نہیں

مثنوی "سیف الملوک" کے خالق کون تھے؟

(a) ابن نشاطی　(b) ملا وجہی
(c) غواصی　(d) کوئی بھی درست نہیں

"طوطی نامہ" اور "بدیع الجمال" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) میراں جی عشاق　(b) غواصی
(c) ولی دکنی　(d) کوئی بھی درست نہیں

"پھول بن" کس کی مثنوی ہے؟

(a) ابن نشاطی　(b) غواصی
(c) قطبی　(d) کوئی بھی درست نہیں

اردو کی ادبی نثر کی اہم کتاب "سب رس" ہے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر امن　(b) ملا وجہی
(c) قلی قطب شاہ　(d) کوئی بھی درست نہیں

"تاج الحقائق" کے خالق کون ہیں؟

(a) ابن نشاطی　(b) ملا وجہی
(c) میر امن دہلوی　(d) کوئی بھی درست نہیں

"قطب مشتری" کے مصنف کون ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ　(b) میر امن دہلوی
(c) ملا وجہی　(d) کوئی بھی درست نہیں

محمد قلی قطب شاہ کے اہم درباری شاعر کا نام بتائیں؟

(a) ملا وجہی　(b) غواصی
(c) ابن نشاطی　(d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "مہر نیم روز" کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر تقی میر　(b) مرزا غالب
(c) آتش　(d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "اردوئے معلیٰ" کے خالق کون ہیں؟

(a) مرزا غالب　(b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) مولوی عبدالحق　(d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ سر سید احمد خاں دہلی میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1816ء　(b) 1817ء
(c) 1818ء　(d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ سر سید احمد خاں ملازمت سے کب سبکدوش ہوئے؟

(a) 1876ء　(b) 1878ء
(c) 1880ء　(d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ سر سید احمد خاں کب فوت ہوئے؟

(a) 1895ء　(b) 1896ء
(c) 1898ء　(d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "آثار الصنادید" دہلی کی پرانی عمارتوں کے متعلق کتاب ہے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) سر سید احمد خان　(b) چراغ حسن حسرت
(c) حسن علی آفندی　(d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ "رسالہ طعام اہل کتاب" کس کی تصنیف ہے؟

(a) وحید الدین سلیم پانی پتی
(b) سر سید احمد خان　(c) چراغ حسن حسرت

17۔ "راہ سنت ورد بدعت" کے مصنف کون ہیں؟

(a) سر سید احمد خان　(b) الطاف حسین حالی
(c) ڈپٹی نذیر احمد　(d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ سر سید احمد خان نے سائنٹفک سوسائٹی کہاں قائم کی؟

(a) دہلی　(b) لکھنؤ
(c) غازی پور　(d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ "تاریخ سرکشی بجنور" کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولوی احسن الدین　(b) سر سید احمد خان

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''تہذیب الاخلاق'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) سید محمود (b) مولوی عبدالحق

(c) سرسید احمد خان (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''تفسیر القرآن'' سرسید کی کون سی کتاب تھی؟

(a) آخری (b) پہلی

(c) درمیانی (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ اردو مضمون نگاری کا بانی کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) شبلی نعمانی

(c) سرسید احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''سیرت النبی'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولانا شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ الفاروق المامون اور موازنہ انیس و دبیر کے مصنف کون ہیں؟

(a) حسرت موہانی (b) شبلی نعمانی

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ ''حیات جاوید'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولانا الطاف حسین حالی

(b) سرسید احمد خاں

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''خواب امن'' اور ''معرفت الٰہی'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) سرسید احمد خاں (b) محمد حسین آزاد

(c) شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''چراغ تلے'' ''آب گم'' اور ''زرگزشت'' کے مصنف کون سے مشہور مزاح نگار ہیں؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) پطرس بخاری

(c) رشید احمد صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''صحرانورد کے خطوط'' کے خالق کون ہیں؟

(a) مرزا ادریس احمد (b) مرزا ادیب

(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ ''دلی کا یادگار مشاعرہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا فرحت اللہ بیگ (b) پطرس بخاری

(c) نیاز فتح پوری (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''گنج ہائے گراں مایہ'' کس مشہور مزاح نگار کی تصنیف ہے؟

(a) سلیمان اشرف (b) پطرس بخاری

(c) رشید احمد صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''لسان الصدق'' اخبار کس شخصیت نے جاری کیا تھا؟

(a) محمد حسین آزاد (b) مولانا ابوالکلام آزاد

(c) سرسید احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''تذکرہ'' اور ''البلال'' کے خالق کون ہیں؟

(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں

(c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے ''الہلال'' کب جاری کیا؟

(a) 1912ء (b) 1913ء

(c) 1914ء (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''آواز دوست'' اور ''لوح ایام'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) رفیع اللہ شہاب (b) مختار مسعود

(c) شہزاد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ پطرس بخاری کا اصل نام کیا تھا؟

(a) سید احمد شاہ (b) سید محمد شاہ

(c) سید احمد بن اسد (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ پطرس پشاور میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1896ء (b) 1898ء

(c) 1900ء (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''خاکم بدہن'' کس مشہور مزاح نگار کا مجموعہ ہے؟

(a) رشید احمد صدیقی (b) پطرس بخاری

(c) مشتاق احمد یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''بے ربط باتیں، بربط یادیں'' کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) پروفیسر علاء الدین اختر

(b) پطرس بخاری

(c) فاروق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ ''بیگمات کے آنسو'' کس شخصیت کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) رشید احمد صدیقی
(c) خواجہ حسن نظامی (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ "جدیدیت کی تلاش" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) مسعود احمد خان
(c) احمد رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ "شعر و زبان" اور "اردو زبان و ادب" کس کے مضامین کے مجموعے ہیں؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) مسعود حسین خان
(c) جمیل جالبی (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ تمثیلی مضامین پر مشتمل کتاب "نیرنگ خیال" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ "سی پارۂ دل" کس کا مجموعہ مضامین ہے؟
(a) سید سلیمان ندوی (b) خواجہ حسن نظامی
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ "نقوش سلیمانی" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) شبلی نعمانی (b) سلیمان ندوی
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ "ق س قلم تک" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) منیر احمد شیخ (b) پطرس بخاری
(c) مختار مسعود (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ ایلیٹ کے مضامین کو ایلیٹ کے مضامین کے نام سے کس نے ترتیب دیا؟
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(b) ڈاکٹر جمیل جالبی (c) ڈاکٹر خواجہ زکریا

47۔ رسالہ "مخزن" کس نے جاری کیا تھا؟
(a) فیض احمد فیض (b) شیخ عبدالماجد
(c) شیخ عبدالقادر (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ "خیالستان" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) سید سجاد حیدر یلدرم
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ "مضامین فلک پیما" کے خالق کون ہیں؟
(a) میاں عبدالعزیز (b) محمد احسن
(c) سید سجاد حیدر یلدرم (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ میر انیس کی "اقلیم سخن" کے خالق کون ہیں؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر احمد اعجاز (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	b	2۔	b	3۔	c	4۔	b
5۔	a	6۔	b	7۔	b	8۔	c
9۔	a	10۔	b	11۔	a	12۔	b
13۔	a	14۔	c	15۔	a	16۔	b
17۔	a	18۔	c	19۔	b	20۔	c
21۔	a	22۔	c	23۔	a	24۔	b
25۔	a	26۔	b	27۔	a	28۔	b
29۔	a	30۔	c	31۔	b	32۔	c
33۔	a	34۔	b	35۔	a	36۔	b
37۔	c	38۔	a	39۔	c	40۔	a
41۔	b	42۔	a	43۔	b	44۔	b
45۔	a	46۔	b	47۔	c	48۔	b
49۔	a	50۔	b				

سوالاً جواباً

سوال: ولی سے قبل اردو کے عظیم شاعر کون تھے؟
جواب: سلطان محمد قلی قطب شاہ۔
سوال: غواصی کی مشہور مثنوی کا نام لکھیے اور یہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
جواب: غواصی کی مشہور مثنوی قصہ "سیف الملوک" اور "بدیع الجمال" یہ مثنوی چودہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔
سوال: غواصی کا دوسرا کارنامہ کیا ہے؟
جواب: غواصی کا دوسرا کارنامہ "طوطی نامہ" ہے۔

سوال: ''پھول بن'' نامی مثنوی میں کتنے اشعار ہیں؟
جواب: اس میں تین ہزار پانچ سو اشعار ہیں۔
سوال: اردو کی ادبی نثر کی اہم اور پہلی کتاب کس کی ہے اور اس کا کیا نام ہے؟
جواب: اردو کی ادبی نثر کی اہم اور پہلی کتاب وجہی کی ''سب رس'' ہے۔
سوال: وجہی کی کتنی کتابیں ہیں صرف ان کے نام لکھیں؟
جواب: تاج الحقائق اور سب رس ہی ہیں۔
سوال: تاج الحقائق کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟
جواب: یہ ایک مختصر رسالہ ہے جو نثر میں ہے اور تصوف سے تعلق رکھتا ہے۔
سوال: وجہی نے ''قطب مشتری'' مثنوی کب اور کتنے دن میں مکمل کی؟
جواب: وجہی نے یہ مثنوی 1018ء میں بارہ دن میں مکمل کی۔
سوال: وجہی کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟
جواب: وجہی کا سب سے بڑا کارنامہ ''سب رس'' ہے۔
سوال: سب رس کیا ہے؟
جواب: سب رس ایک تمثیل ہے۔
سوال: تمثیل کسے کہتے ہیں؟
جواب: یہ لفظ ہماری لغات میں تو مثال دینے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے لیکن اب یہ لفظ تمثیل انشاء پردازی کی اس طرز کو کہتے ہیں جس میں کسی تشبیہ یا استعارہ کو یا انسان کے کسی جذبہ مشاعقہ' نفرت' محبت وغیرہ کو مجسم مان کر یا دیوی، دیوتا کے پردے میں کوئی قصہ گڑھ لیا جاتا ہے۔ ایسے قصوں کا مقصد دراصل کسی اخلاقی یا اصلاحی سبق کا دینا ہوتا ہے۔
سوال: رمزیہ اور تمثیل کس کے لیے مخصوص ہیں؟
جواب: رمزیہ خواص کے لیے مخصوص ہے اور تمثیل عام لوگوں کے لیے۔
سوال: ابن نشاطی کی اہم ترین مثنوی کا نام لکھیں؟
جواب: اس کی مثنوی پھول بن تاریخی اور ادبی لحاظ سے بہت اہم ہے۔
سوال: سب رس میں کس قسم کے عنوانات بیان کیے گئے ہیں؟
جواب: اس میں روایت حسن دعشق کا بیان اور دربار شاہی کے احوال کوائف' قدیم ایشیائی حکومت کا طرز حکومت تہذیب و تمدن اخلاق و معاشرت اور اردو ادب' درباری حالات و واقعات اور اطوار و آداب کے علاوہ اس زمانے کے معاشرتی رجحانات اور تہذیبی و تمدنی میلانات کا بھی سراغ ملتا ہے۔
سوال: وجہی کی کوئی سی چار خصوصیات لکھیں؟
جواب: وجہی کی چار خصوصیات درج ذیل ہیں:
1۔ وجہی اپنے دور کا نابغہ روزگار تھا
2۔ وہ بلند پایہ ادیب تھا
3۔ زمانے کا نبض شناس تھا
4۔ اس کے افکار میں گہرائی اور گیرائی تھی
سوال: ابن نشاطی کس بادشاہ کے دور کا مشہور شاعر تھا؟
جواب: ابن نشاطی قطب شاہ کے دور کا مشہور اور اہم ترین شاعر تھا۔
سوال: ابن نشاطی کی مثنوی ''پھول بن'' کس صدی عیسوی کے ابتدائی معاشرتی حالات کی بہترین تصویر ہے؟
جواب: یہ مثنوی سترہویں صدی عیسوی کے ابتدائی معاشرتی حالات کی بہترین تصویر ہے۔
سوال: وجہی نے کون سے چار بادشاہوں کے زمانے دیکھے صرف بادشاہوں کے نام لکھیں؟
جواب: 1۔ محمد قلی قطب شاہ
2۔ محمد قطب شاہ
3۔ ابراہیم قطب شاہ
4۔ عبداللہ قطب شاہ
سوال: ایلیگری تمثیل کی تین خصوصیات لکھیں؟
جواب:
1۔ ایلیگری کے کردار عموماً مجرد ہوتے ہیں۔ مصنف کچھ صفات کو مجسم کر کے کردار بنا دیتا ہے۔
2۔ ایلیگری کا یہ مقصد بھی نہیں کہ قصہ پن کے لوازمات کو نظر انداز کر دیا جائے۔ چنانچہ جس طرح کرداروں میں شخص کی شخصیت کو ابھارنا ضروری ہوتا ہے اسی طرح قصہ پن کا ہونا بھی بہت ضروری ہے۔
3۔ دوسرے قصوں کی طرح ایلیگری کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ اس کی کہانی میں دلچسپی کا عنصر برقرار رہے۔
سوال: ایلیگری کی کتنی قسمیں ہیں؟

ایلیگری کی تین بڑی قسمیں ہیں۔

سوال: ایلیگری کی سب سے بڑی خصوصیت کیا ہے؟

جواب: ایلیگری کی سب سے بڑی خصوصیت اس کی Personification ہے۔ اس کے کردار جس قدر دلچسپ اور قریب الفہم ہوں گے اسی قدر ایلیگری کامیاب ہوگی۔

سوال: ''مہر نیم روز'' کا مواد کس نے فراہم کیا اور غالب نے اس پر کیا کام کیا؟

جواب: کیونکہ مہر نیم روز کا مواد فراہم کرنے کی ذمہ داری بہادر شاہ کے وزیر حکیم احسن اللہ خان کی تھی اور غالب کا کام محض اسے انشاء کے قالب میں ڈھال دینا تھا۔

سوال: غالب نے کب فارسی میں ایک مختصر رسالہ مکتوب نویسی کے متعلق لکھا تھا؟

جواب: غالب نے 1825ء میں فارسی میں ایک مختصر رسالہ مکتوب نویسی کے متعلق لکھا تھا۔

سوال: غالب کے بہترین خطوط تین اشخاص کے نام سے مشہور ہیں صرف ان تین اشخاص کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ منشی ہرگوپال تفتہ 2۔ میر مہدی
3۔ حاتم علی بیگ مہر

سوال: مختصر غالب کے خطوط کے متعلق کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: مختصر خطوط غالب ادب کا وہ لازوال سرمایہ ہیں جن سے ہر زمانہ میں لطف اٹھایا جاتا رہے گا ان کی زبان کا چٹخارہ کبھی کم نہ ہوگا۔

سوال: غالب کی خطوط نویسی کی اہم ترین خصوصیت کون سی ہے۔ صرف تین خصوصیات لکھیں؟

جواب:

1۔ پہلی خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے پرتکلف نامہ نگاری کی بجائے بے تکلف خطوط نویسی کی طرح ڈالی۔

2۔ ثانیاً انہوں نے اظہار بیان کا جو طریقہ اختیار کیا وہ نہ صرف مروجہ طریقہ اظہار سے مختلف تھا بلکہ اس نے مستقبل کے انداز تحریر کو متاثر کرنے کا راستہ بھی نکالا۔

3۔ انہوں نے مکتوب کو سراپا ادب بنا دیا چنانچہ یہ خیال حقیقت پر مبنی ہے کہ غالب نے ''محمد شاہ روشیں'' ترک کر کے اردو مکتوب نویسی کو نئی راہ دکھائی۔

سوال: نثر غالب کے وہ کون سے امتیازی خصائص ہیں جو غالب کو اردو نثر نگاری میں بلند مرتبہ عطا کرنے میں مددگار ثابت ہوئے۔ پانچ اسباب درج کریں؟

جواب: مختصر اور مجملاً وہ اسباب حسب ذیل ہیں:

1۔ نثر کی مختلف انواع کے تقاضوں کا مرزا کو پورا پورا احساس تھا۔

2۔ نثر کی خصوصاً خط میں ابلاغ کی اہمیت اور مخاطب کی دلچسپی کا خیال۔

3۔ بے ساختگی کے باوصف حسن وزیبائش کا بے تکلف اظہار۔

4۔ اثر آفرینی اور نکتہ آفرینی کے مختلف طریقے۔

5۔ نثر کو شدید اور غیر معتدل جذباتیت سے بچانے کے لیے شوخی وظرافت کا استعمال۔

سوال: اردوئے معلیٰ کے انداز بیان کے بارے میں میر مہدی کی رائے کیا ہے؟

جواب: اردوئے معلیٰ کے انداز بیان کے بارے میں میر مہدی کی رائے یہ ہے:

''یہ سلاست عبارت وروانی مطالب دیکھی نہ سنی سطریں ہیں کہ موتی کی لڑیاں ہیں، باتیں ہیں کہ مصری کی ڈلیاں۔''

سوال: خطوط غالب کے چار خصائص لکھیں؟

جواب:

1۔ غالب نے عبارت آرائی اور خوش زیبائی کی بجائے اردو نثر کو سادہ اور رواں دواں بنا دیا۔

2۔ لمبے لمبے القابات کی بجائے سادہ القابات رائج کیے۔ یہ القابات معنی خیز لطیف اور رس بھرے ہیں۔

3۔ آرائش بیان اور لفظی صنعت گری کو چھوڑ کر بے ساختہ انداز بیان اختیار کیا۔

4۔ بول چال کی زبان استعمال میں لائی گئی جس سے مراسلہ مکالمہ کی صورت اختیار کر گیا اور یہ اردو ادب میں ایک نیا اور انوکھا اضافہ ثابت ہوا جس کی تقلید بہتوں نے کی لیکن بوجوہ ناکام رہے۔

سوال: پریم چند نے انسانی فطرت کے متعلق کیا لکھا؟

جواب: پریم چند نے ایک جگہ لکھا ہے کہ انسانی فطرت نہ سفید ہوتی ہے نہ سیاہ بلکہ دونوں رنگوں کا ایک مجموعہ، حالات موافق ہوں تو انسان فرشتہ بن جاتا ہے ورنہ شیطان۔ بعض اوقات ایک

انسان اپنے آپ کو فرشتہ سمجھتا ہے حالانکہ اس میں شیطانیت کے جراثیم موجود ہوتے ہیں۔ بات اتنی آسان نہیں ہے وہی شخص ایک کے ساتھ فرشتہ ہے اور دوسرے کے ساتھ شیطان۔

سوال: اردو نثر میں غالب کی مکتوب نگاری کے متعلق مولانا حالی نے کیا لکھا ہے؟

جواب: مولانا حالی نے یادگارِ غالب میں لکھا ہے کہ:
''مرزا کی عام شہرت ہندوستان میں جس قدر ان کی نثر کی اشاعت سے ہوئی ویسی نظم اردو اور نظم فارسی سے نہیں ہوئی۔''

سوال: نثر میں غالب کا سرمایہ کون سے خطوط ہیں؟

جواب: حقیقت یہ ہے کہ غالب جیسے بے نظیر شاعر ہیں ویسے ہی بلند پایہ نثر نگار بھی۔ نثر میں غالب کا سرمایہ صرف وہ خطوط ہیں جو دوستوں، عزیزوں اور بزرگوں کے نام لکھے گئے ہیں جن میں دلی کیفیات کو ایک سیدھے سادے اور بے تکلف انداز میں بیان کیا گیا ہے لیکن اس سادگی میں جو حسن اور تاثیر ہے وہ شاید ہی اردو کے کسی نثار کو میسر آئی ہو۔

سوال: فورٹ ولیم کالج کی سرپرستی میں جو نثر لکھی گئی وہ کن اثرات سے وجود میں آئی؟

جواب: فورٹ ولیم کالج کی سرپرستی میں جو نثر لکھی گئی وہ بعض مصلحتوں کے اثر سے وجود میں آئی اور کوئی باقاعدہ تحریک نہ بن سکی اگرچہ میر امن کی ''باغ و بہار'' اردو نثر کا شاہکار ہے لیکن اس نے اپنے دور کو متاثر نہیں کیا۔

سوال: ادبی حیثیت سے سرسید سے قبل کس کی نثر قابل وقعت اور قابل تقلید ہے؟

جواب: ادبی حیثیت سے سرسید سے قبل اگر کوئی نثر قابل وقعت اور قابل تقلید ہے تو مرزا کی نثر ہے۔

سوال: غالب اپنے خطوط میں نہ صرف اپنے مخاطب کو غائب فرض کرتے ہیں بلکہ کہیں کہیں اپنے آپ کو بھی غائب فرض کر لیتے ہیں۔ اس سلسلے میں مرزا صاحب کی ایک مثال دے کر وضاحت کریں؟

جواب: مثلاً ایک خط میں میر مہدی مجروح ہی لکھتے ہیں: ''مولانا غالب علیہ الرحمتہ ان دنوں بہت خوش ہیں پچاس ساٹھ جز کی کتاب امیر حمزہ کی داستان کی اور اسی قدر حجم کی ایک جلد بوستان خیال ان کے ہاتھ آ گئی ہے سترہ بوتلیں بادہ ناب کی تنگ خانہ میں موجود ہیں دن بھر کتاب دیکھا کرتے ہیں رات بھر شراب پیا کرتے ہیں۔''

سوال: مرزا غالب کی اردو نثری کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: ''اردوئے معلیٰ'' ہے۔

سوال: ''سب رس'' کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: ملا وجہی۔

سوال: سرسید احمد خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: سرسید احمد خاں کی تاریخ پیدائش اکتوبر 1817ء بمقام دہلی میں ہوئی۔

سوال: سرسید احمد خاں ملازمت کے اختتام کے وقت کہاں تھے؟

جواب: 1867ء میں جج سمال کاز کورٹ بنارس میں ملازمت کے اختتام تک وہیں رہے۔

سوال: اردو زبان و ادب میں سرسید احمد کی کوئی دو نمایاں خدمات بیان کریں؟

جواب: سرسید احمد خان کی سب سے زیادہ خدمت ان کی دلچسپی اردو زبان و ادب سے ہے۔

1۔ انہوں نے نہ صرف اردو زبان کی بلکہ اس کو غیر معمولی ترقی دے کر اردو ادب کے نشو و نما و ارتقاء میں نمایاں حصہ لیا۔ اس سلسلے میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے نثر اردو کو اجتماعی مقاصد سے روشناس کیا اور اس کو سہل اور سلیس بنا کر عام اجتماعی زندگی کا ترجمان اور علمی مطالب کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔

2۔ سرسید احمد خاں کی اہم خدمت یہ بھی ہے کہ انہوں نے اردو نثر کی حدود کو وسیع تر کر دیا چنانچہ انہوں نے مختلف مضامین مثلاً مذہب، تاریخ، سیاست، تعلیم وغیرہ پر قلم اٹھایا۔

سوال: مولانا حالی نے سرسید کی تصنیفی زندگی کے کتنے دور مقرر کیے ہیں؟

جواب: مولانا حالی نے سرسید کی تصنیفی زندگی کے تین دور مقرر کیے ہیں؟

سوال: سرسید کی زندگی کے اولین دور میں ان کے رجحانات کن دو الگ الگ رنگ میں صاف نظر آتے ہیں؟

جواب:

دور اول کے پہلے حصے میں وہ خالص پرانے رنگ میں ڈوبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔
دوسرے حصے میں انگریزوں سے میل جول کی بناء پر مغربی طرز زندگی اور جدید خیالات کا ان پر کچھ اثر دکھائی دیتا ہے مگر ابھی یہ اثر سطحی اور ہلکا ہے۔

سوال: سرسید احمد خان نے اپنے پہلے تصنیفی دور میں جو رسائل تحریر کیے ان میں سے آٹھ کے نام قلم بند کریں؟
جواب: 1۔ جام جم (فارسی) 2۔ انتخاب الاخرین
3۔ تحفہ حسن 4۔ آثار الصنادید
5۔ کلمۃ الحق 6۔ فوائد الافکار فی اعمال الفرجار
7۔ راہ سنت در رد بدعت 8۔ کیمیائے سعادت۔

سوال: سرسید نے "جام جم" (فارسی) میں کیا بیان کیا ہے؟
جواب: 1839ء اس رسالے میں امیر تیمور صاحبقران سے لے کر بہادر شاہ تک اہم 43 بادشاہوں کا مختصر حال ہے۔

سوال: آثار الصنادید سرسید احمد نے کب لکھی اور اس میں کیا بیان کیا گیا؟
جواب: 1847ء میں جب سرسید فتح پور سے دہلی آئے تو اس زمانے میں انہوں نے دہلی کی عمارات کا حال لکھا۔

سوال: سرسید کی تصانیف کا دوسرا دور کب شروع ہوا؟
جواب: سرسید کی تصانیف کا دوسرا دور اپریل 1858ء سے شروع ہوتا ہے۔

سوال: سرسید صاحب نے "رسالہ احکام طعام اہل کتاب" کب لکھا اور اس میں کیا ثابت کیا؟
جواب: 1868ء میں اس رسالہ میں یہ ثابت کیا گیا کہ مسلمان انگریزوں کے ساتھ کھانا کھا سکتے ہیں اور اس میں کوئی شرعی قباحت نہیں۔

سوال: سرسید کے تیسرے دور کی تصانیف کے نام لکھیں؟
جواب: 1۔ سفرنامہ 2۔ خطبات احمدیہ
3۔ تہذیب الاخلاق۔ 4۔ ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب پر ریویو۔

سوال: خطبات احمدیہ میں سرسید نے کن اعتراضات کو بیان کیا ہے؟
جواب: یہ سر ولیم میور کی کتاب لائف آف محمدؐ کے اعتراضات کا جواب ہے۔ اس میں حضرت رسول کریم کی ذات بابرکات کو

ہر عیب سے مبرا قرار دیا ہے۔ پوری کتاب 12 خطبات پر مشتمل ہے۔

سوال: سرسید نے اردو ادب کے کون سے بڑے بڑے عنوانات کو نیا ذہن دیا؟
جواب: سرسید نے اردو ادب کو جو ذہن دیا اس کے عناصر ترکیبی کی اگر فہرست تیار کی جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان یہ ہوں گے۔ مادیت، عقلیت، اجتماعیت اور حقائق نگاری۔

سوال: سرسید کی مذہب کے موضوع سے متعلق کتابوں کے نام لکھیں؟
جواب: اس میں ان کی بڑی کتابیں تفسیر القرآن اور تبیین الکلام ہیں۔

سوال: سائنٹفک سوسائٹی کا سب سے بڑا مقصد کیا تھا؟
جواب: اس کا بڑا مقصد انگریزی کتابوں کا ترجمہ کرنا اور اردو میں سائنس کی تعلیم کو عام کرنا تھا۔

سوال: اردو مضمون نگاری کی صنف کے بانی کون تھے؟
جواب: اردو مضمون نگاری کی صنف کے بانی بھی سرسید ہی ہیں۔

سوال: سرسید کے مضامین کتنی قسم کے ہیں، نام لکھیں؟
جواب: سرسید کے مضامین تین اقسام کے ہیں:
1۔ خالص مذہبی 2۔ سیاسی
3۔ اصلاحی

سوال: شبلی نے تالیف سیرت کا اعلان کب فرمایا؟
جواب: شبلی نے 1912ء میں تالیف سیرت کا اعلان فرمایا؟

سوال: شبلی نے اپنی تصنیف "سیرت النبیؐ" میں کتنے اصولوں پر عمل کیا؟
جواب: تین اصولوں پر۔

سوال: مقالات شبلی کون سے اخبارات و رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے؟
جواب: مقالات شبلی حسب ذیل اخبارات و رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے۔
1۔ معارف علی گڑھ 2۔ دکن ریویو۔
3۔ شعریت 4۔ انسٹیٹیوٹ گزٹ
5۔ تہذیب الاخلاق 6۔ الندوہ

7۔ مسلم گزٹ

سوال: شبلی کے انداز بیان کی نمایاں اور اہم ترین خصوصیات کون سی ہیں صرف نام لکھیں؟

جواب: 1۔ جوش بیان 2۔ ایجاز واختصار
3۔ شعریت 4۔ حسن کاری
5۔ بے ساختگی 6۔ طنز وتعریض
7۔ جذباتیہ نگاری 8۔ منظر نگاری
9۔ ادبی شان

سوال: حالی کی حیات جاوید میں کس کی شخصیت پوری آب وتاب کے ساتھ جلوہ گر ہے؟

جواب: سرسید احمد خان کی شخصیت۔

سوال: حالی نے "حیات سعدی" میں کہاں کا تذکرہ کیا ہے؟

جواب: حالی نے "حیات سعدی" میں بہت دلچسپ انداز میں پہلے فارس اور شیراز کا حال لکھا ہے پھر شیخ سعدی کے بچپن کے حالات کا ذکر کیا ہے۔

سوال: حالی کی دوسری سوانح نگاری کی تصنیف کا نام لکھیں؟

جواب: "یادگار غالب"

سوال: "یادگار غالب" کو حیات سعدی پر فوقیت کیوں حاصل ہے؟

جواب: یہ تصنیف "حیات سعدی" پر اس لحاظ سے فوقیت رکھتی ہے کہ غالب کو حالی نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور ان کی صحبت بھی پائی تھی۔

سوال: "یادگار غالب" کو حالی نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

جواب: دو حصوں میں۔

سوال: حالی نے کون سی سوانح عمریاں لکھیں؟

جواب: 1۔ حیات سعدی 2۔ یادگار غالب
3۔ حیات جاوید

سوال: کیا محمد حسین آزاد صرف اردو کے انشاء پرداز ہی تھے؟

جواب: آزاد اردو کے منفرد انشاء پرداز تھے آزاد تو ایک صاحب طرز انشاء پرداز تھے۔

سوال: منفرد انشاء پرداز اور طرز انشاء پرداز میں کیا فرق ہے؟

جواب: منفرد انشاء پرداز کو اس کی تحریریں معاصرین سے ممتاز کرتی ہیں لیکن صاحب طرز انشاء پرداز کے ہاں نری انفرادیت ہی نہیں بلکہ یہ ایک ایسی انفرادیت ہوتی ہے جو اسے ایک دور کا ہی نہیں بلکہ ساری تاریخ اسلوب میں الگ خصوصیت کا آدمی تسلیم کراتی ہے۔

سوال: نثر میں آزاد کو کون سی حیثیتوں سے دیکھا جاسکتا ہے؟

جواب: 1۔ مؤرخ 2۔ مضمون نگار
3۔ انشاء پرداز 4۔ شاعر
5۔ نقاد

سوال: "آب حیات" اور "نیرنگ خیال" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسین آزاد۔

سوال: تاریخ اور تنقیدی کمزوریوں کی باوصف مرقع نگاری کا نادر نمونہ کیا ہے؟

جواب: "آب حیات"

سوال: مولوی عبدالحق کے دو ان مقدمات کے نام لکھیں جن میں انہوں نے تحقیقی انکشافات کیے ہیں؟

جواب: 1۔ مقدمہ باغ و بہار 2۔ مقدمہ قواعد اردو۔

سوال: کیا پطرس کی مزاح نگاری میں بڑی حد تک مغربی رنگ ہے؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: نذیر احمد کی کہانی اور یادگار مشاعرہ کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: فرحت اللہ بیگ۔

سوال: مرزا فرحت نے یاد ماضی کے خوب صورت مرقع جن کتابوں میں پیش کیے ہیں ان کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ دلی کا یادگار مشاعرہ 2۔ نذیر احمد کی کہانی۔

سوال: نذیر احمد کی کہانی اور یادگار مشاعرہ کی مرقع نگاری میں نمایاں فرق کیا ہے؟

جواب: "نذیر احمد کی کہانی" کے بارے میں دو آراء نہیں صرف ایک ہے لیکن یادگار مشاعرہ کے بارے میں نقاد مختلف آراء کا اظہار کرتے ہیں۔

سوال: "نذیر احمد کی کہانی" اور "یادگار مشاعرہ" ان دونوں میں سے کس میں مرزا فرحت کی شخصیت زیادہ نمایاں ہے؟

جواب: نذیر احمد کی کہانی "کچھ میری کچھ ان کی زبانی"۔

سوال: حالی کی مشہور کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: مقدمہ شعر و شاعری (مدوجزر اسلام)۔

سوال: شبلی نعمانی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: 1857ء کو اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔

سوال: رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری کے بارے تین نکات لکھیے؟

جواب:

1۔ وہ بات سے بات نکالتے ہیں اور ہر بات میں نئی بات پیدا کرتے چلے جاتے ہیں۔

2۔ قول محال کی برجستگی رشید احمد صدیقی کی ظرافت کا بنیادی ستون ہے۔

3۔ رشید صاحب مزاح نگار پہلے ہیں طنز نگار بعد میں۔

سوال: پطرس کی مزاح نگاری کے بارے میں اہم نکات لکھیں؟

جواب:

1۔ پطرس اردو زبان و ادب کے منفرد مزاح نگار ہیں۔

2۔ وہ روزمرہ کی زندگی کو ڈرامائی انداز میں پیش کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔

سوال: "دلی کا یادگار مشاعرہ" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: فرحت اللہ بیگ۔

سوال: گنج ہائے گراں مایہ میں آپ کس کی شخصیت سے زیادہ متاثر ہوئے ہیں؟

جواب: مولانا سلیمان اشرف کی۔

سوال: مزاح اور طنز کے لیے کون سی دو باتیں ضروری ہیں؟

جواب: مزاح اور طنز کے لیے دو بنیادی باتوں کی ضرورت ہے۔ ایک ذہانت اور دوسری ذکاوت کی۔

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد نے "الہلال" کب جاری کیا؟

جواب: 1912ء میں۔

سوال: "الہلال" کتنی جلدوں اور کتنے صفحات پر مشتمل تھا؟

جواب: 2880 صفحات کے جہازی سائز پر پھیلا ہوا تھا۔ تصویری صفحات کو شامل کرنے سے صفحات کی تعداد تین ہزار ہو جاتی ہے۔

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں سے صرف تین کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ آثار ابوالکلام آزاد (قاضی عبدالغفار)

2۔ مولانا آزاد فکر و فن (ملک زادہ منظور احمد)

3۔ مولانا ابوالکلام (رضی الدین صدیقی)

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد کی لکھی ہوئی چار کتابوں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ تذکرہ۔

2۔ آزادی کی کہانی خود آزاد کی زبانی

3۔ غبار خاطر

4۔ تحریک آزادی

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد کی کتاب "تحریک آزادی" کس دوسرے عنوان سے شائع ہوئی؟

جواب: یہی کتاب "آزادی کی حیثیت" اور "ہندوستان آزادی حاصل کرتا ہے" کے عنوان سے بھی شائع ہوئی۔

سوال: مختار مسعود کے مضامین کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: آواز دوست۔

سوال: آواز دوست مضامین کے مجموعے کا نام کہاں سے لیا گیا؟

جواب: مولانا جلال الدین رومی کے شعر سے۔

سوال: تحریک پاکستان کے منظر کو مختار مسعود نے کس مضمون میں پیش کیا؟

جواب: مینار پاکستان کے مضمون میں۔

سوال: "لوح ایام" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مختار مسعود کی۔

سوال: "سفر نصیب" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مختار مسعود

جدید نثری ادب

1۔ ''گلی کوچے'' ''کنکریاں'' اور ''آخری آدمی'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہائے ہیں؟

(a) انتظار حسین (b) اشفاق احمد

(c) احمد شجاع پاشا (d) احمد ندیم قاسمی

2۔ ''زمین اور فلک'' کس کے سفر نامہ کا عنوان ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) انتظار حسین

(c) اشفاق احمد (d) امجد اسلام امجد

3۔ ''علامتوں کا زوال'' کس مشہور ادیب کی کتاب ہے؟

(a) انتظار حسین (b) اشفاق احمد

(c) امجد اسلام امجد (d) انوار احمد

4۔ ''دھڑکنیں'' کس ادیب کا پہلا مجموعہ تھا؟

(a) امجد اسلام امجد (b) اشفاق احمد

(c) احمد ندیم قاسمی (d) عبداللہ حسین

5۔ ''چوپال'' کس کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) امجد اسلام امجد

(c) کرشن چندر (d) جمال احمد

6۔ ''کپاس کا پھول'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) احمد ندیم قاسمی

(c) اشفاق احمد (d) انوار احمد

7۔ ''لاکھوں کا شہر'' کس کا سفر نامہ ہے؟

(a) ابن انشاء (b) احمد ندیم قاسمی

(c) ارشد احمد (d) نواز حسن

8۔ ''چاند گرہن'' ''آوارہ گردی کی ڈائری'' ''دنیا گول ہے'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) پطرس بخاری (b) شہرت بخاری

(c) ابن انشاء (d) نذیر احمد

9۔ ''شہاب نامہ'' اور ''ماں جی'' کے خالق کون ہیں؟

(a) رفیع اللہ شہاب (b) قدرت اللہ شہاب

(c) نصر اللہ شہاب (d) احمد اللہ شہاب

10۔ ''جانگلوس'' ایک مشہور ناول ہے جس میں پنجاب کی دیہی زندگی کی عکاسی کی گئی ہے اس کے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) شوکت صدیقی (b) بانو قدسیہ

(c) رضیہ بٹ (d) جیلانی بانو

11۔ ''لالی'' کس مشہور ناول کا کردار ہے؟

(a) جانگلوس (b) وارث

(c) اداس نسلیں (d) وحشی

12۔ ''ابن بطوطہ کے تعاقب میں'' کس کا آخری سفر نامہ ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) عطاء الحق قاسمی

(c) ابن انشاء (d) انتظار حسین

13۔ ''چند ہم عصر'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) سرسید احمد خاں

(c) محمد حسین آزاد (d) حالی

14۔ ''راجہ گدھ'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) سائرہ ہاشمی (b) بشریٰ رحمٰن

(c) بانو قدسیہ (d) صائمہ احمد

15۔ ''بھاگ'' اور ''اداس نسلیں'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) عبداللہ حسین (b) اشفاق احمد

(c) کرنل محمد خاں (d) انتظار حسین

16۔ ''شناخت پریڈ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) یونس بٹ

(c) عطاء الحق قاسمی (d) اشفاق حسین

17۔ ''شہر در شہر'' کس کا سفر نامہ ہے؟

(a) امجد اسلام امجد (b) اشفاق احمد

(c) عطاء الحق قاسمی (d) انتظار حسین

18۔ ''محمد بن قاسم'' اور ''تلوار ٹوٹ گئی'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) نسیم احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) نسیم حجازی (d) احمد انور

19۔ "وارث" کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) اصغر ندیم سید
(c) اشفاق احمد (d) انتظار حسین

20۔ "ابریشم" کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) سائرہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) جیلانی بانو

21۔ "جنت کی تلاش" کس کی تصنیف ہے؟
(a) رحیم گل (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) محسن احمد

22۔ "زندگی" کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) رحیم گل (b) افضل حق
(c) ظفر ہاشمی (d) فضل محمد

23۔ "علی پور کا ایلی" کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) انور مسعود (b) قدرت اللہ شہاب
(c) ممتاز مفتی (d) انور مفتی

24۔ "میری آواز" کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) رضا علی (b) طارق وحید بٹ
(c) فخر الزماں (d) اشفاق احمد

25۔ "کارِ جہاں دراز" کس کی تصنیف ہے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) بانو قدسیہ
(c) بشریٰ رحمن (d) عمیرہ احمد

26۔ "آنگن" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) خدیجہ مستور
(c) رضیہ بٹ (d) پروین شاکر

27۔ "سموک سکرین" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) طارق اسماعیل ساگر (b) امجد اسلام امجد
(c) اے حمید (d) انوار احمد

28۔ "بہار کا آخری پھول" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عطاء الحق قاسمی (b) اشفاق احمد
(c) اے حمید (d) انتظار حسین

29۔ "کالی برف" کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) خلیل جبران (b) مرزا ادیب
(c) احمد ندیم قاسمی (d) منیر نیازی

30۔ "نقاب پوش" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) رضیہ فصیح احمد (b) ام ایمن ہاشمی
(c) بانو قدسیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ "تلاش منزل" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) عطاء الحق قاسمی
(c) قمر نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ "سمندر میں محراب" کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) اجمل نیازی (b) منیر نیازی
(c) احسن نیازی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ "دھنک پر قدم" کس کا مشہور سفرنامہ ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) سائرہ ہاشمی
(c) بیگم اختر ریاض الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ "لبیک" حج کا سفرنامہ ہے مصنف کا نام بتائیے؟
(a) ممتاز مفتی (b) قدرت اللہ شہاب
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ "جنرل ضیاء الحق کے گیارہ سال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) اظہر احمد (b) اظہر سہیل
(c) محمد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ "شہید صدر" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر زینین (b) احسن عباس
(c) احمد عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ "ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر تک" کس کی تصنیف ہے؟
(a) فخر الزماں (b) خالد یزدانی

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ "یادِ عہدِ رفتہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) اشفاق احمد

(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ "گردِ راہ" کس کی آپ بیتی ہے؟

(a) شاہد حسین دہلوی (b) منور احمد

(c) اختر حسین رائے پوری

(d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ "اوراقِ گم شدہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولانا شوکت علی جوہر

(b) مولانا حسرت موہانی

(c) مولانا شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ "مردم دیدہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولانا ابوالکلام آزاد

(b) مولانا حسرت موہانی

(c) محمد حسین آزاد (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ "کلوز اپ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی

(c) خورشید برنی (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ "مکرم" اور "محترم" کس کے خاکے ہیں؟

(a) محمد طفیل (b) یونس بٹ

(c) رحیم گل (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ "اوکھے لوگ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) قدرت اللہ شہاب (b) رفیع اللہ شہاب

(c) ممتاز مفتی (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ "جناب" کس کی تخلیق ہے؟

(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی

(c) خورشید برنی (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ "چند یادیں" کس کی مشہور تصنیف ہے؟

(a) نظیر صدیقی (b) خواجہ جمیل احمد

(c) احسان احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ "سفر نصیب" "آواز دوست" اور "لوحِ ایام" کس مشہور ادیب کی تصانیف ہیں؟

(a) اشفاق احمد (b) انتظار حسین

(c) مختار مسعود (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ "آبِ گم" اور "زرگزشت" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) پطرس بخاری

(c) یونس بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ "مسائلِ اقبال" کس نے مرتب کی؟

(a) رفیع الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ "اردو ادب کی تحریکیں" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	b	3۔	a	4۔	c
5۔	a	6۔	b	7۔	a	8۔	c
9۔	b	10۔	a	11۔	a	12۔	c
13۔	a	14۔	c	15۔	a	16۔	b
17۔	a	18۔	c	19۔	a	20۔	b
21۔	a	22۔	b	23۔	c	24۔	b
25۔	a	26۔	b	27۔	a	28۔	c
29۔	a	30۔	a	31۔	c	32۔	a
33۔	c	34۔	a	35۔	b	36۔	a
37۔	b	38۔	a	39۔	c	40۔	a
41۔	b	42۔	b	43۔	a	44۔	c
45۔	a	46۔	b	47۔	c	48۔	a
49۔	b	50۔	a				

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- "آ بیب الفت" "ایک ناولٹ کا ترجمہ ہے یہ کس نے کیا:

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) انتظار حسین

(c) غلام عباس (d) نیاز فتح پوری

2- سجاد حیدر یلدرم میں "یلدرم" کے کیا معنی ہیں:

(a) آتشی (b) برق

(c) انقلابی (d) بہادر

3- "جھانسی کی رانی" کس کی تصنیف ہے:

(a) حجاب امتیاز علی (b) مجنوں گورکھ پوری

(c) مرزا ادیب (c) نیاز فتح پوری

4- "جھانسی کی رانی" کس صنف میں ہے:

(a) افسانوی مجموعہ (b) تنقید

(c) سوانح (d) تاریخ

5- "پاگل خانہ" کس کا ناول ہے:

(a) مرزا ادیب (b) حجاب امتیاز علی

(c) قاضی عبدالغفار (d) افضل حق

6- "ماذو" کس کی تصنیف ہے:

(a) احسان دانش (b) حامد اللہ افسر

(c) عظمت اللہ خاں (d) نادر کاکوروی

7- ان میں سے کون سی شخصیت ترکی ادب سے متاثر تھی:

(a) عبدالعزیز فلک پیا (b) مہدی افادی

(c) سجاد حیدر یلدرم (d) حجاب امتیاز علی

8- "منٹو کا فن" کس کی تصنیف ہے:

(a) ممتاز شیریں (b) وقار عظیم

(c) ڈاکٹر سہیل احمد (d) پرویز انجم

9- "منٹو کا اسلوب" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبادت بریلوی (b) وارث علوی

(c) طاہرہ اقبال (d) سید وقار عظیم

10- "نیلا پتھر، سناٹا اور آس پاس" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) کرشن چندر (b) غلام عباس

(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

11- "جگا، ہیراولیس اور پہلا پتھر" کس کی تصانیف ہیں:

(a) قدرت اللہ شہاب (b) بلونت سنگھ

(c) آغا بابر (d) جوگندر پال

12- "مٹی کا ادراک" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:

(a) جوگندر پال (b) سریندر پرکاش

(c) محمد خالد اختر (d) آغا بابر

13- "دکھ سکھ" اور "پریم پتر" کس کی تصانیف ہیں:

(a) مسز عبدالقادر (b) خواجہ حسن نظامی

(c) اعظم کریوی (d) علی عباس حسینی

14- "فن افسانہ نگاری" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید وقار عظیم

(c) ممتاز شیریں (d) عبادت بریلوی

15- "افسانے کی حمایت میں" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید خاور عظیم

(c) وحید قریشی (d) شمس الرحمان فاروقی

16- "افسانہ اور افسانے کی تنقید" کے مصنف کون ہیں:

(a) عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) محمد طفیل (d) مبین مرزا

17- "معیار ادب" کے مئولف کون ہیں:

(a) شہزاد منظر (b) شوکت سبزواری

(c) سراج منیر (d) حامد حسن قادری

18- "فن اور فن کار" کس نے لکھی ہے:

(a) عبادت بریلوی (b) طاہرہ اقبال

(c) سید وقار عظیم (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

19- کون اپنے افسانے منٹو کے پاس اصلاح کے لیے بھیجتا تھا:

(a) غلام عباس (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ممتاز شیریں (d) انتظار حسین

20- "آوارہ گرد" کس کا افسانہ ہے:
(a) انتظار حسین (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ممتاز شیریں (d) قرۃ العین حیدر

21- "سیتا ہرن" اور "دلربا" کس کے ناولٹ ہیں:
(a) قرۃ العین حیدر (b) عبداللہ حسین
(c) رضیہ فصیح احمد (d) الطاف فاطمہ

22- "چاردیواری" کس کا ناول ہے:
(a) نسیم حجازی (b) جمیلہ ہاشمی
(c) شوکت صدیقی (d) عبداللہ حسین

23- "دشت سوس" تو جمیلہ ہاشمی کا ناول ہے۔ یہ بتائیں "دستک نہ دو" کس کا ناول ہے:
(a) الطاف فاطمہ (b) جمیلہ ہاشمی
(c) خدیجہ مستور (d) بانو قدسیہ

24- "بند حسن، بیٹی اور ڈارلنگ" کس کے ناول ہیں:
(a) ہاجرہ مسرور (b) رضیہ بٹ
(c) عصمت چغتائی (d) بانو قدسیہ

25- غلام عباس کا نمائندہ افسانہ کونسا ہے:
(a) کن رس (b) جاڑے کی چاندنی
(c) آنندی (d) کتبہ

26- "میرے بھی صنم خانے" کس کا پہلا ناول ہے:
(a) بانو قدسیہ (b) قرۃ العین حیدر
(c) خدیجہ مستور (d) ہاجرہ مسرور

27- نسیم حجازی کے پہلے ناول کا نام کیا ہے:
(a) انسان اور دیوتا (b) محمد بن قاسم
(c) خاک اور خون (d) آخری چٹان

28- "صدف" تو شہزاد احمد کی تصنیف ہے یہ بتائیں: "گیت اور انگارے" کے مصنف کون ہیں:
(a) غیاث احمد گدی (b) بانو قدسیہ
(c) ساوتری نندداسر (d) جوگندر پال

29- بانو قدسیہ کی تصنیف "مرد ابریشم" کس شخصیت کے بارے میں ہے:
(a) قدرت اللہ شہاب (b) اشفاق احمد
(c) ممتاز مفتی (d) واجد علی شاہ

30- یادداشتوں پر مبنی کتاب "بندگی میں شام" کے مصنف کون ہیں:
(a) شہزاد احمد (b) توصیف تبسم
(c) غلام رسول مہر (d) عبدالمجید سالک

31- انتظار حسین نے کس عنوان سے آپ بیتی لکھی:
(a) اپنی تلاش (b) میری دنیا
(c) کاروان زندگی (d) جستجو کیا ہے؟

32- "بازگشت" اور "امربیل" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:
(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ
(c) ممتاز مفتی (d) غلام عباس

33- "طلسم خیال" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر
(c) موہن لال (d) خشونت سنگھ

34- "پت جھڑ کی آواز" کس کا ناول ہے:
(a) قرۃ العین حیدر (b) جمیلہ ہاشمی
(c) ہاجرہ مسرور (d) کشور ناہید

35- عصمت چغتائی کے پہلے ناول کا نام لکھیں:
(a) رات (b) ضدی
(c) ٹیڑھی لکیر (d) لحاف

36- معروف نقاد انور سدید نے کب وفات پائی:
(a) ۱۳/مارچ ۲۰۱۶ء (b) ۲۰/مارچ ۲۰۱۶ء
(c) ۲۴/اپریل ۲۰۱۶ء (d) ۲۷/جون ۲۰۱۶ء

37- علامہ اقبال کے فرزند ڈاکٹر جاوید اقبال نے کب وفات پائی:
(a) ۱۰/اکتوبر ۲۰۱۵ء (b) ۱۳/اکتوبر ۲۰۱۵ء

(c) ۶/نومبر ۲۰۱۵ء (d) ۳/دسمبر ۲۰۱۵ء

38- "شگفتہ شگفتہ" کے مصنف کون ہیں:

(a) شوکت تھانوی (b) ضمیر جعفری

(c) فرحت اللہ بیگ (d) رشید احمد صدیقی

39- "عشق عشق" اور "پشیماں" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) صالحہ عابد حسین (b) بشریٰ رحمٰن

(c) مہندر ناتھ (d) ڈاکٹر میمونہ انصاری

40- "اے بنی اسرائیل" قدرت اللہ شہاب کی تصنیف ہے۔ اس کی صنف کونسی ہے

(a) سوانح (b) آپ بیتی

(c) سفرنامہ (d) ناولٹ

41- ڈاکٹر جاوید اقبال کی کتاب "زندہ رود" کس کے بارے میں ہے:

(a) نوجوانوں کے بارے میں

(b) علامہ اقبال کے بارے میں

(c) جاوید اقبال کے بارے میں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42- "زندہ رود" تین حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کے کتنے ابواب ہیں:

(a) ۷ (b) ۱۴

(c) ۲۱ (d) ۲۷

43- "زرگزشت" کے مصنف کون ہیں:

(a) مشتاق یوسفی (b) غلام عباس

(c) فرحت اللہ بیگ (d) محسن نقوی

44- "گھر سے گھر تک" اور "سناٹا" تو قاسمی کے افسانوی مجموعے تھے۔ "کانوں کا قیدی" کے مصنف کون ہیں:

(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر

(c) پریم چند (d) احمد ندیم قاسمی

45- "[illegible] ناشناس زمانے" کس کا ناول ہے:

(a) قرۃ العین حیدر (b) انتظار حسین

(c) بشریٰ رحمٰن (d) مستنصر حسین تارڑ

46- "راہِ رواں" کس کی خودنوشت ہے:

(a) بشریٰ رحمٰن (b) عزیز جہاں

(c) بانو قدسیہ (d) زہرہ حیدر

47- "اقبال جرم" کس کتاب کے پیش لفظ کا عنوان ہے:

(a) زرگزشت (b) شہاب نامہ

(c) جہانِ دانش (d) زاویہ

48- غلام عباس کا ناولٹ کونسا ہے:

(a) آنندی (b) جاڑے کی چاندنی

(c) کن رس (d) گوندنی والا تکیہ

جوابات

1.	(a)	2.	(b)	3.	(d)	4.	(c)
5.	(b)	6.	(b)	7.	(c)	8.	(b)
9.	(c)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(d)	16.	(a)
17.	(b)	18.	(c)	19.	(b)	20.	(d)
21.	(a)	22.	(c)	23.	(a)	24.	(b)
25.	(c)	26.	(b)	27.	(a)	28.	(c)
29.	(a)	30.	(b)	31.	(d)	32.	(b)
33.	(b)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(b)
37.	(b)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(c)
41.	(b)	42.	(c)	43.	(a)	44.	(b)
45.	(d)	46.	(c)	47.	(b)	48.	(d)

اُردو زبان کی ابتداء

-1 اردو زبان کی ابتدائی نشوونما میں سب سے زیادہ حصہ کس قوم کا ہے؟

(a) ہندوؤں کا (b) انگریزوں کا

(c) سکھوں کا (d) مسلمانوں کا

-2 بعض محققین کا کہنا ہے کہ "اردو" فارسی زبان کا لفظ ہے۔ دوسرے محققین "اردو" کو کس زبان کا لفظ قرار دیتے ہیں؟

(a) ترکی کا (b) انگریزی کا

(c) سنسکرت کا (d) عربی کا

-3 "اردو" کا کیا مطلب ہے؟

(a) بازار (b) بھیڑ

(c) لشکر (d) جلسہ

-4 آغاز میں اردو کو "ہندی" یا "ہندوی" کس نسبت سے کہا گیا؟

(a) ہندوؤں کی (b) ہندوستان کی

(c) سنسکرت کی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-5 لفظ ہندی سب سے پہلے کس کتاب میں استعمال ہوا؟

(a) تزک جہانگیری (b) دیوان امیر خسرو

(c) تزک بابری (d) دیوان ولی

-6 کس شخصیت نے 1791ء میں قرآن پاک کا ترجمہ کرنے کے بارے لکھا تھا کہ یہ (ترجمہ) ہندی میں ہے، ریختہ میں نہیں؟

(a) شاہ ولی اللہؒ (b) شاہ عبدالعزیزؒ

(c) شاہ نصیر الدینؒ (d) شاہ عبدالقادرؒ

-7 ملا وجہی نے جب اپنی مشہور کتاب "سب رس" 1635ء میں لکھی تو اردو کو کس نام سے منسوب کیا؟

(a) سنسکرت (b) فارسی

(c) عربی (d) ہندی

-8 کس مغل شہنشاہ نے ہندی کا رسم الخط نسخ سے تبدیل کرکے خط نستعلیق میں تبدیل کروادیا؟

(a) شاہ جہاں (b) جہانگیر

(c) بابر (d) اکبر

-9 انگریزوں نے جب فورٹ ولیم کالج میں پہلی مرتبہ چھاپہ خانہ لگایا تو اس میں کون سا رسم الخط اپنایا؟

(a) نسخ (b) دیوناگری

(c) نستعلیق

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-10 اردو کے لیے ابتداء میں ریختہ کا نام بھی استعمال ہوا، بتائیں کہ ریختہ کے معنی کیا ہیں؟

(a) بنانا یا ایجاد و اختراع کرنا

(b) نئے سانچے میں ڈھالنا

(c) موزوں کرنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-11 اُردو زبان کے ارتقاء میں ہندی راگوں اور فارسی کو ملا کر ہندوستانی موسیقی میں اختراع پیدا کی گئی، بتائیں کہ اس میں اختراع کو کس نام سے پکارا گیا؟

(a) ہندوی (b) سنسکرت

(c) ریختہ (d) راگ

-12 اردو کو "ریختہ" کیوں کہا گیا؟

(a) اس کی جڑیں مضبوط تھیں

(b) عوامی بولی تھی

(c) رابطے کی زبان کی وجہ سے

(d) مختلف بولیوں اور زبانوں کے امتزاج کی وجہ سے

-13 شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ریختہ کا لفظ "زبان" کے لیے استعمال ہوا۔ بعدازاں یہ لفظ کن معنی میں استعمال ہوا۔

(a) فکر

(b) خیالات کی بلند پروازی

(c) نثر (d) شاعری

14- ریختہ میں سب سے پہلا دیوان کس نے مرتب کیا؟

(a) امیر خسرو (b) سعد سلمان

(c) ولی دکنی (d) بھگت کبیر

15- امیر خسرو کے زمانے میں لفظ ریختہ "شاعری" کے معنوں میں استعمال ہوتا تھا۔ خسرو نے اپنی شاعری کو کیا قرار دیا؟

(a) ہندی

(b) ہندی اور فارسی کا ملاپ

(c) ہندوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

16- لفظ "ریختہ" کو کس نے متروک قرار دیا؟

(a) غالب نے (b) ناسخ نے

(c) سودا نے (d) میر نے

17- لفظ "اردو" کا پہلی مرتبہ استعمال کہاں ہوا؟

(a) تزک جہانگیری میں (b) کربل کتھا میں

(c) تزک بابری میں (d) آئین اکبری میں

18- اردو کے لیے سب سے پہلے کس نے لفظ "اردوئے معلیٰ" تجویز کیا؟

(a) بابر (b) اکبر

(c) جہانگیر (d) شاہجہاں

19- بعض محققین کا کہنا ہے کہ اردو لفظ Horde سے نکلا ہے۔ Horde کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) فرانسیسی (b) انگریزی

(c) یونانی (d) لاطینی

20- محمد حسین آزاد نے اردو کی پہلی نثری تصنیف کسے قرار دیا؟

(a) فضلی کی دہ مجلس یا کربل کتھا

(b) آب حیات

(c) معراج العاشقین

(d) قصہ چہار درویش

21- مولوی عبدالحق اور پروفیسر احسن مارہروی نے اردو کی پہلی نثری تصنیف کسے قرار دیا؟

(a) آب حیات (b) کربل کتھا

(c) معراج العاشقین (d) قصہ چہار درویش

22- "معراج العاشقین" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) حضرت داتا گنج بخش

(b) حضرت خواجہ بندہ نوازؒ

(c) حضرت معین الدین چشتی

(d) امیر خسرو

23- ہندوستان کی کس زبان کو دکن میں دکنی، گجرات میں گوجری، لاہور میں لاہوری، دہلی میں زبان دہلوی اور ہریانہ میں ہریانوی کا نام دیا گیا؟

(a) ہندی (b) سنسکرت

(c) اردو (d) دیوناگری

24- ہندوستان میں سب سے پہلی مطبوعہ کتاب کون سی ہے؟

(a) کربل کتھا (b) معراج العاشقین

(c) آب حیات (d) باغ و بہار

25- محمد حسین آزاد نے "آب حیات" میں اردو زبان کا ماخذ کون سی زبان کو قرار دیا؟

(a) سنسکرت (b) دیوناگری

(c) فارسی (d) برج بھاشا

26- انشاء اللہ خان نے "دریائے لطافت" میں اردو کی ابتداء کو کس عہد سے منسوب کیا؟

(a) عہد شاہجہانی (b) عہد بابری

(c) عہد جہانگیری (d) عہد اورنگزیب

27- یہ خیال کس کا ہے کہ ہندوستان پر تیمور کے حملے کے وقت اردو زبان کی بنیاد پڑی؟

(a) ڈاکٹر شپرنگر (b) محمد حسین آزاد

(c) ڈاکٹر گلکرائسٹ (d) حافظ محمود شیرانی

28- حافظ محمود شیرانی نے اردو زبان کی بنیاد کا وقت کونسا قرار دیا؟

(a) عربوں کی آمد

(b) علاؤالدین خلجی کی فتوحات

(c) اکبر کا عہد (d) بابر کی فتح

29- "پنجاب میں اردو" کس محقق کی تحقیق ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) مولوی عبدالحق

(c) حافظ محمود شیرانی

(d) ان میں سے کوئی نہیں

30- حافظ محمود شیرانی نے اردو کا سب سے پہلا شاعر کسے قرار دیا؟

(a) ولی (b) امیر خسرو

(c) بھگت کبیر (d) مسعود سلیمان

31- اردو زبان کی ابتداء کے بارے میں یہ استدلال کس کا ہے کہ "کیونکہ شمال مغرب سے آنے والے مسلمانوں کا سب سے پہلے پڑاؤ پنجاب میں تھا اور انہوں نے اسی علاقے میں زیادہ تر قیام کرنے کے بعد فتوحات کرتے ہوئے دہلی کا رخ کیا، لہٰذا مختلف زبانوں کا طویل اختلاط اسی علاقے میں آیا جس کے بعد اس زبان نے وسطی اور جنوبی ہند کی جانب روانگی اختیار کی"۔

(a) امیر خسرو (b) مسعود سعد سلیمان

(c) بھگت کبیر (d) حافظ محمود شیرانی

32- امیر خسرو نے غیاث الدین اور خسرو خان کی جنگ کے حالات غیاث الدین کو کونسی زبان میں لکھ کر دیے جو کہ (زبان) ابتداء ہی سے اردو کے خون میں شامل ہے؟

(a) پنجاب کی زبان (b) سندھ کی زبان

(c) دلی کی زبان (d) بنگال کی زبان

33- یہ نظریہ کس نے پیش کیا کہ اردو کی ابتداء دکن میں ہوئی؟

(a) سید سلیمان ندوی (b) حافظ محمود شیرانی

(c) نصیرالدین ہاشمی (d) مسعود سعد سلیمان

34- نصیرالدین ہاشمی نے کس کتاب میں دکن میں اردو کی ابتداء کا نظریہ پیش کیا؟

(a) اردو ادب دکن میں (b) دکن میں اردو

(c) اردو کی ابتداء ہندوستان سے

(d) ابتدائے اردو

35- ہندوستان کے سمندروں میں مسلمانوں کا پہلا جہاز 636ء میں کس نے بھیجا؟

(a) حضرت ابوبکر صدیقؓ

(b) حضرت عثمان غنیؓ

(c) حضرت عمر فاروقؓ (d) حضرت علیؓ

36- شمالی اور جنوبی ہند میں سیاسی روابط کا آغاز کس واقعہ سے ہوا؟

(a) 1294ء میں علاؤالدین خلجی کا دکن پر پہلا حملہ

(b) دکن میں دیوگری، ورنگل یا تلنگانہ، دوار سمدر اور معبر کی خلجی کے سپہ سالار ملک کافور کے ہاتھوں فتح

(c) دونوں میں سے کوئی بھی نہیں

(d) (a) اور (b) دونوں

37- شمال اور جنوب کے درمیان سیاسی رابطوں کے نتیجے میں اردو زبان کو کیا فائدہ پہنچا؟

(a) اس نے سنسکرت کا اثر قبول کرنا شروع کیا۔

(b) اس نے فارسی کا اثر قبول کرنا شروع کیا۔

(c) اس میں فارسی کے خلاف مزاحمت پیدا ہوئی۔

(d) اس نے جنوب کی جانب سفر اختیار کیا۔

38- 1326ء میں کس بادشاہ نے دہلی سے 700 میل دور واقع دکن کے شہر دیوگری کو اپنا دارالحکومت بنایا؟

(a) محمد بن تغلق (b) فیروز تغلق

(c) علاؤالدین خلجی (d) ابراہیم لودھی

39- محمد بن تغلق نے دیوگری کو دارالحکومت بنا کر اس کا کیا نام رکھا؟

(a) تغلق آباد (b) دکنی

(c) دولت آباد (قبۃ الاسلام)

(d) لکھنؤ

40- دیوگری کو دارالحکومت بناتے وقت تغلق کس اہم فرمان پر عمل پیرا ہوا جس کے باعث دہلی میں بولی جانے والی مقامی زبان دکن

جا پہنچی؟

(a) دلی کے دفاتر کی نئے دارالحکومت منتقلی
(b) اہل دہلی کی نئے دارالحکومت میں منتقلی
(c) تمام فوج کی نئے دارالحکومت منتقلی
(d) تمام کتب خانوں کی نئے دارالحکومت منتقلی

جنوب میں اردو کس نام سے موسوم ہوئی؟

(a) ریختہ (b) مہدی
(c) دکنی (d) ہندوی

یہ نظریہ کس نے پیش کیا کہ اردو کی ابتداء سندھ سے ہوئی؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) سید حافظ محمود شیرانی
(c) امیر خسرو (d) سید سلیمان ندوی

سلیمان ندوی نے اپنی کس کتاب میں "سندھ میں اردو" کا نظریہ پیش کیا؟

(a) اردو سندھ کے ساحلوں پر
(b) سندھ میں اردو
(c) اردو کی ابتداء (d) نقوش سلیمانی

سلیمان ندوی کے نظریے کے مطابق محمد بن قاسم نے 712ء میں سندھ فتح کر کے اسے مسلم حکومت کا صوبہ بنا دیا اور مسلمان یہاں آباد ہونا شروع ہو گئے۔ بتائیں کہ اس وقت سندھ میں کونسی زبان بولی جاتی تھی جس کا ملاپ عربی سے شروع ہو گیا؟

(a) ڈراچڈ (یا "براچڈ") (b) سندھی
(c) بلوچی (d) دیوناگری

سید سلیمان ندوی نے اپنے نظریے میں کہا ہے کہ یعقوب بن لیث نے سندھ فتح کر کے اسے اپنی سلطنت میں بطور صوبہ شامل کر لیا۔ بتائیں کہ اس واقعہ کا لوگوں کی زبان پر کیا اثر ہوا؟

(a) عربی بھی مقامی بولی میں شامل ہونا شروع ہو گئی
(b) فارسی کے خلاف مزاحمت پیدا ہونا شروع ہو گئی
(c) فارسی بھی مقامی بولی میں شامل ہونا شروع ہو گئی
(d) عربی کے خلاف مزاحمت پیدا ہونا شروع ہو گئی

46- محمود غزنوی نے جس وقت سندھ فتح کیا تو وہاں کن کی حکومت تھی؟

(a) راجپوتوں کی (b) جاٹوں کی
(c) مرہٹوں کی (d) سکھوں کی

47- ڈاکٹر سہیل بخاری نے اردو کی تاریخ کا پہلا سہرا کسے قرار دیا؟

(a) سنسکرت (b) دیوناگری
(c) رگ وید
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

48- ڈاکٹر سہیل بخاری نے اردو کی پیدائش کا علاقہ کونسا قرار دیا ہے؟

(a) پنجاب (b) دکن
(c) سندھ (d) مشرقی مہاراشٹر

49- ڈاکٹر شوکت سبزواری نے اپنی کتاب "اردو زبان کا ارتقاء" میں اردو کو کس ہندوستانی بولی کی ترقی یافتہ شکل قرار دیا ہے؟

(a) سنسکرت (b) دراوڑی
(c) دیوناگری (d) پالی

50- اردو کی پیدائش کے بارے میں یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟
"جب آریہ ہندوستان میں وارد ہوئے تو سندھ میں انہیں ایک بہتر تہذیب اور اعلیٰ تر تمدن کے حامل افراد سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ ہڑپہ اور موہنجوداڑو کے لوگ تھے جو دراوڑی زبان بولتے تھے۔ انہوں نے نو وارد آریوں کی زبان کو بھی متاثر کیا۔ چنانچہ اردو کی اساس میں دراوڑی زبان ہے"۔

(a) عین الحق فرید کوٹی (b) ڈاکٹر سہیل بخاری
(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری (d) سید سلیمان ندوی

51- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام نے کس طرح اہم کردار ادا کیا؟

(a) وہ جہاں بھی گئے وہاں کی زبان کو اپنا لیا۔
(b) لوگوں سے مجلسی گفتگو کے دوران اردو اور فارسی کے

الفاظ استعمال کیے۔

(c) تمام مذاہب کے پیروکاروں سے مخلوط زبان میں گفتگو کی جس سے اردو کی بنیاد پڑی

(d) بھی

-52 وہ کونسا زمانہ ہے جس میں صوفیائے اکرام کی مدد سے اردو کا ابتدائی خاکہ تیار ہوا اور جس میں اردو پورے ہندوستان میں رائج ہوئی؟

(a) چودہویں صدی

(b) پندرہویں اور سترہویں صدی

(c) گیارہویں صدی (d) سولہویں صدی

-53 سب سے پہلے ہندی زبان کس مبلغ اسلام نے استعمال کی؟

(a) حضرت بندہ نوازؒ

(b) حضرت داتا گنج بخشؒ

(c) خواجہ معین الدین چشتیؒ

(d) خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ

-54 اردو ادب کے لیے خواجہ فرید الدین مسعود شکر گنج کی کیا خدمات ہیں؟

(a) پنجاب سے اردو بول چال

(b) پنجاب سے نثر کی ابتداء کی

(c) سندھ سے تخلیق شعر کی ابتداء کی

(d) انہوں نے سرزمین پنجاب سے تخلیق شعر کی ابتداء کی

-5 درج ذیل اشعار کس شاعر کے ہیں؟

تن دھونے سے دل جو ہوتا پاک
پیش رواصفیا کے ہوتے وک
خاک لانے سے گر خدا پائیں
گائے بیلاں بھی واصلاں ہو جائیں

(a) حضرت بندہ نوازؒ

(b) حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ

(c) امیر خسرو

(d) خواجہ فرید الدین مسعود شکر گنج

-56 خواجہ معین الدین چشتی نے اجمیر کو اپنی تبلیغ کا مرکز بنایا۔ اجمیر آنے سے قبل انہوں نے کس شہر میں مقامی بولی میں مہارت حاصل کی؟

(a) ملتان (b) لاہور

(c) پاکپتن (d) بہاولپور

-57 خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ نے اپنی رشد وہدایت کا مرکز کس شہر کو بنایا؟

(a) لاہور (b) اجمیر

(c) پاکپتن (d) ملتان

-58 صوفیاء کرام کا رجحان درج ذیل میں سے کس طرف تھا؟

(a) آرٹ کی طرف (b) موسیقی کی طرف

(c) تاریخ لکھنے کی طرف (d) علم نحو کی طرف

-59 صوفیائے کرام کی شاعری کی ایک بڑی خصوصیت درج ذیل میں کونسی تھی؟

(a) فارسی الفاظ کی کلام میں کثرت تھی

(b) عربی الفاظ کی کلام میں کثرت تھی

(c) وہ گائی بھی جا سکتی تھی

(d) الفاظ مشکل استعمال ہوئے

-60 پندرہویں سے سترہویں صدی کے دوران صوفیائے کرام نے سب زیادہ شاعری کونسی صنف میں کی؟

(a) نظم (b) مسدس

(c) غزل (d) دوہا

-61 دوہا کے علاوہ صوفیائے کرام نے موسیقیت کے ذریعے کونسی صنف شاعری کو فروغ دیا؟

(a) غزل کو (b) نظم کو

(c) مسدس کو (d) گیت کو

-62 صوفیائے کرام نے ہندوستان کو عربی اور فارسی کے الفاظ اور تہذیبوں سے روشناس کرایا۔ اردو ادب کے ابتدائی فروغ میں

ان کا حزیہ کس طریقے سے واضح ہے؟

(a) تراجم کے ذریعے صوفی لٹریچر کو عام کیا

(b) لوگوں کو اردو سکھائی

(c) عوام کو شاعری کرنے کی طرف راغب کیا

(d) عوام کو نثر لکھنے کی ترغیب دی

ہندوستان کی مقامی بولیوں کو عربی رسم الخط میں ڈھالنے کا سہرا کس کے سر ہے؟

(a) بابر (b) تغلق

(c) صوفیائے کرام (d) شعراء

اردو (ہندی) کو سب سے پہلے کہاں کے شاہی دفتروں میں رائج کیا گیا؟

(a) لکھنو (b) دکن

(c) دلی (d) کلکتہ

دکن میں کس دور میں اردو (ہندی) کو سرکاری دفتروں میں رائج کیا گیا؟

(a) قطب شاہی دور میں (b) بہمنیہ دور کے بعد

(c) سلاطین بہمنیہ کے دور میں

(d) بہمنیہ دور سے قبل

دکن میں بہمنی دور کب سے کب تک رہا؟

(a) 1247ء تا 1495ء (b) 1495ء تا 1590ء

(c) 1120ء تا 1495ء (d) 1347ء تا 1495ء

دکنی دور کی اردو کے حوالے سے کیا اہمیت ہے؟

(a) اس میں شاعری کی جانے لگی

(b) اسے عوامی زبان مان لیا گیا

(c) اسے بادشاہوں نے اپنا لیا

(d) یہ زبان بول چال کے دور سے گزر کر تحریری صورت میں آ گئی

حضرت سید محمد حسینی 815 ہجری میں سلطان فیروز شاہ بہمنی کے عہد میں گلبرگہ آئے اور یہاں تبلیغ کی۔ عربی اور فارسی سے ناواقف لوگوں کے لیے آپ دکنی میں تقریر کرتے تھے۔ آپ کی چند تصانیف جن کا موضوع تصوف ہے سامنے آئی ہیں۔ ان میں معراج العاشقین، ہدایت نامہ، تلاوت الوجود اور شکار نامہ اور رسالہ سہ بارہ وغیرہ شامل ہیں۔ بتائیں کہ حضرت سید محمد حسینی کس نام سے مشہور ہیں؟

(a) خواجہ بندہ نواز گیسودراز

(b) شاہ حسینؒ

(c) خواجہ معین الدین چشتیؒ

(d) حسین بخش حسینیؒ

69- دکن میں کس سلطنت کا شیرازہ بکھرنے پر یہ سلطنتیں وجود میں آئیں: گولکنڈہ، بیجاپور، احمد نگر، برار اور بیدر؟

(a) احمد آباد (b) احمد نگر

(c) بہمنی (d) برار آباد

70- بہمنی سلطنت کے زوال کے بعد کس سلطنت نے دکنی زبان کو بطور سرکاری زبان کا درجہ دیا؟

(a) گولکنڈہ (b) بیجاپور

(c) یوپی (d) سہارنپور

جوابات

1. (d)	2. (a)	3. (c)	4. (b)	5. (c)
6. (d)	7. (d)	8. (a)	9. (c)	10. (d)
11. (c)	12. (d)	13. (d)	14. (a)	15. (c)
16. (b)	17. (c)	18. (d)	19. (d)	20. (a)
21. (c)	22. (b)	23. (c)	24. (d)	25. (d)
26. (a)	27. (c)	28. (a)	29. (c)	30. (d)
31. (d)	32. (a)	33. (c)	34. (b)	35. (c)
36. (d)	37. (d)	38. (a)	39. (c)	40. (b)
41. (c)	42. (d)	43. (d)	44. (a)	45. (b)
46. (b)	47. (c)	48. (d)	49. (d)	50. (a)
51. (d)	52. (b)	53. (c)	54. (d)	55. (d)
56. (a)	57. (c)	58. (b)	59. (c)	60. (d)
61. (d)	62. (a)	63. (c)	64. (b)	65. (c)
66. (d)	67. (d)	68. (a)	69. (c)	70. (b)

تاریخ زبان وادب

1۔ برصغیر پاک و ہند میں آریاؤں نے کس زبان کو ترقی دی؟

(a) فارسی (b) ہندی

(c) سنسکرت (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ سکندر اعظم کے حملہ کے وقت پراکرتوں کے ساتھ ساتھ کون سی زبان رائج تھی؟

(a) پنجابی (b) برج بھاشا

(c) اردو (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ اردو پنجابی سے مشتق ہے یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) نصیر الدین ہاشمی

(c) مسعود حسن خان (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ "پنجاب میں اردو" کس مشہور شخصیت کی کتاب ہے؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) حافظ محمود شیرانی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ اردو کی ابتدا دکن سے ہوئی یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) حافظ محمود شیرانی

(c) سلیمان ندوی (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ اردو کی ابتداء سندھ سے ہوئی یہ کس محقق کا نظریہ ہے؟

(a) محمود شیرانی (b) سید سلیمان ندوی

(c) نصیر الدین ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ قدیم تاریخ میں لاہور کے بعد دارالحکومت کا درجہ کس شہر کو ملا؟

(a) لکھنؤ (b) مدراس

(c) دہلی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ لفظ "اردو" جس کے معنی لشکر کے ہیں بتایئے کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) فارسی (b) ترکی

(c) عربی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ اردو کا پہلا شاعر کون تھا اس نے مثنوی "پدم راؤ" لکھی؟

(a) ملا وجہی (b) میراں جی عشاق

(c) نظام بیدری (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "لازم المبتدی" اور "واحد باری" کس کے مشہور رسائل ہیں؟

(a) اشرف بیابانی (b) امین الدین

(c) شمس العشاق (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ ارشاد نامہ، حجۃ البقاء، وصیت الہادی کس شخصیت کے مذہبی رسائل ہیں؟

(a) امین الدین (b) شاہ برہان الدین جانم

(c) اشرف بیابانی (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "فتح نامہ نظام شاہ" کس کی مشہور مثنوی ہے؟

(a) حسن احمد (b) حسن شوقی

(c) نصرتی (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ ملک الشعراء نصرتی کس کے دربار کا بڑا شاعر تھا؟

(a) دہلوی دور (b) لکھنوی دور

(c) دکنی دور (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ علی نامہ، سکندر نامہ اور گلشن عشق کس کی مشہور مثنویاں ہیں؟

(a) نصرتی (b) حسن شوقی

(c) میراں ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ سلطان علی عادل شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟

(a) نصرتی (b) سید میراں ہاشمی

(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ مثنوی "یوسف زلیخا" کس نے لکھی؟

(a) سید میراں ہاشمی (b) نصرتی

(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ ریختی کے موجد کون ہیں؟

(a) نصرتی (b) سید میراں ہاشمی

(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ مثنوی "نجات نامہ" کس کی ہے؟

(a) ایاغی بیجاپوری (b) مختار بیجاپوری

(c) معظم بیجاپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ "معراج نامہ" کس کی مثنوی ہے؟

(a) نصرتی (b) ایاغی

(c) ... بیجاپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

''[illegible]'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) شاہ معظم بیجاپوری (b) شوقی

(c) نصرتی (d) کوئی بھی درست نہیں

دکنی کا اردو زبان میں پہلا کارنامہ کون سا ہے؟

(a) سب رس (b) قطب مشتری

(c) ان میں سے کوئی نہیں

گولکنڈہ کا ملک الشعراء کس کو مانا جاتا ہے؟

(a) غواصی (b) نشاطی

(c) شاہ میراں جی (d) کوئی بھی درست نہیں

اردو شاعری کا باوا آدم ولی دکنی ہے یہ کس نے کہا تھا؟

(a) الطاف حسین حالی (b) محمد حسین آزاد

(c) شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

ولی دکنی کی شاعری میں کس زبان کو زیادہ دخل حاصل ہے؟

(a) فارسی (b) ہندی

(c) عربی (d) کوئی بھی درست نہیں

کس شاعر کے دیوان کو ''سراپا انتخاب'' کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) خواجہ میر درد (d) کوئی بھی درست نہیں

دبستان لکھنؤ کا بانی کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) امام بخش ناسخ (b) حیدر علی آتش

(c) نواب سید محمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

تذکرہ گلشن بے خار کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) میر درد

(c) نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفتہ

(d) کوئی بھی درست نہیں

نکات الشعراء کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) میر درد

(c) مرزا غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

''گل مغفرت'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مظہر علی ولا (b) حیدر بخش حیدری

(c) للولال (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''نام آوری'' اور ''آرائش محفل'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر شیر علی افسوس (b) حیدر بخش حیدری

(c) للولال (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''پریم ساگر'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) للولال (b) حیدری

(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''مذہب عشق'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) للولال (b) نہال چند لاہوری

(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''تذکرہ گلشن ہند'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا علی لطف (b) للولال

(c) نہال چند لاہوری (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ انجمن پنجاب کب قائم ہوئی؟

(a) 1865ء (b) 1860ء

(c) 1868ء (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''اودھ پنچ'' کے مدیر کون تھے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) منشی سجاد حسین

(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ ''نوابی دربار'' ایک مشہور ڈرامہ ہے۔ اس کے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) نواب سید محمد (b) مظہر ولا

(c) منشی سجاد حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''مثنوی بہار'' کس کی تحریر ہے؟

(a) للولال (b) مظہر ولا

(c) جوالا پرشاد (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''خضر راہ'' کس عظیم شاعر کی مشہور نظم ہے؟

(a) علامہ محمد اقبال (b) فیض احمد فیض

(c) اختر شیرانی (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ اردو کا پہلا اخبار کون سا تھا جو 1822ء میں کلکتہ سے شائع ہوا تھا؟

(a) ہمدرد (b) جام جہاں نما
(c) پیسہ اخبار (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ داستان امیر حمزہ اردو زبان میں کس نے لکھی؟
(a) خلیل علی خاں اشک
(b) للولال
(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ گورنمنٹ کالج لاہور کب قائم ہوا؟
(a) 1869ء (b) 1866ء
(c) 1868ء (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ ''جام جم'' کس مشہور مصلح کی تصنیف ہے؟
(a) سرسید احمد خاں (b) علامہ محمد اقبال
(c) مولانا شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ ''کلام نیرنگ'' اور ''غبار افق'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) غلام بھیک نیرنگ
(c) راشد الخیری (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ پریم چند کا آخری ناول کون سا ہے؟
(a) گئودان (b) پرتاب چندر
(c) ان میں سے کوئی نہیں

45۔ شاہنامہ اسلام کس مشہور شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) اختر شیرانی (b) علامہ محمد اقبال
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ شمع و پروانہ شعاع امید اور پیکر زبان کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں؟
(a) سرور جہاں آبادی (b) نادر علی خان نادر
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ ''تہذیب الاخلاق'' سرسید احمد خاں نے کب جاری کیا؟
(a) 1870ء (b) 1872ء
(c) 1874ء (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ ''جامع الاخلاق'' اور ''ہدایات الاسلام'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) مولوی امین الدین
(b) مولوی امانت اللہ
(c) مولوی لطف اللہ خاں
(d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''نثر بے نظیر'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) میر بہادر علی حسینی (b) للولال
(c) نہال چند لاہوری (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ فورٹ ولیم کالج سے منسلک مثنویوں کی تعداد بتائیں؟
(a) 15 (b) 18
(c) 20 (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	c	2-	b	3-	a	4-	c
5-	a	6-	b	7-	c	8-	b
9-	c	10-	a	11-	b	12-	b
13-	c	14-	a	15-	b	16-	a
17-	b	18-	a	19-	c	20-	a
21-	b	22-	a	23-	b	24-	a
25-	c	26-	a	27-	b	28-	a
29-	b	30-	a	31-	a	32-	b
33-	a	34-	a	35-	b	36-	a
37-	c	38-	a	39-	b	40-	a
41-	a	42-	a	43-	b	44-	a
45-	c	46-	b	47-	a	48-	b
49-	a	50-	c				

لسانیات

1- لسانیات کے نظریے ہیں:
(a) الہامی نظریہ
(b) قدیم ترین زبانوں کا نظریہ
(c) فطری نظریہ
(d) معاہداتی نظریہ
(e) بصری پیکروں کا نظریہ
(f) مندرجہ [illegible] نظریے لسانیات سے متعلق ہیں جو [illegible] نے پیش کیے ہیں

"لسانیاتی مطالعے" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالغفار شکیل

(c) ڈاکٹر گیان چند جین (d) وارث سرہندی

"انسان اضطراری طور پر کچھ آوازیں منہ سے نکالتا ہے جو بعد میں مخصوص تجربے کے مفہوم میں رچ بس جاتی ہیں اور اس سے زبان وجود میں آتی ہے"۔ کس کا قول ہے:

(a) ہیڈ گراسمتھ سے وانت

(b) گراہم بیلی

(c) مرزا خلیل بیگ (d) عین الحق فرید کوٹی

"زبان دہلی و پیرامنش اردو کا اصل منبع اور سرچشمہ ہے اور حضرت دہلی اس کا حقیقی مولد و منشاء ہے"۔ کس کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) مسعود حسین خاں

(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(d) ڈاکٹر محی الدین زور قادری

"اردو زبان کا ارتقاء" اور "اردو لسانیات" تو ڈاکٹر شوکت سبزواری کی کتب ہیں۔ بتائیے "مقدمہ تاریخ زبان اردو" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر گیان چند جین

(b) عین الحق فرید کوٹی

(c) مسعود حسین خاں (d) محمود شیرانی

گریرسن نے اپنی کتاب "لسانیاتی جائزہ ہند" میں زبان کو تقسیم کیا ہے:

(a) بیرونی زبانیں (b) وسطی زبانیں

(c) اندرونی زبانیں (d) پہاڑی زبانیں

(e) مندرجہ بالا سبھی

گریرسن کی تقسیم زبان کے مطابق شمالی ہندوستانی کی جدید آریائی زبانیں کتنے گروہوں میں تقسیم ہو جاتی ہیں:

(a) اندرونی زبانیں (b) بیرونی زبانیں

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) کوئی بھی درست نہیں

محمد حسین آزاد نے "آب حیات" میں کس زبان کو اردو کا ماخذ قرار دیا ہے:

(a) برج بھاشا (b) پنجابی

(c) دکنی

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

-9 شورسینی اور ماگدھی پراکرتیں کس علاقے میں بولی جاتی تھیں:

(a) جنوبی پنجاب (b) مشرقی پنجاب

(c) بہار سے الہ آباد تک (d) کوہستان

-10 پشاچی پراکرت کس علاقے کی زبان تھی:

(a) لاہور (b) راولپنڈی

(c) کشمیر اور پنجاب

(d) مندرجہ بالا سبھی علاقوں کی

-11 گریرسن نے کھڑی بولی کو کیا نام دیا تھا:

(a) ہندوستانی (b) پنجابی

(c) کشمیری (d) کوہستانی

-12 کھڑی بولی یا ہندوستانی ہندوستان کے کس علاقے کی زبان تھی:

(a) مغربی ہند (b) شمالی ہند

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) کہیں بھی نہیں بولی جاتی تھی

-13 "ہندوستانی لسانیات تو ڈاکٹر محی الدین زور کی کتاب ہے بتائیے۔ "دریائے لطافت" کس کی کتاب ہے:

(a) انشاء اللہ خاں انشاء (b) مولوی عبدالحق

(c) خلیل صدیقی (d) گوپی چند نارنگ

-14 "ابتداء میں ذخیرہ الفاظ یقیناً کم تھا۔ لطیف اور مجرد خیالات کے اظہار کے الفاظ ناپید تھے"۔ کس محقق کے الفاظ ہیں:

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر گیان چند جین

(c) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

(d) خلیل صدیقی

-15 "تشریحی لسانیات" تو ڈاکٹر سہیل بخاری کی کتاب ہے۔ بتائیے "لسانی مقالات" کس کی تصنیف ہے:

(a) محمود شیرانی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر سہیل بخاری (d) مولوی عبدالحق

-16 "اردو سے ہندی تک" تو ڈاکٹر عبدالودود کی کتاب ہے۔ بتائیے "اردو کی کہانی" کس کی تحقیق ہے:

(a) مسعود حسین خاں (b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) مرزا خلیل بیگ (d) محمود شیرانی

17- "آواز شناسی" اور "زبان کیا ہے؟" خلیل صدیقی کی کتب ہیں بتائیے۔ "اُردو کی لسانی تشکیل" کس کی کتاب ہے:

(a) مرزا خلیل بیگ (b) مسعود حسین خاں

(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(d) مولوی عبدالحق

18- دانتے نے کتنی اطالوی بولیوں کی نشاندہی کی:

(a) ۱۳ (b) ۱۴

(c) ۱۶ (d) ۲۰

19- "اُردو کے روپ" تو ڈاکٹر سہیل بخاری کی کتاب ہے۔ بتائیے "لسانی رشتے" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر گیان چند جین

(b) مولوی عبدالحق

(c) ڈاکٹر محی الدین زور (d) محمود شیرانی

20- "ہند یورپی زبانوں کے بعد تعریفی زبانوں کا دوسرا سب سے بڑا خاندان سامی ہے۔ جس کی دو زبانیں زندہ کہلاتی ہیں۔ ایک عربی اور دوسری عبرانی۔ بتائیے لسانی لحاظ سے سامی زبانوں کی کونسی شاخیں ہیں:

(a) آرامی (b) کنعانی

(c) عبرانی اور فونیقی (d) مندرجہ بالا بھی

21- اُردو زبان کا خاندان کونسا ہے:

(a) سامی (b) دراوڑی

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

22- اُردو کا زبانوں کے کس خاندان سے تعلق ہے:

(a) عربی (b) رومی

(c) انگلش (d) عبرانی

23- قدیم ہند آریائی زبانیں ہیں:

(a) پالی (b) پراکرت

(c) اپ بھرنش (d) ویدک بھاشا

(e) مندرجہ بالا بھی

24- ماہرین لسانیات کی نشاندہی کریں:

(a) ڈاکٹر سینتی کمار چیٹر جی

(b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) معین الحق فرید کوٹی

(d) مسعود حسین خاں (e) مندرجہ بالا بھی

25- لسانیات سے مراد ہے:

(a) اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ سے زبان کی ماہیت و تشکیل ارتقاء زندگی اور وفات کے متعلق آگاہی حاصل ہوتی ہے

(b) ادبی تاریخ

(c) سیاسی و عمرانی تاریخ

(d) شعراء کی ادبی خدمات ادبی کا جائزہ

جوابات

1.	(f)	2.	(c)	3.	(a)	4.	(b)
5.	(c)	6.	(e)	7.	(c)	8.	(a)
9.	(c)	10.	(d)	11.	(a)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(b)	15.	(c)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(a)	20.	(d)
21.	(a)	22.	(a)	23.	(e)	24.	(e)
25.	(a)						

سوالاً جواباً

سوال: بھگتی تحریک کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟

جواب: بھگتی تحریک جنوبی ہند میں آٹھویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔

سوال: بھگتی تحریک کب اور کس کے ہاتھوں پہنچ کر ہندو فلسفہ کی بنیاد بن گئی؟

جواب: گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی تک رامانند اور شنکر اچاریہ کے ہاتھوں پہنچ کر ہندو فلسفہ کی بنیاد بن گئی۔

سوال: جنوبی ہند کس زبان کا مرکز ہے؟

جنوبی ہند دراوڑی زبان کا مرکز ہے۔

سوال: دکن میں اردو کس طرح آئی؟ شعر وادب کس کی سرپرستی میں تخلیق ہوا؟

جواب: دکن میں اردو شمالی ہند سے خلجی اور تغلق عساکر کے ساتھ آئی اور یہاں کے مسلمان سلاطین کی سرپرستی میں اس میں شعر و ادب بھی تخلیق ہوا۔

سوال: سندھ میں اردو زبان کے آغاز کے متعلق نظریہ کس نے پیش کیا؟

جواب: سید سلیمان ندوی نے اس نظریے کا اظہار کیا۔

سوال: سندھ میں اردو کس طرح سے آئی اس کے متعلق سید سلیمان ندوی نے کیا نظریہ پیش کیا؟

جواب: ان کا خیال ہے کہ مسلمان فاتحین جب سندھ پر حملہ آور ہوئے اور یہاں کچھ عرصے تک ان کی باقاعدہ حکومت بھی رہی اس دوران میں مقامی لوگوں کے ساتھ ایسے حسن سلوک سے پیش آئے کہ وہ لوگ ان لوگوں کے گرویدہ ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ محمد بن قاسم کے ساتھ انہیں اتنی عقیدت تھی کہ گھروں میں اس کی پوجا کرتے تھے۔ بہر حال مسلمانوں اور مقامی لوگوں کے اختلاط و ارتباط کے نتیجے میں جو زبان پیدا ہوئی وہ اردو کی ابتدائی شکل تھی ان کا کہنا ہے کہ مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں اس لیے قرین قیاس یہی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا ہیولا وادی سندھ میں تیار ہوا ہوگا۔

سوال: ماہرین لسانیات نے کس علاقے کو اردو کا مولد و مسکن قرار دیا ہے؟

جواب: بعض ماہرین لسانیات دہلی اور اس کے گردونواح کے علاقے کو اردو کا مولد و مسکن قرار دیتے ہیں۔

سوال: ان سے ماہرین لسانیات نے دہلی اور اس کے گردونواح کو اردو کا مولد و مسکن قرار دیا ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں مسعود حسن خان اور ڈاکٹر شوکت سبزواری نمایاں ہیں۔

سوال: اردو زبان کے آغاز کے بارے میں نظریہ پیش کرنے والوں کے نام لکھیے؟

جواب: مولوی عبدالحق' ڈاکٹر اعجاز حسن، ابواللیث صدیقی، محمود شیرانی اور سید سلیمان ندوی۔

سوال: اردو زبان کو ترقی کس طرح ملی؟

جواب: لاہور کے بعد جب دہلی کو دارالحکومت کا درجہ ملا تو اہل علم وفن کے یکجا ہونے کے باعث اس زبان کی بہت ترقی ہوئی۔

سوال: دہلی میں مسلمانوں کی فتوحات کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں؟

جواب: دہلی سے مسلمانوں کی فتوحات کا سلسلہ بنگال' دکن اور گجرات تک پھیلا ہوا ہے؟

سوال: حسن بہمنی نے بہمنی حکومت کی بنیاد کب ڈالی؟

جواب: 1347ء میں بنیاد ڈالی تھی۔

سوال: اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں جن اولیاء اللہ کا فیضان بھی شامل ہے ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں خواجہ معین الدین اجمیری چشتی ؒ' بابا فرید الدین گنج شکرؒ حضرت بوعلی قلندرؒ امیر خسروؒ ' سید برہان الدین قطب عالمؒ ' شیخ سراج الدین عثمانؒ۔

سوال: بابا فرید الدین گنج شکرؒ کا نام اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں شامل ہے' واضح کریں؟

جواب: بابا فرید الدین گنج شکرؒ تبلیغ دین کے سلسلے میں ہندی زبان سے بھی کام لیتے تھے بلکہ ان کی ایک غزل ریختہ میں بھی ملتی ہے۔

سوال: اردو زبان نے جونہی ارتقاء کی منازل طے کی تو کیا اس کے ساتھ ساتھ اس کے نام بھی تبدیل ہوتے گئے؟

جواب: اردو زبان کے ارتقاء کی منازل کو جوں جوں طے کیا گیا اس کے مختلف نام پڑتے گئے۔

سوال: اردو کے مختلف نام درج کریں؟

جواب: 1۔ ہندی 2۔ ریختہ 3۔ اردو معلی

سوال: ہندی یا ہندوی زبان لکھنے والوں میں سے چار کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں نصیر الدین چراغ دہلوی، شرف الدین یحییٰ منیری، اشرف جہانگیر سمنانی اور قاضی خان بدر وغیرہ شامل ہیں۔

سوال: ریختہ کے لفظی معانی کیا ہیں؟

جواب: ریختہ کے لفظی معانی ہے بنانا، ایجاد کرنا، نئے سانچے میں ڈھالنا یا موزوں کرنا لیکن ہندوستانی ادبیات میں اسے اردو زبان کے قدیم نام کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔

سوال: محمد حسین آزاد نے ریختہ لفظ کی تشریح کس طرح سے کی ہے؟

جواب: محمد حسین آزاد اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''مختلف زبانوں نے اسے پختہ کیا جیسے دیوار کو اینٹ، مٹی، چونا، سفیدی وغیرہ پختہ کرتے ہیں یا یہ کہ ریختہ کے معنی ہیں گری پڑی چیز، پریشان چیز چونکہ اس میں الفاظ پریشان جمع ہیں اس لیے اسے ریختہ کہا گیا۔

سوال: اردو معلی کس زبان کا لفظ ہے؟

جواب: اردو معلی ترکی زبان کا لفظ ہے اور مختلف المعانی ہے۔

سوال: لفظ اردو معلی کس کے لیے استعمال ہوتا ہے؟

جواب: عام طور پر لشکر، فردوس گاہ، بازار اور پڑاؤ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بعض اوقات اسے حرم گاہ، شاہی قلعہ، محل اور محل سرائے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

سوال: اردو کا لفظ سب سے پہلے کس سے ملا ہے؟

جواب: اردو کا لفظ سب سے پہلے تزک بابری سے ملتا ہے۔

سوال: اردو کا لفظ زبان کے لیے کس کے عہد میں استعمال ہوا؟

جواب: غالباً شاہجہان کے زمانے یعنی سترہویں صدی میں اردو کا لفظ زبان کے لیے استعمال ہوا۔

سوال: شاعری اور تصنیف کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: اردو زبان میں شاعری اور تصنیف کا سہرا شمالی ہند کے سر ہے لیکن اس کی حیثیت ایک اعزاز سے بڑھ کر کچھ نہیں کیونکہ شمالی ہند میں شعر و شاعری اور تصنیف و تالیف کا باقاعدہ سلسلہ بہت بعد میں شروع ہوا۔

سوال: شاہ برہان الدین جانم کے رسائل کا نام لکھیے؟

جواب: ان رسائل کے نام یہ ہیں:

ارشاد نامہ۔ حجتہ البقاء۔ وصیت الہادی۔ سک سہیلا۔

سوال: عبدل کس کے دور کا مشہور شاعر تھا؟

جواب: یہ ابراہیم عادل شاہ کے دور کا مشہور شاعر تھا۔

سوال: عبدل کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: بعض لوگوں کا خیال ہے کہ نام عبدالقادر یا عبدالغنی تھا تاہم تخلص کے بارے میں کوئی شبہ نہیں کہ عبدل ہی تھا۔

سوال: عبدل نے سلطان ابراہیم عادل شاہ کے حالات میں ایک طویل مثنوی قلم بند کی اس کا نام کیا ہے؟

جواب: اس طویل مثنوی کا نام 'ابراہیم نامہ'' ہے۔

سوال: کمال خاں رستمی کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے خدیجہ سلطان شہر بانو بیگم کے اعلان انعام پر ابن حسام کی فارسی مثنوی خاور نامہ کا 1249ء میں عمدہ ترجمہ کیا۔

سوال: ملک الشعراء نصرتی کس کے دور کا بڑا شاعر تھا؟

جواب: دکنی دور کا بہت بڑا شاعر تھا۔

سوال: ملک الشعراء نصرتی نے 1665ء میں ایک رزمیہ مثنوی لکھی، اس کا نام کیا تھا؟

جواب: اس رزمیہ کا نام ''علی نامہ'' تھا۔

سوال: مثنوی ''گلشن عشق'' کب لکھی گئی؟

جواب: مثنوی ''گلشن عشق'' 1657ء میں لکھی گئی۔

سوال: نصرتی کی تیسری مثنوی کا نام کیا ہے؟

جواب: نصرتی کی تیسری مثنوی ''سکندر نامہ'' ہے۔

سوال: سلطان علی عادل شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟

جواب: سید میراں ہاشمی۔

سوال: ریختی کے موجد کون ہیں؟

جواب: سید میراں ہاشمی۔

سوال: سید میراں نے ''یوسف زلیخا'' کب لکھی؟

جواب: ہاشمی نے 1687ء میں مثنوی "یوسف زلیخا" لکھی۔

سوال: [illegible] بیجاپوری کی مثنوی کا نام لکھیے؟

جواب: "[illegible] نامہ"

سوال: شاہ حسین ذوقی کی تصانیف کے نام لکھیے؟

جواب: ان کی تصانیف میں وفات نامہ، ماں باپ نامہ اور منصور نامہ اور ایک دیوان بھی بیان کیا جاتا ہے۔

سوال: دکن میں اردو کی نشوونما کے دو مراکز کون سے تھے؟

جواب: دکن میں اردو کی نشوونما کے دو مراکز گولکنڈہ اور بیجاپور خاص طور پر شامل ہیں۔

سوال: اردو شاعری کی ترقی میں قطب شاہی خاندان کے ان بادشاہوں کے نام لکھیے جن کی خدمات قابل گراں ہیں؟

جواب: اردو کی شاعری کی ترقی میں قطب شاہی خاندان کے بادشاہوں خصوصاً قلی قطب شاہ اور عبداللہ قطب شاہ کی خدمات قابل قدر ہیں۔

سوال: قطب شاہی کے دور کے اردو ادب کو جن تین ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے وہ کب سے کب تک ہیں؟

جواب: قطب شاہی دور کے اردو ادب کو تین ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

1۔ پہلا دور جو 1508ء سے 1580ء تک کے عرصے پر محیط ہے۔

2۔ دوسرا دور جو 1580ء سے لے کر 1672ء تک جاری رہا۔ یہ علم و ادب کے عروج کا زمانہ ہے۔

3۔ دور انتشار جو 1672ء سے شروع ہو کر 1682ء تک رہا۔

سوال: قطب شاہی دور کے ادوار میں اردو ادب کو عروج کس دور میں ملا؟

جواب: دوسرے دور میں جو 1580ء سے لے کر 1672ء تک جاری رہا۔

سوال: اسی اہم کے دور میں گولکنڈہ میں جو شاعر اردو شعر و سخن کی صورت گری کر رہے تھے ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں ملا خیالی، فیروز اور سید محمود شامل ہیں۔

سوال: ابن نشاطی نے کس شاعر کی شاعری کو خراج عقیدت پیش کیا؟

جواب: اگرچہ ملا موصوف کا کلام دستیاب نہیں ہوا تاہم اس کے مقام کا اندازہ اس بات سے کیا جا سکتا ہے کہ ابن نشاطی جیسے استاد فن نے اس کی شاعری کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

سوال: محمد قلی قطب شاہ نے کس کس زبان میں شاعری کی؟

جواب: انہوں نے فارسی، اردو اور تلنگو میں شاعری کی۔

سوال: محمد قلی قطب کو کن کن امور سے لگاؤ تھا؟

جواب: 1۔ تقریبات سے محبت 2۔ بسنت سے لگاؤ۔

3۔ دکنی تہذیب و تمدن سے لگاؤ

سوال: شاعری کے دور عروج کے مشہور شعراء کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے نام یہ ہیں:

1۔ محمد قلی قطب شاہ 2۔ ملا وجہی گولکنڈوی۔

3۔ عبداللہ قطب شاہ

سوال: وجہی کا دکنی زبان میں پہلا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: وجہی کا دکنی زبان میں پہلا کارنامہ "قطب مشتری" ہے۔

سوال: قطب شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟

جواب: احمد گولکنڈوی۔

سوال: گولکنڈہ کا ملک الشعراء کسے مانا جاتا ہے؟

جواب: غواصی گولکنڈوی۔

سوال: غواصی کی ایک مثنوی کا نام لکھیے؟

جواب: "مینا ستونتی"۔

سوال: لطیف گولکنڈوی نے اپنی مثنوی ظفر نامہ کب لکھی؟

جواب: 1683ء میں۔

سوال: قطب شاہی کے آخری دور کا شاعر کون تھا؟

جواب: فائز۔

سوال: فائز کی کتنی مثنویاں دریافت ہوئی ہیں؟

جواب: اس کی چار مثنویاں دریافت ہوئی ہیں۔

سوال: فائز کی پہلی مثنوی کا نام لکھیے اور یہ کب لکھی گئی؟

جواب: پہلی مثنوی "مقیمِ الیقین" ہے جو 1673ء میں لکھی گئی۔

سوال: اردو شاعری کے باوا آدم ولی ہیں یہ کس نے کہا تھا؟

جواب: مولانا محمد حسین آزاد نے۔

سوال: ولی کی غزل کی خصوصیات کیا تھیں صرف چند خصوصیات کے نام لکھیے؟

جواب: ولی کی غزل کی خصوصیات یہ ہیں:

1۔ حسن پرستی 2۔ خارجیت

3۔ طبعی بشاشت 4۔ سراپا نگاری۔

5۔ عشوہ و ادا

سوال: عبوری دور کا شاعر کون تھا؟

جواب: ولی عبوری دور کا شاعر تھا۔

سوال: ولی کو عبوری دور کا شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

جواب: اس لیے کہا جاتا ہے کہ ہندو اساطیر سے ماخوذ چند تلمیحات' تشبیہ یا استعارے کے طور پر ولی نے اپنے کلام میں استعمال کی ہیں۔

سوال: ولی کے معاصر شعراء میں سے پانچ کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے نام یہ ہیں:

1۔ عاجز 2۔ مصحفی

3۔ ذوقی 4۔ سراج اورنگ آبادی

5۔ ولی ویلوروی

سوال: ایہام گوئی کے لغوی معانی کیا ہیں؟

جواب: لفظ ایہام کا لغوی معانی پوشیدہ رکھنا' چھپانا' شک و شبہ میں مبتلا کرنا یا وہم میں ڈالنا ہے لیکن اصلاح سخن میں اس سے مراد یہ ہے کہ شاعر اپنے کلام میں ایسے دو معنی الفاظ استعمال کرے جن میں ایک قریب کا ہو اور دوسرا بعید کا۔

سوال: ایہام گوئی کے اسباب کیا تھے صرف ان کے نام لکھیے؟

جواب: ایہام گوئی تحریک کے اسباب یہ ہیں:

1۔ الفاظ کا نیا معنوی ادراک

2۔ اجتماعی ماحول کا شعور

3۔ جذبے کا خلوص

4۔ عیش ونشاط اور ارضی لذیت کا احساس

5۔ الفاظ کی تلاش

6۔ سادگی اور بے تکلفی

سوال: ایہام گوئی تحریک کا آغاز کس کے ابتدائی عہد سے ہوا؟

جواب: اس تحریک کا آغاز محمد شاہ کے ابتدائی عہد سے ہوا۔

سوال: ایہام گوئی کا پوری طرح خاتمہ کس نے کیا؟

جواب: میر' سودا اور قائم نے اس رواج کو کم کر دیا اور میر درد اور میر حسن نے پوری طرح خاتمہ کر دیا۔

سوال: اردو شاعری کا عروج کب ہوا؟

جواب: اردو شاعری کا عروج ہندوستان میں مسلمانوں کے دور زوال میں ہوا۔

سوال: اصلاح زبان کی تحریک کا آغاز کن شعراء نے کیا؟

جواب: مرزا' خان آرزو اور خصوصاً شاہ حاتم نے اصلاح زبان کی تحریک کا آغاز کیا۔

سوال: سودا کی چھ تصانیف کی تفصیل لکھیے؟

جواب: ان کی تصانیف کی تفصیل درج ذیل ہے:

1۔ اردو غزلیات کا ایک دیوان

2۔ چالیس سے زائد اردو قصیدے

3۔ بیس سے زائد اردو مثنویاں

4۔ تیس سے زائد اردو مخمس

5۔ ستر سے زائد اردو رباعیاں اور چند مستزاد

6۔ پچاس کے قریب اردو قطعے۔

سوال: سودا کے قصائد کے حصوں کے نام لکھیے؟

جواب: قصائد کے حصے یہ ہیں:

1۔ مطلع 2۔ تشبیب

3۔ گریز 4۔ مدح

5۔ حسن طلب 6۔ مقطع

سوال: سودا کی ہجویات کتنی قسم کی ہیں؟
جواب: ان ہجوؤں کو دو قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ایک تو وہ جو ذاتی اور شخصی نوعیت کی ہیں اور دوسری وہ جو اخلاقی سماجی اور سیاسی برائیوں اور کمزوریوں کا خاکہ اڑاتی ہیں۔
سوال: میر تقی میر کی گفتار کی خصوصیات کے نام لکھیے؟
جواب: میر کے شیوہ گفتار کی خصوصیات کے نام درج ذیل ہیں:
1۔ شاعرانہ عظمت 2۔ میر کا انداز سخن
3۔ سلیقہ مندی 4۔ خلوص و صداقت
5۔ میر کا خطابیہ انداز
6۔ عام لہجہ اور بول چال کا انداز
سوال: تصوف کے مضامین کو تصوف کے انداز میں ادا کرنے کا پورا حق کس نے ادا کیا؟
جواب: درد نے تصوف کے مضامین کو تصوف کے انداز میں ادا کرنے کا پورا حق ادا کیا ہے۔
سوال: میر درد کا ایک شعر لکھیے؟
جواب: ان کا شعر ہے:
کچھ ہے خبر تجھے بھی کہ اٹھ اٹھ کے رات کو
عاشق تیری گلی میں کئی بار ہو گیا
سوال: لکھنوی شاعری کی زبان میں خصوصیات لکھیے؟
جواب: لکھنوی شاعری نے زبان میں مندرجہ ذیل امتیازی خصوصیات پیدا کیں:
- فارسی و عربی الفاظ کا کثرت سے استعمال
- قافیہ پیمائی
- رعایت لفظی، ضلع جگت اور مراۃ النظیر کی کثرت
- مقفی و مرصع اور رنگین بندش اور اس سے بلاغت پیدا کرنے کی کوشش
- تشبیہ و استعارے کا استعمال
- محاورات اور الفاظ کا محض ان کی نشست دکھانے کے لیے استعمال

7۔ شاعری میں ابتذال

سوال: دبستان لکھنؤ کا بانی لکھنوی اردو زبان کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟
جواب: امام بخش ناسخ کو۔
سوال: آتش کی غزل کی خصوصیات کے نکات لکھیے؟
جواب: آتش کی غزل گوئی کی خصوصیات درج ذیل ہیں:
1۔ دہلویت اور لکھنویت کا امتزاج
2۔ خارجیت 3۔ آتش نوائی
4۔ رجائیت 5۔ انفرادیت
6۔ قوت تخیل 7۔ لفظی صنعت گری
سوال: آتش بنیادی طور پر کس قسم کے شاعر تھے؟
جواب: آتش بنیادی طور پر عشق و عاشقی کے شاعر تھے۔
سوال: لکھنؤ کا نمائندہ شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
جواب: آتش اور ناسخ کے کلام کا مطالعہ کرنے سے احساس ہوتا ہے کہ لکھنوی دبستان کا صحیح نمائندہ ناسخ نہیں بلکہ آتش ہے۔
سوال: آتش اور ناسخ دونوں کی شخصیتوں میں کیا فرق ہے؟
جواب: دونوں کی شخصیتوں میں فرق یہ ہے کہ ناسخ کے پاس صرف ایک کرتب تھا استادی اور زبان دانی کا دعویٰ لیکن آتش اس کے علاوہ بھی بہت کچھ تھے۔
سوال: ناسخ کے چار شاگردوں کے نام لکھیے؟
جواب: ان کے شاگردوں کے نام یہ ہیں:
1۔ رشک 2۔ حاتم علی بیگ مہر
3۔ دیا شنکر نسیم 4۔ رند
سوال: مومن کی ان تصانیف کے نام لکھیے جو انہوں نے اپنی یادگار چھوڑی ہیں؟
جواب: مومن نے تین تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں:
1۔ کلیات مومن (اردو)
2۔ دیوان مومن (فارسی)
3۔ انشائے مومن (فارسی)

وال: مومن کی شاعری کی خصوصیات کیا ہیں؟ صرف نام لکھیے؟

اب: خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ تغزل — 2۔ نازک خیالی اور مضمون آفرینی

3۔ ندرت اسلوب — 4۔ معاملات حسن وعشق کا بیان

5۔ سماجی شعور کا احساس

ال: مومن اسلوب ادا اور قدرت بیان کا بادشاہ ہے اس سلسلے میں ان کا ایک شعر لکھیے؟

ب: ان کا شعر ہے:

ـ کثرت سجدہ سے وہ نقش قدم
کہیں پامال نہ ہو جائے

ل: محمد مصطفےٰ شیفتہ نے شعرائے اردو کا تذکرہ کس نام سے مکمل کیا؟

ب: انہوں نے شعرائے اردو کا تذکرہ ''گلشن بے خار'' کے نام سے مکمل کیا۔

ں: محمد مصطفےٰ شیفتہ نے ''گلشن بے خار'' میں کتنے شعراء کا تذکرہ کیا ہے؟

ب: اس میں 271 شاعروں کا تذکرہ کیا ہے۔

: محمد مصطفےٰ کی شاعری میں اور کن شعراء کے اثرات ملتے ہیں؟

: اس کے علاوہ غالب، ناسخ، میر اور جرأت کے اثرات بھی ان کے یہاں نظر آتے ہیں۔

: شیفتہ کا وہ شعر لکھیے جس میں غالب کے شعر کا دھوکہ ہوتا ہے؟

: اس شعر میں غالب کے شعر کا دھوکہ لگتا ہے:

۔ دیا پانے مجھے لذت آزار نے چین
ں ہوا رنج سے خالی بھی تو جی بھر آیا

فورٹ ولیم کالج کا وسیع تعلیمی دائرۂ عمل کس نے مرتب ومتعین کیا؟

لارڈ ولیزلی نے۔

فورٹ ولیم کالج کس طرح وجود میں آیا؟

جب انگریزوں نے منظم طور پر مقامی زبانیں سیکھنے کی خواہش محسوس کی تو فورٹ ولیم کالج وجود میں آیا۔

سوال: رام بابو سکسینہ کے مطابق فورٹ ولیم کالج کے قیام کے دو مقاصد کیا تھے؟

جواب: رام بابو سکسینہ کے خیال میں فورٹ ولیم کالج کے قیام کے دو مقاصد درج ذیل تھے:

ایک تو یہ کہ انگریزوں نے ہندوستان میں بڑے بڑے ٹکڑوں پر قبضہ کرلیا تھا چنانچہ ان کے انتظامات کے لیے وہاں کی زبان جاننے کے ساتھ ساتھ وہاں کی رسوم و رواج اور تہذیب و ثقافت سے واقف ہونا ضروری تھا۔ دوسرا یہ کہ کمپنی کے ملازمین جو کہ عام طور پر پندرہ سولہ برس کی عمر میں وہاں سے چلے آتے تھے انہیں اپنی برطانوی روایات کی تعلیم دی جا سکے۔

سوال: فورٹ ولیم کالج کی داغ بیل کب ڈالی گئی؟

جواب: 10 جولائی 1800ء کو۔

سوال: فورٹ ولیم کالج میں باقاعدہ درس وتدریس کا سلسلہ کب شروع ہوا؟

جواب: باقاعدہ درس وتدریس 6 فروری 1801ء کو شروع ہوئی۔

سوال: گل کرسٹ کے عہد میں فورٹ ولیم کالج نے تقریباً کتنی کتب تالیف کی تھیں؟

جواب: گل کرسٹ کے عہد میں فورٹ ولیم کالج نے تقریباً ساٹھ کتب تالیف کی تھیں۔

سوال: گل کرسٹ نے کب وفات پائی؟

جواب: گل کرسٹ نے 1841ء میں وفات پائی۔

سوال: میر امن نے کس کتاب سے شہرت حاصل کی؟

جواب: میر امن دہلوی نے اپنی مشہور کتاب ''باغ و بہار'' کی وجہ سے لازوال شہرت حاصل کی۔

سوال: میر امن کی دوسری کتاب ''گنج خوبی'' کب مکمل ہوئی؟

جواب: یہ کتاب 1803ء میں مکمل ہوئی۔

سوال: فورٹ ولیم کے مصنفین میں سب سے زیادہ کتابوں کے

مؤلف کون تھے؟

جواب: سید حیدر بخش حیدری۔

سوال: سید حیدر بخش حیدری کی پہلی تالیف کا نام لکھیے اور یہ کب مکمل ہوئی؟

جواب: ''قصہ مہر و ماہ'' حیدری کی پہلی تالیف ہے جو وسط 1799ء میں مکمل ہوئی۔

سوال: سید حیدری کی چھ کتابوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کتابوں کے نام یہ ہیں:
1۔ قصہ مہر و ماہ۔ 2۔ قصہ لیلیٰ مجنوں۔ 3۔ ہفت پیکر۔ 4۔ تاریخ نادری۔ 5۔ گلزار دانش۔ 6۔ گلدستہ حیدری۔

سوال: میر شیر علی افسوس کی شہرت ان کی کس کتاب کی وجہ سے ہوئی؟

جواب: ان کی شہرت ''نام آوری'' ''آرائش محفل کی وجہ سے ہوئی۔

سوال: مظہر علی ولا کی شاعری نایاب تھی یا دیوان؟

جواب: دیوان نایاب ہے۔

سوال: ولا کی پانچ تالیفات کے نام لکھیے؟

جواب: ولا کی تالیفات حسب ذیل ہیں:
1۔ ہفت گلشن۔ 2۔ جہانگیر نامہ۔ 3۔ تاریخ شیر شاہی۔
4۔ مادھونل اور کام کندلا۔ 5۔ پند نامہ

سوال: للولال کون سی زبانوں کے عالم تھے؟

جواب: للولال سنسکرت، ہندی، برج بھاشا اور بعض دیگر پراکرتوں کے عالم تھے۔

سوال: حسینی کی پہلی کتاب کا نام کیا ہے اور یہ کتاب کس مثنوی کی تلخیص ہے؟

جواب: حسینی کی پہلی کتاب ''نثر بے نظیر'' ہے جو مثنوی ''سحر البیان'' کی نثری تلخیص ہے۔

سوال: خلیل علی خاں اشک نے ''داستان امیر حمزہ'' کس زبان میں لکھی اور کس کے کہنے پر لکھی؟

جواب: انہوں نے گل کرسٹ کی فرمائش پر ''داستان امیر حمزہ'' اردو میں لکھی۔

سوال: نہال چند لاہوری نے اپنے حالات زندگی اپنی کس کتاب میں لکھے؟

جواب: انہوں نے اپنے حالات زندگی اپنی کتاب ''مذہب عشق'' میں لکھے۔

سوال: مرزا علی لطف کی صرف ایک کتاب ہے اس کا نام کیا ہے؟

جواب: اس کتاب کا نام ''تذکرہ گلشن ہند'' ہے۔

سوال: علی گڑھ تحریک کا دوسرا نام کیا ہے اور یہ کس کی مساعی جلیلہ کی بنا پر معرض وجود میں آئی؟

جواب: اس تحریک کا دوسرا نام تحریک سرسید احمد خاں ہے اور یہ تحریک سرسید احمد خان کی مساعی جلیلہ کی بنا پر معرض وجود میں آئی۔

سوال: علی گڑھ تحریک کا آغاز باقاعدہ کب ہوا؟

جواب: اس کا باقاعدہ آغاز سرسید کی انگلستان سے واپسی کے بعد 1870ء میں ہوا۔

سوال: اردو کے اولین مضمون نگار کون تھے؟

جواب: سرسید اردو کے اولین مضمون نگار ہیں۔

سوال: تہذیب الاخلاق رسالہ کس نے لکھا؟

جواب: سرسید احمد خان نے۔

سوال: سرسید کی تصنیفات میں سے سات کے نام لکھیے؟

جواب: ان کی کتابوں کے نام یہ ہیں:
1۔ جام جم　　2۔ آثار الصنادید
3۔ کلمتہ الحق　　4۔ آئین اکبری
5۔ تحفہ حسن　　6۔ رسالہ اسباب بغاوت ہند
7۔ سیرت فریدیہ۔

سوال: جام جم میں سرسید نے کس بادشاہ سے لے کر کس بادشاہ تک کے حالات لکھے اور یہ کب چھپی؟

جواب: اس میں امیر تیمور سے بہادر شاہ تک 43 بادشاہوں کا حال لکھا اور 1840ء میں چھپی۔

سوال: کلمتہ الحق کس کے خلاف لکھا گیا؟

جواب: یہ رسالہ پیری مریدی اور بیعت کے طریقہ مروجہ کے خلاف لکھا گیا۔

سوال: تاریخ بجنور کس جنگ کے بعد تلف ہوگئی؟

جواب: 1857ء کی جنگ آزادی میں یہ کتاب تلف ہوگئی۔

سوال: انجمن پنجاب کب اور کس نام سے قائم ہوئی تھی؟

جواب: یہ انجمن جنوری 1865ء میں انجمن اشاعت مطالب مفیدہ پنجاب کے نام سے قائم ہوئی تھی لیکن انجمن پنجاب کے نام سے مشہور ہوئی۔

سوال: طنز و مزاح کے سلسلے میں کون سی نظمیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں؟

جواب: طنز و مزاح کے سلسلے میں شہر آشوب نظمیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔

سوال: اودھ پنچ کے مدیر کا نام لکھیے؟

جواب: اس کے مدیر منشی سجاد حسین تھے۔

سوال: اودھ پنچ کی طنز میں کتنی خصوصیات تھیں اور وہ خصوصیات کیا تھیں؟

جواب: اودھ پنچ کی طنز میں تین خصوصیات تھیں:

1- مغربی طنز کو سب سے پہلے اسی نے متعارف کروایا۔

2- سیاسی اور سماجی مسائل پر طنز کا حربہ خوبی سے استعمال کیا۔

3- اپنے حریف کی تحقیر اور تذلیل کے لیے "اودھ پنچ" نے سب سے پہلے کارٹون استعمال کیے۔

سوال: اودھ پنچ کے مشہور شاعر کا نام لکھیے؟

جواب: تربھون ناتھ ہجر۔

سوال: اس شاعر کا نام لکھیے جو صرف اودھ پنچ کا نہیں بلکہ پورے دور کا شاعر ہے؟

جواب: اکبر الہ آبادی۔

سوال: اکبر کی شاعری کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: اکبر کی شاعری کا سب سے بڑا کارنامہ بقول ڈاکٹر محمد صادق یہ ہے کہ ان کی مزاحیہ تنقید کی وجہ سے مغرب کی طاقت و عظمت کا وہ زبردست احساس جو ایک کابوس کی طرح ہمارے دل و دماغ پر طاری تھا جس نے ہماری ذہنی اور علمی قوت کو مضمحل بلکہ معطل کر دیا تھا آہستہ آہستہ مفقود ہوگیا۔

ال: اودھ پنچ کا بہت بڑا کارنامہ کیا ہے؟

ب: اودھ پنچ کا بہت بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اردو نظم و نثر میں مزاح نگاری کو ایک تحریک بنا دیا۔

سوال: رومانیت کا لفظ کس سے نکلا ہے اور اس کا اطلاق کس قسم کی کہانیوں پر ہوتا ہے؟

جواب: رومانیت کا لفظ رومانس سے نکلا ہے اس کا اطلاق اس قسم کی منظوم اور نثری کہانیوں پر ہوتا ہے جن میں داستان محبت و الفت جذباتی انداز اور آراستہ و پیراستہ زبان میں سنائی جاتی تھی۔

سوال: رومانیت کی پہلی خصوصیت کیا ہے؟

جواب: رومانیت کی پہلی خصوصیت تخیل ہے۔

سوال: "مخزن" کے مالک اور مدیر کون تھے؟

جواب: "مخزن" کے مالک اور مدیر شیخ عبدالقادر تھے۔

سوال: اختر شیرانی کی شاعری میں عورت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے یا مرد کو؟

جواب: عورت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ ان کی تمام تر شاعری پرکار کے دائرے کی طرح اسی نقطہ کے گرد گھومتی ہے۔

سوال: حفیظ جالندھری ایک رومانوی شاعر ہیں اس سلسلے میں ان کی نظم کا نام لکھیے؟

جواب: اس سلسلے میں ان کی طویل نظم "شاہنامہ اسلام" خصوصی طور پر قابل ذکر ہے۔

سوال: پہلی جنگ عظیم اور دوسری جنگ عظیم کے دور کے چند ناول نگاروں کے نام لکھیں؟

جواب: ان میں راشد الخیری، پریم چند، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، اور اے حمید کا نام آتا ہے۔

سوال: بیسویں صدی کے اوائل کے چار افسانہ نگاروں کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں پریم چند، سدرشن، حامد اللہ افسر، اعظم کریوی ہیں۔

سوال: اردو تنقید کو سب سے زیادہ اہمیت کس کے دور میں ملی؟

جواب: سرسید کے دور میں اردو تنقید کو جو اہمیت ملی وہ کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

سوال: اردو ڈرامہ کا باقاعدہ آغاز کس کی تصنیف سے ہوا؟

جواب: اردو ڈرامہ کا باقاعدہ آغاز اندر سبھا کی تصنیف سے ہوا۔ اندر سبھا کو فنی کمزوریوں کے باوجود اردو زبان کا پہلا ناٹک قرار دیا جاتا ہے۔

تنقید و تحقیق

1- تنقید

تنقیدی اہمیت کا احساس کس شخصیت کو زیادہ ہوا؟

(a) سقراط (b) ارسطو

(c) دانتے (d) کوئی بھی درست نہیں

سب سے پہلے اصول تنقید پر باقاعدہ کتاب ''بوطیقا'' کس نقاد نے لکھی؟

(a) ارسطو (b) دانتے

(c) سقراط (d) کوئی بھی درست نہیں

انگلستان میں رومانی دور کب شروع ہوا؟

(a) چودہویں صدی میں

(b) سولہویں صدی میں

(c) اٹھارہویں صدی میں (d) کوئی بھی درست نہیں

...ے شعر کو ''حدیث قدسی'' کون کہا کرتے تھے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) خان آرزو (d) کوئی بھی درست نہیں

ارسطو کے مطابق المیہ میں کتنے اجزاء کا پایا جانا ضروری ہے؟

(a) 2 (b) 6

(c) 8 (d) کوئی بھی درست نہیں

...کی کتنی اقسام ہیں؟

(a) 1 (b) 3

(c) 2 (d) کوئی بھی درست نہیں

...کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

(a) 1 (b) 3

(c) 4 (d) کوئی بھی درست نہیں

...کتنی وحدتیں ہوتی ہیں؟

(a) 1 (b) 2

(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

9- ایلیڈا (Illiad) اور اوڈیسی (Odyssey) کے مصنف کون ہیں؟

(a) ارسطو (b) ہومر

(c) کولرج (d) کوئی بھی درست نہیں

10- ''بائیوگرافیا لٹریریا'' (Biographia Literaria) تنقید پر ایک مشہور کتاب ہے اس کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) کولرج (b) ارسطو

(c) ہومر (d) کوئی بھی درست نہیں

11- کولرج نے تخیّل کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے؟

(a) 1 (b) 2

(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

12- میتھیو آرنلڈ کس صدی کا نقاد تھا؟

(a) سولہویں (b) اٹھارہویں

(c) انیسویں (d) کوئی بھی درست نہیں

13- اردو ادب میں جدید شاعری کا آغاز کس نے کیا؟

(a) مولانا الطاف حسین حالی

(b) مولانا محمد حسین آزاد

(c) مولانا شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

14- اردو ادب میں تاریخ ادب شروع کرنے کا سہرا کس شخصیت کے سر پر ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) ڈپٹی نذیر احمد

(c) مولانا الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

15- ''آب حیات'' کس کی کتاب ہے؟

(a) چراغ حسن حسرت

(b) مولانا محمد حسین آزاد

(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

16- اردو ادب میں جدید شاعری کا استاد کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد

(b) مولانا شبلی نعمانی

(c) مولانا الطاف حسین حالی

17۔ مقدمہ شعروشاعری تنقید پر ایک بہترین کتاب ہے، بتائیے یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ اردو تنقید کے بانی اور بہترین نقاد کس ادبی شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولانا شبلی نعمانی
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) وحیدالدین سلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''یادگار غالب'' اور ''حیات جاوید'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''اصول انتقادیات'' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(a) حالی (b) عابد علی عابد
(c) وقار عظیم (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''انسان اور آدمی'' کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) محمد حسن عسکری (b) نیاز فتح پوری
(c) حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ کلاسیکی تنقید کا دور کس صدی تک اپنے اختتام کو پہنچا؟
(a) سولہویں (b) سترہویں
(c) اٹھارہویں (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ شاعر میں کیا چیز لازم وملزوم ہونی چاہیے؟
(a) تنقیدی شعور (b) شعری ذوق
(c) a اور b (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''شعرالعجم'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خان
(c) حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ تحلیل نفسی کا بانی کون ہے؟
(a) ہومر (b) کولرج
(c) فرائیڈ (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ [illegible]یاتی تنقید کو اردو ادب میں کس شخصیت نے متعارف کرایا؟
(a) آل احمد (b) کلیم الدین احمد
(c) میراجی (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ دور جدید میں تاثراتی تنقید کے علمبردار کون تھے؟
(a) میراجی (b) نیاز فتح پوری
(c) آل احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ اردو ادب میں معقولیت پسندی کا آغاز کس نے کیا؟
(a) سرسید احمد خاں (b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ روحانی فلسفہ کے مکمل نقاد کون تھے؟
(a) افلاطون (b) ارسطو
(c) سقراط (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ارسطو علم کو کتنے حصوں میں تقسیم کرتا ہے؟
(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ارسطو ______ کا ماہر تھا؟
(a) علم الابدان (b) علم حساب
(c) علم فزکس (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ افلاطون شاعری کو کتنی اقسام میں تقسیم کرتا ہے؟
(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ اردو ادب کی پہلی نقاد خاتون کون ہیں؟
(a) جمیلہ ہاشمی (b) ممتاز شیریں
(c) بانو قدسیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''اسلوبیاتی مطالعے'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) منظر عباس نقوی (b) مرزا احمد
(c) خان رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''اردو مثنوی کا ارتقاء'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مرزا خلیل بیگ (b) عبدالقادر سروری
(c) خان رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ ''اردو لسانیات'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری
(b) محمد طاہر
(c) خدیجہ مستور (d) کوئی بھی درست نہیں

''ادب کو ادب اور اصناف'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) محمد ارشد (b) محمد امین

(c) خان رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

''اردو ناول کی تنقیدی تاریخ'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) عشرت رحمانی (b) علی عباس حسینی

(c) سلیم عبداللہ (d) کوئی بھی درست نہیں

''اشارات تنقید'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید وقار عظیم

(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''کاشف الحقائق'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) امداد امام اثر

(c) وحید الدین سلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

''افادات سلیم'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) وحید الدین سلیم (b) سلیم احمد

(c) سلیم احمد جاوید (d) کوئی بھی درست نہیں

''مراۃ الشعراء'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) عبدالرحیم (b) عبدالرحمان دہلوی

(c) حامد اللہ افسر (d) کوئی بھی درست نہیں

''اردو تنقید کی تاریخ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مسیح الزماں (b) سید وقار عظیم

(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''روحِ تنقید'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی

(b) ڈاکٹر محی الدین قادری

(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی

''اردو تنقید پر ایک نظر'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) کلیم الدین احمد (b) آل احمد سرور

(c) احتشام حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

''ادب اور زندگی'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) سلیم احمد

(c) مجنوں گورکھپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

''ادب اور سماج'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ممتاز شیریں (b) احتشام حسین

(c) ارشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ ''ادب اور نظریہ'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) وحید الدین سلیم (b) آل احمد سرور

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''تنقیدیں'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) خورشید الاسلام (b) احتشام حسین

(c) ڈاکٹر حسن فاروقی (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ''تنقید جدید'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) ممتاز شیریں (b) اختر آرینوری

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

51۔ ''معیار'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) جیلہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ

(c) ممتاز شیریں (d) کوئی بھی درست نہیں

52۔ ''تحقیق کی روشنی میں'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر عندلیب شادانی

(b) خورشید الاسلام

(c) آل احمد سرور (d) کوئی بھی درست نہیں

53۔ ''ترقی پسند ادب'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) آل احمد سرور

(c) علی سردار جعفری (d) کوئی بھی درست نہیں

54۔ ''اردو ادب میں رومانی تحریک'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر محمد حسن (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) کوئی بھی درست نہیں

55۔ ''عشقیہ شاعری'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر محمد حسن (b) عزیز احمد

(c) فراق گورکھپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	a	3۔	c	4۔	c
5۔	b	6۔	c	7۔	b	8۔	c
9۔	b	10۔	a	11۔	b	12۔	c
13۔	b	14۔	a	15۔	b	16۔	c
17۔	a	18۔	b	19۔	a	20۔	b
21۔	a	22۔	b	23۔	c	24۔	a

25- c	26- c	27- b	28- c
29- a	30- b	31- a	32- c
33- b	34- a	35- b	36- a
37- b	38- b	39- a	40- b
41- a	42- b	43- a	44- b
45- a	46- c	47- b	48- b
49- a	50- b	51- c	52- a
53- c	54- a	55- c	

2- اُردو میں اُصول تحقیق

-1 ایسی علمی کاوش جو علم کی پہلے تلاش پھر تصدیق اور بعد میں اس کی تشہیر کرتی ہے:

(a) تدوین (b) تحقیق

(c) مشاہدہ (d) تنقید

-2 خالص تحقیق کا مقصد معلومات کا دائرہ وسیع کرنا ہے۔ علم سب سے بڑا زیور اور صداقت اعلیٰ ترین قدر زندگی ہے۔ کس محقق کا نظریہ ہے؟

(a) ایڈری جے روتھ (Audery J. Roth)

(b) ڈیوڈ جے فاکس (David J. Fox)

(c) اسٹیفن کوے (Stephen Covey)

(d) کلیم الدین احمد

-3 اس تحقیق کا مقصد نتائج کی روشنی میں خالص حقائق کو پرکھنا ہے:

(a) تاریخی تحقیق (b) فاصلاتی تحقیق

(c) موضوعاتی تحقیق (d) بیانیہ تحقیق

-4 گلبرٹ ساکس (Gilbert Sax) کے قریب کس تحقیق کی قسم میں کیس سٹڈی (Case Study) پیش نظر ہوتی ہے؟

(a) تاریخی تحقیق (b) بیانیہ تحقیق

(c) تجرباتی تحقیق (d) کلینکی تحقیق

-5 کلاسیکی زبان و ادب کا جدید حالات کی روشنی میں از سر نو جائزہ کس تحقیق میں لیا جاتا ہے؟

(a) موضوعاتی تحقیق (b) تاریخی تحقیق

(c) تجرباتی تحقیق (d) بیانیہ تحقیق

-6 "اُردو میں تحقیق" کے خالق کون ہیں؟

(a) قاضی عبدالودود (b) پروفیسر محمد حسن

(c) مالک رام (d) ڈاکٹر اختر

-7 "اُصول تحقیق" مجموعہ مقالات کس ادبی شخصیت کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر احسان اللہ خان (b) پروفیسر محمد حسن

(c) قاضی عبدالودود (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-8 "ادبی تحقیق کے بعض مسائل" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) پروفیسر محمد حسن (b) ڈاکٹر اختر

(c) ڈاکٹر احسان اللہ خان (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-9 "تحقیق کے طریقہ کار" کس کی تحریر ہے؟

(a) مالک رام (b) ڈاکٹر اختر

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) مشفق خواجہ

-10 "تعلیمی تحقیق اور اس کے اُصول و مبادی" کس کی تحریر ہے؟

(a) مالک رام (b) محمد احسن نظامی

(c) ڈاکٹر احسان اللہ خاں (d) پروفیسر محمد حسن

-11 "تحقیق کے تقاضے" کس مشہور ادبی شخصیت کا مقالہ ہے جو صحیفہ 1968ء لاہور میں شائع ہوا:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

-12 "تنقید میں تحقیق کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی نقاد صرف ذوقیات کا محکوم بن جاتا ہے اور اس واقعہ کی تحقیق کو اپنے دائرے سے باہر کی چیز سمجھتا ہے" کس کا قول ہے:

(a) مالک رام (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-13 "آبِ حیات اسلوب کا شاہکار ہے" کس کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) اسلم فرخی

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) سید عبداللہ

-14 محقق کے اوصاف ہیں:

(a) قوت استدلال (b) قوت حافظہ و مراقبہ

(c) ذہنی صداقت، حوصلہ اور تجسس

(d) مستعد اور فعال (e) مندرجہ بالا بھی

-15 مواد کی اقسام ہیں:

(a) انفرادی مواد (b) معروضی مواد

(c) حلقہ جاتی مواد (d) صفاتی مواد

(e) مندرجہ بالا بھی

-16 دستاویزی تحقیق کی اقسام ہیں:

(a) سوانح حیات (b) اداروں کی تاریخ

(c) ذرائع اور اثرات (d) مندرجہ بالا بھی

-17 "ہندوستانی لسانیات" کس کی تحریر ہے:

(a) ڈاکٹر زور

(b) ڈاکٹر مسعود حسین خان

(c) جمیل جالبی (d) حسام الدین راشدی

-18 "مقدمہ تاریخ زبان اُردو" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر مسعود حسین خان

(b) محمود شیرانی

(c) حامد حسن قادری (d) عین الحق فرید کوٹی

-19 "اُردو زبان کا ارتقا" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) محمود شیرانی

(c) میر امن دہلوی (d) سید عبداللہ

-20 "اُردو زبان کی قدیم تاریخ" کس کی تحقیقی کاوش ہے؟

(a) عین الحق فرید کوٹی (b) محمود شیرانی

(c) سید عبداللہ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

-21 "اُردو سندھی کے لسانی روابط" کس کی کتاب ہے؟

(a) سید سلیمان ندوی

(b) ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی

(c) ڈاکٹر مہر عبدالحق (d) شیخ عنایت اللہ

-22 "اُردو زبان کے ترکیبی عناصر" کس کی تحریر ہے؟

(a) محی الدین قادری زور (b) شیخ عنایت اللہ

(c) شبیر کاظمی (d) ڈاکٹر محمد صابر

-23 "[illegible] شاعری کا اثر اُردو شاعری پر" کس ادبی شخصیت کا مقالہ ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالحق

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) سید عبداللہ

-24 "اُردو کی کہانی" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالحق

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) خواجہ محمد زکریا

-25 "اُردوئے قدیم" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر محمد باقر

(c) سید عبداللہ (d) جمیل جالبی

-26 جمن شلز کی تحریر کردہ "ہندوستانی گرائمر" نئے ترجمہ و ترتیب کے ساتھ کس نے شائع کی:

(a) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (b) مشفق خواجہ

(c) جمیل جالبی (d) سید عبداللہ

-27 جان گل کرسٹ کی "قواعد زبان اُردو" تصحیح متن کے ساتھ کس نے شائع کیا:

(a) سید عبداللہ (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) خلیل الرحمٰن داؤدی (d) جمیل جالبی

-28 "عورت اور اُردو زبان" کس کی کتاب ہے؟

(a) وحیدہ نسیم (b) مولوی عبدالحق

(c) جمیل جالبی (d) سید احمد حسن

-29 "نسیم اللغات" اور "فرہنگ اقبال" کس کی تصانیف ہیں:

(a) نسیم امروہوی (b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) ڈاکٹر احمد کمال (d) جمیل جالبی

-30 "اردو سوانح نگاری کا ارتقا" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر سید شاہ عالی (b) سید فاروق

(c) اسد اللہ درانی (d) سید احمد حسن

-31 "ادبی تحقیق، مسائل اور تجزیہ" کس کی تخلیق ہے؟

(a) رشید حسن خان (b) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

(c) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) جمیل جالبی

-32 "ادبی و لسانی تحقیق اُصول اور طریق کار" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر تنویر احمد (b) عبدالستار دلوی

(c) سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وحید قریشی

33- "پاکستان میں اُردو تحقیق، موضوعات اور معیار" کس کی کتاب ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) مالک رام

(c) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) ڈاکٹر عبدالقادر قاضی

34- "اصول تحقیق و ترتیب متن" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر نذیر احمد

(c) عبدالحق علوی (d) گیان چند

35- "تحقیق کا فن" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) مالک رام (b) گیان چند

(c) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

36- "متنی تنقید" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر خلیق انجم (b) ڈاکٹر محمد حسن

(c) جمیل جالبی (d) گیان چند

37- "آزادی کے بعد دہلی میں اُردو تحقیق" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) مالک رام (b) گیان چند

(c) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (d) جمیل جالبی

38- "تحقیق شناسی" کس کی تخلیق ہے؟

(a) رفاقت علی شاہد (b) مالک رام

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) نذیر احمد

39- "اُردو کی قدیم داستانیں" کس کی کتاب ہے؟

(a) ایم حبیب خان (b) ڈاکٹر بشیر بدر

(c) گیان چند (d) ڈاکٹر نعیم احمد

40- "مبادیات تحقیق" کس کی تحریر ہے؟

(a) سید محمد ہاشم (b) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

(c) عبدالرزاق قریشی (d) رشید حسن خان

41- "اُردو میں اُصول تحقیق" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سلطانہ بخش (b) جمیل جالبی

(c) محمد سہیل بھٹی (d) مالک رام

42- "حالی اور نیا تنقیدی شعور" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) حامد اللہ افسر (b) اختر انصاری

(c) احسن فاروقی (d) نسیم دہلوی

43- "خواجہ حسن نظامی حیات اور ادبی کارنامے" کس کی تخلیق ہے؟

(a) امام مرتضیٰ نقوی (b) سید اکبر حیدری

(c) اعجاز حسین (d) خواجہ احمد حسن

44- "حالی بحیثیت شاعر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) اختر انصاری

(b) ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی

(c) ڈاکٹر معین احسن جذبی

(d) محمد احمد سندیلوی

45- "حالی کا سیاسی شعور" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر معین احسن جذبی

(b) عتیق صدیقی

(c) ڈاکٹر شجاعت سندیلوی

(d) محمد اسلم انصاری

46- "اقبالیات کے سو سال" کے مرتبین کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) سہیل عمر

(c) (a) اور (b) دونوں (d) اشفاق حسین

47- "اقبال کی تیرہ نظمیں" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) اسلوب احمد انصاری

(c) یوسف حسین خان (d) رشید احمد صدیقی

48- "اقبال شناسی" کے خالق کون ہیں؟

(a) ظفر احمد صدیقی (b) ساحل احمد

(c) علی سردار جعفری (d) گوپی چند نارنگ

49- "اقبال کا تصور خودی" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) غلام عمر خان (b) عبدالسلام ندوی

(c) یوسف حسن خان (d) اسلوب احمد انصاری

50- "مرقع اقبال" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر عبدالحق (b) جگن ناتھ آزاد
(c) گوپی چند نارنگ (d) آل احمد سرور

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(d)	4.	(d)
5.	(a)	6.	(c)	7.	(c)	8.	(a)
9.	(b)	10.	(c)	11.	(a)	12.	(b)
13.	(a)	14.	(e)	15.	(c)	16.	(d)
17.	(a)	18.	(a)	19.	(a)	20.	(a)
21.	(b)	22.	(b)	23.	(b)	24.	(a)
25.	(b)	26.	(a)	27.	(c)	28.	(a)
29.	(a)	30.	(a)	31.	(a)	32.	(b)
33.	(c)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(a)
37.	(c)	38.	(a)	39.	(a)	40.	(c)
40.	(c)	41.	(a)	42.	(b)	43.	(a)
44.	(b)	45.	(a)	46.	(c)	47.	(b)
48.	(c)	49.	(a)	50.	(b)		

3. تحقیق وتنقید پر اہم کتب اوران کے مصنفین

1- تنقید پر پہلی باقاعدہ تصنیف "بوطیقا" کس نے تحریر کی؟
(a) افلاطون (b) جالینوس
(c) ابن خلدون (d) ارسطو

2- اردو ادب کے سب سے پہلے تنقیدی مضامین کس رسالے میں چھپے؟
(a) تہذیب الاخلاق
(b) سائنٹیفک سوسائٹی میگزین
(c) دلی کالج میگزین
(d) فورٹ ولیم کالج میگزین

3- مولانا محمد حسین آزاد نے ادبی تحقیق وتنقید پر کونسی کتاب لکھی؟
(a) ادبی تحقیق (b) اردو ہندوستان میں

(c) آب حیات (d) اردو کی ابتداء

4- اردو شاعری میں مولانا الطاف حسین حالی کی کیا اہمیت ہے؟
(a) جدید اردو تنقید کی بنیاد رکھی
(b) جدید شاعری کا آغاز کیا
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں
(d) (a)اور(b)دونوں

5- اردو شاعری کی "بوطیقا" کس کتاب کو کہتے ہیں؟
(a) آب حیات (b) نکات الشعراء
(c) مقدمہ شعروشاعری (d) شعرائے اردو

6- اردو ادب میں اول تنقید کی سب سے پہلی کتاب کونسی ہے؟
(a) آب حیات (b) نکات الشعراء
(c) اردو تنقید پر ایک نظر (d) مقدمہ شعروشاعری

7- "مقدمہ شعروشاعری" حالی کی باقاعدہ تنقیدی تصنیف ہے۔ بتائیں درج ذیل کتابوں میں سے کونسی کتاب میں ان کے تنقیدی خیالات جابجا ملتے ہیں؟
(a) یادگار غالب (b) حیات جاوید
(c) حیات سعدی (d) مندرجہ بالا سبھی

8- "حیات جاوید" سرسید احمد خان کی سوانح عمری ہے۔ کتاب کے خالق کا نام کیا ہے؟
(a) الطاف حسین حالی (b) مولوی نذیر احمد
(c) محمد حسین آزاد (d) ابوالکلام

9- "مقدمہ تاریخ زبان اُردو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) جمیل جالبی (b) سلیم اختر
(c) مسعود حسین خاں (d) حالی

10- شبلی نعمانی کی سب سے اہم تنقیدی تصنیف کونسی ہے؟
(a) شعرالعجم
(b) شعرالعجم (چوتھی جلد)
(c) تذکرہ شعراء (d) اردو شاعری

11- "موازنہ انیس و دبیر" کس کی تنقیدی تصنیف ہے؟
(a) حالی (b) محمد حسین آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) اکبرالہ آبادی

12- اردو میں شاعروں سے متعلق تحقیق و تنقید پر مشتمل پہلی کتاب کونسی ہے؟

(a) مقدمہ شعروشاعری (b) نکات الشعراء
(c) تذکرہ شعراء (d) آب حیات

13- "آب حیات" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) ابوالکلام آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) محمد حسین آزاد

14- "دیوان ذوق" پر تنقیدی مقدمہ کس نے لکھا؟

(a) محمد حسین آزاد (b) ابوالکلام آزاد
(c) الطاف حسین حالی (d) شبلی نعمانی

15- "افادات سلیم" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) امین الدین سلیم (b) محمد سلیم
(c) وحید الدین سلیم (d) سلیم الدین سلیم

16- "کاشف الحقائق" کس کی تنقیدی کتاب ہے؟

(a) امداد حسین اثر (b) امداد امام اثر
(c) محمد حسین اثر (d) غلام حسین اثر

17- مختلف اخبارات اور رسائل میں چھپنے والے مہدی افادی کے مضامین کو کس عنوان سے شائع کیا گیا ہے؟

(a) کلیات مہدی (b) کلیات افادی
(c) افادات مہدی
(d) کلیات افادات مہدی

18- پنڈت کیفیہ کی کونسی کتاب / کتب اردو زبان و ادب پر تنقیدی زاویئے سے روشنی ڈالتی ہے / ہیں:

(a) منشورات (b) کیفیت
(c) (a)اور(b)دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- "پنجاب میں اردو" کس کی تحقیقی کتاب ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) ممتاز مفتی
(c) صدیق سالک (d) محمود شیرانی

20- "داستان اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) نواب نصیر حسین خیال
(b) جمیل جالبی (c) مولوی عبدالحق
(d) سلیم اختر

21- "خیام" کس کی تحقیقی کاوش ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ
(c) مولانا سید سلیمان ندوی
(d) احمد ندیم قاسمی

22- مولانا سید سلیمان ندوی کے وقتاً فوقتاً چھپنے والے تنقیدی مضامین کس نام سے شائع ہوئے؟

(a) روح تنقید (b) نقوش سلیمانی
(c) حاشیے (d) ادب اور زندگی

23- درج ذیل میں سے مولانا عبدالماجد دریا آبادی کے تنقیدی مضامین اور تبصروں کا مجموعہ کونسا ہے؟

(a) مقالات ماجد
(b) مضامین عبدالماجد دریا آبادی
(c) (a)اور(b)دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

24- ڈاکٹر عبدالرحمٰن بجنوری نے کونسی تنقیدی کتاب تحریر کی؟

(a) ادب اور زندگی (b) روح تنقید
(c) تنقیدی جائزے (d) محاسن کلام غالب

25- "جدید اردو شاعری" کس کی تخلیق ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) باقی صدیقی
(c) ممتاز مفتی (d) عبدالقادر سروری

26- "دنیائے افسانہ"، "کردار اور افسانہ" اور "اردو مثنوی کا ارتقاء" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) عبدالقادر سروری (b) صادق الخیری
(c) ممتاز مفتی (d) شوکت صدیقی

27- "روح تنقید" کس کی تالیف ہے؟

(a) عبدالقادر سروری (b) اشفاق احمد
(c) ڈاکٹر محی الدین قادری (d) فراق گورکھپوری

28- حامد اللہ افسر کی وہ کونسی کتاب ہے [illegible] میں انہوں نے افلاطون سے لے کر اس وقت تک کے تنقید [illegible] یات پیش کیے ہیں؟

(a) اسلوب (b) نقد الادب
(c) تنقیدی نظریات (d) ادب اور انقلاب

"روحِ تنقید" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ممتاز مفتی
(b) مولانا سید سلیمان ندوی
(c) ڈاکٹر محی الدین زور
(d) باقی صدیقی

تنقید کے موضوع پر فراق گورکھپوری کی تصنیف کونسی ہے؟
(a) اردو ہندی تنازعہ (b) ادب اور لسانیات
(c) آب کوثر (d) اندازے

"اردو کی عشقیہ شاعری" اور "اردو غزل گوئی" کس کی تصانیف ہیں؟
(a) ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری
(b) ممتاز مفتی (c) عبدالقادر سروری
(d) فراق گورکھپوری

"تنقیدی حاشیے" کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) فراق گورکھپوری (b) مجنوں گورکھپوری
(c) یوسف حسین خاں (d) محمد حسن عسکری

"ادب اور زندگی" کس کی تحریر ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) مجنوں گورکھپوری (d) عبدالقادر سروری

"اردو کی انقلابی شاعری" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) باقی صدیقی
(c) شوکت صدیقی (d) سجاد ظہیر

"روشنائی" کس کی تخلیق ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) باقی صدیقی
(c) شوکت صدیقی (d) سجاد ظہیر

"ادب اور انقلاب" کے عنوان سے کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے؟
(a) ڈاکٹر اختر حسین (b) بانو قدسیہ

(c) عارف عبدالمتین (d) افتخار عارف

37- "تنقیدی جائزے" کس ترقی پسند ادیب کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) افتخار عارف (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) سید احتشام حسین (d) کلیم الدین احمد

38- "ادبی ذوق اور شعور" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) ممتاز شیریں (b) سید احتشام حسین
(c) حامد اللہ افسر (d) وحید الدین سلیم

39- "داستان تاریخ اردو" کس کی کتاب ہے؟
(a) حامد حسن قادری (b) سلیم اختر
(c) جمیل جالبی (d) سبھی

40- "تنقیدی نظریات" کس نے مرتب کی؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید وقار عظیم
(c) مرزا خلیل بیگ (d) سید احتشام حسین

41- آل احمد سرور کی ریڈیو پر کی گئی ادبی تقریروں کا مجموعہ کس عنوان سے شائع ہوا؟
(a) تنقید برائے تنقید (b) اردو تنقید پر ایک نظر
(c) تنقیدیں (d) تنقیدی اشارے

42- "نئے اور پرانے چراغ" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) آل احمد سرور (b) عبدالقادر سروری
(c) سلیم اختر (d) حامد اللہ افسر

43- درج ذیل میں سے آل احمد سرور کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ کونسا ہے؟
(a) روحِ تنقید (b) تنقید کی روشنی میں
(c) تنقید کیا ہے؟ (d) اشارات تنقید

44- "افادی ادب" کس کی تصنیف ہے؟
(a) احتشام حسین (b) اختر انصاری
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) امداد امام اثر

45- "ترقی پسند ادب" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) کلیم الدین احمد (b) آل احمد سرور

(c) عزیز احمد (d) سلیم احمد

46- عزیز احمد کے علاوہ ایک اور ادیب نے بھی "ترقی پسند ادب" کے نام سے کتاب لکھی، اس ادیب کا نام کیا ہے؟

(a) علی عباس حسینی (b) کلیم الدین احمد

(c) ممتاز شریں (d) علی سردار جعفری

47- درج ذیل میں سے اختر اورینوی کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ کونسا ہے؟

(a) ادب اور سماج (b) ادب اور زندگی

(c) اردو لسانیات (d) کسوٹی

48- "تنقید جدید" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) اختر اورینوی (b) سلیم احمد

(c) سلیم اختر (d) وحید الدین سلیم

49- "اردو شاعری پر ایک نظر" کس کی تنقیدی تالیف ہے؟

(a) وحید الدین سلیم (b) عبدالرحمان دہلوی

(c) کلیم الدین احمد (d) آل احمد سرور

50- "اردو تنقید پر ایک نظر" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) آل سرور (b) کلیم الدین احمد

(c) سلیم احمد (d) ڈاکٹر وحید قریشی

51- "تنقیدیں" کس کی تالیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد

(c) ڈاکٹر خورشید الاسلام (d) احتشام حسین

52- "نیا افسانہ"، "داستان سے افسانے تک"، "اقبال شاعر یا فلسفی" کس کی کتابیں ہیں؟

(a) وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد

(c) احتشام حسین (d) سید وقار عظیم

53- "اسلوب" کس ادیب کی تنقید کے موضوع پر کتاب ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) سید وقار عظیم

(c) آل احمد سرور (d) عابد علی عابد

54- "اصول انتقاد ادبیات" کس نے تحریر کی؟

(a) عابد علی عابد (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) حامد اللہ افسر (d) وحید الدین سلیم

55- "اردو زبان کا ارتقاء" کس کی کتاب ہے؟

(a) شوکت سبزواری (b) جمیل جالبی

(c) سلیم اختر (d) مولوی عبدالحق

56- "تنقیدی مضامین" کے عنوان سے کس ادیب کی کتاب شائع ہو چکی ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) عابد علی عابد

(c) فراق گورکھپوری (d) عزیز احمد

57- تنقیدی کتاب "اردو غزل" کس نے تحریر کی؟

(a) خدیجہ مستور (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) یوسف حسین خاں (d) عزیز احمد

58- "روح اقبال"، "حسرت کی شاعری" اور "غالب و آہنگ غالب" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) فراق گورکھپوری (b) علی سردار جعفری

(c) آل احمد سرور (d) یوسف حسین خاں

59- "میزان" کس شاعر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) منیر نیازی (b) احمد ندیم قاسمی

(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

60- درج ذیل سے اختر الانصاری کی تنقید کے موضوع پر کونسی کتاب ہے؟

(a) افادی ادب (b) تنقید جدید

(c) تنقیدیں (d) سبھی

61- کتاب "انسان اور آدمی" کا موضوع کیا ہے؟

(a) شاعری (b) ناول

(c) تنقید (d) ناولٹ

62- "انسان اور آدمی" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) ڈاکٹر محمد حسین

(c) ممتاز مفتی (d) ممتاز شریں

63- "ستارہ یا بادبان" کس کی تنقیدی تصنیف ہے؟

(a) حامد اللہ افسر (b) عابد علی عابد

(c) محمد حسن عسکری (d) وحید الدین سلیم

64- درج ذیل میں سے محمد حسن عسکری کی تنقید پر کون سے کتاب

ہے؟

(a) وقت کی راگنی (b) جھلکیاں

(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(d) (a)اور (b)دونوں

"دورِ حاضر اور اردو غزل گوئی" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر حسن فاروق

(c) کلیم الدین احمد

(d) ڈاکٹر عندلیب

"اردو شاعری" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) مسعود حسین رضوی ادیب (b) علی سردار جعفری

(c) عزیز احمد (d) فراق گورکھپوری

"آبِ کوثر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) سید وقار عظیم

(c) شیخ محمد اکرام (d) ممتاز شریں

"موجِ کوثر" شیخ محمد اکرام نے لکھی۔ "رودِ کوثر" کس نے تحریر کی؟

(a) عابد علی عابد (b) شیخ محمد اکرام

(c) سید وقار عظیم (d) خدیجہ مستور

"تاریخ ادب اردو" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) جمیلہ ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) رام بابو سکسینہ (d) سلیم احمد

"تاریخ ادب اردو" رام بابو سکسینہ نے انگریزی زبان میں تحریر کی۔ اس کا اردو میں ترجمہ کس نے کیا؟

(a) ممتاز مفتی (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) حامد اللہ افسر (d) مرزا محمد عسکری

درج ذیل میں سے عین الحق فرید کوٹی کی کونسی تالیف ہے؟

(a) ہندی زبان کی ابتداء

(b) آریائی اور اردو زبان

(c) اردو کا عروج

(d) اردو زبان کی قدیم تاریخ

"اردو ہندی تنازعہ" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(b) ڈاکٹر وحید قریشی (d) کلیم الدین احمد

(d) وحید الدین سلیم

73- "زبان اور زبان اردو" کس نے تخلیق کی؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) احتشام حسین

(c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (d) سلیم احمد جاوید

74- "دکن میں اردو" کس کی تحریر ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) نصیر الدین ہاشمی

(c) سلیم اختر (d) رام بابو سکسینہ

75- "پنجاب میں اردو" نامی تحقیقی کتاب کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) رام بابو

(c) حافظ محمود شیرانی (d) سلیم اختر

76- "تاریخ ادب اردو" کس کی تحقیقی کتاب ہے؟

(a) سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

77- "ارسطو سے ایلیٹ تک" تنقید کے موضوع پر کس کی کتاب ہے؟

(a) سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

78- "اردو زبان کا ارتقاء" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) سلیم اختر

79- "اردو شاعری کا مزاج" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) انور سدید

80- "مباحث" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

81- "اُردو مثنوی کا ارتقاء" کس نے تحریر کی؟

(a) وحید الدین (b) آل احمد سرور

(c) عبدالقادر سروری (d) کلیم الدین احمد

82- "داستان زبان اردو" کس کی تالیف ہے؟

(a) احتشام حسین (b) رام بابو

(c) سلیم اختر (d) احمد حسن قادری

83- احمد حسن قادری کے علاوہ "داستان زبان اردو" کس نے

تالیف کی؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر وزیر آغا

(d) ڈاکٹر شوکت سبزواری

84- "اردو لسانیات" کس نے تحریر کی؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

85- "مختصر تاریخ اردو" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر سید اعجاز حسین (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

86- "اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کے مولف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

87- "اردو ادب کی تحریکیں" کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) مرزا احمد

(c) ڈاکٹر انور سدید (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

88- "لکھنو کا دبستان شاعری" کس کی تالیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) نور حسین

(c) پطرس بخاری

(d) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

89- "دلی کا دبستان شاعری" کس کی کتاب ہے؟

(a) سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) پطرس بخاری (d) ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی

90- "آج کا اردو ادب" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (b) مجنوں گورکھپوری

(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) احتشام حسین

91- "ادب اور لسانیات" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر وزیر آغا

(b) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

(c) سلیم احمد جاوید (d) سید وقار عظیم

92- "اردو افسانے کا ارتقاء" کس کی کتاب ہے؟

(a) ممتاز شیریں (b) ممتاز مفتی

(c) عابد علی عابد (d) وحید الدین سلیم

93- "اردو افسانہ تحقیق و تنقید" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) سید وقار عظیم

(c) ڈاکٹر انوار احمد (d) سلیم احمد

94- سر سید احمد خاں اور ان کے رفقاء کی اردو نثر کا فنی و فکری "جائزہ" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) [illegible]

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

95- "اشارات تنقید" کس نے تحریر کی؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

96- "اردو ادب کے مغربی دریچے" کس کی تحریر ہے؟

(a) نظیر صدیقی (b) مختار صدیقی

(c) باقی صدیقی (d) ساغر صدیقی

97- "مغرب کے تنقیدی نظریے" کس کی تخلیق ہے؟

(a) حبیب جالب (b) عابد علی عابد

(c) جیلانی کامران (d) ارشد احمد

98- "اسلوبیات میر" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) میراجی

(b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(c) شبلی نعمانی (d) الطاف حسین حالی

99- "نقد میر" کس نے تحریر کی؟

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

100- "تنقید اور جدید اردو تنقید" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

101- "اردو ادب میں طنز و مزاح" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

102- "اردو میں انشائیہ نگاری" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر بشیر صدیقی (b) ممتاز مفتی

(c) سلیم احمد جاوید (d) سید وقار عظیم

103- "اسلوبیاتی مطالعے" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) محسن نقوی (b) منظر عباس نقوی
(c) حبیب جالب (d) ممتاز مفتی

104- "اردو ناول کی تنقیدی تاریخ" کس کی تحریر ہے؟
(a) منظر عباس نقوی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) علی عباس حسینی (d) ممتاز شریں

105- "معیار" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) عابد علی عابد
(c) علی عباس حسینی (d) ممتاز شریں

106- "اردو ادب میں رومانی تحریک" کس کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ممتاز مفتی
(c) منظر عباس نقوی (d) ڈاکٹر محمد حسن

107- "تنقیدی" کس نے تحریر کی؟
(a) خورشید الاسلام (b) سلیم اختر
(c) عابد علی عابد (d) جیلانی کامران

108- "روح تنقید" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر محی الدین قادری (d) کلیم الدین احمد

109- "نظر اور نظریے" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) باقی صدیقی (b) شوکت صدیقی
(c) عابد علی عابد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

110- "تنقید کیا ہے" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) سلیم احمد جاوید
(c) پروفیسر آل احمد سرور (d) ممتاز مفتی

111- "میر امن سے عبدالحق تک" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) کلیم الدین احمد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

112- "جدید اردو شاعری" کس نے تصنیف کی ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) ممتاز مفتی
(c) عبدالقادر سروری (d) شوکت صدیقی

113- "شعر العجم" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ابوالکلام آزاد (b) شبلی نعمانی
(c) آل احمد سرور (d) احتشام حسین

114- "اقبال نئی تشکیل" کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) عزیز احمد (b) سلیم اختر
(c) سلیم احمد جاوید (d) سلیم عبداللہ

115- "کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر وحید قریشی

116- "تنقیدی مطالعے" کس نے تصنیف کی ہے؟
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) مجنوں گورکھپوری

117- کتاب "میر حسن اور ان کا عہد" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) آل احمد سرور (d) سید وقار عظیم

118- "اردو شاعری کا مزاج" یہ کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ممتاز مفتی
(c) اشفاق احمد (d) علی عباس حسینی

119- "تنقید و احتساب" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر محی الدین قادری
(d) ڈاکٹر وزیر آغا

120- "فن افسانہ نگاری" کس مصنف نے تصنیف کی ہے؟
(a) سلیم احمد (b) عابد علی عابد
(c) سید وقار عظیم (d) وحید الدین سلیم

121- "اردو افسانہ روایت اور مسائل" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی
(b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

122- "اردو افسانہ اور افسانہ نگار" کس مصنف کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

123- "اردو نثر کی داستان" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) عابد علی عابد
(c) سلیم احمد (d) اے حمید

124- "نظر اور نظریے" کتاب کس نے تصنیف کی ہے؟

(a) احتشام حسین (b) کلیم الدین احمد
(c) آل احمد سرور (d) حامد اللہ افسر

-125 "اردو شاعری پر ایک نظر" کس مصنف کی کتاب ہے؟
(a) کلیم الدین احمد (b) خدیجہ مستور
(c) سید وقار عظیم (d) ارشد احمد

-126 "مشرق و مغرب کے نغمے" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) نیاز فتح پوری
(c) وقار عظیم (d) میرا جی

-127 "تنقیدی مسائل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) حامد اللہ افسر
(c) ریاض احمد (d) آل احمد سرور

-128 کتاب "معیار" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) پروین شاکر (b) ممتاز شریں
(c) خدیجہ مستور (d) کشور ناہید

-129 "ان کہی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروین شاکر (b) حسینہ معین
(c) کشور ناہید (d) نوشی گیلانی

-130 "وہ بہاریں یہ خزائیں" کس کی تحریر ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) سلیم جاوید
(c) نیاز فتح پوری (d) حجاب امتیاز علی

-131 "داستان گو ۔ اشفاق احمد" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) عابد علی عابد (d) اے حمید

-132 "ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات" یہ کتاب کس نے تخلیق کی ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) اے حمید
(c) گوپی چند نارنگ (d) وقار عظیم

-133 "ادب کا بدلتا منظر نامہ اردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ" اس کتاب کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) وقار عظیم (b) گوپی چند نارنگ
(c) ممتاز مفتی (d) ممتاز شریں

-134 "ادبی تنقید اور اسلوبیات" یہ کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) گوپی چند نارنگ (b) عابد علی عابد

(c) سلیم احمد (d) ریاض احمد

-135 "سانحہ کربلا بطور شعری استعارہ" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) مجنوں گورکھپوری
(c) کلیم الدین احمد (d) گوپی چند نارنگ

-136 "تحریریں چند" یہ کتاب کس نے تصنیف کی ہے؟
(a) سلیم احمد (b) سلیم احمد جاوید
(c) الطاف گوہر (d) عابد علی عابد

-137 "اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر" اس کتاب کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ
(b) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-138 "ذکر شہاب" (یادنامہ قدرت اللہ شہاب) یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) قاضی عبدالغفار (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) سید وقار عظیم (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-139 "باقی ماندہ خواب" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروین شاکر (b) خدیجہ مستور
(c) ممتاز شریں (d) کشور ناہید

-140 "کچھ نئے اور پرانے شاعر" کس کی تحریر ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) باقی صدیقی
(c) ڈاکٹر اے بی اشرف (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-141 "کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار" کس کی تحریر ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ
(b) ڈاکٹر اے بی اشرف
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) احتشام حسین

-142 "مسائل ادب تنقید و تجزیہ" یہ کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر اے بی اشرف (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-143 "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ" کس کی تحریر ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) ڈاکٹر وحید قریشی

ڈاکٹر اے بی اشرف
(c)
ڈاکٹر ریاض صدیقی شبلی
(d)

144- "اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کس نے تصنیف کی؟
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر وحید قریشی

145- "انشائیہ کی بنیاد" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

146- "تحقیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید" کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

147- "مغرب میں نفسیاتی تنقید" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سید وقار عظیم (b) عابد علی عابد
(c) سلیم جاوید (d) ڈاکٹر سلیم اختر

148- "داستان اور ناول" یہ کتاب کس نے تحریر کی ہے؟
(a) سلیم جاوید (b) احتشام حسین
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) انتظار حسین

149- کتاب "تنقیدی دبستان" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

150- "تلاش وجود" یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر انور سجاد (b) انتظار حسین
(c) عطاء الحق قاسمی (d) امجد اسلام امجد

151- کتاب "علامتوں کا زوال" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر انور سجاد (b) عطاء الحق قاسمی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) انتظار حسین

152- کتاب "قامت جاناناں" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم جاوید (b) یوسف کامران
(c) احتشام حسین (d) محسن نقوی

153- "اہیان" کس نے تحریر کی؟
(a) سید عابد علی عابد (b) شوکت صدیقی
(c) ہانی صدیقی (d) ساغر صدیقی

154- کتاب "البدیع" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سید وقار عظیم (b) انتظار حسین
(c) سلیم احمد (d) سید عابد علی

155- "معاصر ادب" یہ کتاب کس کی ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر وحید قر
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سلیم اخ

156- "اسلامی تہذیب اور اردو شاعری" کے لکھنے والے کا
ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر مظفر ع
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر جمیل

157- "اردو کا روپ" کس کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) انتظار حسین
(c) عطاء الحق قاسمی (d) مجید امجد

158- کتاب "اردو شعر کی داستان" کے مصنف کا نام کیا ہے
(a) انتظار حسین (b) مجید امجد
(c) عطاء الحق قاسمی (d) اے حمید

159- "دلی کا یادگار مشاعرہ" کس نے تصنیف کی؟
(a) غلام عباس (b) انتظار حسین
(c) مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی
(d) سلیم جاوید

160- "توبۃ النصوح" یہ ناول کس مصنف نے تصنیف کیا ہے
(a) عزیز احمد (b) سلیم احمد
(c) نذیر احمد (d) سلیم عبدال

161- "فسانہ مبتلا" اس ناول کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) نذیر احمد
(c) سلیم احمد جاوید (d) عبدالعزیز

162- "ابن الوقت" یہ کس مصنف کا تصنیف کردہ ناول ہے
(a) نذیر احمد (b) چراغ حس
(c) شبلی نعمانی (d) وحید الدی

163- "رویائے صادقہ" اس ناول کے مصنف کا نام کیا ہے
(a) شوکت صدیقی (b) انتظار حسی
(c) عطاء الحق قاسمی (d) نذیر احمد

164- "فسانہ آزاد" یہ ناول کس مصنف نے تصنیف کیا ہے؟

"اقبالیات کی مختلف جہتیں" کس کی تصنیف ہے:

(a) یونس جاوید (b) محمد حنیف شاہد

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر منظور احمد

"ذر اقبال" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد حنیف شاہد

(c) ڈاکٹر منظور احمد (d) سید محمد شاہ

"فکر اقبال کے تحقیقی پہلو" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر نذیر قیصر (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) محمد حنیف شاہد

"اقبال کا تصور زمان و مکان اور دوسرے مضامین" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) آل احمد سرور

(b) ڈاکٹر رضی الدین صدیقی

(c) ڈاکٹر ایوب صابر (d) محمد سہیل عمر

"اقبال کا فارسی کلام" کے مصنف کون ہیں:

(a) رفیق خاور (b) ظہور احمد اظہر

(c) معین نظامی (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

"علامہ اقبال کا تصور اجتہاد" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ایوب صابر (b) محمد سہیل عمر

(c) (a) اور (b) دونوں (d) ڈاکٹر منور مرزا

"اقبالیات کے نقوش" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر جاوید اقبال

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) احمد جاوید

"اقبال اور تصوف" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) پروفیسر محمد عثمان

"اقبال کا تصور خودی" کس محقق کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر محمد عثمان (b) ڈاکٹر صدیق جاوید

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) منور مرزا

"اقبال ۱۹۸۵ء" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر وحید عشرت

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) اسلم ضیاء

30- "ذکر اقبال" کس مشہور شخصیت نے اقبال پر کتاب تحریر کی:

(a) عبدالمجید سالک (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر صدیق جاوید

31- "فلسفہ اقبال" کس ادارے نے مرتب کی:

(a) مقتدرہ قومی زبان (b) بزم اقبال

(c) ادارہ ثقافت اسلامیہ

(d) مجلس ترقی ادب

32- "اقبالیات تفہیم و تجزیہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) ڈاکٹر تحسین فراقی

(c) آل احمد سرور (d) محمد جاوید احسن

33- "اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) منظور احمد

(c) شمیم حنفی (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

34- "عروج اقبال" اور "اوج اقبال" کس محقق کی تصانیف ہیں:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

(c) ڈاکٹر اسلم انصاری (d) افتخار احمد صدیقی

35- "اقبال عہد آفریں" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر اسلم انصاری

(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) محمد جاوید احمد

36- "اساسیات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ظہور احمد اظہر (b) منظور احمد

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

37- "اقبال کامل" تو مولانا عبدالسلام ندوی کی کتاب ہے۔ بتائیے "اطراف اقبال" کس محقق کی اقبال پر تحقیق ہے:

(a) منور مرزا (b) ڈاکٹر ملک حسن اختر

(c) ڈاکٹر محمد احمد (d) جاوید اقبال

38- "نقوش اقبال" تو مولانا سید ابوالحسن ندوی کی کتاب ہے بتائیے "زندہ رود" کس کی تصنیف ہے:

(a) یوسف حسین خاں (b) افتخار صدیقی

(c) ڈاکٹر جاوید اقبال (d) ڈاکٹر عثمان

39- "اقبالیات کے سو سال" کے مرتبین ہیں:

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) محمد سہیل عمر

(c) ڈاکٹر وحید عشرت (d) مندرجہ بالا بھی

40- "اقبال کی طویل نظمیں" تو ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی کتاب ہے۔ بتایئے "اقبال کی تیرہ نظمیں" کس شخصیت کی کتاب ہے

(a) اسلوب احمد انصاری (b) ڈاکٹر صدیق جاوید

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر سلیم اختر

41- "ذکر اقبال" تو عبدالمجید سالک کی تحریر کردہ کتاب ہے۔ بتایئے "اقبالیات، چند نئی جہات" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) خواجہ محمد زکریا (d) محمد عثمان

42- "اقبال - ایک مطالعہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروفیسر جابر علی سید (b) پروفیسر محمد منور

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) منظور احمد

43- "اقبال کا فنی ارتقاء" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) محمد عمر

(c) پروفیسر جابر علی سید (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

44- "اقبال کا شعری اسلوب" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر انوار احمد (b) محمد عثمان

(c) ڈاکٹر رابعہ سرفراز (d) ڈاکٹر وحید قریشی

45- "میزان اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروفیسر جابر علی سید (b) پروفیسر محمد منور

(c) ڈاکٹر محمد خالد اختر (d) ڈاکٹر وحید قریشی

46- "شعر اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) سید عابد علی عابد (b) خالد نذیر صوفی

(c) عبداللہ قریشی (d) سید نذیر زیدی

47- "فکر اقبال" تو خلیفہ عبدالحکیم کی تصنیف ہے۔ بتایئے "تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) علامہ اقبال (b) سید نذیر زیدی

(c) سید محمد احمد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

48- "اقبال کی شخصیت اور شاعری" کے خالق کون ہیں:

(a) پروفیسر حمید احمد خاں (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) پروفیسر محمد منور (d) ڈاکٹر گوہر نوشاہی

49- "اقبال ممدوح عالم" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) پروفیسر محمد عامر

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

50- "اقبال کی گمشدہ کڑیاں" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) محمد عبداللہ قریشی

(c) محمد اشرف خاں (d) محمد احمد جاوید

51- "روایات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جاوید اقبال (b) محمد عثمان

(c) محمد عبداللہ چغتائی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

52- "اقبال کے حضور" کے مرتب کون ہیں:

(a) سید نذیر زیدی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(d) احمد جاوید

53- "مظلوم اقبال" کے مصنف کون ہیں:

(a) نذیر احمد زیدی (b) عبدالمجید سالک

(c) اعجاز احمد (d) ڈاکٹر قریشی

54- "روزگار فقیر" اقبال پر ایک مستند کتاب ہے۔ مصنف کا نام بتایئے:

(a) فقیر سید وحید الدین (b) جابر علی سید

(c) محمد سہیل عمر (d) منظور احمد

55- "اقبال یورپ میں" کے مصنف کون ہیں:

(a) نذیر قیصر (b) نذیر نیازی

(c) منظور احمد (d) ڈاکٹر سعید اختر درانی

56- "اقبال: ایک مطالعہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر تحسین فراقی

(c) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

(d) اسرار احمد

57- "خطوط اقبال" کس کی مرتب کردہ کتاب ہے:

(a) عبداللہ قریشی (b) نذیر زیدی

(c) رفیع الدین ہاشمی (d) محمد عثمان

58- "علامہ اقبال کی سیاسی زندگی" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروفیسر محمد سلیم (b) نذیر نیازی

(c) اعجاز احمد (d) محمد عثمان

59- "مجالس اقبال" کس کی تخلیق ہے:

(a) عبداللہ قریشی (b) جعفر بلوچ

(c) پروفیسر محمد سلیم (d) محمد عبداللہ چغتائی

60- "اقبال کی صحبت میں" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی

(b) عبداللہ قریشی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) محمد عبداللہ ملک

61- "اقبال نامہ" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) شبلی نعمانی (b) حالی

(c) حسرت موہانی (d) چراغ حسن حسرت

62- "انوار اقبال" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) بشیر احمد ڈار

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (b) نذیر نیازی

63- "اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) عطیہ فیضی (b) بانو قدسیہ

(c) پروین شاکر (d) جیلانی بانو

64- "The Poet of the East" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبداللہ انوار بیگ (b) عطیہ فیضی

(c) سعید احمد (d) انوار احمد

65- "سرگزشت اقبال" کے خالق کون ہیں:

(a) محمد حمزہ فاروقی (b) نذیر غازی

(c) عبدالسلام خورشید (d) انوار احمد

66- "سفرنامہ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) بشیر احمد ڈار (b) محمد عثمان

(c) محمد حمزہ فاروقی (d) محمود نظامی

67- "ارمغان اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) رحیم بخش شاہین (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) سید نور احمد (d) عاشق حسین بٹالوی

68- "اقبال جہان دیگر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) محمد فرید الحق (d) محمد اکرام نیازی

69- "اقبال درون خانہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) خالد نذیر صوفی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) نذیر نیازی (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

70- "اقبال کے آخری دو سال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) عاشق حسین بٹالوی

(c) انوار احمد (d) محمد عثمان

71- "مطالب بانگ درا" کس کی کتاب ہے:

(a) یوسف سلیم چشتی (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

(c) غلام رسول مہر (d) طالب ہاشمی

72- "مسائل اقبال" کس کی تحریر کردہ اقبال پر کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) پروفیسر محمد انور قاضی (d) محمد عثمان

73- "اقبال بحیثیت شاعر" تو ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی تصنیف ہے۔ بتایئے "اقبال اور عبدالحق" کس کی تصنیف ہے:

(a) ممتاز حسین (b) محمد اشرف خاں

(c) احمد جاوید (d) محمد عثمان

74- پروفیسر عبدالمغنی مصنف ہیں:

(a) اقبال اور عالمی ادب

(b) اقبال کا نظام فن

(c) اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء

(d) عظمت اقبال

(e) تنویر اقبال (f) اقبال کا نظریہ خودی

(c) منظور احمد (d) رشید احمد صدیقی

"مثنوی گلشن راز" کس کی تصنیف ہے:

(a) علامہ اقبال (b) محمود شبستری

(c) محسن احمد رازی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

"گلشن راز جدید" گلشن راز کا جواب ہے۔ بتایئے: اس کے مصنف کون ہیں:

(a) علامہ اقبال (b) محمود احمد قاضی

(c) وحید الزماں طارق (d) رفیع الدین ہاشمی

"اقبال کی تصانیف جاوید نامہ، پیام مشرق، اسرار خودی، رموز بے خودی، پس چہ باید کرد اے اقوام شرق معہ مسافر اور زبور عجم" کس زبان میں ہیں:

(a) اردو (b) فارسی

(c) عربی (d) ہندی

"اپنا گریباں چاک" کس کی تصنیف ہے:

(a) جاوید اقبال (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) محمد علی صدیقی (d) احمد علی

"اسرار خودی" کب شائع ہوئی:

(a) ۱۹۱۲ء (b) ۱۹۱۵ء

(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۲ء

"اسرار خودی" کے دوسرے حصے کا نام کیا ہے:

(a) رموز بے خودی (b) اسرار خودی

(c) اسرار رموز (d) فلسفہ خودی

"رموز بے خودی" کس سال شائع ہوئی:

(a) ۱۹۱۸ء (b) ۱۹۱۵ء

(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۳۱ء

علامہ اقبال کی مشہور نظم "طلوع اسلام" جو کہ بانگ درا میں ہے کب اور کہاں پڑھی گئی:

(a) ۳۱ مارچ ۱۹۲۳ء انجمن حمایت اسلام لاہور

(b) ۲۳ مارچ ۱۹۲۳ء سرگودھا

(c) ۱۳ مارچ ۱۹۲۳ء سیالکوٹ

(d) ۳ مارچ ۱۹۲۳ء کراچی

98- "پیام مشرق" کب شائع ہوئی:

(a) یکم اپریل ۱۹۲۳ء (b) یکم مئی ۱۹۲۳ء

(c) یکم جون ۱۹۲۳ء (d) یکم جولائی ۱۹۲۳ء

99- "زبور عجم" کس سال شائع ہوئی:

(a) ۱۹۲۳ء (b) ۱۹۲۵ء

(c) ۱۹۲۷ء (d) ۱۹۲۸ء

100- "جاوید نامہ" کس سال شائع ہوئی:

(a) ۱۹۳۲ء (b) ۱۹۳۳ء

(c) ۱۹۳۴ء (d) ۱۹۳۵ء

101- "نالہ فراق" کس کی یاد میں لکھی گئی:

(a) مولوی میر حسن (b) علی بخش

(c) آرنلڈ (d) جاوید اقبال

102- علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بطور پروفیسر فلسفہ استعفیٰ دیا:

(a) ۱۹۰۸ء (b) ۱۹۱۰ء

(c) ۱۹۱۱ء (d) ۱۹۱۲ء

103- علامہ اقبال کو آلہ آباد یونیورسٹی سے ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری کب ملی:

(a) ۱۹۳۵ء (b) ۱۹۳۶ء

(c) ۱۹۳۷ء (d) ۱۹۳۸ء

104- "قندیل اقبال" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر ہارون الرشید تبسم

(b) پروفیسر فتح محمد ملک

(c) ڈاکٹر محمد اختر (d) ڈاکٹر راشد حمید

105- "اقبال اور محبت رسول" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی

(b) تبسم کاشمیری

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

106- "اقبال کا تصور تاریخ" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر راشد حمید

(c) ڈاکٹر محمد اختر (d) ڈاکٹر سہیل احمد خان

107- "اقبال فراموشی" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر تحسین فراقی

(c) پروفیسر فتح محمد ملک (d) ڈاکٹر منظور احمد

108- "اقبال اور قرآن" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر منظور احمد (d) ڈاکٹر احمد جاوید

109- "خزینہ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ہارون الرشید (b) عبداللہ قریشی

(c) تبسم کاشمیری (d) محمد احمد

110- "تذکرہ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) سعید احمد رفیق (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) پروفیسر سعید راشد (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

111- "ولی سے اقبال تک" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) گوپی چند نارنگ (d) محمد رفیع الدین

112- "منتشر خیالات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) خرم علی شفیق (b) ڈاکٹر جاوید اقبال

(c) سعید احمد رفیق (d) ڈاکٹر گیان چند جین

113- "ہمہ جہت اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمال نقوی (b) ڈاکٹر طاہر فاروقی

(c) تبسم کاشمیری (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

114- "ابتدائی کلام اقبال: ترتیب مہ و سال" کس کی تحقیق ہے:

(a) گوپی چند نارنگ (b) ڈاکٹر جاوید اقبال

(c) ڈاکٹر گیان چند جین (d) ڈاکٹر محمد ارشد رازی

115- "قانون دان اقبال" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر ہارون الرشید (b) ظفر علی راجا

(c) عبداللہ قریشی (d) شیخ عطاءاللہ

116- "اقبال - درمیانی دور" کس کی تحقیق ہے:

(a) خرم علی شفیق (b) پروفیسر محمد عثمان

(c) اعجاز احمد (d) رفیع الدین ہاشمی

117- "حکمت اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد رفیع الد

(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر راشد ح

118- "علامہ اقبال قریب سے" کس کی تصنیف ہے:

(a) اسرار احمد (b) الطاف حسین

(c) محمود نظامی (d) محمد اسلم ضیاء

119- "اقبال اور فکر مغرب" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر آصف اعوان (b) محمد رمضان گو

(c) محمود نظامی (d) جاوید احمد

120- "اقبال بارگاہ رسالت مآب میں" کس کی تحقیق ہے:

(a) الطاف حسین (b) محمد شریف بقا

(c) منظور احمد (d) جمیل جالبی

121- "اقبال اور نفسیات براہمن" کس کی تحقیق ہے:

(a) محمد اسلم ضیاء (b) ڈاکٹر راشد حمید

(c) محمد رمضان گوہر (d) محمد ناصر اعوان

122- "اقبال اور اسلامی معاشرہ" کس کی تحقیق ہے:

(a) محمود نظامی (b) الطاف حسین

(c) منظور احمد (d) جاوید احمد

123- "اقبال حیات و فکر کے نئے گوشے" کس کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(b) اسرار احمد

(c) احمد راشد (d) تبسم کاشمیری

124- "معاصر تہذیبی کشمکش اور فکر اقبال" کس کی تصنیف ہے

(a) علامہ احمد جاوید عارف

(b) ڈاکٹر طاہر حمید تنولی

(c) ڈاکٹر طاہر فاروقی (d) خرم علی شفیق

125- "اقبال سے دیدہ بینائے قوم" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر تحسین فراق

(c) ڈاکٹر سید محمد عبداللہ (d) ڈاکٹر محمد عارف

126- "روح جبریل" این میری شمل کی کتاب riel's Wings کا ترجمہ ہے۔ مترجم کون ہیں:

(a) نعیم اللہ ملک (b) محمد ارشد ملک

(c) نذیر نیازی (d) نذیر صدیقی

127- "اقبال ایک نئی تشکیل" کے مصنف کون ہیں:

(a) عزیز احمد (b) ڈاکٹر ایوب صابر

(c) شیخ عطاءاللہ (d) حمید احمد خاں

128- "فیضانِ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) شورش کاشمیری

(c) مرزا ادیب (d) صوفی تبسم

129- "شروح کلام اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروین شاکر (b) لقاء بیگم

(c) ڈاکٹر اختر النساء (d) عائشہ خاتون

130- "اقبال کا فن" کس مشہور محقق کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر گیان چند

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

131- "حکیم الامت" کا خطاب کس شخصیت نے اقبال کو دیا تھا:

(a) خواجہ حسن نظامی (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) شبلی نعمانی (d) غلام قادر بلگرامی

132- کس ادبی شخصیت نے علامہ اقبال کو "امام العصر" کا خطاب دیا:

(a) شیخ عبدالقادر (b) قائداعظم

(c) مولانا آزاد (d) عبدالماجد دریا آبادی

133- "ترجمان حقیقت" تو آل انڈیا محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس میں علامہ اقبال کو خطاب دیا گیا تھا بتایئے "حسان الہند" کا خطاب کس نے دیا:

(a) مولانا آزاد بلگرامی (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) شیخ عبدالقادر

(d) مولانا شاہ سلیمان پھلواری

134- قوم نے اقبال کو کونسا خطاب دیا:

(a) مجدد عصر (b) شاعر مشرق

(c) مرشد سیاسی (d) حسان الہند

135- "ملک الشعراء" کا خطاب اقبال کو کس نے دیا:

(a) حالی (b) شبلی نعمانی

(c) ظفر علی خاں (d) مولانا محمد علی جوہر

136- علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام ضرب کلیم کو کس کے نام کیا:

(a) شیخ عبدالقادر (b) سر حمید اللہ خان

(c) قائداعظم محمد علی جناح

(d) مولانا ابوالکلام آزاد

137- "زبور عجم" کتنے حصوں پر مشتمل ہے:

(a) ۱ (b) ۲

(c) ۳ (d) ۴

138- "زبور عجم" میں کن بزرگوں کا ذکر ہے:

(a) شیخ فریدالدین (b) شمس تبریز

(c) (a)اور(b)دونوں کا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

139- علامہ اقبال کا چوتھا فارسی مجموعہ کلام زبور عجم مشتمل ہے:

(a) غزلیں (b) نظمیں

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

140- علامہ اقبال کے فارسی زبان کے تیسرے مجموعہ "پیام مشرق" میں کتنے حصے ہیں:

(a) 2 (b) ۳

(c) ۵ (d) ۲

141- پیام مشرق کے حصے ہیں:

(a) لالہ طور (b) افکار

(c) مے باقی (d) نقش فرنگ

(e) خردہ (f) مندرجہ بالا سبھی

142- پیام مشرق کی نظم ساقی نامہ ہندوستان کی کس ریاست کے بارے میں ہے:

(a) حیدرآباد (b) جونا گڑھ

(c) کشمیر (d) احمد آباد

143- پیام مشرق کا دیباچہ کس نے لکھا:

(a) علامہ اقبال (b) شیخ عبدالقادر

(c) مولانا جوہر (d) ابوالکلام آزاد

144- علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام پیام مشرق کو کس کے نام کیا:

(a) والئی حیدرآباد (b) والئی کشمیر

(c) امیر امان اللہ شاہ افغانستان

(d) بادشاہ ایران

145- علامہ اقبال نے "جاوید نامہ" اٹلی کے شاعر دانتے کی کس نظم کے جواب میں لکھا:

(a) Divine Comedy

(b) Sun and Rise

(c) Universe

(d) Voice of the day

146- علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام جاوید نامہ میں اپنے آپ کو کیا نام دیا:

(a) دانائے راز (b) حکیم الامت

(c) زندہ رود (d) مجدد عصر

14- علامہ اقبال کے فارسی زبان میں پہلے مجموعے کا نام کیا ہے:

(a) اسرار خودی (b) رموز بے خودی

(c) پیام مشرق (d) زبور عجم

148- "جاوید نامہ" فارسی زبان میں علامہ اقبال کا کونسا مجموعہ ہے:

(a) پہلا (b) دوسرا

(c) تیسرا (d) چوتھا

(e) پانچواں

149- "اسرار خودی" کا دیباچہ کس نے لکھا:

(a) شیخ عبدالقادر (b) داغ دہلوی

(c) علامہ اقبال (d) شبلی نعمانی

150- علامہ اقبال نے اُردو میں کتنی کتب تحریر کیں:

(a) ۱ (b) ۲

(c) ۳ (d) ۴

151- علامہ اقبال نے اُردو میں کتب تحریر کیں:

(a) علم الاقتصاد (b) بانگ درا

(c) بال جبریل (d) ضرب کلیم

(e) مندرجہ بالا سبھی اُردو میں ہیں

152- "علم الاقتصاد" کا دیباچہ کس نے لکھا:

(a) سرتامس آرنلڈ (b) علامہ اقبال

(c) شیخ عبدالقادر (d) داغ دہلوی

153- علامہ اقبال کی اردو شاعری کے پہلے مجموعے "بانگ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا۔ انہوں نے علامہ اقبال کو مرزا غالب سے تشبیہ دی تھی:

(a) شیخ عبدالقادر (b) آزاد بلگرامی

(c) ابوالکلام آزاد (d) حالی

154- "ہمالہ" کس کتاب کی پہلی نظم ہے:

(a) بال جبریل (b) بانگ درا

(c) ضرب کلیم (d) جاوید نامہ

155- علامہ اقبال نے اپنے کس مجموعہ کلام کا نام پہلے نشان منزل رکھا تھا:

(a) بانگ درا (b) بال جبریل

(c) ضرب کلیم (d) جاوید نامہ

156- "صور اسرافیل" علامہ اقبال نے پہلے اپنے کس مجموعہ کلام کا نام رکھا تھا:

(a) ضرب کلیم (b) بانگ درا

(c) بال جبریل (d) اسرار خودی

اقبالیات

جوابات

1.	(a)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(b)	5.	(a)	6.	(d)
7.	(b)	8.	(a)	9.	(b)	10.	(a)	11.	(b)	12.	(a)
13.	(b)	14.	(a)	15	(b)	16	(a)	17.	(b)	18	(a)
19.	(c)	20.	(a)	21.	(b)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(a)	27.	(d)	28.	(a)	29.	(b)	30.	(a)
31.	(b)	32.	(a)	33.	(c)	34.	(d)	35.	(b)	36.	(c)
37.	(b)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(a)	41.	(c)	42.	(a)
43.	(c)	44.	(c)	45.	(b)	46.	(a)	47.	(a)	48.	(a)
49.	(a)	50.	(b)	51.	(c)	52.	(a)	53.	(c)	54.	(a)
55.	(d)	56.	(c)	57.	(c)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(a)
61.	(d)	62.	(b)	63.	(a)	64.	(a)	65.	(c)	66.	(c)
67.	(a)	68.	(c)	69.	(a)	70.	(b)	71.	(c)	72.	(b)
73.	(a)	74.	(g)	75.	(b)	76.	(c)	77.	(h)	78.	(d)
79.	(c)	80.	(b)	81.	(f)	82.	(c)	83.	(c)	84.	(a)
85.	(c)	86.	(a)	87.	(c)	88.	(a)	89.	(a)	90.	(b)
[illegible]	(a)	92	(b)	93.	(a)	94.	(b)	95.	(a)	96.	(a)
97.	(a)	98.	(b)	99.	(c)	100.	(a)	101.	(c)	102	(b)
103.	(c)	104.	(a)	105.	(a)	106	(b)	107	(c)	1.08	(a)
109.	(a)	110.	(c)	111.	(a)	112	(b)	113.	(a)	114.	(d)
115	(b)	116.	(a)	117.	(b)	118.	(c)	119.	(a)	120	(b)
121	(c)	122.	(b)	123.	(a)	124.	(b)	125.	(b)	126.	(a)
127.	(a)	128.	(b)	129.	(c)	130.	(a)	131.	(a)	132.	(c)
133	(a)	134.	(b)	135.	(b)	136.	(b)	137.	(d)	138.	(c)
[illegible]	(c)	140.	(c)	141.	(f)	142.	(c)	143.	(a)	144.	(c)
[illegible]	(a)	146.	(c)	147.	(a)	148.	(d)	149.	(c)	150.	(d)
[illegible]	(c)	152.	(b)	153.	(a)	154.	(b)	155.	(b)	156.	(a)

اقبالیات پر چند اہم سوالات

1۔ علامہ محمد اقبال سیالکوٹ میں کب پیدا ہوئے؟
(a) 9 نومبر 1877ء (b) 19 نومبر 1877ء
(c) 9 دسمبر 1877ء (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ علامہ اقبال کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے؟
(a) قریشی (b) کشمیری (شیخ)
(c) پٹھان (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ علامہ اقبال کے والد کا نام کیا تھا؟
(a) شیخ نور محمد (b) شیخ انور علی
(c) شیخ انور محمد (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ علامہ اقبال کی والدہ ماجدہ کا نام کیا تھا؟
(a) سکینہ بی بی (b) امام بی بی
(c) خورشید بی بی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ علامہ اقبال نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی؟
(a) مولوی سید میر حسن (b) مولوی سید امیر حسن
(c) مولوی سید امیر الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ علامہ اقبال نے ایف ۔اے کا امتحان کس کالج سے پاس کیا؟
(a) اسلامیہ کالج سیالکوٹ
(b) گورنمنٹ کالج لاہور
(c) مرے کالج سیالکوٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس سن میں داخلہ لیا؟
(a) 1890ء (b) 1895ء
(c) 1900ء (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس مشہور استاد سے تعلیم حاصل کی؟
(a) پروفیسر آرنلڈ (b) پروفیسر محمد حسین
(c) پروفیسر نکلسن (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ علامہ اقبال نے بیرسٹری کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟
(a) جرمنی (b) لندن
(c) نیو یارک (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ علامہ اقبال نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی؟
(a) میونخ یونیورسٹی (b) آکسفورڈ یونیورسٹی
(c) برکلے یونیورسٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی میں کس موضوع پر مقالہ لکھا؟
(a) ہندوستان میں فلسفہ (b) ایران میں فلسفہ
(c) عرب میں فلسفہ (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "رموز بے خودی" میں علامہ اقبال نے کس اہم واقعہ کو تحریر کیا؟
(a) اپنے والد کی خدا ترسی اور غریب نوازی
(b) تاریخ سیالکوٹ
(c) کشمیر میں مسلمانوں کی جاہ و حشمت

13۔ علامہ اقبال کی نظم "والدہ مرحومہ کی یاد میں" کس سے منسوب ہے؟
(a) والدہ محترمہ (b) چچی
(c) ممانی (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "والدہ مرحومہ کی یاد میں" نظم علامہ اقبال کے کس مجموعہ میں شامل ہے؟
(a) بال جبریل (b) اسرار خودی
(c) بانگ درا (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ علامہ اقبال کو 4 دسمبر 1933ء کو کس یونیورسٹی نے اعزازی ڈگری دی؟
(a) پنجاب یونیورسٹی (b) پشاور یونیورسٹی
(c) سندھ یونیورسٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ علامہ اقبال کو 22 دسمبر 1934ء کو کس یونیورسٹی نے ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری دی؟
(a) پنجاب یونیورسٹی (b) علی گڑھ یونیورسٹی
(c) میونخ یونیورسٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ علامہ اقبال کی کس کتاب میں زیادہ اشعار ہیں؟
(a) بال جبریل (b) اسرار خودی
(c) بانگ درا (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ علامہ اقبال انجمن حمایت اسلام کے صدر کب چنے گئے؟
(a) 1933ء (b) 1934ء
(c) 1935ء (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ علامہ اقبال نے مشہور خطبہ الٰہ آباد کب پیش کیا؟

(a) آغا شورش کاشمیری (b) ڈاکٹر تبسم کشمیری
(c) ڈاکٹر منور احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

41- "مفکرِ پاکستان" کے مصنف کون ہیں؟
(a) خواجہ محمد احسان (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) محمد حنیف شاہد (d) کوئی بھی درست نہیں

42- "اقبال معاصرین کی نظر میں" کس نے مرتب کی؟
(a) پروفیسر وقار عظیم (b) پروفیسر رفیع الدین ہاشمی
(c) پروفیسر سہیل احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

43- علامہ اقبال کی یہ مشہور نظمیں "مسجد قرطبہ" اور "دعا" کس مجموعہ میں ہیں؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

44- زبورِ عجم کس کتاب کے بعد 1927ء کو لکھی گئی؟
(a) بال جبریل (b) ضرب کلیم
(c) پیام مشرق (d) کوئی بھی درست نہیں

45- "بال جبریل" اقبال کا دوسرا مجموعہ اردو زبان میں ہے۔ بتایئے پہلی بار کب شائع ہوا؟
(a) جنوری 1934ء (b) جنوری 1935ء
(c) جنوری 1936ء (d) کوئی بھی درست نہیں

46- "روحِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر یوسف حسین خاں
(b) رفیع الدین ہاشمی (c) ڈاکٹر وحید قریشی

47- "فکرِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروفیسر عبدالسلام ندوی
(b) خلیفہ عبدالحکیم
(c) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

48- "اقبال کامل" کے مصنف کون ہیں؟
(a) عبدالسلام ندوی (b) سید سلیمان ندوی
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

49- "اقبال سب کے لیے" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(c) احسن علی (d) کوئی بھی درست نہیں

50- "شعرِ اقبال" کے مرتب کون ہیں؟
(a) عابد علی عابد (b) عزیز احمد
(c) پروفیسر محمد عثمان (d) کوئی بھی درست نہیں

51- حکومت پاکستان نے سالِ اقبال کب منایا؟
(a) 2002 (b) 2003
(c) 2004 (d) 2005

52- انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے منعقدہ 24 فروری 1900ء، اقبال نے اپنی کون سی نظم پڑھی؟
(a) والدہ مرحومہ کی یاد میں
(b) دُعا
(c) نالۂ یتیم (d) مسجد قرطبہ

53- علامہ کے ایک قریبی دوست نواب سر ذوالفقار علی خاں نے ایک مختصر کتاب ان پر لکھی، نام بتایئے:
(a) Voice from the East
(b) Voice from the West
(c) Voice from the Europe
(d) Vocie from Iran

54- علامہ پر پہلی اُردو زبان پر لکھی گئی کتاب جو کہ مولوی احمد دین وکیل نے 1924ء میں شائع کروائی:
(a) اقبال ایک عظیم شاعر (b) اقبال
(c) اقبال سب کے لیے (d) اقبال ایک مطالعہ

55- مثنوی 'اسرارِ خودی' کب شائع ہوئی؟
(a) 1915ء (b) 1916ء
(c) 1917ء (d) 1918ء

56- اقبال کو نائٹ ہوڈ کب ملی جس سے وہ سر محمد اقبال کہلوائے؟
(a) جنوری 1920ء (b) جنوری 1921ء
(c) جنوری 1922ء (d) جنوری 1923ء

57- اقبال نے شاعری میں کس شاعر سے اصلاح لی:
(a) داغ دہلوی (b) غالب
(c) ذوق (d) حالی

58- اقبال کے بارے یہ الفاظ کس شخصیت کے ہیں:
"جب آزاد اور حالی کی کرسیاں خالی ہوں گی تو لوگ آپ کو ڈھونڈیں گے"
(a) شبلی نعمانی (b) نذیر احمد

17-	c	18-	b	19-	a	20-	c
21-	a	22-	b	23-	a	24-	b
25-	b	26-	a	27-	c	28-	a
29-	a	30-	b	31-	c	32-	a
33-	c	34-	a	35-	b	36-	a
37-	b	38-	b	39-	a	40-	b
41-	c	42-	a	43-	b	44-	c
45-	b	46-	a	47-	b	48-	a
49-	b	50-	a	51.	a	52.	c
53.	a	54.	b	55.	a	56.	c
57.	a	58.	a	59.	b	60.	a
61.	d	62.	a	63	b	64	b
65.	c	66.	d	67.	b	68.	c
69.	d	70.	a.				

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

-1 اقبال کی کونسی بھتیجی اقبال کی ہم شکل تھیں:
(a) مختار بیگم (b) نعیمہ
(c) وسیمہ مبارک (d) منیرہ خانم

-2 اقبال رات کا شہباز کس کو کہتے تھے:
(a) شاہین (b) اُلو
(c) طوطا (d) بلبل

-3 "مرزا غالب، پرندے کی فریاد اور شمع اور پروانہ" اقبال کے کس مجموعے میں شامل ہے:
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ارمغان حجاز (d) ضرب کلیم

-4 اقبال نے اپنی والدہ کے لیے "والدہ مرحومہ کی یاد میں" نظم لکھی۔ کس مجموعے میں شامل ہے:
(a) بال جبریل (b) بانگ درا
(c) ضرب کلیم (d) اسرار خودی

-5 "بچہ اور شمع" اقبال نے کس سے متاثر ہو کر لکھی:
(a) اپنے بھتیجے مختار احمد (b) ڈاکٹر جاوید اقبال
(c) اپنے والد مرحوم (d) سر راس مسعود

-6 اقبال کو "مرشد سیاسی" کس نے کہا:
(a) مولانا آزاد (b) محمد علی جوہر
(c) سر راس مسعود (d) مولانا کوثر نیازی

-7 "پیام مشرق" اقبال نے کس مغربی شاعر سے متاثر ہو کر لکھی:
(a) گوئٹے (b) ارسطو
(c) ڈرائیڈن (d) ملٹن

-8 "رموز بے خودی" اقبال نے کس کے لیے لکھی:
(a) قوم کے نوجوانوں کے لیے
(b) والدہ کے لیے
(c) والد کے لیے
(d) بیٹے جاوید اقبال کے لیے

-9 اقبال گورنمنٹ کالج میں کس مضمون کے پروفیسر مقرر ہوئے:
(a) اردو (b) فارسی
(c) انگریزی (d) فلسفہ

-10 معروف نظمیں "مسولینی" اور "جمہوریت" اقبال کے کونسے مجموعے میں شامل ہیں؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) زبور عجم

-11 "ابلیس کی مجلس شوریٰ" اور "عالم برزخ" اقبال کے کس مجموعے میں ہیں:
(a) بال جبریل (b) ارمغان حجاز
(c) جاوید نامہ (d) پیام مشرق

-12 اقبال مسولینی سے کب ملے:
(a) ۱۹۲۸ء (b) ۱۹۳۰ء
(c) ۱۹۳۱ء (d) ۱۹۳۲ء

-13 اقبال کی علالت کے دوران یوم اقبال کہاں منایا گیا:
(a) دہلی (b) حیدر آباد (دکن)
(c) لاہور (d) میرٹھ

-14 ۱۹۲۳ء میں "سر" کا خطاب ملنے پر کس نے اقبال کی ہجو لکھی:
(a) ظفر علی خاں (b) حکیم اجمل خاں
(c) آزاد بلگرامی (d) راس مسعود

-15 اقبال کی زوجہ مختار بیگم کو کونسا جانور پالنے کا شوق تھا:
(a) کتا (b) بندر
(c) بلی (d) بکری

-16 اقبال گورنمنٹ کالج لاہور میں کتنا عرصہ تعلیم دیتے رہے:
(a) ایک سال (b) ڈیڑھ سال
(c) دو سال (d) اڑھائی سال

-17 یورپ سے واپسی پر اقبال نے کس شہر میں وکالت کا آغاز کیا:
(a) لاہور (b) سیالکوٹ
(c) کراچی (d) حیدر آباد (دکن)

-18 سوئیکی سے متاثر ہو کر اقبال نے کونسی نظم لکھی:
(a) پیام (b) فراق
(c) مطلع (d) عشرت امروز

-19 "حکیم حیات" کا خطاب اقبال کو کس نے دیا:
(a) قوم نے (b) مسوئیکی نے
(c) گوئٹے نے (d) راغ دہلوی

-20 ان میں سے کون سے مغربی فلسفی ہیں جن کا ذکر اقبال نے اپنی شاعری میں کیا:
(a) گوئٹے (b) کارل مارکس
(c) لینن (d) مندرجہ بالا سبھی کا

-21 "زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار یار ہوگا" یہ شعر اقبال کے کس مجموعے میں ہے:
(a) پیام مشرق (b) زبور عجم
(c) بانگ درا (d) بال جبریل

-22 "خودی" اور "ساقی نامہ" منظومات اقبال کے کس مجموعے میں ہیں:
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ارمغان حجاز (d) پیام مشرق

-23 اقبال نے اپنی آخری نظم "حضرت انسان" کب لکھی:
(a) ۷/ فروری ۱۹۳۸ء (b) ۷/ فروری ۱۹۳۷ء
(c) ۷/ فروری ۱۹۳۹ء (d) ۷/ فروری ۱۹۴۰ء

جوابات

1.	(c)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(b)
5.	(a)	6.	(b)	7.	(a)	8.	(c)
9.	(d)	10.	(c)	11.	(b)	12	(c)
13.	(b)	14.	(a)	15.	(c)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(c)	19	(c)	20.	(d)
21.	(c)	22.	(b)	23.	(a)		

سوالاً جواباً

سوال: علامہ اقبال کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: علامہ اقبال 9 نومبر 1877ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔
سوال: علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس سن میں داخلہ لیا؟
جواب: علامہ اقبال نے 1895ء میں گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا۔
سوال: علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور سے ایم اے فلسفہ کا امتحان کب پاس کیا؟
جواب: علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور سے ایم اے فلسفہ کا امتحان 1899ء میں پاس کیا۔
سوال: علامہ اقبال نے بیرسٹری کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟
جواب: علامہ اقبال نے بیرسٹری کا امتحان لندن سے پاس کیا۔
سوال: اقبال نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی؟
جواب: اقبال نے جرمنی کی میونخ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔
سوال: مشہور انگریز استاد پروفیسر آرنلڈ کی رفاقت اقبال کو کس کالج میں میسر آئی؟
جواب: گورنمنٹ کالج لاہور میں۔
سوال: علامہ اقبال انجمن حمایت اسلام کے صدر کب منتخب ہوئے؟
جواب: علامہ اقبال 1934ء کو انجمن حمایت اسلام کے صدر منتخب ہوئے۔
سوال: علامہ اقبال نے مشہور خطبہ الہ آباد کب دیا؟
جواب: 1930ء میں۔
سوال: علامہ اقبال کو "سر" کا خطاب کب ملا؟
جواب: 1923ء میں۔
سوال: علامہ اقبال نے اسرار خودی کس کی فرمائش پر لکھی؟
جواب: اپنے والد شیخ نور محمد کی فرمائش پر۔
سوال: علامہ اقبال کا کون سا شعری مجموعہ سب سے پہلے شائع ہوا؟
جواب: علامہ اقبال نے اسرار خودی اپنا شعری مجموعہ سب سے پہلے شائع کروایا۔

سوال: علامہ اقبال نے جرمنی کے کس شاعر کے ''مغربی دیوان'' سے متاثر ہو کر ''پیام مشرق'' لکھی؟

جواب: علامہ اقبال نے جرمنی کے مشہور شاعر ''گوئٹے'' سے متاثر ہو کر پیام مشرق لکھی۔

سوال: علامہ اقبال کو احسان الہند کا خطاب کس نے دیا؟

جواب: علامہ میر آزاد بلگرامی نے۔

سوال: علامہ اقبال کا انتقال کب ہوا؟

جواب: علامہ اقبال کا انتقال 21 اپریل 1938ء کو ہوا۔

سوال: علامہ اقبال کی وفات کے بعد کون سا مجموعہ کلام شائع ہوا؟

جواب: علامہ اقبال کی وفات کے بعد ارمغان حجاز شائع ہوا۔

سوال: علامہ اقبال نے علم الاقتصاد کے نام سے جو کتاب لکھی تھی' وہ کب شائع ہوئی؟

جواب: علامہ اقبال نے علم الاقتصاد پر دسمبر 1904ء میں کتاب لکھی۔ یہ اردو زبان میں معاشیات پر پہلی کتاب ہے۔

سوال: علامہ اقبال کے پہلے فارسی مجموعہ کلام کا نام لکھیں؟

جواب: علامہ اقبال کے پہلے فارسی مجموعہ کلام کا نام مثنوی اسرار خودی ہے۔

سوال: پیام مشرق کا پورا نام بتائیں؟

جواب: پیام مشرق کا پورا نام پیام مشرق در جواب دیوان شاعر المانوی گوئٹے ہے۔

سوال: علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام کون سا اور کب شائع ہوا؟

جواب: علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام بانگ درا ستمبر 1924ء میں شائع ہوا۔

سوال: علامہ اقبال اور گوئٹے کے درمیان قریب ترین وجہ مماثلت کس کا تصور ہے؟

جواب: علامہ اقبال اور گوئٹے کے درمیان قریب ترین وجہ مماثلت شیطان کا تصور ہے۔

سوال: اقبال کا نظریہ خودی کیا ہے؟

جواب: یہ ملت کے اتحاد' استحکام اور عظمت کا واحد قابل عمل ذریعہ ہے۔ اس کی رو سے وحدت ملت کی بنیاد اسلام کے دو اساسی ارکان توحید اور رسالت پر رکھی گئی ہے۔

سوال: علامہ اقبال نے مسلمانوں کی زبوں حالی کے کون سے بنیادی اسباب بیان کیے ہیں؟

جواب: علامہ اقبال نے مسلمانوں کی زبوں حالی کے مندرجہ ذیل دو اسباب بیان کیے ہیں:

1۔ مسلمانوں کی بحیثیت فرد اپنے اسلامی اخلاق و کردار سے محرومی۔

2۔ مسلمانوں کا بحیثیت ملت اسلام کے اجتماعی نظام کو ترک کرنا۔

سوال: علامہ اقبال کے نزدیک عشق کی حقیقت کیا ہے؟

جواب: عشق ہی سے روح میں گداز اور نگاہوں میں بصیرت اور دل میں بیداری پیدا ہوتی ہے۔ یہ ذوق و شوق کا رہبر آرزو کا رفیق اور جستجو کی مہمیز ہے۔

سوال: اقبال کے خطوط کا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟

جواب: ''اقبال نامہ'' کے نام سے۔

سوال: مثنوی ''اسرار خودی'' میں اقبال نے کس پر بحث کی؟

جواب: خودی کی حقیقت اور استحکام پر تصوف کے موضوع سے بھی اس کا بڑا گہرا تعلق ہے۔

سوال: این میری شمل کو کن زبانوں پر عبور حاصل تھا؟

جواب: عربی' فارسی' ترکی اور اردو کے ساتھ ساتھ پاکستان کی علاقائی زبانوں جیسے پنجابی اور سندھی پر بھی دستگاہ رکھتی تھیں۔

سوال: اقبال نے فارسی کی کن روایتوں سے استفادہ کیا؟

جواب: 1۔ سبک خراسانی 2۔ سبک عراق 3۔ سبک ہندی سے

سوال: اقبال کو بطور فلسفی متعارف کروانے والی کتاب کون سی ہے؟

جواب: ''اسرار خودی''۔

سوال: اقبال نے خطبہ الہ آباد میں کون سا نظریہ پیش کیا؟

جواب: نظریہ پاکستان۔

سوال: مسجد قرطبہ کا ذکر اقبال کی کس کتاب میں ہے؟

جواب: بال جبریل میں۔

سوال: جواب شکوہ نظم کس کتاب میں شامل ہے؟

جواب: ''بانگ درا'' میں۔

سوال: اقبال شاعر کو کیا کہتے تھے؟

جواب: اقبال شاعر کو ''دیدہ بینائے قوم'' کہتے تھے۔

سوال: فلسفہ اقبال کے تصورات کون سے تھے؟

جواب: خودی' تصور عشق' عقل وجدان کی آویزش' مغربی تہذیب

سے اظہار بیزاری' سخت کوشی کی تلقین اور مردِ مومن۔ یہ ہیں وہ تصورات جن سے فلسفہ اقبال میں استحکام پیدا ہوتا ہے۔

سوال: مغرب میں اقبال کا اولین تعارف کس کتاب سے ہوتا ہے؟
جواب: ''اسرار خودی'' سے۔
سوال: پہلا یوم اقبال کب منایا گیا؟
جواب: 21 اپریل 1948ء کو۔
سوال: اقبال کی نظم ''مسولینی'' کس مجموعہ میں شامل ہے؟
جواب: بال جبریل میں۔
سوال: بال جبریل کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا؟
جواب: دو حصوں میں۔
سوال: اقبال کب انجمن حمایت اسلام کے صدر منتخب ہوئے؟
جواب: 21 مئی 1934ء کو۔
سوال: ڈاکٹر این میری شمل نے اقبال کی کن کتابوں کا جرمن زبان میں ترجمہ کیا۔
جواب: جاوید نامہ' بال جبریل اور پیام مشرق۔
سوال: نقوش اقبال کے مرتب کا کیا نام ہے؟
جواب: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔
سوال: اقبال نے کس کی تحریک پر اپنی کتاب ''علم الاقتصاد'' لکھی؟
جواب: پروفیسر آرنلڈ کی۔
سوال: اردو زبان میں ''ضرب کلیم'' کو کیا حیثیت حاصل ہے؟
جواب: یہ علامہ اقبال کا تیسرا مجموعہ کلام ہے۔ علامہ اقبال نے اپنی اس کتاب کو دورِ حاضر کے خلاف اعلان جنگ قرار دیا تھا۔
سوال: بال جبریل کی ابتداء کس شعر سے ہوئی؟
جواب:

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مردِ ناداں پر کلامِ نرم و نازک بے اثر

سوال: ''بانگ درا'' میں کس نام سے پہلی نظم شامل ہے؟
جواب: ہمالہ کے نام سے۔
سوال: ''بال جبریل'' کا پہلے پہل کیا نام رکھا گیا تھا؟
جواب: نشانِ منزل۔
سوال: ''بانگ درا'' میں شامل واحد فارسی نظم کون سی ہے؟
جواب: شمع اور شاعر۔
سوال: ''سر'' کا خطاب اقبال کو کب ملا؟
جواب: یکم جنوری 1923ء کو۔
سوال: علامہ اقبال کی پہلی تصنیف کون سی ہے؟
جواب: ''علم الاقتصاد''۔
سوال: مولوی عبدالحق نے اقبال پر کون سی کتاب لکھی؟
جواب: ''دانائے راز اقبال''۔
سوال: اقبال کی کس کتاب میں سات خطبات ہیں؟
جواب: ''تشکیل جدید الٰہیات'' میں۔
سوال: علامہ اقبال نے حضرت داتا گنج بخش رحمتہ اللہ علیہ کو کس لقب سے یاد کیا؟
جواب: مخدوم امم۔
سوال: مشہور شاعر گوئٹے نے حکیم حیات کا خطاب کس کو دیا؟
جواب: علامہ اقبال کو۔
سوال: رجال اقبال کے مصنف کون ہیں؟
جواب: عبدالرؤف عروج۔
سوال: عبداللہ قریشی نے اقبال پر کون سی تصنیف لکھی؟
جواب: معاصرین اقبال کی نظر میں۔
سوال: فلسفہ اقبال ''خطبات کی روشنی میں'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: سید وحید الدین۔
سوال: ''مقامات اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: ڈاکٹر سید محمد عبداللہ۔
سوال: ''اقبال شاعر اور فلسفی'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: سید وقار عظیم۔
سوال: ''مسائل اقبال'' کس نے مرتب کی؟
جواب: ڈاکٹر سید عبداللہ نے۔
سوال: امام العصر کا خطاب اقبال کو کس نے دیا؟
جواب: مولانا عبدالماجد دریا آبادی نے۔
سوال: بھارت کے ممتاز ادیب عبدالغنی نے کون سی کتاب مرتب کی؟
جواب: اقبال کا نظام فن۔
سوال: اقبال کی سیاست پر کون سی کتابیں ہیں؟
جواب: 1۔ علم الاقتصاد
2۔ ایران میں مابعد الطبیعات کا ارتقاء
3۔ اسلام کے مذہبی افکار کی تشکیل نو
4۔ خطبات' مختلف موضوعات پر چھ خطبات

علامہ اقبال کی زندگی اور فن پر مشہور کتب

1- مشہور تصنیف "اقبال" کس نے لکھی؟

(a) مجنوں گورکھپوری (b) یوسف حسین خاں

(c) پروفیسر منور مرزا (d) رفیع الدین ہاشمی

- شیخ اکبر علی نے اقبال پر کس عنوان سے کتاب لکھی؟

(a) شاعر مشرق (b) اقبال اور اس کا عہد

(c) اقبال اور اس کی شاعری اور پیغام

(d) اقبال اور جمالیات

- جگن ناتھ آزاد کی اقبال پر کتاب کا نام کیا ہے؟

(a) اقبال (b) اقبال اور اس کا عہد

(c) اقبال اور جمالیات (d) آئینہ اقبال

- "اقبال اور جمالیات" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) خلیفہ عبدالحکیم (b) رفیع اللہ شہاب

(c) نصیر احمد ناصر (d) سلیم اختر

- "اقبال اور سوشلزم" کس کی تحریر ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) شورش کاشمیری

(c) سید وقار عظیم (d) حنیف رامے

"اقبال پیامبر انقلاب" کس نے لکھی؟

(a) جاوید اقبال (b) سید نذیر نیازی

(c) رفیع الدین ہاشمی (d) شورش کاشمیری

خالد نظیر صوفی نے اقبال پر کونسی کتاب لکھی؟

(a) اقبال درون خانہ (b) اقبال سب کے لیے

(c) اقبال کی شاعری (d) شاعر انقلاب

سید وقار عظیم کی اس کتاب کا نام بتائیں جو انہوں نے اقبال پر لکھی؟

(a) اقبال ایک حقیقت پسند شاعر

(b) شاعر مشرق (c) اقبال شاعر اور فلسفی

(d) اقبال حقیقت کے آئینہ میں

9- "تلمیحات اقبال" کس نے لکھی؟

(a) وقار عظیم (b) فیض احمد فیض

(c) ناصر کاظمی (d) سید عابد علی عابد

10- "ذکر اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) عبدالمجید سالک (b) یوسف حسین خاں

(c) عابد علی عابد (d) رفیع الدین ہاشمی

11- ڈاکٹر یوسف حسین خاں نے اقبال پر کونسی کتاب تحریر کی؟

(a) اقبال سب کے لیے (b) اقبال ایک عظیم شاعر

(c) روح اقبال

(d) اقبال اوروں کی نظر میں

12- "اقبال کامل" کس کی تصنیف ہے؟

(a) یوسف حسین خاں (b) عبدالسلام ندوی

(c) جاوید اقبال (d) سلیم اختر

13- "اقبال، تصور عشق" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) رفیع الدین ہاشمی (b) تحسین فراقی

(c) غلام عمر خاں (d) خواجہ محمد زکریا

14- محمد عثمان کی اقبال پر لکھی گئی کتاب کا نام کیا ہے؟

(a) اقبال سب کے لیے (b) روح اقبال

(c) اقبال کا تصور ریاست (d) اقبال کا فلسفہ خودی

15- "اقبال کے آخری دو سال" کس نے تحریر کی؟

(a) سلیم اختر (b) پروفیسر محمد اسلم

(c) رفیع الدین ہاشمی (d) عاشق حسین بٹالوی

16- "اقبال کے حضور" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(a) سید نذیر نیازی (b) سہیل احمد خاں

(c) مظفر علی سید (d) سلیم اختر

17- "اقبال، شخصیت اور شاعری" کس کی تحریر کردہ ہے؟

(a) جاوید اقبال (b) سہیل عمر

(c) حمید احمد خاں (d) وحید قریشی

-18 "تصورات اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) سلیم اختر (b) خواجہ محمد زکریا
(c) اسلوب احمد انصاری (d) صلاح الدین احمد

-19 "سیاحت اقبال" کس نے مرتب کی؟
(a) سلیم اختر (b) حق نواز
(c) خواجہ محمد زکریا (d) تحسین فراقی

-20 "سیرت اقبال" کس کی تحریر ہے؟
(a) یوسف حسین خاں (b) سید عابد علی عابد
(c) محمد طاہر فاروقی (d) جاوید اقبال

-21 "شعر اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) تحسین فراقی (b) رفیع الدین ہاشمی
(c) طاہر فاروقی (d) سید عابد علی عابد

-22 "علامہ اقبال اور تصوف" کس کی تخلیق ہے؟
(a) سلیم اختر (b) عابد علی عابد
(c) جاوید اقبال (d) سید محمد عبدالرشید

-23 "فکر اقبال" کے مرتب کا کیا نام ہے؟
(a) غلام دستگیر رشید (b) طاہر فاروقی
(c) خواجہ محمد زکریا (d) رفیع الدین ہاشمی

-24 "فکر اقبال" غلام دستگیر رشید کے علاوہ کس مشہور مصنف نے تحریر کی؟
(a) طاہر فاروقی (b) تحسین فراقی
(c) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم (d) رفیع الدین ہاشمی

-25 "مقامات اقبال" کا مصنف کون ہے؟
(a) جاوید اقبال (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) یوسف حسین خاں

-26 "ملفوظات اقبال" کس نے مرتب کی؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) اسلوب احمد انصاری
(c) محمود نظامی (d) تحسین فراقی

-27 "نذر اقبال" کے مرتب کا کیا نام ہے؟
(a) مظفر علی سید (b) سہیل احمد خاں
(c) خلیفہ عبدالحکیم (d) محمد حنیف شاہد

-28 "نقد اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) رشید احمد شبلی (b) حنیف شاہد
(c) طاہر فاروقی (d) کمیش اکبرآبادی

-29 سید ابوالحسن علی ندوی نے اقبال پر کس نام سے کتاب تحریر کی؟
(a) نقوش اقبال (b) اقبال سب کے لیے
(c) اقبال ایک عظیم شاعر
(d) اقبال اوروں کی نظر میں

-30 "اقبال سب کے لیے" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) تحسین فراقی (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (d) سید عابد علی عابد

-31 "آثار اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) جاوید اقبال (b) صدیق شبلی
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) غلام دستگیر رشید

-32 "آئینہ اقبال" کس کی تحریر ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) سلیم اختر
(c) تحسین فراقی (d) محمد عبداللہ قریشی

-33 "اقبال معاصرین کی نظر میں" کس نے لکھی؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) سید وقار عظیم
(c) تحسین فراقی (d) طاہر فاروقی

-34 "اقبال نئی تشکیل" کے مصنف کون ہیں؟
(a) عزیز احمد (b) سلیم اختر
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) طاہر فاروقی

-35 "شرح بال جبریل" پروفیسر یوسف سلیم چشتی کے بعد اُس شخصیت نے لکھی جو پنجاب یونیورسٹی شعبہ اردو کے چیئرمین بھی رہے نام بتایئے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) تحسین فراقی

(c) رفیع الدین ہاشمی (d) ذوالفقار احمد

36- علامہ اقبال نے کس سن میں پرائمری پاس کیا؟

(a) 1885ء (b) 1886ء

(c) 1887ء (d) 1888ء

37- علامہ اقبال نے مڈل کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1890ء (b) 1891ء

(c) 1892ء (d) 1893ء

38- علامہ اقبال نے میٹرک کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1890ء (b) 1891ء

(c) 1892ء (d) 1893ء

39- علامہ اقبال نے ایف-اے کا امتحان کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1890ء (b) 1892ء

(c) 1894ء (d) 1895ء

40- علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس سن میں داخلہ لیا؟

(a) 1894ء (b) 1895ء

(c) 1896ء (d) 1897ء

41- علامہ اقبال نے بی-اے کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1896ء (b) 1897ء

(c) 1898ء (d) 1899ء

42- علامہ اقبال نے بی-اے کا امتحان کس ڈویژن میں پاس کیا؟

(a) فرسٹ (b) سیکنڈ

(c) تھرڈ (d) ہائی فرسٹ

43- علامہ اقبال نے ایم-اے کس مضمون میں کیا؟

(a) انگریزی (b) اردو

(c) فلسفہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

44- علامہ اقبال نے ایم-اے میں کونسی ڈویژن حاصل کی؟

(a) فرسٹ (b) سیکنڈ

(c) تھرڈ (d) ہائی فرسٹ

45- علامہ اقبال اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان کب گئے تھے؟

(a) 1905ء (b) 1906ء

(c) 1907ء (d) 1908ء

46- علامہ اقبال نے یورپ میں تین سالہ قیام کے دوران کونسی ڈگری حاصل کی؟

(a) فلسفہ (b) بیرسٹری

(c) انگریزی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- جرمنی کی میونخ یونیورسٹی سے علامہ اقبال نے کونسی ڈگری حاصل کی؟

(a) فلسفہ (b) بیرسٹری

(c) انگریزی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

48- شمس العلماء کا خطاب علامہ اقبال کو کس سن میں ملا؟

(a) 1923ء (b) 1924ء

(c) 1925ء (d) 1926ء

49- علامہ اقبال نے لاہور واپس آ کر کس سن میں وکالت شروع کی؟

(a) 1906ء (b) 1907ء

(c) 1908ء (d) 1909ء

50- دوسری گول میز کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(a) لندن (b) پیرس

(c) میونخ (d) لکھنو

51- تیسری گول میز کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(a) پیرس (b) میونخ

(c) لندن (d) دہلی

52- دوسری گول میز کانفرنس کس سن میں ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1931ء

(c) 1932ء (d) 1933ء

53- تیسری گول میز کانفرنس کس سن میں ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1931ء

(c) 1932ء (d) 1933ء

54- شاہ افغانستان محمد نادر شاہ کی دعوت پر علامہ اقبال نے کس سن

میں افغانستان کا دورہ کیا؟

(a) 1934ء (b) 1932ء

(c) 1933ء (d) 1935ء

55- "جاوید منزل" کس سن میں تعمیر کی گئی؟

(a) 1934ء (b) 1935ء

(c) 1936ء (d) 1937ء

56- "Ultravoilet Rays" سے علاج علامہ اقبال نے کس سن میں کروایا؟

(a) 1934ء (b) 1935ء

(c) 1936ء (d) 1937ء

57- "اقبال کے صنائع بدائع" کس نے لکھی؟

(a) سید عابد علی عابد (b) ڈپٹی نذیر احمد

(c) عبدالحلیم شرر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

58- "علم الاقتصاد" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1901ء (b) 1902ء

(c) 1903ء (d) 1904ء

59- "اسرار خودی" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1915ء (b) 1916ء

(c) 1917ء (d) 1918ء

60- "رموز بے خودی" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1916ء (b) 1917ء

(c) 1918ء (d) 1919ء

61- "پیام مشرق" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1920ء (b) 1921ء

(c) 1922ء (d) 1923ء

62- "بانگ درا" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1924ء (b) 1925ء

(c) 1926ء (d) 1927ء

63- "زبور عجم" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1925ء (b) 1926ء

(c) 1927ء (d) 1928ء

64- "تشکیل جدید الہیات اسلامیہ" (انگریزی خطبات) کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1925ء (b) 1930ء

(c) 1935ء (d) 1936ء

65- "جاوید نامہ" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1931ء

(c) 1932ء (d) 1933ء

66- "بال جبریل" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1925ء (b) 1930ء

(c) 1935ء (d) 1936ء

....

جوابات

1. (a) 2. (c) 3. (b) 4. (c) 5. (d)
6. (d) 7. (a) 8. (c) 9. (a) 10. (a)
11. (c) 12. (b) 13. (c) 14. (d) 15. (d)
16. (a) 17. (c) 18. (d) 19. (b) 20. (c)
21. (d) 22. (d) 23. (a) 24. (c) 25. (b)
26. (c) 27. (d) 28. (d) 29. (a) 30. (c)
31. (d) 32. (d) 33. (b) 34. (a) 35. (a)
36. (c) 37. (b) 38. (c) 39. (c) 40. (b)
41. (b) 42. (b) 43. (c) 44. (c) 45. (a)
46. (b) 47. (a) 48. (a) 49. (c) 50. (a)
51. (c) 52. (b) 53. (c) 54. (c) 55. (a)
56. (b) 57. (a) 58. (d) 59. (a) 60., (c)
(c) 62. (a) 63. (c) 64. (b) 65. (c)
66. (c)

....

اُردو شاعری پر چند اہم کتب

1- "نقشِ فریادی" کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) سلیم اختر (b) آغا کاشمیری
(c) منیر نیازی (d) فیض احمد فیض

2- فیض احمد فیض کی شاعری کی پہلی کتاب کونسی ہے؟
(a) نقشِ فریادی (b) دستِ صبا
(c) دستِ تہ سنگ (d) نسخہ ہائے وفا

3- "دستِ صبا" کا شاعر کون ہے؟
(a) ثاقب زیروی (b) عابد علی عابد
(c) فیض احمد فیض (d) جوش ملیح آبادی

- ان میں سے فیض احمد فیض کی کونسی کتاب ہے؟
(a) نقشِ فریادی (b) زنداں نامہ
(c) شام شہر یاراں (d) مندرجہ بالا سبھی

"دستِ تہ سنگ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) امیر مینائی (b) عبید اللہ علیم
(c) فیض احمد فیض (d) احمد ندیم قاسمی

"سر وادی سینا" کس کی تخلیق ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) منیر نیازی
(c) حفیظ جالندھری (d) فیض احمد فیض

فیض احمد فیض کی ان میں سے کونسی کتاب ہے؟
(a) شام شہر یاراں
(b) مرے دل مرے مسافر
(c) غبارِ ایام (d) مندرجہ بالا سبھی

نسخہ ہائے وفا" کس شاعر کے کلیات کا نام ہے؟
(a) فیض احمد فیض (d) عابد علی عابد
(c) منیر نیازی (d) احمد ندیم قاسمی

...رگ نے" کس کی کتاب ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی (d) عابد علی عابد

10- ناصر کاظمی کی وہ کونسی کتاب ہے جس میں صرف نظمیں شامل ہیں؟
(a) صد برگ (b) نشاطِ خواب
(c) محبتیں جب شمار کرنا (d) پہلی بارش

11- "پہلی بارش" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) منیر نیازی (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی (d) احمد ندیم قاسمی

12- ناصر کاظمی کا منظوم ڈرامہ (کتھا) کس نام سے شائع ہوا ہے؟
(a) خود کلامی (b) نقشِ فریادی
(c) دستِ تہ سنگ (d) سُر کی چھایا

13- پروین شاکر کی شاعری کی پہلی کتاب کونسی ہے؟
(a) انکار (b) صد برگ
(c) نسخہ ہائے وفا (d) خوشبو

14- "صد برگ" کس کا شعری کلام ہے؟
(a) پروین شاکر (b) احمد ندیم قاسمی
(c) افتخار عارف (d) منیر نیازی

15- "خود کلامی" کس کی شاعری کی کتاب ہے؟
(a) افتخار عارف (b) منیر نیازی
(c) پروین شاکر (d) عابد علی عابد

16- پروین شاکر کی آخری کتاب کونسی چھپی؟
(a) صد برگ (b) انکار
(c) پہلی بارش (d) خوشبو

17- "محبتیں جب شمار کرنا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امیر مینائی (b) عبید اللہ علیم
(c) نوشی گیلانی (d) پروین شاکر

18- "بند قبا" کا شاعر کون ہے؟
(a) نوشی گیلانی (b) فیض احمد فیض
(c) منیر نیازی (d) محسن نقوی

19- "شاید" کس کی شعری تخلیق ہے؟
(a) جون ایلیا (b) احمد فراز
(c) ناصر کاظمی (d) امجد اسلام امجد

20- "آخرِ شب" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) پروین شاکر (b) محسن نقوی

(c) کیفی اعظمی (d) افتخار عارف

21- "آوارہ سجدے" کس کا شعری کلام ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) حفیظ جالندھری

(c) منیر نیازی (d) احمد ندیم قاسمی

22- حفیظ جالندھری کی عظیم ترین شعری تالیف کونسی ہے؟

(a) نشاطِ خواب (b) خود کلامی

(c) شاہنامہ اسلام (d) صد برگ

23- "اُردو کی ابتداء کے بارے میں محققین کے نظریات" کس کی تصنیف ہے؟

(a) پروفیسر ایوب صابر (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

24- آزاد نظموں پر مشتمل کتاب "لا=انسان" کے شاعر کون ہیں؟

(a) پروین شاکر (b) افتخار عارف

(c) ناصر کاظمی (d) ن۔م۔ راشد

25- ن۔م۔ راشد کا وہ کونسا شعری مجموعہ ہے جس کے نام میں ایک ہمسایہ ملک کا نام آتا ہے؟

(a) ایران میں اجنبی

(b) افغانستان میں اجنبی

(c) چین میں اجنبی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

26- "اس بستی کے اک کوچے میں" کس کا کلام ہے؟

(a) احمد فراز (b) محسن نقوی

(c) ابن انشاء (d) منیر نیازی

27- ابن انشاء کا آخری مجموعہ کلام کونسا ہے؟

(a) صد برگ (b) دلِ وحشی

(c) اثاثہ (d) شب رفتہ

28- "سوز و گداز" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) احمد ندیم قاسمی

(c) حفیظ جالندھری (d) حفیظ تائب

29- "شب رفتہ" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ تائب

(c) سلیم اختر (d) مجید امجد

30- "شب رفتہ" تو مجید امجد کا مجموعہ کلام ہے۔ بتائیں کہ "شب رفتہ کے بعد" کا شاعر کون ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ تائب

(c) سلیم اختر (d) مجید امجد

31- ان میں اقبال ساجد کا شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(a) سوز و گداز (b) اثاثہ

(c) شعر کی بھیک

(d) اس بستی کے اک کوچے میں

32- "اثاثہ" کے نام سے کس شاعر کا مجموعہ کلام اس کی وفات کے بعد منظرِ عام پر آیا؟

(a) اقبال (b) اقبال ساجد

(c) فیض احمد فیض (d) منیر نیازی

33- "صبحِ بہار" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) اختر شیرانی (b) منیر نیازی

(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) حفیظ تائب

34- "اے عشق کہیں اور چل" کے شاعر کا نام بتائیں؟

(a) منیر نیازی (b) عابد علی عابد

(c) اختر شیرانی (d) افتخار عارف

35- "ردائے خواب" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) سلیم اختر (b) احمد ندیم قاسمی

(c) افتخار عارف (d) محسن نقوی

36- "غزل داغ" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) امیر خسرو (b) بہادر شاہ ظفر

(c) مولانا محمد علی جوہر (d) داغ دہلوی

37- "تلخیاں" کے نام سے کس کا کلام شائع ہو چکا ہے؟

(a) ساحر لدھیانوی (b) ساغر صدیقی

(c) ناصر کاظمی (d) احمد ندیم قاسمی

38- "کبھی کبھی" کس کا شاہکار ہے؟

(a) ساغر صدیقی (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) ساحر لدھیانوی (d) اکبر الہ آبادی

39- ان میں سے ساحر لدھیانوی کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟
(a) نقش فریادی (b) گا تا جائے بنجارہ
(c) پہلی بارش (d) شب رفتہ

40- "تنہائیاں" کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) اکبر الہ آبادی (b) عبید اللہ علیم
(c) ساحر لدھیانوی (d) حفیظ ہوشیار پوری

41- "برگ آوارہ" کس کا مجموعہ سخن ہے؟
(a) غالب (b) جوش
(c) درد (d) حبیب جالب

42- "حرف سردار" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) داغ (b) آتش
(c) انشاء (d) حبیب جالب

43- "چاروں طرف سناٹا" کس کی کتاب ہے؟
(a) حبیب جالب (b) سودا
(c) میر (d) انیس

44- ان میں سے حبیب جالب کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟
(a) پہلی بارش (b) شعر کی بھیک
(c) رقص زنجیر (d) سوز و گداز

45- "خم کاکل" کس کی شعری کتاب ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی
(b) سیف الدین سیف
(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

46- سیف الدین سیف کی تخلیق کی نشاندہی کریں؟
(a) تاج محل (b) تلخیاں
(c) کف گل فروش (d) نسخہ ہائے وفا

47- "ابابیل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) قتیل شفائی

48- "جل ترنگ" کس کی تخلیق ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض (d) قتیل شفائی

49- "آگ ہی آگ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) انیس ناگی (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) ناصر کاظمی
(d) سیف الدین سیف

50- "یہ چراغ ہے تو جلا رہے" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) شہزاد احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) سلیم کوثر (d) محسن نقوی

51- "خالی ہاتھوں میں ارض وسماں" کس کی تخلیق ہے؟
(a) مجید امجد (b) سلیم کوثر
(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

52- "ذرا موسم بدلنے دو" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) سلیم کوثر
(c) عبید اللہ علیم (d) قتیل شفائی

53- "خالی آسمان" کس کی تخلیق ہے؟
(a) حبیب جالب (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) شہزاد احمد (d) عبید اللہ علیم

54- "تنہا تنہا" کس کی مشہور کتاب ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) پروین شاکر (d) احمد فراز

55- "جاناں جاناں" کس کا مشہور شعری مجموعہ ہے؟
(a) پروین شاکر (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض (d) احمد فراز

56- "بے آواز گلی کوچوں میں" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) احمد فراز (b) مجید امجد
(c) مختار صدیقی (d) ناصر کاظمی

57- "نایافت" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) عطاء الحق قاسمی
(c) احمد فراز (d) امجد اسلام امجد

58- "درد آشوب" کس کی تخلیق ہے؟

(a) امجد اسلام امجد (b) احمد فراز

(c) مختار صدیقی (d) حبیب جالب

59- "نابینا شہر میں آئینہ" کس کی تخلیق ہے؟

(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی

(c) ساغر صدیقی (d) احمد فراز

60- "سب آوازیں میری ہیں" کس کی تخلیق ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) فیض احمد فیض

(c) امجد اسلام امجد (d) احمد فراز

61- "لاحاصل" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) جمیل الدین عالی (b) منیر نیازی

(c) افتخار عارف (d) امجد اسلام امجد

62- "تین رنگ" کس شاعر کا آخری مجموعہ کلام ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) محسن نقوی

(c) میرا جی (d) منیر نیازی

63- "برزخ" کس کا مشہور شعری مجموعہ ہے؟

(a) احمد فراز (b) امجد اسلام امجد

(c) محسن نقوی (d) فیض احمد فیض

64- "فشار" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) منیر نیازی (b) محسن نقوی

(c) امجد اسلام امجد (d) احمد ندیم قاسمی

65- "ذرا پھر سے کہنا" کے خالق کون ہیں؟

(a) مجید امجد (b) مختار صدیقی

(c) احمد ندیم قاسمی (d) امجد اسلام امجد

66- "سپنے بات نہیں کرتے" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی

(c) منیر نیازی (d) امجد اسلام امجد

67- "موسموں کے آخری دن" کس کی تخلیق ہے؟

(a) امجد اسلام امجد (b) منیر نیازی

(c) افتخار عارف (d) ساغر صدیقی

68- "[illegible] سے روشنی" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) محسن نقوی (b) عابد علی عابد

(c) شکیب جلالی (d) فیض احمد فیض

69- "مہرِ دو نیم" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) احمد فراز (b) افتخار عارف

(c) امجد اسلام امجد (d) منیر نیازی

70- "محبت لفظ تھا میرا" کس کی تخلیق ہے؟

(a) عبید اللہ علیم (b) حفیظ ہوشیار پوری

(c) عرش صدیقی (d) ناصر کاظمی

71- "غمِ جاویداں" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض

(c) مجید امجد (d) قمر جلالوی

72- "تیز ہوا اور تنہا پھول" کس کی تخلیق ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) احمد فراز

(c) ناصر کاظمی (d) منیر نیازی

73- "جنگل میں دھنک" کس کی تخلیق ہے؟

(a) منیر نیازی (b) احمد فراز

(c) احمد ندیم قاسمی (d) مجید امجد

74- "اردوئے قدیم" کس کی تصنیف ہے؟

(a) حکیم شمس اللہ قادری (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) شوکت سبزواری

75- "اس بے وفا کا شہر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) محسن نقوی (b) منیر نیازی

(c) امجد اسلام امجد (d) احمد فراز

76- "آغاز زمستان میں دوبارہ" کس کی تخلیق ہے؟

(a) قتیل شفائی (b) احمد ندیم قاسمی

(c) منیر نیازی (d) امجد اسلام امجد

77- "ماہ تمام" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) نوشی گیلانی (b) ثاقب احمد

(c) عاصمہ احمد (d) پروین شاکر

78- "بدن دریدہ" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) نوشی گیلانی

(c) پروین شاکر (d) فہمیدہ ریاض

79- "خوشبو" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) فہمیدہ ریاض (b) نوشی گیلانی
(c) انجم احمد (d) پروین شاکر

80- "ذرا دو سال کے بعد" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) حفیظ جالندھری
(b) سیف الدین سیف (c) فراق گورکھپوری
(d) ظہیر کاشمیری

81- "کوئے ملامت" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) ساغر صدیقی (b) انجم رومانی
(c) عبدالحمید عدم (d) ناصر کاظمی

82- "منزل شب" کس کی تخلیق ہے؟
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) مختار صدیقی (d) منیر نیازی

83- "خرابات" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) عابد علی عابد
(c) فیض احمد فیض (d) عبدالحمید عدم

84- "سرو سمن" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سیف الدین سیف (b) فیض احمد فیض
(c) حفیظ جالندھری (d) عبدالحمید عدم

85- "نقش دوام"، "شہر خوباں" اور "گردش جام" کس مشہور شاعر کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) عبدالحمید عدم (b) فراق گورکھپوری
(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) حفیظ جالندھری

86- "گلنار" اور "رم آہو" کے شاعر کا نام کیا ہے؟
(a) حفیظ ہوشیار پوری (b) فراق گورکھپوری
(c) عبدالحمید عدم (d) ساغر صدیقی

87- درج ذیل میں سے عبدالحمید عدم کا شعری مجموعہ کونسا ہے؟
(a) عکس جام (b) آب رواں
(c) جنس گراں (d) تمام

88- "لسانی مطالعے" کس کی تصنیف ہے؟
(a) گیان چند (b) جمیل جالبی
(c) سلیم اختر (d) حسن اختر

89- "چراغ آخر شب" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) منیر نیازی (b) مجید امجد
(c) جوش ملیح آبادی (d) ظہیر کاشمیری

90- "حرف پیاس" کس کی وطنی اور ملی نظموں کا مجموعہ ہے؟
(a) منیر نیازی (b) مجید امجد
(c) جوش ملیح آبادی (d) ظہیر کاشمیری

91- "زخم بہار" کس کی غزلوں کا مجموعہ ہے؟
(a) باقی صدیقی (b) احمد ندیم قاسمی
(c) قتیل شفائی (d) ساغر صدیقی

92- "بہارستان" کس کا نعتیہ مجموعہ کلام ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) جوش ملیح آبادی
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) مولانا حالی

93- "یار سفر" کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) مجید امجد
(c) امجد اسلام امجد (d) باقی صدیقی

94- "زر داغ دل" شاعری کی کتاب کس کی ہے؟
(a) قتیل شفائی (b) ناصر کاظمی
(c) عبدالعزیز خالد (d) منیر نیازی

95- "نگارستان" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا ظفر علی خا
(c) مولانا محمد علی جوہر (d) حفیظ جالندھری

96- "چمنستان" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) حالی
(c) علامہ اقبال (d) باقی صدیقی

97- "لہجہ" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) منیر نیازی (b) فیض احمد فیض

(c) ساغر صدیقی (d) مظفر وارثی

98- "[illegible]" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) ناصر کاظمی

(c) مظفر وارثی (d) فیض احمد فیض

99- "روشنی" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) مجید امجد (b) مصطفیٰ زیدی

(c) مختار صدیقی (d) احمد فراز

100- "گریبان" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) مصطفیٰ زیدی (b) مجید امجد

(c) منیر نیازی (d) احمد ندیم قاسمی

101- "شہرِ آذر" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ تائب

(c) ناصر کاظمی (d) حفیظ ہوشیار پوری

102- "شوخیٔ تحریر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) سید محمد جعفری (b) احمد ندیم قاسمی

(c) مجید امجد (d) امجد اسلام امجد

103- "چیونٹی نامہ" کتاب کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) حفیظ ہوشیار پوری (b) حفیظ جالندھری

(c) اسماعیل میرٹھی (d) ناصر کاظمی

104- "گلیاں، دھوپ، دروازے" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) کشور ناہید (b) پروین شاکر

(c) نوشی گیلانی (d) بانو قدسیہ

105- "اندازِ بیاں اور" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) منیر نیازی

(c) امجد اسلام امجد (d) رئیسہ مہدی علی خاں

106- "زخمِ بہار" کس شاعر کا کلام ہے؟

(a) باقی صدیقی (b) مختار صدیقی

(c) مجید امجد (d) جوش ملیح آبادی

107- "دوشالہ" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) مجید امجد (b) حاجی لق لق

(c) جوش ملیح آبادی (d) احمد ندیم قاسمی

108- "آتش سیال" اس شعری مجموعہ کے خالق کون ہیں؟

(a) عارف عبدالمتین (b) افتخار عارف

(c) احمد ندیم قاسمی (d) احمد فراز

109- "لحنِ صریر" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) مجید امجد

(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) عبدالعزیز خالد

110- "مقتلِ گل" کس شاعر کی کتاب ہے؟

(a) باقی صدیقی (b) مختار صدیقی

(c) ساغر صدیقی (d) ساحر صدیقی

111- "روحِ جنوں" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) ساغر صدیقی

(c) ناصر کاظمی (d) احمد فراز

112- "شبستان" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) شکیل بدایونی (b) احمد فراز

(c) منیر نیازی (d) مجید امجد

113- "زلفِ پریشان" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) احمد فراز (b) منیر نیازی

(c) جوش ملیح آبادی (d) عبدالحمید عدم

114- "رسوائی نقاب" کس شاعر کی کتاب ہے؟

(a) میر تقی میر (b) داغ

(c) عبدالحمید عدم (d) انیس

115- "سندربن" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) عبدالحمید عدم

(c) فیض احمد فیض (d) حفیظ جالندھری

116- "رم جھم" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) امجد اسلام امجد

(c) قتیل شفائی (d) ریاض الرحمٰن ساغر

117- "بانگِ درا" اس شعری مجموعہ کے شاعر کا نام بتائیں؟
(a) فیض احمد فیض (b) حفیظ جالندھری
(c) باقی صدیقی (d) علامہ محمد اقبال

118- "بالِ جبریل" یہ شاعری کی کتاب کس شاعر کی ہے؟
(a) احمد فراز (b) فیض احمد فیض
(c) علامہ محمد اقبال (d) احمد ندیم قاسمی

119- "ضربِ کلیم" یہ شاعری کی کتاب کس شاعر کی ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) علامہ محمد اقبال
(c) داغ (d) میر تقی میر

120- "ارمغانِ حجاز" اس شعری مجموعہ کے خالق کون ہیں؟
(a) علامہ محمد اقبال (b) حفیظ جالندھری
(c) اکبر الٰہ آبادی (d) حفیظ ہوشیار پوری

121- "آہنگ" اس شعری مجموعہ کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) حفیظ تائب (b) ناصر کاظمی
(c) جوش ملیح آبادی (d) مجاز

122- "دشتِ وفا" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) احمد فراز
(c) احمد ندیم قاسمی (d) ساغر صدیقی

123- "جلال و جمال" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) احمد ندیم قاسمی
(c) منیر نیازی (d) قتیل شفائی

124- "نشاطِ روح" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) اصغر گونڈوی (b) باقی صدیقی
(c) عارف عبدالمتین (d) افتخار عارف

125- "سرورِ زندگی" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) ساغر صدیقی (b) منیر نیازی
(c) فیض احمد فیض (d) اصغر گونڈوی

126- "مافی الضمیر" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) انور مسعود (b) مجید امجد
(c) ضمیر جعفری (d) منیر نیازی

127- "انجمن" شاعری کی یہ کتاب کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) صوفی تبسم
(c) ساغر صدیقی (d) مجید امجد

جوابات

(d) 2. (a) 3. (c) 4. (d) 5. (c)
(d) 7. (d) 8. (a) 9. (c) 10. (b)
(c) 12. (d) 13. (d) 14. (a) 15. (c)
(b) 17. (c) 18. (d) 19. (a) 20. (d)
(b) 22. (c) 23. (a) 24. (d) 25. (a)
(c) 27. (b) 28. (c) 29. (d) 30. (d)
(b) 32. (b) 33. (a) 34. (c) 35. (d)
(d) 37. (a) 38. (c) 39. (b) 40. (c)
1. (d) 42. (d) 43. (a) 44. (c) 45. (b)
6. (c) 47. (d) 48. (d) 49. (a) 50. (c)
1. (b) 52. (b) 53. (c) 54. (d) 55. (d)
6. (a) 57. (c) 58. (b) 59. (d) 60. (a)
1. (a) 62. (c) 63. (b) 64. (c) 65. (d)
6. (d) 67. (a) 68. (c) 69. (b) 70. (c)
1. (d) 72. (d) 73. (a) 74. (a) 75. (b)
7. (d) 78. (d) 79. (d) 80. (c)
1. (b) 82. (c) 83. (d) 84. (d) 85. (a)
6. (c) 87. (d) 88. (a) 89. (d) 90. (a)
1. (a) 92. (c) 93. (d) 94. (c) 95. (b)
6. (a) 97. (d) 98. (c) 99. (b) 100. (a)
101. (d) 102. (a) 103. (b) 104. (a) 105. (d)
106. (c) 107. (b) 108. (a) 109. (d) 110. (c)
111. (b) 112. (a) 113. (d) 114. (c) 115. (b)
116. (a) 117. (d) 118. (c) 119. (b) 120. (a)
121. (d) 122. (c) 123. (b) 124. (a) 125. (d)
126. (c) 127. (b)

20- ان میں سے نسیم حجازی کا ناول کونسا ہے:
(a) شاہین (b) قلعہ جنگی
(c) زوال بغداد (d) مندرجہ بالا سبھی

21- "نیلی چھتری" کس کا ناول ہے:
(a) قیس رام پوری (b) رشیدہ رضیہ
(c) انور سجاد (d) ظفر عمر

22- "جنت کی تلاش" کس کی تحریر ہے:
(a) رحیم گل (b) قیس رام پوری
(c) فرخندہ لودھی (d) نسیم حجازی

23- "اللہ میاں جی" کس کا ناول ہے:
(a) صدیق سالک (b) بشریٰ رحمن
(c) مہندر ناتھ (d) رضیہ بٹ

24- "ستاروں کے کھیل" کس کا ناول ہے:
(a) احمد علی (b) اوپندر ناتھ اشک
(c) علی عباس حسینی (d) جلیل قدوائی

25- "ایک بوند لہو کی" کس کی تصنیف ہے:
(a) جوگندر پال (b) محمد خالد اختر
(c) انتظار حسین (d) پریم چند

26- چارلس بارلو، رچرڈ اور سرایڈورڈ کا نام سن کر کونسا ناول ذہن میں آتا ہے:
(a) آخر شب کے ہمسفر (b) ٹیڑھی لکیر
(c) پاسیلا (d) آگ کا دریا

27- مرزا ہادی رسوا کا پہلا ناول کونسا ہے:
(a) اختری بیگم (b) امراؤ جان ادا
(c) انشائے راز (d) شریف زادہ

2- خدیجہ مستور کے ناول "آنگن" میں ان کا نقطہ نظر کیا ہے:
(a) سیاسی (b) مذہبی
(c) انسان دوستی (d) اخلاقی پستی

- "اسرار میاں" کس ناول کا کردار ہے:
(a) آگ کا دریا (b) شریف زادہ
(c) راجہ گدھ (d) آنگن

ان میں سے کونسا ناول نگار ہے جس نے آزادی کے بعد لکھا:
(a) نسیم حجازی (b) شوکت صدیقی

(c) انتظار حسین (d) مندرجہ بالا

31- راشد الخیری کو کس نام سے یاد کیا جاتا ہے:
(a) مصور ہند (b) مصور غم
(c) مصور درد (d) مصور شناس

32- کس ناول نگار کا خاص موضوع "جنس نگاری" رہا ہے
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) عزیز احمد
(c) سعادت حسن منٹو (d) جوگندر پال

33- "کرم دھرم" کے مصنف کون ہیں:
(a) مولوی نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشا
(c) مرزا ہادی رسوا (d) عبدالحلیم شرر

34- "آخر شب کے ہمسفر" قرۃ العین کا ناول ہے یہ کب ش
(a) ۱۹۷۱ء (b) ۱۹۷۵ء
(c) ۱۹۷۹ء (d) ۱۹۸۱ء

35- مولوی نذیر احمد نے "مراۃ العروس" کب تحریر کیا:
(a) ۱۸۶۵ء (b) ۱۸۶۹ء
(c) ۱۸۷۳ء (d) ۱۸۷۷ء

36- "فسانہ جتنا" کس کا ناول ہے:
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مولوی نذیر احمد
(c) رتن ناتھ سرشار (d) عبدالحلیم شرر

37- پنڈت رتن ناتھ سرشار کس معاشرے کی عکاسی کرتے ہیں
(a) دہلوی (b) لاہوری
(c) دکنی (d) لکھنوی

38- "ملک العزیز ورجینا" کس کا شاہکار ہے:
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) ظہیر فتح پوری
(c) غلام عباس (d) شرر

39- "سنگرام" پریم چند کا ناول ہے۔ یہ کس زبان میں ہے:
(a) اردو (b) سنسکرت
(c) انگریزی (d) ہندی

40- عبداللہ حسین کا شاہکار "اداس نسلیں" کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۵۹ء (b) ۱۹۶۱ء
(c) ۱۹۶۳ء (d) ۱۹۶۵ء

41- "نشان محفل"، "چلتا مسافر"، اور "دستک نہ دو" کس کی تصا
ہیں:

(a) رضیہ فصیح احمد (b) جمیلہ ہاشمی
(c) الطاف فاطمہ (d) خدیجہ مستور

رضیہ فصیح احمد کا اصل نام کیا ہے:
(a) رضیہ سلطانہ (b) رضیہ بانو
(c) بلقیس خانم (d) رضیہ خانم

"یروشلم" کس کا ناول ہے:
(a) بلونت سنگھ (b) رشید احمد ندوی
(c) شوکت صدیقی (d) رتن ناتھ سرشار

ان میں سے کس نے جاسوسی ناول لکھے:
(a) ظفر عمر (b) ابن صفی
(c) اشتیاق (d) مندرجہ بالا سبھی

شرر کے ناول کس مقصد کے تحت لکھے گئے ہیں:
(a) سیاسی (b) اصلاحی
(c) مذہبی (d) اخلاقی

مرزا ہادی رسوا محکمہ ریلوے میں رہے دوران سروس انہوں نے کس ریلوے لائن کا سروے کیا:
(a) کراچی لائن (b) کوئٹہ لائن
(c) پشاور لائن (d) لاہور لائن

مرزا ہادی رسوا نے انگریزی تعلیم کے حصول کے دوران کونسا رسالہ جاری کیا:
(a) اشتراق (b) شرق
(c) مشرق (d) اشراق

رضیہ فصیح احمد کو کونسا ناول لکھنے پر آدم جی انعام ملا:
(a) صدیوں کی زنجیر (b) آبلہ پا
(c) بارش کا آخری قطرہ (d) آزاد عشق

الطاف فاطمہ نے ایم اے اردو کا امتحان پاس کیا:
(a) گورنمنٹ کالج لاہور سے
(b) سندھ یونیورسٹی جامشورو سے
(c) اورینٹل کالج پنجاب یونیورسٹی سے
(d) بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی سے

"آنگن" اور "زمین" کی مصنفہ خدیجہ مستور کی شادی کس سے ہوئی
(a) ظہیر کاشمیری (b) ظہیر بابر
(c) ظہیر علوی (d) ظہیر عاجز

-51 شوکت صدیقی نے لکھنؤ یونیورسٹی سے کس مضمون میں ماسٹر کی ڈگری حاصل کی:
(a) انگریزی (b) اردو
(c) سیاسیات (d) اکنامکس

-52 بانو قدسیہ کے معروف شاہکار کی نشاندہی کریں:
(a) آگ کا دریا (b) راجہ گدھ
(c) دشت سوس (d) آبلہ پا

-53 بانو قدسیہ کو ستارہ امتیاز کب ملا:
(a) ۱۹۷۸ء (b) ۱۹۸۰ء
(c) ۱۹۸۳ء (d) ۱۹۸۶ء

-54 بانو قدسیہ کی شادی کس معروف شخصیت سے ہوئی:
(a) عظیم بیگ چغتائی (b) اشفاق احمد
(c) شوکت صدیقی (d) عبداللہ حسین

-55 کون سا ناول لکھنے پر عصمت چغتائی پر مقدمہ قائم ہوا:
(a) لحاف (b) ٹیڑھی لکیر
(c) ضدی (d) بدن کی خوشبو

جوابات

1.	(a)	2.	(c)	3.	(c)	4.	(b)
5.	(b)	6.	(c)	7.	(c)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(b)	11.	(c)	12.	(a)
13.	(b)	14.	(d)	15.	(d)	16.	(b)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(a)
21.	(d)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(b)
25.	(a)	26.	(a)	27.	(d)	28.	(c)
29.	(d)	30.	(d)	31.	(b)	32.	(b)
33.	(b)	34.	(b)	35.	(b)	36.	(a)
37.	(d)	38.	(d)	39.	(d)	40.	(c)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(b)	44.	(d)
45.	(b)	46.	(b)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(c)	50.	(b)	51.	(c)	52.	(b)
53.	(c)	54.	(b)	55.	(b)		

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ 1919ء میں ''میری کوریلی'' کے جاسوسی ناول کا ترجمہ ''خونی مصور'' کے نام سے کس نے کیا؟
(a) مرزا ہادی رسوا (b) قمر اجنالوی
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ جان کرسٹوفر فاسٹر تھیوائس اور ایچ جی ویلز نے کس قسم کے ناول لکھے؟
(a) تاریخی (b) سائنسی
(c) عشقیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ مقدس موتی' چاہ بابل اور سلطان صلاح الدین ایوبی کس کے مشہور ناول ہیں؟
(a) قمر جلالوی (b) مرزا ہادی رسوا
(c) قمر اجنالوی (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ پیا' روپ' ریشم' آئیڈیل' آئینہ اور محبت اک سچائی کس کے مشہور ناول ہیں؟
(a) رضیہ بٹ (b) بانو قدسیہ
(c) سارہ حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ ''دشت سوس'' کس کا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) جمیلہ ہاشمی
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ ''مہمان بہار'' کس کا مشہور ناولٹ ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) اعجاز احمد
(c) نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ سیموئیل رچرڈسن کا مشہور پہلا انگریزی ناول ''پامیلا'' کب لکھا گیا؟
(a) 1730ء (b) 1735ء
(c) 1740ء (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ اردو کا پہلا ناول ''مراۃ العروس'' مانا جاتا ہے۔ مصنف کا نام بتایئے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) چراغ حسن حسرت
(c) مرزا ہادی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ فضلی کی کون سی کتاب اردو نثر کی پہلی کتاب تسلیم کی جاتی ہے؟
(a) نوطرز مرصع (b) کربل کتھا
(c) کربل رشا (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ ''طاعون'' کس یورپی ادیب کا شہرہ آفاق ناول ہے؟
(a) کامیو (b) چارلس
(c) ڈرائیڈن (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کون ہیں؟
(a) رضیہ بٹ (b) بانو قدسیہ
(c) رشید النساء بیگم (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ ''غالب'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) عبدالستار (b) عبدالرحمان
(c) احمد فاروق (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ ''آخری چٹان'' ایک مشہور ناول ہے۔ جس میں شہر بغداد کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اس کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) نسیم حجازی
(c) احمد وسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ ''خواب ہستی'' کس کا ناول ہے؟
(a) مرزا محمد سعید (b) مرزا رفیع احمد
(c) مرزا بشیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ ''لندن کی ایک رات'' کس کا مشہور ناولٹ ہے؟
(a) احمد بشیر (b) منشی سجاد حسین
(c) سجاد ظہیر (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ ''مرمر اور خون'' کس کا ناول ہے؟
(a) عزیز احمد (b) بشیر احمد
(c) انتظار حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ ''ایک چادر میلی سی'' کس کا مشہور ناولٹ ہے؟
(a) عزیز احمد (b) راجندر سنگھ بیدی
(c) بشیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ ''حاجی بغلول'' کس کا ناول ہے؟
(a) سرشار (b) منشی سجاد حسین
(c) افتخار حیدر (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''گردش رنگ چمن'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''پاگل خانہ'' کس کا ناول ہے؟
(a) حیدر علی (b) حجاب امتیاز علی
(c) ثریا احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''سوک سکرین'' کس کا ناولٹ ہے؟
(a) طارق اسماعیل ساگر (b) احمد اعجاز
(c) احسن احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ ''پل صراط'' میں دیہاتی اور شہری زندگی کے تضادات پائے جاتے ہیں' مصنف کا نام لکھیں؟
(a) اکرم اللہ (b) اشفاق احمد
(c) اکرم بریلوی (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''اے عشق کہیں لے چل'' کس کا ناول ہے؟
(a) صادق الخیری (b) راشد الخیری
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ شوکت صدیقی کا ناول ''خدا کی بستی'' کب شائع ہوا؟
(a) 1950ء (b) 1954ء
(c) 1956ء (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ مصری ناول نگار نجیب محفوظ کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟
(a) 1985ء (b) 1990ء
(c) 1993ء (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''سنگ دل شہزادی'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) عثمان (b) احمد ارشد
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''وار آف دی ورلڈ'' (War of the World) کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) ایچ جی ویلز
(c) انور احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''میرا گاؤں'' کس کا ناول ہے؟
(a) غلام الثقلین نقوی (b) اشفاق احمد
(c) انتظار حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ بازار حسن' کایا پلٹ' چوگان ہستی' نرملا' میدان عمل کس کے مشہور ناول ہیں؟
(a) محمد احمد (b) منشی پریم چند
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''راجہ گدھ'' کس کا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ بٹ
(c) سلمیٰ احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''علی پور کا ایلی'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ
(c) ممتاز مفتی (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''اداس نسلیں'' اور ''بھاگ'' کس کے مشہور ناول ہیں؟
(a) عبداللہ حسین (b) نسیم حجازی
(c) راشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''ابن الوقت'' ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے' بتایئے ''بنت الوقت'' کس کا ناول ہے؟
(a) صادق الخیری (b) راشد الخیری
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''قوس قزح'' اور ''عورتیں محبت میں'' کس کے ناول ہیں؟
(a) ڈرائیڈن (b) بانو قدسیہ
(c) تامس ہارڈی (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''خواب رو'' جوگندر پال کا ناول ہے' پاکستان میں کب چھپا؟
(a) 1990ء (b) 1991ء
(c) 1992ء (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ ''صدیوں کی زنجیر'' کس کا ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ فصیح احمد

(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''آنت کا ٹکڑا'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) خان فضل الرحمان خان

(b) رضیہ فصیح احمد

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''خون جگر ہونے تک'' کس کا ناول ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) فضل کریم فضلی

(c) ارشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ ''ذرب'' کس کا ناول ہے؟

(a) اے حمید (b) مرزا ادیب

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ سب سے پہلے تاریخی ناول کا نام بتائیے؟

(a) محمد بن قاسم

(b) سلطان صلاح الدین ایوبی

(c) ملک عبدالعزیز ورجینا

(d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	b	3۔	c	4۔	a
5۔	b	6۔	a	7۔	c	8۔	a
9۔	b	10۔	a	11۔	c	12۔	a
13۔	b	14۔	a	15۔	c	16۔	a
17۔	b	18۔	b	19۔	a	20۔	b
21۔	a	22۔	c	23۔	a	24۔	c
25۔	a	26۔	a	27۔	b	28۔	a
29۔	b	30۔	a	31۔	c	32۔	a
33۔	b	34۔	c	35۔	a	36۔	b
37۔	a	38۔	b	39۔	a	40۔	c

سوالاً جواباً

سوال: ''ہاؤسنگ سوسائٹی'' ناول کس کی تخلیق ہے؟

جواب: قرۃ العین حیدر کی۔

سوال: ''گردش رنگ چمن'' کس نے کب تخلیق کیا؟

جواب: قرۃ العین حیدر نے 1990ء میں۔

سوال: ناول ''بازار حسن'' کس مشہور ناول نگار کی تخلیق ہے؟

جواب: منشی پریم چند کی۔

سوال: مشہور ناول ''آگ کا دریا'' کس ناول نگار نے لکھا؟

جواب: قرۃ العین حیدر نے۔

سوال: ''ترنگ'' کس مشہور ناول نگار کی تخلیق ہے؟

جواب: ابوالفضل صدیقی کی۔

سوال: ''ناول ہمہ یاراں دوزخ'' کس ناول نگار نے لکھا؟

جواب: صدیق سالک نے۔

سوال: ناول ''پریشر ککر'' کس ممتاز ناول نگار نے لکھا؟

جواب: صدیق سالک نے۔

سوال: اردو ناول نگاری کی تاریخ میں پریم چند کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: ''حقیقت نگاری کا بانی''

سوال: ''چوگان ہستی'' کس مشہور ادیب کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: منشی پریم چند کے۔

سوال: ''نرملا'' کس ادیب و ناول نگار کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: منشی پریم چند کے۔

سوال: فرانس کے کس ممتاز ناول نگار کو بادشاہ فرانس لوئی نپولین نے فرانس سے نکال دیا؟

جواب: ناول نگار وکٹر ہیوگو کو۔

سوال: دنیا میں سب سے زیادہ ناول کس نے لکھے؟

جواب: مسز ولیم فاکنر نے۔

سوال: ''خاک اور خون'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: نسیم حجازی کے۔

سوال: ''ایام عرب'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

ناول نگاری

1- مرزا ہادی رسوا نے کل کتنے ناول لکھے:

(a) پانچ (b) چھ

(c) سات (d) آٹھ

2- "آگ کا دریا" قراۃ العین حیدر کا ناول ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے:

(a) ہنگامے اور قتل و غارت

(b) معاشرے کی زوال پرست اخلاقی اقدار

(c) برصغیر کی ڈھائی ہزار سالہ ثقافت

(d) انسان کی حالت زار

3- "میوۂ تلخ" اور "جان عالم" کس کے ناول ہیں:

(a) مولوی نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشار

(c) عبدالحلیم شرر (d) محمد علی طیب

4- "رام پیاری" اور "عبرت" کس کے لکھے ناول ہیں:

(a) راشد الخیری (b) محمد علی طیب

(c) مرزا محمد سعد (d) رتن ناتھ سرشار

5- "بہروپیا" کس مشہور ناول نگار کی تصنیف ہے:

(a) علی عباس حسینی (b) کرشن چندر

(c) ہادی رسوا (d) قدرت اللہ شہاب

6- "بازار حسن" اور "گئودان" تو پریم چند کے ناول ہیں بتائیں "صدیوں کی زنجیر" کس کا ناول ہے:

(a) بلونت سنگھ (b) پریم چند

(c) رضیہ فصیح احمد (d) الطاف فاطمہ

7- "تلاش بہاراں" کس کا تحریر کردہ ناول ہے:

(a) عبداللہ حسین (b) بلونت سنگھ

(c) جمیلہ ہاشمی (d) شوکت صدیقی

8- "آنگن" خدیجہ مستور کا معروف ناول ہے اس کے مرکزی کردار کا نام کیا ہے:

(a) سلمیٰ (b) ثمن

(c) عالیہ (d) کلثوم

9- شرر کے زیادہ تر ناول کس قسم کے ہیں:

(a) تعمیری (b) تاریخی

(c) جنسی (d) سیاسی

10- پریم چند کا معروف ناول "گئودان" کب شائع ہوا:

(a) ۱۹۷۰ء (b) ۱۹۷۲ء

(c) ۱۹۷۳ء (d) ۱۹۷۸ء

11- "یاسمین" کس کا ناول ہے:

(a) رضیہ بٹ (b) خدیجہ مستور

(c) مرزا محمد سعید (d) کوثر چاند پوری

12- جمیلہ ہاشمی کو "آدم جی" انعام کس ناول پر ملا:

(a) دشت سوس (b) تلاش بہاراں

(c) روہی (d) چہرہ بہ چہرہ

13- "کوہستان" کس معروف ناول نگار کا ذاتی روزنامہ تھا:

(a) شوکت صدیقی (b) نسیم حجازی

(c) عبداللہ حسین (d) پریم چند

14- "ضدی" اور "دوزخ" کس کے ناول ہیں:

(a) بانو قدسیہ (b) ہاجرہ مسرور

(c) رضیہ بٹ (d) عصمت چغتائی

15- "پاگل خانہ" تو حجاب امتیاز علی کا ناول ہے یہ بتائیں: "اندھیرا خواب" کس کا ناول ہے:

(a) مرزا محمد سعید (b) محمد علی طیب

(c) حجاب امتیاز علی (d) رتن ناتھ سرشار

16- ان میں سے شوکت صدیقی کے ناول کی نشاندہی کریں:

(a) سنگدل (b) خدا کی بستی

(c) ایک قطرہ خون (d) خلوت کی انجمن

17- "آزاد عشق" کس کا ناول ہے:

(a) الطاف فاطمہ (b) رضیہ فصیح احمد

(c) ہاجرہ مسرور (d) قراۃ العین حیدر

18- "الکھ نگری" کے مصنف کون ہیں:

(a) ممتاز مفتی (b) قدرت اللہ شہاب

(c) اشفاق احمد (d) مرزا ادیب

19- "صبح زندگی" اور "سودائے نقد" کس کے ناول ہیں:

(a) محمد علی طیب (b) راشد الخیری

(c) مرزا محمد سعید (d) عزیز احمد

جواب: عبدالحلیم شرر کے۔

سوال: شوکت صدیقی کا ناول "خدا کی بستی" کس کے انداز کی حقیقت نگاری کی ایک عمدہ مثال پیش کرتا ہے؟

جواب: چارلس ڈکنز کے۔

سوال: "صدیوں کی زنجیر" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: رضیہ فصیح احمد کے۔

سوال: سب سے پہلے تاریخی ناول کا نام کیا ہے؟

جواب: "ملک عبدالعزیز ورجینا"

سوال: علامہ راشد الخیری کے ناول کا نام کیا ہے؟

جواب: "بنت الوقت"

سوال: "بیاری" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: پنڈت کشور چند کے۔

سوال: سعادت حسن منٹو کی چند تصانیف کے نام لکھیں؟

جواب: خالی بوتلیں خالی ڈبے، ٹھنڈا گوشت، کالی شلوار، نور جہاں، سرور جان وغیرہ۔

سوال: عبدالحلیم شرر مشہور ادیب کے ناول کا نام کیا ہے؟

جواب: "فردوس بریں"

سوال: رضیہ بٹ کے چند مشہور ناولوں کے نام لکھیں؟

جواب: صبین حصہ اول و دوم، معاملے دل کے، مہرو، رابی، میں کون ہوں وغیرہ۔

سوال: "چلتا مسافر" کس ناول نگار نے لکھا؟

جواب: الطاف فاطمہ نے۔

سوال: "گرین کارڈ" کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: فرخندہ جالی کے۔

سوال: "صحرانورد کے خطوط" کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: مرزا ادیب کے۔

سوال: "واردات" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: منشی پریم چند کے۔

سوال: "وادیوں کی دھوپ" کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: حفیظ صدیقی کے۔

سوال: "درد کا آنگن" کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: رئیس احمد جعفری کے۔

سوال: "آبلہ پا" کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: رضیہ فصیح احمد۔

سوال: "زمین کے رشتے" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: نشاط فاطمہ۔

سوال: "پل صراط کا مسافر" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: حسینہ معین۔

سوال: "سب افسانے میرے" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: حاجرہ مسرور۔

سوال: "آدھی صدی کا خواب" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: عقیل روبی۔

سوال: ڈی ایچ لارنس نے ناول کے بارے میں کیا کہا؟

جواب: ناول زندگی کی کتاب ہوتا ہے۔

سوال: ناول نگار راجندر سنگھ بیدی کے مشہور ناول کا نام لکھیں؟

جواب: "ایک چادر میلی سی"

سوال: مرزا ہادی رسوا کے چند مشہور ناولوں کے نام لکھیں؟

جواب: امراؤ جان ادا، شریف زادہ اور ذات شریف نامی وغیرہ۔

سوال: "پاگل خانہ" کس کا ناول ہے؟

جواب: حجاب امتیاز علی کا۔

سوال: اردو ادب میں جاسوسی ناولوں کو سب سے پہلے کس نے متعارف کرایا؟

جواب: ظفر عمر نے۔

سوال: ناول "پل صراط" کس ناول نگار نے لکھا؟

جواب: اکرم بریلوی نے۔

سوال: کس مصری ناول نگار کو نوبل انعام ملا؟

جواب: نجیب محفوظ کو۔

سوال: "خدا کی بستی" کس مشہور ناول نگار کی تخلیق ہے؟

جواب: شوکت صدیقی کی۔

سوال: "آزادی سے پہلے" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: ستار طاہر کے۔

سوال: دشت نظر سے آگے (کلیات) کس کے ناول کا عنوان ہے

جواب: رشید امجد کے۔

سوال: ''مسافر'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: قمر نقوی کے۔

سوال: ''تنہا برگد کا دکھ'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: عذرا اصغر کے۔

سوال: ''نقاب پوش'' کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: رضیہ فصیح احمد۔

سوال: تاریخی ناول نگاری کی ابتداء کس شاعر نے کی؟

جواب: عبدالحلیم شرر نے۔

سوال: ''علی پور کا ایلی'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: ممتاز مفتی۔

سوال: علی پور کا ایلی کو کس نے گرو گرنتھ کہا تھا؟

جواب: ابن انشاء نے۔

سوال: ''بلا عنوان ناول'' کس مشہور ناول نگار نے لکھا؟

جواب: سعادت حسن منٹو نے۔

سوال: میکسم گورکی کے ناول کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''ماں''

سوال: ناول ''بیٹا'' کس نے تخلیق کیا؟

جواب: پرل ایس بک نے۔

سوال: ''شام اودھ'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: ڈاکٹر احسن فاروقی کے۔

سوال: ناول ''یا خدا'' کس ادیب کی تخلیق ہے؟

جواب: قدرت اللہ شہاب کی۔

سوال: عزیز احمد کا تیسرا ناول کون سا ہے؟

جواب: ''گریز''

سوال: ''زوال بغداد'' کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: عبدالحلیم شرر کے۔

سوال: ''صبح زندگی'' کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: علامہ راشد الخیری کے۔

سوال: کرشن چندر کے کسی ایک ناول کا نام بتایئے؟

جواب: ''شکست''

سوال: کس ناول کو انگریزی زبان کا پہلا ناول قرار دیا گیا؟

جواب: ''پامیلا'' کو۔

سوال: ''پامیلا'' کو انگریزی زبان کا پہلا ناول کیوں قرار دیا گیا؟

جواب: اس میں جنوں بھوتوں کی بجائے انسانوں کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔

سوال: اردو زبان کے سب سے پہلے ناول نویس کون ہیں؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد۔

سوال: اردو نثر کی پہلی کتاب کس کو کہتے ہیں؟

جواب: فضلی کی کتاب کربل کتھا عہد محمد شاہ کو۔

سوال: ناول ''غالب'' کس نے لکھا؟

جواب: قاضی عبدالستار نے۔

سوال: ناول ''آخری چٹان'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: نسیم حجازی کی۔

سوال: ''دستک نہ دو'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: الطاف فاطمہ کے۔

سوال: ''الاؤ'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: طارق اسماعیل ساگر کے۔

سوال: ''زادِ راہ'' کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: منشی پریم چند کے۔

سوال: ''بیسویں صدی کی لڑکی'' کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: عذرا اصغر کے۔

سوال: ''زوال'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: انیس ناگی کے۔

سوال: ''خلائی دور کی محبت'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: اختر جمال کے۔

سوال: ''خانہ بدوش'' کس کے ناول کا عنوان ہے؟

جواب: شابہ یونس۔

سفرنامہ

1. ''سفر پسماندہ قوموں کا'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) اللہ بخش کلیار (b) ممتاز مفتی
(c) احمد راشد (d) کوئی بھی درست نہیں

2. سفرنامہ حجاز سرزمین پاک ---- ارض مقدس تک کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) راحت نسیم سوھدروی
(c) یاسین رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

3. ''سنہری پہاڑوں کی وادی'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) اعجاز احمد
(c) سارحمان (d) کوئی بھی درست نہیں

4. ''دامن کوہ میں ایک موسم'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) محمد کاظم (b) محمد اعظم
(c) محمد ارشد (d) کوئی بھی درست نہیں

5. ''چھتی منگولوں کے شہر میں'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) وحیدہ نسیم (b) ادیبہ کوثر
(c) راشدہ احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

6. ''خواب سفر'' ہندوستان کا سفرنامہ ہے' مصنف کا نام بتایئے؟
(a) منیر فاطمی (b) راشد احمد
(c) اعجاز احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

7. ''جہان آزاد'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) منیر فاطمی (b) ڈاکٹر یاسین رضوی
(c) احمد حسن رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

8. ''کلابات فرنگ'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) یوسف خان کمبل پوش
(b) محمود احمد
(c) احمد حسن رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

9. ''حرمین میں پاؤں'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) چوہدری محمد اسلم (b) فخر الزماں
(c) عبدالحق (d) کوئی بھی درست نہیں

10. ''حرم میں دو سوروز'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) چوہدری محمد اسلم (b) چوہدری محمد سلیم
(c) چوہدری محمد اشرف (d) کوئی بھی درست نہیں

11. ''اندلس میں اجنبی'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) مستنصر حسین تارڑ (b) امجد اسلام امجد
(c) محمد احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

12. ''شہر در شہر'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) محمد احسن (b) امجد اسلام امجد
(c) محسن وحید (d) کوئی بھی درست نہیں

13. ''سورج کے ساتھ ساتھ'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) ذکیہ راشد حمید (b) وحیدہ نسیم
(c) صائمہ اسلم (d) کوئی بھی درست نہیں

14. ''یورپ نامہ'' ''جرمن نامہ'' اور ''شب و روز'' کس کے سفرنامے ہیں؟
(a) حکیم سعید احمد دہلوی (b) محمود احمد
(c) محمد سلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

15. ''دھنک پر قدم'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) وحیدہ نسیم (b) بیگم اختر ریاض الدین
(c) بیگم احمد حسن الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

16. ''براہ راست'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) بشریٰ رحمٰن (b) وحیدہ نسیم
(c) بیگم اختر ریاض الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

17. ''ایک ہفتہ چین میں'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) حکیم محمد سعید دہلوی (b) مولانا کوثر نیازی
(c) شاہد حسین رزاقی (d) کوئی بھی درست نہیں

18. چیپی کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) مستنصر حسین تارڑ (b) امجد اسلام امجد
(c) نظیر صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

19. ''نظر نامہ'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) اجمل نیازی (b) محمود اختر

(c) محمود نظامی (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''ہمالہ کے اس پار'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) مرزا ادیب (b) محمود نظامی

(c) محمد خالد احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''ماڈرن کولمبس'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) بشریٰ رحمن (b) جاوید اقبال

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ ''اجنبی اپنے دیس میں'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) شوکت علی شاہ (b) جاوید اقبال

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''سفر وسیلۂ ظفر'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) رفیق ڈوگر (b) اسلم کمال

(c) ریحانہ عبداللہ (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''بستی بستی نگر'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) ارشاد احمد حقانی (b) اسلام کمال

(c) رفیق ڈوگر (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ ''لاہور سے چین تک'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) امجد اسلام امجد

(c) اسلم کمال (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ امریکہ سے متعلق سفرنامہ ''خوابوں کا جزیرہ'' کس کا ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) اسلم کمال

(c) امجد اسلام امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''نکلے تیری تلاش میں'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) احمد حسن

(c) مستنصر حسین تارڑ (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''دِلّی کوفت کا سفر'' کس کی تحریر ہے؟

(a) کریم الدین احمد (b) کلیم الدین احمد

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ ''چلتے ہو تو چین کو چلیے'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) ابن انشاء

(c) امجد اسلام امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''دیکھا ہندوستان'' کس مشہور ادیب کا سفرنامہ ہے؟

(a) حسن رضوی (b) حسن اختر

(c) احمد علی رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''تماشہ میرے آگے'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) جمیل الدین احمد (b) احمد الدین

(c) جمیل الدین عالی (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''بلاوا آ ہی گیا'' حرمین الشریفین سے متعلقہ سفرنامہ ہے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) حافظ حسن احمد (b) حافظ افروغ حسن

(c) حافظ قائم الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''باعث تحریر آنکہ'' ایران کے متعلق سفرنامہ ہے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) پروفیسر افضل علوی (b) پروفیسر افضل حسن

(c) پروفیسر مصلح الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''جوار بھاٹا'' سری لنکا کے سفر کے متعلق سفرنامہ ہے بتائیے کس نے لکھا؟

(a) افتخار احمد (b) ذوالفقار احمد تابش

(c) احمد رفیع احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''میرا دل میرا کولمبس'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) کیف جاوید (b) جاوید اقبال

(c) احمد جاوید (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ اردو کا پہلا سفرنامہ کون سا ہے؟

(a) ہندیاترا (b) دیکھ لیا ایران

(c) عجائبات فرنگ (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''آج بھی اس دیس میں'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) حمزہ فاروقی (b) احمد کلیم

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''ہندیاترا'' 1984ء میں شائع ہوا بتائیے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) امجد اسلام امجد (b) ممتاز مفتی

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''لبیک'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) ممتاز مفتی (b) حمزہ فاروقی
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''نئی دیوارِ چین'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) محمد احسن (b) ابراہیم جلیس
(c) قرۃ العین (d) کوئی بھی درست نہیں

''آ بیل مجھے مار'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اختر ممونکا (b) اختر احسن
(c) اختر الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

''پاکستان سے دیارِ حرم تک'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) امجد اسلام امجد (b) اشفاق احمد
(c) نسیم حجازی (d) کوئی بھی درست نہیں

''ارمغانِ احباب'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) مولانا عبدالحق بریلوی
(b) مولانا امین احسن اصلاحی
(c) مولانا الطاف حسین حالی
(d) کوئی بھی درست نہیں

''موسموں کا عکس'' بھارت کا سفرنامہ ہے، مصنف کا نام بتایئے؟

(a) اشفاق احمد (b) جمیل زبیری
(c) اجمل نیازی (d)

''کالا پانی'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) جعفر تھانیسری (b) ممتاز مفتی
(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

سفرنامہ ''مسافرانِ لندن'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) سید محمود احمد (b) سر سید احمد خاں
(c) رشید احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''دیارِ دوست'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) شریف فاروق (b) احسن شریف
(c) احمد فاروق (d) کوئی بھی درست نہیں

''دھوپ کنارا'' امریکہ اور کینیڈا کے متعلق سفرنامہ ہے، مصنف کا نام بتایئے؟

(a) جمیل زبیری (b) اشفاق احمد
(c) شریف فاروق (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''اندرونِ ہند'' (Inside India) کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) وحیدہ نسیم (b) خالدہ ادیب خانم
(c) سائرہ ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ''زمانہ سفر میں ہے'' کس کا سفرنامہ ہے؟ یہ یورپ اور مشرقِ وسطیٰ کا سفرنامہ ہے۔

(a) ڈاکٹر اسد ادیب (b) امجد اسلام امجد
(c) قاضی احمد ایاز (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	b	3۔	c	4۔	a
5۔	b	6۔	a	7۔	b	8۔	a
9۔	b	10۔	a	11۔	a	12۔	b
13۔	a	14۔	a	15۔	b	16۔	a
17۔	b	18۔	a	19۔	c	20۔	a
21۔	b	22۔	a	23۔	c	24۔	a
25۔	c	26۔	a	27۔	c	28۔	a
29۔	b	30۔	a	31۔	c	32۔	b
33۔	a	34۔	b	35۔	a	36۔	c
37۔	a	38۔	b	39۔	a	40۔	b
41۔	a	42۔	c	43۔	a	44۔	b
45۔	a	46۔	b	47۔	a	48۔	a
49۔	b	50۔	a				

سوالاً جواباً

سوال: جمیل الدین عالی کے دو سفرناموں کے نام لکھیں:

جواب: 1۔ دنیا میرے آگے۔
2۔ تماشا میرے آگے۔

سوال: سفرنامہ ''دیکھا ہندوستان'' کس نے لکھا؟

جواب: حسن رضوی۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ نے پہلا سفرنامہ ''ہنزہ داستان'' کس کے

بارے میں لکھا؟

جواب: پاکستان کے بارے میں۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''یہ میرا بلتستان''

سوال: ذکیہ راشد حمید کا کون سا سفرنامہ چین، مصر، سعودی عرب اور جاپان کے احوال پر مشتمل ہے؟

جواب: ''سورج کے ساتھ ساتھ''

سوال: مستنصر حسین تارڑ کے چند سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: خانہ بدوش، نچھی اور ہنزہ داستان۔

سوال: اسلم کمال نے لاہور سے چین تک کے سفری واقعات کو کس عنوان سے قلمبند کیا؟

جواب: سفرنامہ ''لاہور سے چین'' تک۔

سوال: کس کے سفرنامہ کا عنوان ''چلتے ہو تو چین کو چلیے'' ہے؟

جواب: ابن انشاء کے۔

سوال: امجد اسلام امجد نے ''شہر در شہر'' سفرنامہ کب لکھا؟

جواب: 1989ء میں۔

سوال: ڈاکٹر یاسین رضوی کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''سفرنامہ جہان آزاد''

سوال: فارسی کے چند سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: جذب القلوب، فیوض الحرمین، حرمین، سراج منیر وغیرہ۔

سوال: ''فیوض الحرمین'' کس کا سفرنامہ ہے؟

جواب: شاہ ولی اللہ کا۔

سوال: ''گردش میں پاؤں'' سفرنامہ کس نے لکھا؟

جواب: فخر الزمان نے۔

سوال: ''ہنزہ داستان'' کس کا سفرنامہ ہے؟

جواب: مستنصر حسین تارڑ۔

سوال: رام لعل کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''زرد پتوں کی بہار''

سوال: کس کا سفرنامہ ''حجاز حدیث دل'' کے عنوان سے شائع ہوا؟

جواب: وحیدہ نسیم کا۔

سوال: خوشبو کا سفرنامہ میں کن مقامات کی سیر کرائی گئی ہے؟

جواب: پاکستان بالخصوص لاہور کی۔

سوال: اجمل نیازی کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''مندر میں محراب''

سوال: سیاحت ممالک اسلامیہ کس کا روزنامچہ ہے؟

جواب: نواب بہادر یار جنگ کا۔

سوال: شاہد حسین رزاقی نے کس روزنامچہ کو مرتب کیا؟

جواب: سیاحت ممالک اسلامیہ۔

سوال: ''زیتون کے سائے'' کس ملک کا سفرنامہ ہے؟

جواب: ترکی کا۔

سوال: سید احمد شہید بریلوی کی سوانح احمد میں سفرنامے کی ابتدائی کڑی کس سفر کی ملتی ہے؟

جواب: سفر حج کی۔

سوال: سفرنامہ ''ایک ہفتہ چین میں'' کس نے لکھا؟

جواب: مولانا کوثر نیازی نے۔

سوال: اختر ممونکا کے دو سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ آ بیل مجھے مار

2۔ سفر تین درویشوں کا

سوال: ''پاکستان سے دیار حرم تک'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: نسیم حجازی کی۔

سوال: اردو کا پہلا سفرنامہ ''عجائبات فرنگ'' کب شائع ہوا؟

جواب: 1847ء میں۔

سوال: 1959ء میں محمود نظامی کا کون سا سفرنامہ شائع ہوا؟

جواب: ''نظر نامہ''

سوال: مرزا ادیب نے کون سا سفرنامہ لکھا؟

جواب: ''ہمالہ کے اس پار''

سوال: امریکہ سے متعلق اشفاق احمد کا سفرنامہ کون سا ہے؟

جواب: ''خوابوں کا جزیرہ''

سوال: جاوید اقبال کے سفرنامے کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''ماڈرن کولمبس''

سوال: کس عنوان سے ریحانہ عبداللہ نے سفرنامہ لکھا؟

جواب: ''سفر وسیلہ ظفر''

سوال: سفرنامہ ''بستی بستی نگر'' کس نے لکھا؟

جواب: ارشاد احمد حقانی نے۔

سوانح عمریاں اور آپ بیتیاں

مولانا الطاف حسین حالی کی کتاب ''حیات جاوید'' کس شخصیت کے متعلق ہے؟

(a) مرزا غالب (b) شبلی نعمانی

(c) سرسید احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

مولانا الطاف حسین حالی نے غالب کے حالات زندگی کے متعلق ''یادگار غالب'' کب لکھی؟

(a) 1896ء (b) 1897ء

(c) 1898ء (d) کوئی بھی درست نہیں

''حیات سعدی'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

اردو ادب میں سوانح نگاری کی بنیاد کس نے رکھی؟

(a) سرسید احمد خاں (b) الطاف حسین حالی

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

''سوانح عمری' ایک انسان کی حیات ہے' کس کا نظریہ ہے؟

(a) حالی (b) کارلائل

(c) شبلی (d) کوئی بھی درست نہیں

''ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر تک'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) خالد یزدانی (b) محمد علی چراغ

(c) ڈاکٹر امداد حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

''شہاب نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) قدرت اللہ شہاب (b) رفیع اللہ شہاب

(c) عظمت اللہ شہاب (d) کوئی بھی درست نہیں

''اپنی تلاش'' اردو کے کس ممتاز نقاد کی آپ بیتی ہے؟

(a) مظفر علی سید (b) ڈاکٹر عباداتِ بریلوی

(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''[illegible] رفتہ'' کس کی خودنوشت ہے؟

(a) صدیق سالک (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ ''ہمہ یاراں دوزخ'' کس کی آپ بیتی ہے؟

(a) مشتاق احمد خان (b) تاجور سامری

(c) صدیق سالک (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ ''ذکر میر'' کس مشہور شاعر کی آپ بیتی ہے؟

(a) میر حسن (b) میر تقی میر

(c) میر زاہد (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ ''آتش چنار'' کس مشہور کشمیری سیاست دان کی آپ بیتی ہے؟

(a) میر واعظ فاروق (b) شیخ محمد عبداللہ

(c) مقبول بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ ''دید و شنید'' کس مشہور سیاست دان کی آپ بیتی ہے؟

(a) سر فیروز خان (b) محمود ہاشمی

(c) ظفر حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ ''مین کیمف'' کس مشہور فاتح کی آپ بیتی ہے؟

(a) نپولین (b) ہٹلر

(c) سکندر اعظم (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ ''میری دنیا'' کے عنوان سے کس نے آپ بیتی لکھی؟

(a) مرزا محمد عسکری (b) ڈاکٹر اعجاز حسین

(c) ڈاکٹر احمد حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ مشہور آپ بیتی ''یادوں کی برات'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش

(c) راجندر سنگھ بیدی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ ''جہان دانش'' کس مشہور شاعر کی آپ بیتی ہے؟

(a) ڈاکٹر فیضان دانش (b) احسان دانش

(c) ذیشان دانش (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ ''آپ بیتی'' کس کی خودنوشت ہے؟

(a) ظفر حسین ایبک (b) مرزا عسکری

(c) افضل حق (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''جہاد زندگی'' کے نام سے کس نے آپ بیتی لکھی؟

(a) آغا محمد اشرف (b) عبدالقادر خان

(c) مولوی فیروز دین (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''کالا پانی'' کے نام سے کس مشہور مذہبی رہنما نے اپنی آپ بیتی لکھی؟

(a) چوہدری افضل حق (b) احسان دانش
(c) مولانا محمد جعفر تھانیسری
(d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''کارجہاں دراز'' کس مشہور ناول نگار کی آپ بیتی ہے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ ''فرینڈز ناٹ ماسٹر'' کس مشہور صدر کی آپ بیتی ہے؟
(a) غلام اسحاق خان (b) ایوب خان
(c) فاروق لغاری (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''اوراق گمشدہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) مولانا شوکت علی
(c) حسرت موہانی (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''نقش حیات'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) حسین احمد مدنی (b) محمد علی جوہر
(c) شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ ''گرد راہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) اختر حسین رائے پوری (b) رشید احمد صدیقی
(c) مولوی تنویر احمد قصوری (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''مٹی کا دیا'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) صدیق سالک
(c) مرزا ادیب (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''مردم دیدہ'' کس مشہور آدمی کی آپ بیتی / خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) حسرت موہانی (b) چراغ حسن حسرت
(c) محمد علی جوہر (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''آشفتہ بیانی میری'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) پطرس بخاری
(c) محمد اسلم چوہدری

29۔ ''زندگی کی شاہراہ پر'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) مکسیم گورکی (b) لیوٹالسٹائی
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''سرگزشت'' کے نام سے کس نے آپ بیتی لکھی؟
(a) سالک بی زیڈ اے بخاری
(b) طارق وحید بٹ
(c) حسرت موہانی (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''اعمال نامہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) رضا علی (b) امجد اسلام امجد
(c) ضمیر جعفری (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''میں اور میرا پاکستان'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) حسرت رحمانی (b) عشرت بخاری
(c) امیر عبداللہ روکڑی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''کاروان زندگی'' کس کی آپ بیتی کا نام ہے؟
(a) سید ابوالحسن علی ندوی (b) مسعود احمد خان
(c) شہرت بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''میری آواز'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) عشرت رحمانی (b) شہرت بخاری
(c) طارق وحید بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''آزاد شہر'' کے نام سے کس نے آپ بیتی لکھی؟
(a) مولانا ابوالکلام آزاد
(b) محمد علی جوہر (c) شوکت علی

36۔ ''ابریشم'' نامی آپ بیتی کس کی ہے؟
(a) سائرہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ
(c) حجاب امتیاز علی (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''میری کہانی میری زبانی'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) طارق وحید بٹ
(c) سید ہمایوں مرزا (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''عمر رفتاں'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) خان بہادر تقی محمد خان
(b) عطا محمد خان (c) احسن الدین خان

39۔ ''چشم کشا'' مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا پس منظر ہے بتایئے اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) میجر جنرل محمد امراؤ خاں
(b) طارق احمد علی خان
(c) عشرت علی خان (d) کوئی بھی درست نہیں

40- ''مشاہدات'' کے عنوان سے کس نے آپ بیتی لکھی؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) پطرس بخاری
(c) ہوش بلگرامی (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	c	2-	b	3-	a	4-	b
5-	b	6-	a	7-	a	8-	c
9-	b	10-	c	11-	b	12-	b
13-	a	14-	b	15-	b	16-	a
17-	b	18-	a	19-	c	20-	c
21-	a	22-	b	23-	b	24-	a
25-	a	26-	c	27-	a	28-	a
29-	a	30-	a	31-	a	32-	c
33-	a	34-	c	35-	a	36-	b
37-	c	38-	a	39-	a	40-	c

سوالاً جواباً

سوال: اردو ادب میں مولانا الطاف حسین حالی نے کس صنف کی بنیاد رکھی؟
جواب: سوانح نگاری کی۔
سوال: تصنیف ''حیات سعدی'' کو کیا کہتے ہیں؟
جواب: اردو میں پہلی سوانح عمری۔
سوال: احسن مارہروی نے ''جلوہ داغ'' کتاب کس کی زندگی پر لکھی؟
جواب: داغ دہلوی کی زندگی پر۔
سوال: شرف الدین علی یزدی نے ''ظفر نامہ'' کتاب کس پر مرتب کی؟
جواب: تیمور کی سوانح حیات اور فتوحات پر۔
سوال: ''سوانح عمری ایک انسان کی حیات ہے'' کس کا نظریہ ہے؟
جواب: کارلائل کا۔
سوال: بابا فرید الدین کی سوانح عمری ''سیرت فریدیہ'' کس نے لکھی؟
جواب: اردو میں سرسید احمد خاں نے۔
سوال: اظہر سہیل نے ضیاء الحق پر کون سی تصنیف لکھی؟
جواب: جنرل ضیاء الحق کے 11 سال۔

سوال: اکابرین ''تحریک پاکستان'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: محمود صادق قصوری کی۔
سوال: خالد یزدانی کی کسی سوانح عمری کا نام لکھیں۔
جواب: ''ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر تک''۔
سوال: ابراہیم جلیس کا رپورتاژ کیا ہے؟
جواب: دو ملک ایک کہانی۔
سوال: یا خدا کس کے رپورتاژ کا عنوان ہے؟
جواب: قدرت اللہ شہاب کے۔
سوال: رضیہ سجاد ظہیر کے رپورتاژ کا عنوان کیا ہے؟
جواب: امن کا کارواں۔
سوال: ''بمبئی سے بھوپال تک'' کس کا رپورتاژ ہے؟
جواب: عصمت چغتائی کا۔
سوال: ''خزاں کے پھول'' کس کا رپورتاژ ہے؟
جواب: ''عادل رشید کا''۔
سوال: ''رپورتاژ'' کس زبان کا لفظ ہے؟
جواب: ''فرانسیسی زبان'' کا لفظ ہے اور انگریزی کے لفظ رپورٹ کا ہم معنی ہے۔
سوال: پہلے رپورتاژ کا موضوع کیا تھا؟
جواب: یہ اکتوبر 1945ء میں حیدرآباد دکن میں منعقدہ ادیبوں کی کانفرنس کی روئیداد تھی۔
سوال: اردو کا پہلا رپورتاژ کس نے لکھا؟
جواب: کرشن چندر نے۔
سوال: ''اپنی تلاش'' اردو کے کس ممتاز نقاد کی آپ بیتی ہے؟
جواب: کلیم الدین احمد۔
سوال: ''اعجاز الحق قدوسی'' کی خودنوشت کا کیا نام ہے؟
جواب: میری زندگی کے پچھتر سال۔
سوال: بریگیڈیئر صدیق سالک کی آپ بیتی کا نام بتائیں؟
جواب: ہمہ یاراں دوزخ۔
سوال: ذکر میر کے عنوان سے کس نے اپنی آپ بیتی تحریر کی
جواب: میر تقی میر۔
سوال: ''بابائے اردو مولوی عبدالحق'' نے آپ بیتی کے بارے میں کیا کہا؟
جواب: آپ بیتی میں جو مزہ ہے وہ جگ بیتی یا تاریخ میں کہاں۔

مورخ بیزار لاکھ ہو اور تحقیق و تلاش میں سر مارے آپ بیتی لکھنے والے کو نہیں پہنچ سکتا بعض واقعات اس کے ایک بے ساختہ جملے سے وہ اسرار حل ہو جاتے ہیں جو مدتوں تاریخوں کی ورق گردانی کے بعد بھی میسر نہیں ہوتے۔

سوال: مشہور کشمیری سیاست دان ''شیخ محمد عبداللہ'' کی آپ بیتی کون سی ہے؟

جواب: آتش چنار۔

سوال: ''محمود ہاشمی نے کشمیر پر کونسا رپورتاژ لکھا؟

جواب: کشمیر اداس ہے۔

سوال: سرفیروز خان شاعر کے علاوہ اور کیا تھے؟

جواب: مشہور سیاست دان۔

سوال: ''یادوں کی خرافات'' کے مصنف کون ہیں؟

جواب: مشتاق احمد۔

سوال: آپ بیتی ''یادوں کی برات'' کس نے تصنیف کی؟

جواب: جوش ملیح آبادی نے۔

سوال: مغل بادشاہوں کی کوئی سی دو آپ بیتیوں کے نام لکھیں؟

جواب: تزک بابری، تزک جہانگیری۔

سوال: آپ بیتی سے کیا مراد ہے؟

جواب: انسانی زندگی کے وہ لمحات جنہیں متعلقہ شخص خود احاطہ تحریر میں لاتا ہے۔

سوال: ''ہٹلر'' کی سیاسی خودنوشت کونسی ہے؟

جواب: مین کیمپف۔

سوال: ''میری دنیا'' کے عنوان سے کس نے آپ بیتی لکھی؟

جواب: ''ڈاکٹر اعجاز حسین'' نے

سوال: ''دیوان سنگھ مفتون'' نے کون سی آپ بیتی لکھی؟

جواب: ناقابل فراموش۔

سوال: جہان دانش آپ بیتی لکھنے پر کس کو گراں قدر انعام ملا؟

جواب: احسان دانش کو۔

سوال: منظور حسین یاد نے کس عنوان سے آپ بیتی لکھی؟

جواب: ''آزادی کے چراغ''۔

سوال: روسو کی کونسی کتاب آپ بیتی کے زمرے میں آتی ہے؟

جواب: ''اعترافات''۔

سوال: آپ بیتی کس کی خودنوشت کس عنوان سے شائع ہوئی؟

جواب: ظفر حسین ایبک کی۔

سوال: ''مولوی فیروز الدین'' کی آپ بیتی کا عنوان کیا ہے؟

جواب: جہاد زندگی۔

سوال: میرا افسانہ کس کی آپ بیتی ہے؟

جواب: چودھری افضل حق کی۔

سوال: مولانا محمد جعفر تھانسیری نے کس عنوان سے آپ بیتی لکھی؟

جواب: ''کالا پانی'' کے عنوان سے۔

سوال: قرۃ العین حیدر مشہور شاعرہ کی آپ بیتی کونسی ہے؟

جواب: ''کار جہاں دراز''۔

سوال: 1987ء میں ''قدرت اللہ شہاب'' کی کونسی آپ بیتی شائع ہوئی؟

جواب: ''شہاب نامہ''۔

سوال: ''چشم دید'' کس کی آپ بیتی کا اردو نام ہے؟

جواب: فیروز خاں نون کی۔

سوال: ''نقش حیات'' کس کی آپ بیتی ہے؟

جواب: حسین احمد مدنی کی۔

سوال: رشید احمد صدیقی کی آپ بیتی کون سی ہے؟

جواب: ''آشفتہ بیانی میری''۔

سوال: ''گرد راہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟

جواب: اختر حسین رائے پوری کی۔

سوال: مرزا ادیب کی آپ بیتی کا کیا عنوان ہے؟

جواب: ''مٹی کا دیا''۔

سوال: روسی ادیب میکسم گورکی خودنوشت کیا ہے؟

جواب: ''زندگی کی شاہراہ پر''۔

سوال: ''اوراق گم شدہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟

جواب: مولانا شوکت علی کی۔

سوال: ''میری آواز'' کس کی آپ بیتی ہے؟

جواب: طارق وحید بٹ کی۔

سوال: شہرت بخاری کی آپ بیتی کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''کھوئے ہوئے کی جستجو''۔

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد کی خودنوشت کا کیا عنوان ہے؟

جواب: ''آزادی ہند''۔

رپورتاژ

1۔ رپورتاژ انگریزی لفظ رپورٹ کے ہم معنی ہے، بتایئے یہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) فرانسیسی (b) انگلش
(c) اطالوی (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ اردو کا رپورتاژ کس نے لکھا؟
(a) شاہد احمد دہلوی (b) کرشن چندر
(c) محمود ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ "کشمیر اداس ہے" رپورتاژ کس نے لکھا؟
(a) شاہد احمد دہلوی (b) محمود ہاشمی
(c) احسن احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ اردو میں پہلے رپورتاژ کا نام بتایئے؟
(a) پودے (b) وطن
(c) اداس لوگ (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ "ہم نفس" ایک رپورتاژ ہے جو مشرقی پاکستان کے متعلقہ ہے، بتایئے یہ کس نے لکھا؟
(a) محمود ہاشمی (b) کرشن چندر
(c) مسعود مفتی (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ "دلی کی چتا" کس کا رپورتاژ ہے؟
(a) شاہد احمد دہلوی (b) محمود ہاشمی
(c) مسعود مفتی (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ "چھٹا دریا" کے مصنف کون ہیں؟
(a) محمود ہاشمی (b) فکر تونسوی
(c) شاہد احمد دہلوی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ "جب بندھن ٹوٹے" کس کا لکھا ہوا رپورتاژ ہے؟
(a) تاجور سامری (b) محمود ہاشمی
(c) فکر تونسوی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ "برات عاشقاں" مشرقی پاکستان کا ایک رپورتاژ ہے، بتایئے کس نے لکھا؟
(a) احسن بخاری (b) فارغ بخاری
(c) فکر تونسوی (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "دو ملک ایک کہانی" کس کا رپوتارتاژ ہے؟
(a) ابراہیم جلیس (b) محمود ہاشمی
(c) فارغ بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "یا خدا" کس کا رپورتاژ ہے، یاد رہے کہ ان کی کتاب شہاب نامہ شائع ہو چکی ہے؟
(a) مسعود مفتی (b) قدرت اللہ شہاب
(c) محمود ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "امن کا کارواں" کس کا رپورتاژ ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) رضیہ سجاد ظہیر
(c) محمود ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "خزاں کے پھول" کس کا رپورتاژ ہے؟
(a) عادل رشید (b) سردار جعفری
(c) فکر تونسوی (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "اور خدا دیکھتا رہا" کس کا رپورتاژ ہے؟
(a) جمنا داس اختر (b) محمود ہاشمی
(c) احمد اختر (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "ستمبر کا چاند" کس کا رپورتاژ ہے؟
(a) محمود ہاشمی (b) قرۃ العین حیدر
(c) علی سردار جعفری (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	a	2-	b	3-	b	4-	a
5-	c	6-	a	7-	b	8-	a
9-	b	10-	a	11-	b	12-	b
13-	a	14-	a	15-	b		

سوالاً جواباً

سوال: چند اردو انشائیہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: آزاد، حالی، شرر، مہدی افادی، سجاد انصاری اور حسن نظامی۔
سوال: کس کے انشائیوں میں فلسفیانہ خیالات پائے جاتے ہیں؟
جواب: بیکن کے۔
سوال: "کراچی سے بصرہ تک" کس کا مشہور انشائیہ ہے؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم کا۔
سوال: خواجہ حسن نظامی کے چند انشائیوں کے نام لکھیں؟
جواب: دیا سلائی' آسمان کی آواز' نسیم' الو' گلاب تمہارا۔
سوال: نذیر احمد کی کہانی اور ایک وصیت کی تعمیل کس کے انشائیے ہیں؟
جواب: مرزا فرحت اللہ بیگ کے۔
سوال: سرسید احمد خاں کو کس نے انشائیہ کا بانی قرار دیا ہے؟
جواب: تریبھے رام جواہر کی۔
سوال: ''سرگوشیاں'' کس کے پہلے انشائیوں کے مجموعے کا نام ہے؟
جواب: آغا قزلباش کے۔
سوال: سرسید احمد خان کو کس صنف میں اولیت کا اعزاز حاصل ہے؟
جواب: انشائیہ نگاری میں۔
سوال: سید سجاد حیدر یلدرم کا انشائیہ کون سا ہے؟
جواب: ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ''۔
سوال: ''اردو میں انشائیہ نگاری'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: ڈاکٹر بشیر سیفی کی۔
سوال: ڈاکٹر انور سدید نے کونسا انشائیہ لکھا؟
جواب: ''مچھر کے دماغ میں''۔
سوال: ''انشائیہ اردو ادب میں'' کس نے مرتب کیا؟
جواب: ڈاکٹر انور سدید نے۔
سوال: اختصار' بے ربطی' اظہار شخصیت' انبساطی مقصد کس کی خصوصیات ہیں؟
جواب: انشائیہ کی۔
سوال: انشائیہ میں نظموں کی طرح کس چیز کی منظر نگاری کی جا سکتی ہے؟
جواب: فطرت کی منظر نگاری۔
سوال: انگریزی کے چند مشہور انشائیہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: مانٹین (Montaigne) بیکن برون ڈرائیڈن' ہڈسن' جان سن (Johnson) گولڈ اسمتھ (Gold Smith) چارلس لیمب' کارلائل' میکالے' رسکن' چسٹرٹن گارڈنر وغیرہ۔
سوال: ''کلیرنس'' کس کے انشائیوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: شہزاد قیصر کے۔
سوال: ''باغ و بہار'' کے جواب میں کون سی کتاب لکھی گئی؟
جواب: ''فسانہ عجائب''۔
سوال: مثنوی ''گلزار نسیم'' کس کے جواب میں لکھی گئی؟
جواب: مثنوی ''سحر البیان'' کے جواب میں۔
سوال: شیخ الرئیس بوعلی الحسین ابن سینا نے طب کی کون سی مشہور کتاب لکھی؟
جواب: ''القانون فی الطب''۔
سوال: محمد قلی قطب شاہ کس زبان کے صاحب کلیات شاعر تھے؟
جواب: اردو کے۔
سوال: اردو میں انشائیہ نگاری کا اعزاز سب سے پہلے کسے حاصل ہوا؟
جواب: سرسید احمد خان کو۔
سوال: حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی نے کس کتاب کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کیا؟
جواب: قرآن پاک کا۔
سوال: قرآن پاک کے شاہ ولی اللہ کس زبان کے پہلے مترجم ہیں؟
جواب: فارسی کے۔
سوال: فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے کس چیز کی باقاعدہ ابتدا ہوئی؟
جواب: اردو نثر کی۔
سوال: نام دیو کس زبان کے پہلے ہندو شاعر ہیں؟
جواب: اردو کے۔
سوال: اردو ادب کے کس مشہور شاعر و ادیب کے خطوط اس کی زندگی میں محفوظ کیے گئے؟
جواب: مرزا غالب کے۔
سوال: فیض احمد فیض کے خطوط کا مجموعہ کس نے مرتب کیا؟
جواب: بیگم سرفراز اقبال نے۔
سوال: ''غبار خاطر'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
جواب: مولانا ابوالکلام آزاد کے۔
سوال: کوئی سی دو طویل داستانوں کے نام لکھیں؟
جواب: ''داستان امیر حمزہ'' اور ''بوستان خیال''۔

مزاحیہ ادب

1۔ "ظرافت و مضحکات" کس کا مجموعہ طنز و مزاح ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) رشید احمد صدیقی

(c) مظفر حسین بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ "قصہ مختصر اور گستاخی معاف" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) مظفر بخاری (b) محمد طارق طور

(c) محمد خالد اختر (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ "خاکم بدہن اور آبِ گم" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) مشتاق یوسفی (b) محمد خالد اختر

(c) یونس بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ "دروغ بر گردن قاری" کس کا مجموعہ طنز و مزاح ہے؟

(a) محمد طارق طور (b) محمد کبیر خان

(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ "ہمہ یاراں دوزخ" کس کے مجموعہ کا نام ہے؟

(a) محمد خالد اختر (b) محمد کبیر خان

(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ "دو سفر" کس کے طنز و مزاح کا مجموعہ ہے؟

(a) محمد خالد اختر (b) پطرس بخاری

(c) رشید صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ "خندہ مکرر" طنز و مزاح پر مبنی کس کا مجموعہ ہے؟

(a) مختار حسین (b) اشفاق احمد

(c) عطاء الحق قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ "غالب کے نئے خطوط" کس کا مجموعہ ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) مرزا ریاض

(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ "طنز و مزاح" کس کی کتاب ہے؟

(a) عبادت بریلوی (b) کلیم الدین احمد

(c) محمد طارق احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "جنٹل مین بسم اللہ" کس کی مزاحیہ تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر یونس بٹ (b) شفیق الرحمن

(c) کیپٹن اشفاق (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "الم نشرح" سے کس نے مضمون نگاری کا آغاز کیا؟

(a) فرحت اللہ بیگ (b) پطرس بخاری

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "جنٹل مین الحمد للہ" کس کا مزاحیہ مجموعہ ہے؟

(a) کرنل محمد خان (b) کیپٹن اشفاق حسین

(c) صدیق سالک (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "شگفتہ شگفتہ" کس کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) ڈاکٹر احسن فاروقی (b) فرحت اللہ بیگ

(c) ابراہیم جلیس (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "کیلے کا چھلکا" کس کا شاہکار ہے؟

(a) چراغ حسن حسرت (b) انشاء اللہ خاں انشاء

(c) مرزا فرحت اللہ بیگ (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "جعفر زٹلی" کس زبان کے پہلے مزاحیہ شاعر تھے؟

(a) فارسی (b) پنجابی

(c) اردو (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ "دہلی کی آخری شمع" کس ادیب کا مجموعہ ہے؟

(a) مرزا فرحت اللہ بیگ

(b) پطرس بخاری

(c) رشید احمد صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ "چراغ تلے" کس ممتاز مزاح نگار کی تصنیف ہے؟

(a) کرنل محمد خان (b) شفیق احمد

(c) مشتاق یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ "شگوفے اور کرنیں" کس مشہور مزاح نگار کی تصانیف ہیں؟

(a) پطرس بخاری (b) کرنل محمد خان

(c) شفیق الرحمن (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ عطارد کے فرضی نام سے کون سی شخصیت مزاحیہ شعر کہتی تھی؟

(a) سید محمد جعفری (b) ابراہیم جلیس

(c) مرزا عظیم بیگ (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ "شناخت پریڈ" کس مزاح نگار کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر یونس بٹ (b) کرنل محمد خان
(c) مشتاق یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

21- ''ستارے چھپاتے ہیں اپنی صورت آپ'' کس آدمی کے مزاحیہ مجموعے ہیں؟
(a) مشتاق یوسفی (b) مشکور حسین
(c) حمید یزدانی (d) کوئی بھی درست نہیں

22- ''دخل در معقولات'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ارشد میر (b) یونس بٹ
(c) محمد طارق طور (d) کوئی بھی درست نہیں

23- ''کولمبس'' کے نام سے کس مشہور ادیب نے مضامین لکھے؟
(a) پطرس بخاری (b) چراغ حسن حسرت
(c) مشتاق یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

24- ''بین السطور'' کس کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) صبیح الحسن (b) مظفر بخاری
(c) کرنل محمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

25- ''بجنگ آمد'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) شفیق الرحمٰن
(c) کرنل محمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

26- ''پہلی غلطی'' کس کا مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) اسحاق خضر (b) اشفاق احمد
(c) عطاء الحق قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

27- ''دست و گریباں'' کس کا مزاحیہ مجموعہ ہے؟
(a) محمد خالد اختر (b) مشتاق احمد یوسفی
(c) مرزا ریاض (d) کوئی بھی درست نہیں

28- ''حماقتیں اور مزید حماقتیں'' کس کے مزاحیہ مجموعہ ہائے ہیں؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) شفیق الرحمٰن
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

29- ''فارسی شاعری میں طنز و مزاح'' کس کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر خواجہ حمید یزدانی
(b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

30- ''اردو ادب میں طنز و مزاح'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مظفر بخاری (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1- b	2- a	3- a	4- a
5- b	6- a	7- c	8- a
9- b	10- c	11- a	12- b
13- c	14- a	15- c	16- a
17- c	18- c	19- a	20- a
21- b	22- a	23- b	24- a
25- c	26- a	27- c	28- b
29- a	30- c		

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- اردو کا پہلا مزاحیہ شاعر کس کو قرار دیا جاتا ہے:
(a) اکبر الہ آبادی (b) نظیر اکبر آبادی
(c) ظریف لکھنوی (d) جعفر زٹلی

2- وہ کون سے مزاح نگار ہیں جو فوج میں کیپٹن رہے:
(a) حاجی لق لق (b) مرزا محمود سرحدی
(c) سید محمد جعفری (d) مظفر بخاری

3- "شوخیٔ تحریر" کس معروف مزاح نگار کی تصنیف ہے:
(a) ظریف لکھنوی (b) راجہ مہدی علی خاں
(c) سید محمد جعفری (d) نذیر احمد شیخ

4- "مسدس بدحالی" کس کی تصنیف ہے:
(a) ضیاء الحق قاسمی (b) دلاور فگار
(c) سید ضمیر جعفری (d) سید محمد جعفری

5- معروف مزاح نگار انور مسعود کی تصنیف کی نشاندہی کریں:
(a) خندہ گل (b) حرف و حکایت
(c) قطعہ کلامی (d) مندرجہ بالا سبھی

6- "اردو کی پہلی کتاب" کس کی مزاحیہ تحریر ہے:
(a) ظریف لکھنوی (b) نظیر اکبر آبادی
(c) انور مسعود (d) حاجی لق لق

7- "ففتی ففتی" کس کی تصنیف ہے:

(a) ضیاء الحق قاسمی (b) شاہد الوری
(c) دلاور فگار (d) انعام الحق جاوید

8- "رگِ ظرافت" کے مصنف کون ہیں:
(a) خضر تمیمی (b) رئیس امروہی
(c) ضیاء الحق قاسمی (d) ابن انشاء

9- "خندہ گل" کس کی تصنیف ہے:
(a) مرزا محمود سرحدی (b) بلبل کاشمیری
(c) مظفر بخاری (d) ارشد میر

10- "احمق نامہ" کس کی مزاحیہ نظمیں ہیں:
(a) حاجی لق لق (b) مرزا محمود سرحدی
(c) احمق پھپھوندی (d) نذیر احمد شیخ

11- عطاردکے فرضی نام سے کونسی شخصیت مشہور ہے:
(a) ابراہیم جلیس (b) سید محمد جعفری
(c) مرزا عظیم بیگ (d) کرنل محمد خاں

12- "شریر بیوی" کس کی مزاحیہ تصنیف ہے:
(a) فرحت اللہ بیگ (b) امتیاز علی تاج
(c) عظیم بیگ چغتائی (d) چراغ حسن حسرت

13- "آپ اور جناب" تو محمد طفیل کی تحریریں ہیں یہ بتائیں "صاحب" اور "محترم" کس کی مزاحیہ تحریریں ہیں:
(a) چراغ حسن حسرت (b) شوکت تھانوی
(c) محمد طفیل (d) ایم آر کیانی

14- "خنداں" اور "طنزیات و مضحکات" کس کے مزاحیہ مضامین ہیں:
(a) احمد شاہ پطرس بخاری (b) رشید احمد صدیقی
(c) مشتاق احمد یوسفی (d) شفیق الرحمان

15- "چراغ تلے" اور "خاکم بدہن" تو مشتاق یوسفی کی تحریریں ہیں بتائیں "روح ظرافت" کس کی تحریر ہے:
(a) عظیم بیگ چغتائی (b) چراغ حسن حسرت
(c) مشتاق یوسفی (d) کرنل محمد خاں

16- "میری بیوی" اور "ماڈرن الہ دین" کے مصنف کون ہیں:
(a) مشکور حسین یاد (b) صدیق سالک
(c) فکر تونسوی (d) ضمیر جعفری

17- "ہمہ یاراں دوزخ" اور "ایمرجنسی" تو صدیق سالک کی تحریریں ہیں یہ بتائیں "آخری سلیوٹ" کس کی تحریر ہے:
(a) ابراہیم جلیس (b) صدیق سالک
(c) ڈاکٹر یونس بٹ (d) احمد جمال پاشا

18- مرزا فرحت اللہ بیگ کی تصنیف کی نشاندہی کریں:
(a) مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی
(b) داماد
(c) پیاز کے چھلکے (d) مندرجہ بالا بھی

19- "آب گم" کس کی مزاحیہ تحریر ہے:
(a) شفیق الرحمان (b) کرنل محمد خاں
(c) مشتاق احمد یوسفی (d) رشید احمد صدیقی

20- "لاہور کا جغرافیہ" تو پطرس بخاری کی تحریر ہے۔ بتایئے "بجنگ آمد"، "بہ سلامت روی" اور "بزم آرائیاں" کس کی مزاحیہ تصانیف ہیں:
(a) کرنل محمد خاں (b) کرشن چندر
(c) فکر تونسوی (d) رشید احمد صدیقی

جوابات

1.	(d)	2.	(c)	3.	(c)	4.	(c)
5.	(c)	6.	(d)	7.	(b)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(c)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(a)	16.	(c)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(c)	20.	(a)

سوالاً جواباً

سوال: طنز و مزاح کا مجموعہ "طنزیات و مضحکات" کس نے لکھا؟
جواب: رشید احمد صدیقی نے۔
سوال: مظفر بخاری کے دو مزاحیہ و طنزیہ مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: قصہ مختصر، گستاخی معاف۔
سوال: چند انگریزی مزاح نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: مارک ٹوائن، چارلس ڈکنز، اسٹیفن لی کاک اور جیز تھربر وغیرہ۔
سوال: مشہور مزاح نگار چراغ حسن نے کس قلمی نام سے مضامین

لکھے؟

جواب: کولمبس کے نام سے۔

سوال: طنز و مزاح کا مجموعہ ''دروغ بر گردن قاری'' کس نے لکھا؟

جواب: محمد طارق طور نے۔

سوال: ''ہمہ یاراں دشت'' کس کے مجموعے کا عنوان ہے؟

جواب: محمد کبیر خاں۔

سوال: ''دوسفر'' کس کے طنز و مزاح کا مجموعہ ہے؟

جواب: محمد خالد اختر کا۔

سوال: ڈاکٹر انور سدید نے طنز و مزاح کا کون سا مجموعہ طبع کیا؟

جواب: ''غالب کے نئے خطوط''۔

سوال: کلیم الدین احمد کی طنز و مزاح پر مبنی کون سی کتاب لکھنؤ سے شائع ہوئی؟

جواب: ''طنز و مزاح''۔

سوال: مشتاق احمد یوسفی کے مزاحیہ مضامین کے مجموعے کا عنوان کیا ہے؟

جواب: ''خاکم بدہن''۔

سوال: ارشد میر کی مزاحیہ تصنیف کا نام لکھیں؟

جواب: ''دخل در معقولات''۔

سوال: 1989ء میں شفیق الرحمان کی کونسی تصنیف شائع ہوئی؟

جواب: ''دریچے''۔

سوال: الم نشرح سے کس نے مضمون نگاری کا آغاز کیا؟

جواب: مرزا فرحت اللہ بیگ نے۔

سوال: مرزا فرحت اللہ بیگ مشہور مزاح نگار کس قلمی نام سے لکھتا تھا؟

جواب: الم نشرح سے۔

سوال: ڈاکٹر احسن فاروقی نے پطرس بخاری کے بارے میں کیا کہا؟

جواب: ''پطرس بخاری پکا مزاح نویس تھا''۔

سوال: جسٹس ایم آر کیانی نے طنز و مزاحیہ تصنیف افکار پریشاں میں کس کی خامیوں پر روشنی ڈالی؟

جواب: حکومت، معاشرے اور عوام کی خامیوں پر شدید طنز کی۔

سوال: چراغ حسن حسرت نے کون سا مزاحیہ شاہکار تخلیق کیا؟

جواب: ''کیلے کا چھلکا''۔

سوال: مظفر بخاری نے کونسا مزاحیہ مجموعہ طبع کیا؟

جواب: ''ایک سوایک''۔

سوال: مرزا فرحت اللہ بیگ کا مزاحیہ مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: ''دلی کی آخری شمع''۔

سوال: ڈاکٹر سلیم اختر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: تنقید، تحقیق اور تخلیق شخصیات۔

سوال: اردو میں انشائیہ نگاری کس کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا موضوع تھا؟

جواب: ڈاکٹر بشیر سیفی کے۔

سوال: الطاف حسین حالی سے کس کی ابتداء ہوئی؟

جواب: اردو تنقید کی۔

سوال: شیما مجید کی تنقیدی تصنیف کون سی ہے؟

جواب: ''تنقیدی مذاکرے''۔

سوال: ''ادبی تنقید اور اسلوبیات'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ کی۔

سوال: ڈاکٹر فدا حسین کی تنقیدی و تحقیقی تصنیف کون سی ہے؟

جواب: ''اردو میں اسلوبیات''۔

سوال: نامور محقق ابن حنیف کی کس تصنیف کو روم کا بابائے اردو ایوارڈ ملا؟

جواب: ''دنیا کا قدیم ترین ادب'' نامی تصنیف کو۔

سوال: دلی کا دبستان شاعری کس کا پہلا تحقیقی کارنامہ ہے؟

جواب: نورالحسن ہاشمی کا۔

سوال: قاضی عبدالودود کی دو تحقیقی تصانیف کون سی ہیں؟

جواب: 1۔غالب بحیثیت محقق۔
2۔آزاد بحیثیت محقق۔

سوال: مولانا شبلی نعمانی کی دو تحقیقی و تنقیدی تصانیف کون سی ہیں؟

جواب: شعر العجم، موازنہ انیس و دبیر۔

سوال: ''تنقیدی اشارے'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: آل احمد سرور کی۔

سوال: سید احتشام حسین کی تنقیدی تصنیف کون سی ہے؟

جواب: ''تنقیدی حاشیے''

سوال: ''مقدمہ شعر و شاعری'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مولانا الطاف حسین حالی کی۔

خاکہ نگاری

1۔ "راہ گزر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے' یاد رہے اس میں مجگن آباد کا تفصیلی ذکر ہے؟

(a) خورشید برنی (b) رشید احمد برنی

(c) راشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ اردو ادب میں مکمل خاکہ نگاری کی ابتداء کس نے کی؟

(a) رشید اختر (b) مرزا فرحت اللہ بیگ

(c) جگر مراد آبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ "گنجے فرشتے" اور "لاؤڈ سپیکر" کس کے خاکوں کے فن پارے ہیں؟

(a) رشید امجد (b) خورشید احمد

(c) سعادت حسن منٹو (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ "صاحب" خاکوں کا ایک بہترین شاہکار ہے' بتایئے یہ کس کی تخلیق ہے؟

(a) محمد طفیل (b) طفیل ہوشیار پوری

(c) احسان احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ خاکوں کے مجموعے "مکرم" اور "محترم" کے مصنف کون ہیں؟

(a) اعجاز رضوی (b) محمد طفیل

(c) عابد علی عابد (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ "شناخت پریڈ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) رحیم گل (b) محمد طفیل

(c) یونس بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ "پورٹریٹ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) رحیم گل (b) یونس بٹ

(c) محمد طفیل (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ "کیا قافلہ جاتا ہے" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) رحیم گل (b) نصر اللہ خاں

(c) عطاء الحق قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ "او کھے لوگ" سترہ ادیبوں کے خاکے ہیں' بتایئے کس نے لکھے؟

(a) ممتاز مفتی (b) حفیظ جالندھری

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "اڑتے خاکے" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) ضمیر جعفری (b) محمد طفیل

(c) مولوی عبدالحق (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "مردم دیدہ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) ممتاز مفتی (b) چراغ حسن حسرت

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "پکچر گیلری" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) وحیدہ نسیم

(c) نسیم احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "آنکھیں ترستی ہیں" کس کی تحریر ہے؟

(a) محمد طفیل (b) جگن ناتھ

(c) احسان اکبر (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "متاعِ گم گشتہ" کس کی تحریر ہے؟

(a) حافظ لدھیانوی (b) محمد طفیل

(c) ارشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "مخدومی نامی" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) محمد طفیل (b) مشفق خواجہ

(c) اعجاز رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ "چند ہم عصر" خاکوں کا مجموعہ ہے' مصنف کا نام بتائیں؟

(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی

(c) مولوی عبدالحق (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ "شہرت کی خاطر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) نظیر صدیقی (b) اعجاز رضوی

(c) محمد طفیل (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ "چند یادیں" کے مصنف کون ہیں؟

(a) نظیر صدیقی (b) خواجہ جمیل احمد
(c) محمد طفیل (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''جان پہچان'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) نظیر صدیقی (b) محمد طفیل
(c) اعجاز رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''خدو خال'' خاکوں کا مجموعہ ہے اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی
(c) رحیم گل (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	b	3۔	c	4۔	a
5۔	b	6۔	c	7۔	a	8۔	b
9۔	a	10۔	a	11۔	b	12۔	a
13۔	b	14۔	a	15۔	a	16۔	c
17۔	a	18۔	b	19۔	a	20۔	a

سوالاً جواباً

سوال: ''راہ گزر'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: خورشید رضوی کے۔
سوال: نصف صدی پر محیط پہلا خاکہ کس شہر کا ہے؟
جواب: مچھن آباد کا۔
سوال: مرزا فرحت اللہ بیگ نے کس صنف کی ابتداء کی؟
جواب: اردو میں مکمل خاکہ نگاری کی ابتداء کی۔
سوال: مشہور خاکے گنجے فرشتے اور لاؤڈ سپیکر کس نے لکھے؟
جواب: سعادت حسن منٹو نے۔
سوال: ''صاحب'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: محمد طفیل کے۔

سوال: ''جناب'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: محمد طفیل کے۔
سوال: ''کلوز اپ'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: اعجاز رضوی کے۔
سوال: ''شناخت پریڈ'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: یونس بٹ کے۔
سوال: رحیم گل کے خاکوں کا مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: ''پورٹریٹ''
سوال: ''اوکھے لوگ'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: ممتاز مفتی کے۔
سوال: ضمیر جعفری کے خاکوں کا مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: ''اڑتے خاکے''
سوال: مولانا چراغ حسن حسرت کے خاکوں کا مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: ''مردم دیدہ''
سوال: حافظ لدھیانوی کے ہم عصر شاعروں اور ادیبوں کے سوانحی خاکوں پر مشتمل تصنیف کون سی ہے؟
جواب: ''متاعِ گم گشتہ''
سوال: نظیر صدیقی کے دو خاکوں کے مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: 1۔ جان پہچان
2۔ شہرت کی خاطر
سوال: ''چند یادیں'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: خواجہ جمیل احمد کے۔

اُردو تذکرہ نگاری

سوال: ڈاکٹر سلیم اختر نے میر تقی میر کے تذکرے "نکات شعرا" کو سب سے پہلا تذکرہ تسلیم کیا ہے۔ اس میں کتنے اردو شعراء کا ذکر ہے

جواب: ۱۰۳

سوال: "اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری" کس محقق کی کتاب ہے

جواب: ڈاکٹر فرمان فتح پوری

سوال: حکیم فصیح الدین رنج کا تذکرہ "بہارستان ناز" اُردو شاعرات کا اولین تذکرہ ہے۔ بتائیے اس میں کتنی شاعرات کا ذکر ہے

جواب: ۱۷۴

سوال: مصحفی کے تذکرہ ہندی کا دوسرا نام کیا ہے

جواب: تذکرہ ہندی گویاں

سوال: ریاض الفصحا کس کا تذکرہ ہے:

جواب: مصحفی

سوال: درگا پرشاد نے ۱۴۴ شاعرات کا ذکر اپنے کس تذکرہ میں کیا ہے

جواب: چمن انداز

سوال: مرزا کلب حسین نادر نے ۵۳ شاعرات کا ذکر اپنے کس تذکرہ میں کیا ہے:

جواب: تذکرہ نادری

سوال: اردو کا پہلا شہر آشوب نگار شاعر کون ہے:

جواب: جعفر زٹلی

سوال: دلی کم از کم سات مرتبہ آباد اور برباد ہوئی کس ادبی شخصیت نے دلی کو "ست جگی" کہا ہے:

جواب: میر امن دہلوی

سوال: سراج الدین علی استعداد خاں آرزو کن القابات سے مشہور تھے

جواب: سراج الشعراء اور معراج المحققین

سوال: نوادر الالفاظ کو کس نے مدون کیا

جواب: سراج الدین خاں آرزو

سوال: مجمع النفائس کس کی تصنیف ہے:

جواب: سراج الدین خاں آرزو

سوال: "مشرقی تمدن کا آخری نمونہ: گزشتہ لکھنو" کس کی تحریر ہے:

جواب: عبدالحلیم شرر

سوال: خواجہ عبدالرؤف عشرت نے شعرائے اردو کا کون سا تذکرہ لکھا؟

جواب: ''آبِ بقا''

سوال: اقبال عظیم نے کون سا لسانی وادبی تذکرہ لکھا؟

جواب: ''مشرقی بنگال میں اردو''

سوال: ''تذکرہ خوش معرکہ زیبا'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب: ناصر لکھنوی کی۔

سوال: مولانا شبلی نعمانی کے تذکرے کا عنوان لکھیں؟

جواب: ''تذکرہ شعراء العجم''

سوال: اردو کے یورپی شعراء کا تذکرہ کس نے لکھا؟

جواب: سردار خان نے۔

سوال: مرزا لطف علی نے گلشن ہند کے نام سے کس شاعری کا پہلا تذکرہ لکھا؟

جواب: اردو شاعری کا۔

سوال: شاعرات کے حالات پر مشتمل کون سا تذکرہ ہے؟

جواب: تذکرہ بنجار۔

سوال: میر تقی میر نے اپنے تذکرہ نکات الشعراء میں کس کا ذکر نہیں کیا؟

جواب: اپنی شاعرہ صاحبزادی کا۔

سوال: ابتدائی دور کا اردو کا تنقیدی سرمایہ میر تقی میر کا کون سا تذکرہ ہے؟

جواب: ''نکات الشعراء''

سوال: 50-1248، کس تذکرہ کا زمانہ تالیف ہے؟

جواب: تذکرہ گلشن بے خار کا۔

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ کے چند تذکروں کے نام لکھیں؟

جواب: شعرائے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری۔

سوال: مشہور ادیب انتظار حسین کا تذکرہ کون سا ہے؟

جواب: "ملاقاتیں"

سوال: "گلزارِ ابراہیمی" کس کے تذکرے کا عنوان ہے؟

جواب: نواب ابراہیم علی خان۔

سوال: "گلشن ہند" کس کے تذکرے کا عنوان ہے؟

جواب: لطف کے۔

سوال: بینی نرائن کے تذکرے کا کیا نام ہے؟

جواب: "دیوانِ جہاں"

سوال: "گلدستۂ نشاط" کس کے تذکرے کا عنوان ہے؟

جواب: منولال کے۔

سوال: تذکرہ "قلم نامہ جاوید" کس نے لکھا؟

جواب: لالہ سری رام دہلوی نے۔

چند مشہور تذکرے

	تذکرہ		مصنف
☆	تذکرہ ابوالکلام آزاد	......	مالک رام
☆	تذکرہ آبِ حیات	......	محمد حسین آزاد
☆	تذکرہ آزردہ	......	مفتی صدرالدین آزردہ
☆	تذکرہ چمنستان شعرا	......	شفیق اورنگ آبادی
☆	تذکرہ خزینۃ العلوم	......	درگا پرشاد نادر
☆	تذکرہ دستور الفصاحت	......	احمد علی یکتا
☆	تذکرہ دیوان جہاں	......	بینی نرائن جہاں
☆	تذکرہ سفینہ ہندی	......	بھگوان داس ہندی
☆	تذکرہ شعرائے اردو	......	میر حسن
☆	تذکرہ شورش (رموز الشعرا)	......	سید غلام حسین شورش
☆	تذکرہ طبقات الشعرا	......	قدرت اللہ شوق رامپوری
☆	تذکرہ طبقات شعرائے ہند	......	مولوی کریم الدین
☆	تذکرہ عشقی	......	وجیہہ الدین
☆	تذکرہ عمدۂ منتخبہ	......	اعظم الدولہ میر محمد خاں سرور
☆	تذکرہ عیار الشعرا (مخطوطہ)	......	خوب چند ذکا
	تذکرہ گلدستۂ نازنیناں		مولوی کریم الدین
	تذکرہ گلستانِ سخن		مرزا قادر بخش صابر
	تذکرہ گلشن بے خار	......	نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
☆	تذکرہ گلشن سخن	......	مردان علی خاں
☆	تذکرہ گلشن ہند	......	حیدر بخش حیدری
☆	تذکرہ مجمع الانتخاب	......	شاہ کمال
☆	تذکرہ مجموعہ نغز	......	حکیم قدرت اللہ قاسم
☆	تذکرہ مخزن نکات	......	قائم چاندپوری
☆	تذکرہ مسرت افزا	......	امر اللہ الٰہ آبادی
☆	تذکرہ نکات الشعرا	......	میر تقی میر
☆	تذکرہ ہندی	......	مصحفی
☆	تذکرہ شعر الہند	......	عبدالسلام ندوی
☆	تذکرہ گل عجائب	......	اسد علی تمنا
☆	تذکرہ بہارستان ناز	......	حکیم فصیح الدین رنج
☆	تذکرہ گلشن گفتار	......	حمید اورنگ آبادی
☆	تذکرہ تحفۃ الشعرا	......	افضل بیگ قاقشال
☆	تذکرہ مخزن شعرا	......	مولوی عبدالغفور نساخ

آزاد نظم

سوال: برصغیر میں آزاد نظم کا آغاز کب ہوا؟

جواب: 1901ء سے۔

سوال: آزاد نظم کا امام کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: ن۔م راشد کو۔

سوال: آزاد نظم کے بارے میں ن۔م راشد کیا کہتے ہیں؟

جواب: جب شاعر نئے تجربات کی ترجمانی کرنا چاہتے تھے تو اس میں قدیم اصناف سخن یا ہیئت ہی رکاوٹ نہیں بن جاتی تھی بلکہ پرانی شاعری کا پورا ساز و سامان جس میں اس کے رموز، تلمیحات اشارات و کنایات یہ سب شامل تھے شاعر کا راستہ روک لیتے تھے۔

سوال: اردو میں باضابطہ طور پر آزاد نظم کی ابتدا کب اور کس نے کی؟

جواب: تصدق حسین خالد۔ (1936ء)

سوال: تصدق حسین خالد کے مجموعہ "سرودِ نو" میں کتنے فیصد نظموں کی تعداد آزاد ہے؟

جواب: 90 فیصد۔

سوال: کیا آزاد نظم غزل سے لکھنا آسان ہے یا مشکل؟

جواب: آسان کیوں کہ اس میں قافیہ اور ردیف کا خیال نہیں رکھنا پڑتا۔

سوال: آزاد نظم کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟

جواب: فرانس (وہاں اس کا نام لبرے ورس رکھا گیا)

سوال: سب سے پہلے آزاد نظم لکھنے کا آغاز کس نے کیا؟

جواب: عبدالحلیم شرر نے۔

سوال: عبدالحلیم شرر نے کون سی نظم لکھ کر آزاد نظم کی ابتدا کی نیز یہ کس رسالے میں طبع ہوئی؟

جواب: سندر۔ دلگداز فروری 1901ء میں۔

سوال: شرر کے تجربوں سے متاثر ہو کر قیصر بھوپالی نے کس عنوان سے آزاد نظم کو ایک منظوم ڈرامے میں منتقل کیا؟

جواب: کرشن سخن۔

سوال: تصدق حسین خالد نے اپنی کس دوسری شعری کتاب میں آزاد نظمیں لکھی ہیں؟

جواب: ”لامکاں تا لامکاں“۔

سوال: میراجی کے کن شعری مجموعوں میں آزاد نظمیں ملتی ہیں؟

جواب: میراجی کی نظمیں اور تین رنگ۔

سوال: ن۔م راشد کے علاوہ کس دوسرے شاعر نے آزاد نظم کو پروان چڑھایا؟

جواب: مجید امجد نے۔

سوال: مجید امجد کے ان شعری مجموعوں کے نام بتایئے جن میں کثرت سے آزاد نظمیں ملتی ہیں؟

جواب: (1) شب رفتہ (2) شب رفتہ کے بعد۔

سوال: آزاد لکھنے والے مشہور شعرا کے نام بتایئے؟

جواب: سردار جعفری۔ فیض احمد فیض۔ مصطفی زیدی۔ احمد ندیم قاسمی۔ عارف عبدالمتین۔ ڈاکٹر وزیر آغا۔ مخمور سعیدی۔ ساقی فاروقی۔ غلام جیلانی اصغر۔ امجد اسلام امجد۔ خورشید رضوی۔ ریاض مجید۔ کشور ناہید۔ فہمیدہ ریاض۔ ذوالفقار احمد تابش۔ افتخار جالب۔ احسن زیدی اور اختر حسین جعفری۔

رباعی

سوال: اردو رباعی ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی کتاب ہے 'اردو رباعیات' کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: سلام سندیلوی۔

سوال: رباعی کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: امیر یعقوب بن لیث صفار کو

سوال: سید سلیمان ندوی نے رباعی کو فارسی النسل قرار دیا ہے یا عربی النسل؟

جواب: عربی النسل۔

سوال: سنسکرت، سندھی اور پشتو میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: چار چرن، چوپائی، چارپیتہ۔

سوال: اردو رباعی کا پہلا شاعر کسے سمجھا جاتا ہے؟

جواب: ملا وجہی کو۔

سوال: محی الدین قادری زور نے اردو شہ پارے میں ملا وجہی کی کتنی رباعیاں نقل کی ہیں؟

جواب: دو۔

سوال: میر حسن نے تذکرہ شعرائے اردو میں اپنی کتنی رباعیاں نقل کی ہیں؟

جواب: دو۔

سوال: انیس کے مجموعہ کلام میں تقریباً 550 رباعیاں ہیں بتایئے دبیر کے یہاں کتنی رباعیاں ملتی ہیں؟

جواب: دوسو۔

سوال: انیس کی رباعیات کے ایک مجموعے کا نام ”انیس الاخلاق“ ہے دوسرے کا نام بتایئے؟

جواب: ”رباعیات انیس“۔

سوال: آتش سیال اردو رباعیات، قطعات کا مجموعہ ہے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: عارف عبدالمتین۔

سوال: عمر خیام کی رباعیات کا ترجمہ رابرٹ فنز جیرالڈ نے کس سن میں کیا؟

جواب: (1889ء) فارسی سے انگریزی۔

سوال: فٹز جیرالڈ نے رباعیات عمر خیام پر نظر ثانی کر کے اسے کب شائع کرایا؟

جواب: 1868ء میں۔

سوال: برصغیر میں رباعیات عمر خیام کا ترجمہ کن حضرات نے کیا؟

جواب: ڈاکٹر سلیم واحد سلیم اور ڈاکٹر محمد دین تاثیر۔

سوال: رباعی کس زبان کا لفظ ہے نیز اس کا مطلب کیا ہے؟

جواب: عربی کا، چار۔

سوال: شاعری کی اصطلاح میں رباعی کا مطلب کیا ہے؟

جواب: شاعری میں رباعی اس صنف کو کہتے ہیں جس میں چار مصرعوں میں ایک مکمل مضمون ادا کیا جاتا ہے۔

سوال: رباعی کے دیگر مختلف نام کون کون سے ہیں؟

جواب: ترانہ دو بیتی، چار مصراعی، چہار بیتی اور خصی۔

سوال: فارسی کے رباعی گو دو شاعروں کے نام بتائیے؟

جواب: بابا طاہر، ابو سعید ابو الخیر۔

سوال: رباعی گو شاعر ابو سعید ابو الخیر مارچ 966ء میں پیدا ہوئے بتائیے انہوں نے کب انتقال کیا؟

جواب: 12 جنوری 1049ء کو۔

سوال: عظیم رباعی گو شاعر بابا طاہر عریاں ہمدانی (متوفی 1010ء) نے رباعیات کس زبان میں لکھیں؟

جواب: سری۔

سوال: پاکستان کے ممتاز سیاست دان طالب المولیٰ نے کس نام سے رباعیات لکھیں؟

جواب: رباعیات طالب۔

سوال: مشہور رباعی بلغ العلے بکمالہ کس عظیم شخصیت کی ہے؟

جواب: شیخ سعدی۔

سوال: چند اردو رباعی گو شعرا کے نام بتائیے؟

جواب: میر درد، سودا، میر حسن، حسرت، جرأت، انشا، مصحفی، مومن۔

سوال: اکبر الٰہ آبادی کی رباعیاں محاسن شعری کے اعتبار سے کس کی رباعیوں سے برتر ہیں؟

جواب: حالی۔

سوال: ''دست زرفشاں'' عمر خیام کی رباعیات کا مجموعہ ہے جسے اردو میں ڈھالا گیا ہے۔ بتائیے کس نے؟

جواب: صبا اکبر آبادی نے۔

سوال: صادقین نے کس نام سے رباعیاں لکھی ہیں؟

جواب: رباعیات صادقین۔

سوال: غالب کی تمام فارسی رباعیات کا صبا اکبر آبادی نے اردو رباعی میں کس نام سے ترجمہ کیا ہے؟

جواب: ''ہم کلام''

سوال: بال جبریل کے حصہ رباعیات میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟

جواب: 39۔

سوال: چند رباعی گو شعراء کے نام بتائیے؟

جواب: شفیق جونپوری، آسی سکندر پوری، امجد حیدر آبادی، اختر مراد آبادی، جوش ملیح آبادی، یگانہ چنگیزی، فراق گورکھپوری۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ میر انیس نے رباعی کے بھی غم کے مضامین کے لیے استعمال کیا ہے؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: ''گرد سفر'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب: کے ایم عارف۔

سوال: ''پانی میں سورج'' عذرا وحید کا شعری مجموعہ ہے۔ بتائیے ''کلیوں کے خواب'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب: نرگس شیخ۔

سوال: درشن سنگھ آوارہ نے کس مشہور فارسی شاعر کی رباعیات کا پنجابی میں ترجمہ کیا ہے؟

جواب: عمر خیام۔

سوال: اردو کے ان دو شعراء کے نام بتائیے جن کی رباعیات بہت مقبول ہوئیں؟

جواب: انیس، دبیر اور حالی۔

سوال: ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ نے 700 رباعیاں لکھیں، بتائیے پروفیسر بلدیو سنگھ نے کتنی رباعیاں لکھیں؟

جواب: 745۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ فارسی رباعی کا کوئی عنوان نہیں ہوتا؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: غلام قادر گرامی کی رباعیات کے فارسی مجموعے کا نام بتایئے؟

جواب: رباعیات گرامی۔

سوال: "نوشِ حیرت" نصیر الدین نصیر کی رباعیات کا مجموعہ ہے بتایئے یہ کس زبان میں ہے؟

جواب: فارسی میں۔

سوال: صلاح الدین پرویز کی شاعری کا مجموعہ Love Poems پہلے منظر عام پر آیا یا "دھوپ سرائے"؟

جواب: Love Poems

سانیٹ

سوال: سانیٹ نظم ہی کی ایک شکل ہے بتایئے اس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

جواب: چودہ۔

سوال: سانیٹ کو انگریزی میں ترقی دینے میں کس نے اہم کردار ادا کیا؟

جواب: ولیم شیکسپیئر نے۔

سوال: اردو زبان میں سانیٹ کا مترادف کیا ہے؟

جواب: تخ۔

سوال: اردو سانیٹ (تعارف و انتخاب) کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ڈاکٹر حنیف کیفی۔

سوال: سانیٹ کس زبان کا لفظ ہے نیز اس کا مطلب کیا ہے؟

جواب: سانیٹ اطالوی زبان کے لفظ سانیٹو (Sonetto) سے مشتق ہے، جس کا مطلب ہے مختصر آواز یا راگ۔

سوال: سانیٹ کی ہیئت اور تکنیک کے اعتبار سے کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: 1۔اطالوی یا پٹرارکی 2۔انگریزی۔3۔اسپنسری۔

سوال: سانیٹ کی سب سے قدیم اور بنیادی شکل کون سی ہے؟

جواب: اطالوی یا پٹرارکی (یہ اطالوی شاعر پٹرارک کی کاوش کا نتیجہ ہے)

سوال: سانیٹ چودہ مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے بتایئے اس کے کتنے بند ہوتے ہیں؟

جواب: دو (پہلا بند آٹھ مصرعوں کا دوسرا چھ مصرعوں کا)

سوال: پہلے بند کو اردو میں مثمن کہا جاتا ہے بتایئے دوسرے بند کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: مسدس

سوال: انگریزی یا شیکسپیئری سانیٹ کو کس نے نئی شکل میں پیش کیا؟

جواب: ہنری ہاورڈ (ارل آف سرے)

سوال: انگریزی یا شیکسپیئری سانیٹ کو کس نے نقشِ دوام بخشا؟

جواب: شیکسپیئر نے۔

سوال: اسپنسر کے ایجاد کردہ سانیٹ میں شیکسپیئری سانیٹ کی طرح کتنے مربع ہوتے ہیں؟

جواب: تین۔

سوال: موضوع کے اعتبار سے سانیٹ اور غزل میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں میں بڑی مطابقت پائی جاتی ہے۔

سوال: سانیٹ لکھنے والے چند مشہور انگریز شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: ملٹن، ورڈز ورتھ، میریڈتھ، ڈی جی روسیٹی، سرنا من ائٹ۔

سوال: سانیٹ کا آغاز کس ملک سے ہوا؟

جواب: بعض محققین کے مطابق فرانس کے جنوب مشرقی حصے میں واقع صوبہ پروونس اور بعض کے نزدیک اٹلی کے جزیرہ سسلی سے۔

سوال: کیا اطالوی شاعر دانتے بھی سانیٹ لکھتا تھا؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: ورڈز ورتھ نے کتنے سانیٹ لکھے؟

جواب: 523۔

سوال: ورڈز ورتھ کے بعد کس کے سانیٹ اہمیت کے حامل ہیں؟

جواب: کیٹس۔

سوال: سانیٹ لکھنے والے جدید انگریزی شعراء کے چند نام بتایئے؟

جواب: ٹامس ہارڈی، ایلفرڈ ڈگلس، جان میفیلڈ، روپرٹ بروک، ولفریڈ اووین، ربرٹ گرگو۔

سوال: حسرت موہانی کی کن دو نظموں میں سانیٹ کی تکنیک کی مشابہت پائی جاتی ہے؟

جواب: بربطِ سلمیٰ اور ترانۂ محبت۔

سوال: اردو سانیٹ نگاری میں کسے اولیت دی جاتی ہے؟

جواب: عظیم الدین احمد انہوں نے اردو کا پہلا سانیٹ 1903ء میں لکھا۔

سوال: اردو کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟

جواب: ''فریادِ عظیم''

سوال: ن۔م راشد نے بھی سانیٹ لکھے ان کا پہلا سانیٹ کب اور کس نام سے شائع ہوا؟

جواب: ''زندگی'' (اپریل 1930ء)

سوال: عبیداللہ قوگی نے کس نام سے سانیٹ لکھا؟

جواب: ''ترانۂ شجاعت''

سوال: ابتدائی دور کے اردو کے چند سانیٹ لکھنے والے شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: اختر شیرانی، ابوالمکرم حیرت، تصدق حسین خالد، ن۔م راشد۔

سوال: تصدق حسین خالد کا کون سا سانیٹ 1948ء میں شائع ہوا؟

جواب: ''تیری محبت''

سوال: اردو میں سانیٹ کا مجموعہ ''نغمات'' کس نے لکھا؟

جواب: شائق وارثی بریلوی۔

سوال: اس مجموعے میں کتنے سانیٹ شامل ہیں؟

جواب: 52۔

سوال: ڈاکٹر حنیف کیفی نے اپنی کتاب اردو سانیٹ میں سانیٹ کی کیا تعریف لکھی ہے؟

جواب: سانیٹ تمثالی شاعری کی چودہ مصرعوں پر مشتمل ایک ایسی صنف ہے جس کی ایک مخصوص بحر ہوتی ہے جس کے مصرعوں میں قوافی کی ترتیب مقررہ اصولوں کے ماتحت ایک خاص انداز میں ہوتی ہے اور جس میں صرف ایک خیال، جذبے یا احساس کی ترجمانی ہوتی ہے۔ یہ خیال یا جذبہ اکثر نقطۂ عروج تک پہنچ جاتا ہے۔ وحدتِ خیال اور شدتِ احساس سانیٹ کے لازمی عناصر ہیں۔

سی حرفی

سوال: سی حرفی پنجابی شاعری کی ایک صنف ہے بتایئے اس کی نوعیت کیا ہوتی ہے؟

جواب: اس میں ہر بند کے پہلے مصرعے کا پہلا حرف ابجد ہوتا ہے۔

سوال: سی حرفی میں کون کون سے حروف نہیں آتے؟

جواب: ب۔ ٹ۔ ق۔ ڈ۔ ڑ۔ ژ۔ گ۔

سوال: اردو میں بیت کے کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

جواب: دو۔

سوال: گورو نانک سے قبل پنجابی زبان میں کتنی اصناف میں شاعری ملتی ہے؟

جواب: 38۔

سوال: کیا آپ رنجیت سنگھ کے زمانے کی سی حرفی لکھنے والوں کے نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: دیال سنگھ، غلام، گوپال سنگھ، مہر سنگھ، سندر داس آرام، ہاشم شاہ، امام بخش بیہل۔

سوال: قادر یار نے سی حرفی میں کون کون سے قصے لکھے ہیں؟

جواب: پورن بھگت، معراج نامہ، سوہنی مہینوال، راجہ رسالو۔

سوال: حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صنف میں ملتا ہے؟

جواب: سی حرفیوں کی شکل میں۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ فضل شاہ نے سی حرفیاں بھی لکھیں؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: پنج گنج سی حرفیوں کا ایک مجموعہ ہے بتایئے یہ کس نے لکھا؟

جواب: پنجابی شاعر محمد بوٹا نے۔

سوال: پنجابی کے مشہور شاعر استاد دامن کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 3 نومبر 1948ء کو۔

سوال: انگریزی سی حرفی لکھنے کا رواج کن دو انگریز شاعروں کے درمیان ہوا؟

جواب: ملٹن اور ورڈز ورتھ۔

سوال: پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفی کس نے لکھی تھی؟

جواب: شاہ میراں جی نے۔

سوال: ''کلیاتِ ہدایت'' کس کی سی حرفیوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: پنجابی شاعر حیدر علی کی۔

علاقائی ادب

بلوچی شاعری

سوال: 1907ء میں کس انگریز افسر نے ''دی پاپولر پوئٹری آف دی بلوچز'' نامی کتاب رومن رسم الخط میں لکھی؟

جواب: لانگ ورتھ ڈیمز۔

سوال: ''دی پاپولر پوئٹری آف دی بلوچز'' کا اردو ترجمہ جسٹس (ر) خدا بخش مری نے کس نام سے کیا؟

جواب: ''قدیم بلوچی شاعری''

سوال: بلوچی شاعری کے دوسرے دور کے اہم شعراء کے نام لکھیے؟

جواب: ملا فاضل' ملا قاسم' ملا بوہیر' ملا بہادر' ملا ابراہیم' رکی' جام درک' مست توکلی' رحم علی' مری اور جوانسال۔

سوال: بلوچی شاعری کے پاکستانی دور میں کن شعراء نے شہرت پائی؟

جواب: میر گل خان نصیر' سید ہاشمی' عطا شاد' صدیق آزاد' آزاد جمالدینی' مراد ساحر' غوث بخش صابر' پیر محمد زبیرانی اور احمد زہیر۔

سوال: بلوچی زبان میں نظم کے لیے کون سا لفظ مستعمل رہا ہے؟

جواب: ''شیئر''

سوال: بلوچی شاعر شے عیسیٰ کس سردار کا درباری شاعر تھا؟

جواب: سردار چاکر خاں۔

سوال: جام درک کا کلام کس نام سے دستیاب ہے؟

جواب: ''دُرچین''

سوال: جام درک کس فرمانروا کا درباری شاعر تھا؟

جواب: خان نصیر خان نوری۔

سوال: مست توکلی کس شادی شدہ خاتون کا شیدائی تھا؟

جواب: سمو۔

سوال: مشہور شاعر رحم علی نے کس جنگ کے واقعات کو نظم کیا ہے؟

جواب: گنبد امی۔

سوال: آزاد جمالدینی کا اصل نام بتایئے؟

جواب: عبدالواحد۔

سوال: سید ظہور شاہ ہاشمی نے اردو میں اخبار بھی جاری کیا' اخبار کا نام بتایئے؟

جواب: جدوجہد۔

سوال: سید ظہور شاہ کے کم از کم تین شعری مجموعوں کے نام بتایئے؟

جواب: انگروتر ونگل' برپلکیں' ہیر اور ترامپ کیں ترمپ۔

سوال: عطا شاد کا اصل نام بتایئے؟

جواب: محمد اسحاق۔

سوال: بلوچی زبان کے دیگر شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: محمد حسین عنقاء مرحوم' قاضی عبدالرحیم صابر' مراد ساحر' احمد زہیر' پیر محمد زبیرانی' ملک محمد طوتی اور غوث بخش صابر۔

سوال: بلوچی میں آزاد شاعری کے بانی کون ہیں؟

جواب: عطا شاد۔

سوال: بلوچی شاعری کی ابتداء کس سن میں ہوئی؟

جواب: 1450ء میں۔

سوال: بلوچی کلاسیکی ادب میں اہم صنف کون سی ہے؟

جواب: رزمیہ شاعری۔

سوال: مست توکلی کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیات کیا ہیں؟

جواب: سوز و گداز۔

سوال: بلوچی شاعری کو کتنی قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے؟

جواب: 1۔ رزمیہ نظمیں۔ 2۔ عشقیہ داستانیں۔ 3۔ عشقیہ گیت۔ 4۔ مذہبی و اخلاقی شاعری۔ 5۔ لوک گیت۔

سوال: کیا بلوچی شاعری میں قصیدہ گوئی کی روایت ملتی ہے؟

جواب: جی نہیں۔

سوال: بلوچی کے لوک گیت کون کون سے ہیں؟

جواب: لیلوی' لیکو' زہیروک' لاروک' حالو' سوت' موتک۔

سوال: ساربانوں اور چرواہوں کے گیت کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: لیکو۔

سوال: موتک کا موضوع کیا ہے؟

جواب: متوفی کی موت کا ذکر اور رنج و غم کا اظہار۔

سوال: آزاد جمال دینی کن دو زبانوں میں شاعری کرتے ہیں؟

جواب: بلوچی اور براہوی۔

پشتو شاعری

سوال: پشتو کے پہلے شاعر امیر کروڑ تسلیم کیے جاتے ہیں بتایئے وہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 39ھ بمطابق 733ء۔

سوال: امیر کروڑ کے بعد کن پشتو شاعروں نے نام کمایا؟

جواب: ابو محمد ہاشم سروانی' بیٹ بابا' ملک یار غرشین' شیخ اسماعیل۔

سوال: پہلے پشتو دور کے شعراء میں اکبر زمیندار کے علاوہ کون کون سے شاعر شامل ہیں؟

جواب: ملامست زمند' بختیار کاکی' بابا ہوتک' سلطان بہلول لودھی اور ابراہیم۔

سوال: پشتو کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون تھے؟

جواب: مرزا خالق انصاری۔

سوال: تحریک روشنائیہ سے کون کون سے شاعر وابستہ تھے؟

جواب: مرزا خاں انصاری' دولت اللہ لوانزی' مخلص' واصل اور ارزانی۔

سوال: دولت اللہ لوانزی کے کلام کا قلمی نسخہ برطانیہ کے کس عجائب گھر میں ہے؟

جواب: برٹش میوزیم لندن۔

سوال: مخلص کے کلام کا مائیکرو ویو نسخہ پشاور کی کس اکیڈمی کے پاس ہے؟

جواب: پشتو اکیڈمی۔

سوال: خوشحال خاں خٹک پشتو کے کس دور کے شاعر ہیں؟

جواب: تیسرے دور کے۔

سوال: پشتون مورخ [illegible] نے اپنی کس کتاب میں بختیار کاکی [illegible] تفصیل سے [illegible] ہے؟

جواب: [illegible] الاولیاء میں۔

سوال: خوشحال خاں کا سب سے بڑا بیٹا بھی شاعر تھا بتایئے اس کا نام کیا تھا اور وہ کب پیدا ہوئے اور اس نے کب وفات پائی؟

جواب: اشرف خاں ہجری---1635ء---1695ء۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ خوشحال خاں خٹک کی بیٹی بی بی حلیمہ بھی شاعرہ تھیں؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: خوشحال خاں خٹک کے کس پوتے نے شاعری میں نام پیدا کیا؟

جواب: افضل خاں خٹک۔

سوال: پشتو لوک گیتوں کے نام بتایئے؟

جواب: لنڈئی' چاربیتہ' ٹکہ' گئی' ٹپکی' بدلہ' لوبہ' اللہ ہو۔

سوال: مثنوی "بازنالہ" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: خوشحال خاں خٹک کی۔

سوال: پانی پت کی تیسری جنگ کا فاتح جو ایک شاعر بھی تھا اس کا نام بتایئے؟

جواب: احمد شاہ ابدالی۔

سوال: سب سے پہلے کس شاعر نے علامہ اقبالؒ کے کلام کا پشتو میں ترجمہ کیا؟

جواب: راحت زاخیلی نے۔

سوال: رحمان بابا کے دیوان کا منظوم اردو ترجمہ کس مشہور شاعر نے کیا ہے؟

جواب: امیر حمزہ شنواری نے۔

سوال: پشتو شاعر حمید بابا کے دیوان کا نام بتایئے؟

جواب: "دور مرجان"

سوال: پشتو زبان کی فلم لیلیٰ مجنوں کے مکالمے اور گیت کس نے اور کس کی فرمائش پر لکھے؟

جواب: امیر حمزہ شنواری نے رفیق غزنوی۔

سوال: خان عبدالغنی پشتو کے مشہور شاعر ہیں بتایئے وہ صوبہ سرحد کے کس سیاسی رہنما کے فرزند ہیں؟

جواب: خاں عبدالغفار خاں۔

سوال: پشتو کے مشہور شاعر سید رسول رسا کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: نوشہرہ---10 اپریل 1910ء

سوال: شاعر اثر افغانی کا اصل نام بتائیے؟

جواب: قاضی عبدالحلیم۔

سوال: پشتو شاعر اور ادیب پریشان خٹک کا اصل نام بتائیے؟

جواب: غمی جان۔

سوال: پشتو کے اس عظیم شاعر کا نام بتایئے جس کا کلام (دیوان) خواتین تک متبرک جان کر جزدانوں میں لپیٹ کر رکھتی ہیں اور لوگ جس سے فال بھی نکالتے ہیں؟

جواب: رحمان بابا۔

پنجابی شاعری

سوال: پنجابی شاعری کا آغاز کس صوفی بزرگ نے کیا؟

جواب: بابا فرید الدین گنج شکر رحمتہ اللہ علیہ نے (1173ء-1265ء)

سوال: حضرت امیر خسرو نے ایک پنجابی وار تغلق شاہ اور کس کی جنگ کے بارے میں لکھی تھی؟

جواب: ناصرالدین خسرو جنگ۔

سوال: پنجابی شاعری کے دوسرے دور کا آغاز شاہ حسین سے ہوتا ہے بتایئے وہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1539ء میں۔

سوال: حافظ برخوردار 1669ء میں پیدا ہوئے بتایئے ان کی وجہ شہرت کیا ہے؟

جواب: قصہ مرزا صاحباں۔

سوال: حافظ برخوردار کے علاوہ بھی دو شاعروں نے قصہ مرزا صاحباں لکھا' شاعروں کے نام بتایئے؟

جواب: ان کے نام بھی حافظ برخوردار تھے۔

سوال: پنجابی میں کس قصے کو منظوم کر کے دمودر نے شہرت پائی؟

جواب: ''ہیر رانجھا''

سوال: احمد گوجر نامی شاعر کس مغل بادشاہ کے زمانے میں ہو گزرا ہے؟

جواب: اورنگ زیب عالمگیر۔

سوال: حضرت بلھے شاہ'' کافیوں کے علاوہ اور کس اصناف'' میں شاعری کرتے تھے؟

جواب: اٹھوارے' سی حرفیاں' بارہ ماہ اور دوہڑے۔

سوال: یہ بتایئے کہ حضرت بلھے شاہ رحمتہ اللہ علیہ کس کے مرید تھے؟

جواب: حضرت شاہ عنایت قادری رحمتہ اللہ علیہ۔

سوال: ''بلھے رمزاں دے'' پنجابی شاعری کا ایک مجموعہ ہے بتایئے کس نے لکھا؟

جواب: قائم نقوی نے۔

سوال: حافظ قبل کس تصنیف کی وجہ سے مشہور ہوئے؟

جواب: ''جنگ نامہ''

سوال: پنجابی زبان کے کس شاعر کو پنجابی کا شیکسپیئر کہا جاتا ہے؟

جواب: حضرت وارث شاہ رحمتہ اللہ علیہ کو۔

سوال: حضرت وارث شاہ کا مزار کہاں واقع ہے؟

جواب: جنڈیالہ شیر خاں (شیخوپورہ)

سوال: ''نادر شاہ دی وار'' کس پنجابی شاعر کی تصنیف ہے؟

جواب: نجابت۔

سوال: پنجابی شاعر ہاشم شاہ کو رنجیت سنگھ نے کہاں کی جاگیر دی تھی؟

جواب: تھرپال (سیالکوٹ)

سوال: پنجابی شاعری کے چوتھے دور کے چند شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: سید فضل شاہ' میاں محمد بخش' خواجہ فرید' مولوی غلام رسول اور محمد بوٹا۔

سوال: فارسی شعراء کی تقلید میں فضل شاہ نے کیا لکھنے میں اولیت حاصل کی؟

جواب: خمسہ (یعنی پانچ طویل منظومات لکھنا)

سوال: خواجہ فرید (1261ھ-1319ھ) چاچڑاں (رحیم یار خاں) میں پیدا ہوئے بتایئے وہ کس نظریے کے قائل تھے؟

جواب: وحدت الوجود۔

سوال: مولوی غلام رسول عالپوری (1849-1892ء) نے کتنے مجموعے یادگار چھوڑے؟

جواب: 1۔ چھنیاں۔ 2۔ داستان امیر حمزہ۔ 3۔ احسن القصص۔
سوال: میاں محمد بخش نے کون سی کتاب لکھ کر شہرت پائی نیز وہ کہاں کے رہنے والے تھے؟
جواب: سیف الملوک (کھڑی شریف ضلع میرپور آزاد کشمیر)
سوال: پنجابی کی کلاسیکی شاعری کا آخری نمائندہ شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
جواب: محمد بوٹا گجراتی کو۔
سوال: پنجابی کے مشہور شاعروں کے نام لکھیے؟
جواب: کرم امرتسری' فیروز الدین شرف' مولا بخش کشتہ' عبدالغنی وفا' فقیر محمد فقیر' پیر فضل گجراتی' صوفی تبسم' چک شیر محمد ناصر' عبدالمجید بھٹی' جوگی جہلمی' افضل پرویز وغیرہ۔
سوال: گزشتہ اور موجودہ نسل کے شاعروں کے نام بتائیے؟
جواب: علامہ یعقوب انور' عارف عبدالمتین' رؤف شیخ' سلیم کاشر' بشیر منذر' حفیظ تائب' فخر زمان' اقبال صلاح الدین اور بشیر حسین ناظم۔
سوال: پنجابی شاعر بشیر منذر نے بچوں کے لیے پنجابی میں کون سی کتاب لکھی؟
جواب: الحڑ بھڑ باوے دا۔
سوال: حضرت نوشہ گنج کس مغل بادشاہ کے زمانے میں ہوئے ہیں؟
جواب: اکبر کے زمانے میں۔
سوال: حضرت فرید الدین مسعود شکر گنج" کے شعروں کو کیا کہا جاتا ہے؟
جواب: شلوک۔
سوال: حضرت سلطان باہوؒ کے مرشد کون تھے؟
جواب: حضرت حبیب اللہ قادریؒ۔
سوال: حضرت بابا بلھے شاہؒ کا اصل نام بتائیے؟
جواب: عبداللہ شاہ۔
سوال: بابا فرید کے اشعار کس گرو نے اپنی بیاض میں شامل کیے ہیں؟
جواب: گرو نانک نے۔
سوال: وارث شاہ اور بلھے شاہ میں کیا قدر مشترک تھی؟
جواب: دونوں پنجابی میں شاعری کرتے تھے اور دونوں کا استاد ایک ہی تھا یعنی مخدوم حافظ غلام مرتضیٰ (قصور)
سوال: ''ہیر رانجھے'' کا قصہ کن شعراء نے منظوم کیا ہے؟
جواب: دمودر' بھگنوی' احمد گوجی' حافظ قتیل اور وارث شاہ۔
سوال: خواجہ غلام فرید کے والد نے کس صوفی بزرگ سے عقیدت کی بناء پر اپنے بیٹے کا نام غلام فرید رکھا تھا؟
جواب: حضرت فرید الدین مسعود گنج شکرؒ۔
سوال: خواجہ غلام فرید کے بڑے بھائی خواجہ غلام فخر الدین ان کے مرشد تھے بتائیے انہوں نے اپنے بڑے بھائی کے لیے اپنے کلام میں کیا لقب استعمال کیا؟
جواب: فخر جہاں۔
سوال: خواجہ غلام فرید کا مدفن کہاں ہے؟
جواب: مٹھن کوٹ ڈیرہ غازی خاں۔
سوال: سیف الملوک کو پنجابی میں لطف علی اور احمد یار نے بھی لکھا تھا بتائیے اور کس کے قصے کو عالمگیر شہرت ملی؟
جواب: میاں محمد بخشؒ۔
سوال: لطف علی کے قصے کو کیا کہا جاتا ہے؟
جواب: سیفل نامہ۔
سوال: میاں محمد بخش نے سیف الملوک کے قصے کو کس عمر میں منظوم کیا؟
جواب: 32 سال کی عمر میں۔
سوال: جیون چکی کس کا مجموعہ کلام ہے نیز یہ کب طبع ہوا؟
جواب: انور ملک 1990ء میں۔
سوال: استاد دامن کو کتنی زبانوں پر عبور حاصل تھا؟
جواب: اردو' پنجابی' عربی' رومن' سنسکرت' انگریزی اور ہندی۔
سوال: پنجابی زبان کے معروف شاعر استاد کرم دین کو 12 جنوری 1959ء سے کیا نسبت حاصل ہے؟
جواب: یوم وفات۔
سوال: پنجابی شاعری کے یہ مجموعے کس کے ہیں؟
(آسماناں دے بوہے کھول' میں ناہیں سب توں)
جواب: شہزادو قیصر۔
سوال: پنجابی کے اس نعتیہ شعر کا پہلا مصرعہ بتائیے؟

کستان خ اکھیاں کتھے جالڑیاں
کتھے مہر علی کتھے تیری ثناء

جواب: منزلاں کس مشہور پنجابی شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

سوال: ڈاکٹر رشید انور نے۔

جواب: 1965ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پنجابی کا ایک ترانہ جنگ کھیڈ نہیں ہوندی زنانیاں دی بڑا مقبول ہوا بتایئے اسے کس نے لکھا تھا؟

جواب: ڈاکٹر رشید انور۔

سوال: پنجابی شاعرہ امرتا پریتم کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: بھارت۔

سوال: مولوی غلام رسول عالپوری کی وجہ شہرت کیا ہے؟

جواب: یوسف زلیخا کا قصہ منظوم قلم بند کرنے کی بناء پر۔

سوال: پنجابی نظم کی دو قسمیں ہیں ان میں سے ایک کا نام غنائیہ ہے دوسری کا نام بتایئے؟

جواب: بیانیہ۔

سوال: رزمیہ شاعری کی روایت بڑی قدیم ہے بتایئے پنجابی میں اسے کیا کہتے ہیں؟

جواب: واریا واراں۔

سوال: پنجابی غزل کی ابتداء کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: شاہمراد خانپوری۔

سوال: پنجابی افسانہ نگاری کی ابتداء جوشوا فضل الدین نے کب کی؟

جواب: 1934ء میں۔

سوال: پنجابی غزل کا پہلا دیوان کس نے لکھا؟

جواب: مولا بخش کشتہ نے۔

سوال: ''ہنجھواں دا دکھ'' پاکستان کے ایک مشہور شاعر کا پہلا مجموعہ کلام ہے شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: طارق عزیز۔

سوال: پنجابی شاعر روف شیخ کے پہلے مجموعہ کلام کا نام بتایئے؟

جواب: ''کرناں''

سوال: بتایئے وارث شاہ نے ہیر کا قصہ کہاں مکمل کیا؟

جواب: ملکہ ہانس۔

سوال: جدید پنجابی شاعری کا پیش رو کسے کہتے ہیں؟

جواب: مولا بخش کشتہ کو۔

سوال: پنجابی شاعری میں مضبوط فکر اور فنی بنیاد والا صوفی شاعر کسے کہتے ہیں؟

جواب: علی حیدر کو۔

سوال: پنجابی شاعر قادر یار کی چند منظوم کتب کے نام لکھیے؟

جواب: روز نامہ' معراج نامہ' قصہ پورن بھگت' راجہ رسالو' سوہنی مہینوال۔

سوال: خورشید عالم کس پنجابی شاعر کا اصل نام تھا؟

جواب: خواجہ غلام فرید۔

سوال: استاد دامن کا اصل نام بتایئے؟

جواب: چراغ دین۔

سوال: اقبال صلاح الدین کو 1977ء میں کس شعری مجموعے پر ادبی انعام ملا؟

جواب: باردی سار۔

سوال: مٹی دامان پنجابی کے مشہور طرب احمد صدیقی کا پہلا مجموعہ کلام ہے بتایئے مصنف نے اسے کس کے نام معنون کیا ہے؟

جواب: اقبال کوثر کے نام۔

سوال: اس پنجابی صوفی شاعر کا نام بتایئے جس کی ابیات کے آخر میں لفظ ''ہو'' آتا ہے؟

جواب: حضرت سلطان باہوؒ۔

وال: پنجاب کے لوک گیتوں کے نام بتایئے؟

جواب: لوری' تھال' ککلی' گدھا' ماہیا' بولی' ڈھولا' جھمرا' جگی' چھلا' دوہا جاں دوہڑا' راوحاں' سمی' گھوڑی' ڈھوک' کل جناں واج' چو بولہ' الاہنیاں' مہندی' سہاگ' سٹھنی' چھند' کامن۔

سوال: پنجابی شاعری کے یہ مجموعے کس کے ہیں؟

1۔ کچیاں پکیاں کنداں 2۔ عشق داروگ 3۔ مثنوی لیلیٰ مجنوں 4۔

بال بہار (گیت) پرانے ورثے۔

جواب: طالب چشتی کو۔

سوال: میاں شمس الدین نے قصہ یوسف زلیخا کے کس مصنف کو اپنا مکان جدیہ میں دیا؟

جواب: مولوی عبدالستار۔

سوال: مولانا نبی بخش حلوائی کا اہم کارنامہ کون سا ہے؟

جواب: قرآن پاک کی تفسیر۔

سوال: استاد عشق لہر کب اور کہاں پیدا ہوئے اور کب انتقال کیا؟

جواب: لاہور پیدائش 1298ھ-----وفات 1367ھ

سوال: پیر فضل گجراتی کا پہلا مجموعہ کلام ''ڈوہنگے چینڈے'' کب شائع ہوا؟

جواب: 1963ء میں۔

سوال: شریف کنجاہی کے کلام کا پہلا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟

جواب: ''جگراتے''

سوال: پنجابی شاعر عبدالغفور اظہر نے علامہ اقبال کی کس فارسی کتاب کا پنجابی میں ترجمہ کیا؟

جواب: ''ارمغان حجاز''

سوال: دیوے دین ہمیر ے کس پنجابی شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

جواب: امداد ہمدانی کا۔

سوال: اجمل وجیہ وان کے کس شعری مجموعے پر رائٹرز گلڈ انعام ملا؟

جواب: ''چادر زخماں دی''

سوال: نیل کرائیاں نیل کاں نسرین انجم بھٹی کی کتاب ہے بتائیے یہ کس صنف میں ہے؟

جواب: نثری نظم۔

سوال: اکھراں وچ سمندر کے مصنف کا نام کیا ہے؟

جواب: بابا نجمی۔

سوال: نعتوں' کافیوں اور غزلوں کے مجموعے ٹوبھاں کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: میاں ظفر۔

سوال: شہزاد قیصر کس نام سے پنجابی شاعری کرتے ہیں؟

جواب: میراں۔

سوال: حسن رضوی کے پہلے پنجابی شعری مجموعے کا نام بتائیے؟

جواب: ''ہجر دی پہلی شام''

سوال: تیجی اکھ واسفنہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: بیراجی۔

سوال: ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ اردو کے علاوہ پنجابی کے شاعر بھی تھے۔ بتائیے انہوں نے قیام پاکستان سے قبل لاہور کے کس کالج میں پنجابی پڑھائی؟

جواب: اورینٹل کالج۔

سوال: ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1983ء میں۔

سوال: بتائیے مٹی دامان کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب: امین طرب صدیقی کا۔

سندھی شاعری

سوال: سندھی زبان کے اس پہلے شاعر کا نام بتائیے جس نے مشہور نیم تاریخی عشقیہ داستانوں' سسی پنوں' سوہنی مہینوال اور نوری جام تماچی کے واقعہ کو نظم کیا؟

جواب: قاضی قاضن۔

سوال: پیر حسن کبیر الدین سندھی کے قادر الکلام شاعر تھے بتائیے انہوں نے کب انتقال کیا اور مزار کہاں ہے؟

جواب: 1413ء میں---اچ شریف میں۔

سوال: ارغون اور ترخان حکمرانوں کے دور کے مشہور سندھی شعراء کے نام بتائیے؟

جواب: مخدوم نوح' شاہ کریم' میرا جو ستیو دل' سید علی ثانی شیرازی' مخدوم پیر لکھوی۔

سوال: شاہ کریم کی ابیات اور ملفوظات کس کتاب میں ملتے ہیں؟

جواب: جان العارفین میں۔

سوال: شاہ لطف اللہ قادری کی وفات کب ہوئی؟

جواب: 1679ء میں۔

سوال: سندھی میں الف اشباع سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

جواب: ایسی طویل نظمیں جن میں قافیہ نہیں ہوتا بلکہ مصرعے کے آخر میں الف ملا کر قافیہ بنایا جاتا ہے۔

سوال: شاہ عبداللطیف بھٹائی سندھ کے عظیم شاعر گزرے ہیں۔ بتایئے ان کے کلام کے مجموعے کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: "شاہ جو رسالو"۔

سوال: شاہ عنایت رضوی سندھی شاعری کی کس صنف کے موجد ہیں؟

جواب: وائی۔

سوال: "ابیات سندھی" کس کے کلام کا مجموعہ ہے؟

جواب: سلطان الاولیا محمد زمانؒ۔

سوال: صدرالدین چارن کس قسم کے شاعر تھے؟

جواب: لوک ادب کے نمائندہ شاعر۔

سوال: تالپور حکمران میر نصیر خاں کے عہد میں کون کون سے شاعر تھے؟

جواب: آخوند نچل، حعلوی، میاں محمد یوسف، آغا زین العابدین، فریدوں بیگ قانع، بہادر خان، اخلاق، قاضی گل محمد خاں ملتانی اور رام سرور۔

سوال: سچل سرمست کے کلام میں کس قسم کا ذکر ملتا ہے؟

جواب: نفی اور اثبات، فنا اور بقا کا۔

سوال: سچل سرمست کی پوری زندگی کس حال میں گزری؟

جواب: جذب اور حال میں۔

سوال: سچل سرمست کو کتنی زبانوں پر عبور تھا؟

جواب: سات۔

سوال: خلیفہ گل محمد ہالائی نے کس نام سے اپنا دیوان یادگار چھوڑا؟

جواب: دیوانِ گل۔

سوال: موئل رانو کے علاوہ [illegible]

جواب: سوہنی میہنوال۔

سوال: سندھی زبان کا پہلا [illegible]

جواب: اللہ بخش ابوجھو۔

سوال: سندھی شاعر شمس الـ [illegible] انداز کی طرح سندھی سـ [illegible]

جواب: اکبر الہ آبادی۔

سوال: غلام احمد نظامی نے [illegible] ی میں ترجمہ کیا ہے؟

جواب: علامہ اقبالؒ۔

سوال: قیام پاکستان کے [illegible] نظمیں لکھیں ان کے نام [illegible]

جواب: غلام احمد نظامی، حاجی [illegible] شیخ محمد ابراہیم خلیل، خا [illegible]

سوال: مشہور صوفی شاعر عبد [illegible] ران کا انتقال کب ہوا؟

جواب: پیدائش 1689ء [illegible]

سوال: سچل سرمست نے [illegible] ہے بتایئے دیوان خدائی [illegible]

جواب: فارسی۔

سوال: سچل سرمست کی دس [illegible] ہے؟

جواب: وصیت نامہ، راز نامہ، ر [illegible]

سوال: سچل سرمست کس نظر [illegible]

جواب: ان الحق اور وحدت الـ [illegible]

سوال: صوفی شاعر قادر بخش [illegible]

جواب: عبدالقادر۔

سوال: میر عبدالحسین خاں سا [illegible] تھے۔ بتایئے سندھ کے حکمر [illegible] خاں سے ان کا کیا رشتہ تھا؟

جواب: علی الترتیب پوتا اور بیٹا۔
سوال: میر عبدالحسین خاں سانگی نے کتنے دیوان یادگار چھوڑے؟
جواب: تین۔
سوال: شاعر عبدالکریم گرانی 1901ء میں کریم آباد (جیکب آباد) میں پیدا ہوئے بتائیے ان کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
جواب: جیکب آباد میں 1977ء میں۔
سوال: سندھی کے بلند پایہ شاعر ڈاکٹر شیخ محمد ابراہیم خلیل کے والد کا نام کیا تھا؟
جواب: محمد یوسف شیخ۔
سوال: شیخ عبدالرزاق کے سندھی کے دو شعری مجموعوں کے نام بتائیے؟
جواب: سارنگ---جن سفر ہلیا۔
سوال: سندھی شاعر تنویر عباس کا اصل نام کیا ہے نیز وہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: نور نبی---سوبھر دیرو خیر پور میرس---1934ء میں۔
سوال: مرزا قلیچ بیگ کی شاعری کا سب سے نمایاں پہلو کون سا ہے؟
جواب: مقصدیت۔
سوال: سندھی کی ابتدائی مذہبی منظومات کس نے لکھی ہیں؟
جواب: اسماعیلی مبلغ پیر نورالدین نے۔
سوال: شیخ ایاز کو ان کی شاعری کی کس کتاب پر رائٹرز گلڈ انعام ملا؟
جواب: پنہ خزانہ۔
سوال: عبدالوہاب فاروقی سچل سرمست کے علاوہ کن ناموں سے موسوم تھے؟
جواب: بچو یکدنہ۔
سوال: سندھ کا سرتاج شاعر کسے کہتے ہیں؟
جواب: شاہ عبداللطیف بھٹائی کو۔
سوال: ہو جمالو پاکستان کے کس صوبے کا مقبول ترین گیت ہے؟
جواب: سندھ کا۔
سوال: شاہ عبداللطیف بھٹائی کے رسالے شاہ جو رسالو کا اولین منظوم ترجمہ کس نے اور کس زبان میں کیا؟
جواب: ہالہ کے مولوی ہدایت اللہ نے فارسی میں۔
سوال: انگھڑیوں میگھ ملہار سندھی نظموں کا مجموعہ نے شاعر کا نام بتائیے؟
جواب: بردو سندھی۔
سوال: مفکر مہران سندھ کے کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
جواب: شاہ عبداللطیف بھٹائی کو۔
سوال: شاہ عبداللطیف بھٹائی کا مجموعہ کلام کس خاتون کو ازبر تھا؟
جواب: مائی نعمت کو۔
سوال: شاہ جو رسالو کے چھتیس ابواب ہیں بتائیے انہیں کس نام سے یاد کیا جاتا ہے؟
جواب: سر۔
سوال: سندھی شاعری کا ''ستارِ صبح'' کسے کہا جاتا ہے؟
جواب: عبدالکریم بلوی کو۔
سوال: سندھ کے اس عظیم شاعر کا نام بتائیے جس نے شاہ عبداللطیف بھٹائی کے مجموعہ کلام شاہ جو رسالو کا اردو میں منظوم ترجمہ کیا؟
جواب: شیخ ایاز۔
سوال: سلطان الشعراء کس سندھی شاعر کو کہا جاتا ہے؟
جواب: سچل سرمست کو۔
سوال: انور علی شاہ گیلانی اظہر کے سندھی غزلیات کے مجموعوں کے نام بتائیے؟
جواب: آواز عشق، سخن بے نظیر۔

قصائد، کافیاں اور مسدس

قصائد

قصیدہ بردہ کا دوسرا نام بتایئے؟

قصیدہ بانت سعاد۔

قصیدہ بردہ کے مصنف کا نام بتایئے؟

حضرت کعب بن زہیرؓ۔

حضرت کعب بن زہیرؓ کا قصیدہ کتنی ابیات پر مشتمل ہے؟

59۔

اس عربی شاعر کا نام بتایئے جس کا قصیدہ کعبے پر آویزاں کیا گیا اور اس میں اس نے اپنی ذات، اپنی اونٹنی اور محبوبہ کی تعریف کی تھی؟

طرفہ بن عبد۔

بتایئے مرزا محمد رفیع سودا نے کل کتنے قصیدے لکھے؟

91۔

جلال لکھنوی منگرول کے نواب حسین میاں سے پچیس روپے ماہوار وظیفہ لیتے تھے بتایئے انہیں ہر قصیدے کا کتنا معاوضہ ملتا تھا؟

ایک سو روپیہ۔

فارسی کے کم از کم چار قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟

انوری۔ خاقانی۔ عرفی۔ قاآنی۔

کس اردو شاعر کو قصیدے کی صنف کا نقاش اول کہا جاتا ہے؟

مرزا محمد رفیع سودا۔

ذوق کے قصائد میں لطف سخن، حسن بیان اور قادر الکلامی پائی جاتی ہے۔ بتایئے جدت کے اعتبار سے کس کا مرتبہ مسلم ہے؟

اسد اللہ خاں غالب۔

مرزا سودا کے بعد قصیدہ گوئی میں دوسرا بڑا نام کون سا ہے؟

محمد ابراہیم ذوق۔

سوال: ابیات نعت کس کا مشہور قصیدہ ہے؟

جواب: محسن کاکوروی کا۔

سوال: کیا آپ مرزا غالب کے قصیدوں کی تعداد بتا سکتے ہیں؟

جواب: 64۔

سوال: پشتو کے چند قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: خکارندوی۔ تائمینی۔

سوال: ان دو شعراء کے نام بتایئے جنہوں نے ائمہ کرام کی شان میں قصیدے لکھے؟

جواب: عزیز لکھنوی۔ نجم اکبر آبادی۔

سوال: اردو میں سلطان محمد قلی قطب شاہ نے قصیدہ کب لکھنا شروع کیا؟

جواب: 1611ء کے لگ بھگ۔

سوال: قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟

جواب: خطابیہ اور تمہیدیہ۔

سوال: تمہیدی قصیدے کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

جواب: چار۔

سوال: لکھنو دبستان کے چند قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: منیر شکوہ آبادی، امیر مینائی، جلال لکھنوی۔

سوال: ان قصیدہ نگار کا تعلق کس دور سے ہے؟ فرزدق، جریر اور اخطل۔

جواب: اموی دور سے۔

سوال: عزیز لکھنوی اور نجم اکبر آبادی نے کس کی شان میں قصیدے لکھے؟

جواب: ائمہ کرام کی شان میں۔

سوال: عہد مغلیہ کے چند مشہور قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: ظہوری، عرفی، طالب آملی، حکیم صائب۔

سوال: اردو قصیدے کے سر کا تاج کس قصیدہ گو کو کہا جاتا ہے؟

جواب: سودا کو۔

سوال: اردو میں سب سے پہلے بادشاہ کی مدح میں کس نے قصیدہ لکھا؟

جواب: نظامی بیدری نے۔

سوال: سبعہ معلقات کے نمونے جو خانہ کعبہ کے دروازے پر آویزاں تھے' کس نے جمع کیے تھے؟

جواب: حماد الروایہ نے۔

سوال: سید راجو حسینی کے فارسی قصیدے تحفۃ النصائح کا ترجمہ کس نے کیا؟

جواب: قطب رازی نے۔

سوال: نصرتی کس کے دربار کا شاعر تھا اور اسے کیا خطاب ملا؟

جواب: علی عادل شاہ— ملک الشعراء۔

سوال: قصیدہ گو غواصی کو عبداللہ قطب شاہ نے کہاں سفیر بنا کر بھیجا؟

جواب: بیجاپور۔

سوال: ابراہیم ذوق نے کس بادشاہ کا قصیدہ پڑھا؟

جواب: اکبر شاہ ثانی کا۔

سوال: ''تعجب'' کس کا قصیدہ ہے؟

جواب: خالد احمد کا۔

سوال: حکیم مومن خان مومن نے رئیس پٹیالہ راجہ اجیت سنگھ کے کتنے قصیدے لکھے؟

جواب: دو۔

سوال: مرزا غالب نے فارسی میں کتنے قصیدے لکھے؟

جواب: 64۔

سوال: محسن کاکوروی کے قصیدوں میں سب سے مشہور قصیدہ کون سا ہے؟

جواب: مدح خیر المرسلین ﷺ۔

سوال: سید انشاء اللہ خاں انشاء نے ایک بے نقط قصیدہ بھی لکھا ہے بتایئے اس کی اشاعت کتنی زبانوں میں ہوئی؟

جواب: سات۔

سوال: عربی شاعر فرزدق نے کس کی مدح میں قصیدہ لکھا؟

جواب: حضرت زین العابدین علی بن حسین۔

سوال: سندھی شاعر سید ثابت علی شاہ نے کس کے قصیدے لکھے؟

جواب: میاں سرفراز خاں کلہوڑا (حکمران سندھ)

سوال: علامہ ابن خلدون نے ایک محفل میں لیلۃ المیلاد میں اپنا کون سا مشہور قصیدہ پڑھا؟

جواب: بائیہ۔

سوال: والیہ قصیدہ کے مصنف کے نام بتایئے؟

جواب: لسان الدین الخطیب اندلسی۔

سوال: ایران کے اس قصیدہ گو شاعر کا نام بتایئے جس نے آخری عمر میں قصیدہ گوئی کو ترک کر دیا تھا؟

جواب: ظہیر فارابی۔

سوال: عنصری' فرخی' منوچہری' انوری' سپہر کس ملک کے قصیدہ گو شاعر تھے؟

جواب: ایران کے۔

سوال: ہمام خیر الانام ایک طویل قصیدہ ہے بتایئے اسے کس نے اور کب لکھا؟

جواب: قمر اجنالوی نے جون 1990ء میں۔

کافیاں

سوال: پنجابی کے صوفی شاعر شاہ حسین نے کافیاں لکھ کر بڑی مقبولیت حاصل کی بتایئے وہ کب پیدا ہوئے اور ان کا انتقال کب ہوا؟

جواب: پیدائش 1539ء۔ وفات 1593ء۔

سوال: حضرت بابا بلھے شاہ کا بیشتر کلام کافیوں میں ملتا ہے بتایئے ان میں وہ کس موضوع پر بات کرتے ہیں؟

جواب: دنیا سے دوری' قرب الٰہی کی آرزو' ریاکاری سے نفرت اور مرشد کا توسل۔

سوال: صوفی شاعر خواجہ غلام فرید کا کلام شاعری کی کس صنف میں

ہے؟

کافیوں میں۔

"تھیا تھیا" پنجابی کے ایک معروف شاعر کی کافیوں کا مجموعہ ہے شاعر کا نام بتایئے؟

اشرف پال۔

"میں نا ہیں سب تو" کس کی کافیوں کا مجموعہ ہے؟

شہزاد قیصر۔

کافی کس زبان کا بگڑا ہوا لفظ ہے؟

عربی زبان کے قوافی سے ماخوذ۔

شہزاد قیصر نے اپنے شعری مجموعے "میں ناہیں سب توں" میں کتنی کافیاں لکھی ہیں؟

چار سو۔

"یار وتھل" کس کی کافیوں کا مجموعہ ہے؟

صاحبزادہ سلطان علی ذوالغنی۔

مسدس

تاریخ و ادب کے مصنف رام بابو سکسینہ نے کس کتاب کے بارے میں یہ الفاظ کہے تھے؟

"یہ ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارتقائے اردو ادب میں ایک سنگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اردو کے افق شاعری پر طلوع ہوا؟"

مولانا الطاف حسین حالی کی مسدس۔

مسدس حالی کا مسدس ابوجھو کے نام سے سندھی میں کس نے ترجمہ کیا؟

اللہ بخش ابوجھو نے۔

مسدس کے ایک بند میں مصرعوں کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

جواب: چھ۔

سوال: مسدس حالی کے پہلے شعر میں کس سائنس دان اور فلسفی کا ذکر کیا گیا ہے؟

جواب: بقراط۔

سوال: مولانا الطاف حسین حالی کی مشہور مسدس "مدوجزر اسلام" میں اشعار کی کتنی تعداد ہے؟

جواب: 2800۔

سوال: بتایئے مسدس "اسلام" کے مصنف کون ہیں؟

جواب: مولانا غلام اعظم۔

سوال: مرثیے کے لئے مسدس کو کس شاعر نے مخصوص کیا؟

جواب: میر ضمیر لکھنوی نے۔

سوال: مسدس کے کتنے مصرے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟

جواب: چار۔

سوال: مسدس کہنے والے شعراء میں سے کس کا درجہ سب سے بلند ہے؟

جواب: مولانا الطاف حسین حالی کا۔

سوال: مسدس ابوجھو کے پہلے حصے میں سندھ مدرسے کے قیام کی تاریخ نظم کی گئی ہے بتایئے دوسرے میں کیا ہے؟

جواب: مسدس حالی کا سندھی ترجمہ۔

سوال: "دارین" احسان دانش کی مسدس ہے بتایئے اس کے کتنے بند ہیں؟

جواب: 74۔

سوال: صدیق احمد بے نظیر نے کس جنگ کے موقع پر مسدس لکھ کر اس کا اسی انداز میں ترجمہ کیا؟

جواب: جنگ بلقان۔

سوال: حج لقا کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: نسیم لیہ۔ انہوں نے یہ مسدس شاہ حسین میں لکھی۔

مثنوی اور مرثیہ

مثنوی

سوال: حسن شوقی نے دو مثنویاں لکھیں نام بتایئے؟
جواب: فتح نامہ نظام شاہ اور میزبانی نامہ سلطان محمد عادل شاہ۔
سوال: مثنوی ''من لگن'' کے مصنف کا نام کیا تھا؟
جواب: محمود بحری۔
سوال: وجدی نے کس نام سے مثنوی لکھی؟
جواب: ''پنچھی بچھا''
سوال: مرزا مقیم خاں نے سلطان محمد عادل شاہ کی فتوحات پر جو مثنوی لکھی اس کا نام بتایئے؟
جواب: ''فتح نامہ بکھیری''
سوال: مرزا مقیم خاں نے ایک رومانی مثنوی بھی لکھی نام بتایئے؟
جواب: مہیار اور چندر بھان۔
سوال: کمال خاں رستمی نے مثنوی خاور نامہ لکھی بتایئے اس کا موضوع کیا ہے؟
جواب: حضرت علیؓ کی لڑائیوں کا بیان۔
سوال: مثنوی نجات نامہ محمد امین ایاغی کی تصنیف ہے مثنوی معراج نامہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
جواب: سید بلاقی۔
سوال: ملک خوشنود نے مثنوی ''جنت سنگار'' میں کس کا قصہ منظوم کیا ہے؟
جواب: بہرام کا قصہ۔
سوال: قدیم دکنی شاعروں کی چند مثنویوں کے نام بتایئے؟
جواب: شمس العشاق (میراں جی) سیف الملوک و بدیع جمال (غواصی) ماہ پیکر (جنیدی) رضوان شاہ و روح افزا (فیض) قصہ لعل و گوہر (عاجز)
سوال: مثنوی من لگن محمود بحری کی مثنوی ہے بھنگ نامہ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
جواب: محمود بحری۔
سوال: مثنوی خوش نغز، مثنوی شہادت الحقیقت اور مثنوی خوش نامہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
جواب: میراں جی۔
سوال: مثنوی اسرار عشق عبدالمومن خان مومن کی مثنوی ہے بتایئے یہ کس کے اصولوں پر مبنی ہے؟
جواب: مہدویہ کے بانی سید محمد جونپوری کی زندگی اور اصولوں کے بیان پر۔
سوال: مثنوی میزبانی نامہ کا موضوع کیا ہے؟
جواب: یہ سلطان محمد عادل شاہ کی شادی کے موقع پر جشن کے بیان پر مشتمل ہے۔
سوال: مثنوی پنچھی بچھا شیخ عطار کی کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
جواب: ''منطق الطیر''۔
سوال: ملا محمد نصرت نصرتی نے گلشن عشق میں کس کی کہانی کو اردو میں منظوم کیا ہے؟
جواب: منوہر کنور اور مدھ مالتی کے رومان کی قدیم ہندو کہانی کو۔
سوال: سید میراں ہاشمی نے کون سی مثنوی لکھی؟
جواب: ''یوسف زلیخا''
سوال: مومن خان مومن نے مثنوی اسرار عشق کس سن میں لکھی؟
جواب: 1682ء میں۔
سوال: محمود بحری کی مثنوی من لگن کا موضوع کیا ہے؟
جواب: تصوف۔
سوال: حضرت امیر خسرو نے قطب الدین مبارک کے عہد کو اپنی کس مثنوی میں نظم کیا ہے؟
جواب: نہ سپہر۔
سوال: حضرت امیر خسرو نے مثنوی قرآن السعدین کس کی فرمائش پر لکھی؟
جواب: کیقباد کی فرمائش پر۔
سوال: غزل کے بعد میر تقی میر نے کس صنف میں طبع آزمائی کی؟
جواب: مثنوی میں۔

سوال: مثنوی ''سحر البیان'' کے علاوہ میر حسن کی اور کون سی مثنویاں مشہور ہیں؟

جواب: گلزار ارم، رموز العارفین مثنوی ہجو حویلی۔

سوال: داغ نے ایک مثنوی بھی یادگار چھوڑی نام بتائیے؟

جواب: ''نظم سراج''۔

سوال: مثنوی گلزار نسیم کو کس دبستان کی نمائندہ کہا جاتا ہے؟

جواب: دبستان لکھنؤ۔

سوال: فریاد داغ نامی مثنوی کے مصنف داغ دہلوی کب اور کہاں پیدا ہوئے اور ان کا انتقال کہاں ہوا؟

جواب: دلی پیدائش 24 مئی 1831ء۔ وفات 17 فروری 1905ء۔

سوال: لکھنؤ میں سب سے پہلے مثنوی لکھنے کا آغاز کس نے کیا تھا؟

جواب: میر غلام حسن نے۔

سوال: افضل پانی پتی نے بارہ ماشے کی روایت میں کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: بکٹ کہانی۔

سوال: بتائے مثنوی ''خواب وخیال'' کس نے لکھی؟

جواب: میر درد کے چھوٹے بھائی میر محمد اثر نے۔

سوال: کس شاعر نے میر تقی میر کی مشہور مثنوی ''شعلہ عشق'' کو نثر میں منتقل کیا؟

جواب: سودا نے۔

سوال: مثنوی ''سحر البیان'' اور ''گلزار ارم'' کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: میر حسن۔

سوال: ''سراج نظم'' نامی مثنوی کے مصنف کون ہیں؟

جواب: امام بخش ناسخ۔

سوال: دیا شنکر نسیم کی ایک مثنوی میں گل بکاؤلی کی مشہور کہانی بھی شامل ہے مثنوی کا نام بتائیے؟

جواب: ''گلزار نسیم''۔

سوال: ''خاور نامہ'' رستمی کی ایک طویل نظم ہے بتائیے اس میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: 24 ہزار۔

سوال: عبدل کی مثنوی ''ابراہیم نامہ'' کس بادشاہ کی مدح میں لکھی گئی تھی؟

جواب: محمد عادل شاہ۔

سوال: ''گلشن عشق'' اور ''علی نامہ'' دونوں مشہور مثنویاں کس نے لکھی تھیں؟

جواب: نصرتی نے۔

سوال: ''گلشن عشق'' میں کس کی داستان عشق بیان کی گئی ہے؟

جواب: منوہر اور مدھو مالتی کی۔

سوال: مثنوی مراۃ الحشر کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: سید محمد فراقی۔

سوال: بدر منیر اردو کی کس مثنوی کا کردار ہے؟

جواب: مثنوی سحر البیان۔

سوال: مثنوی گلزار ارم کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: میر حسن۔

سوال: کیا آپ حضرت امیر خسرو کی پہلی مثنوی کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: قرآن السعدین۔

سوال: نصرتی نے تین کتابیں لکھیں اور سب مثنوی کی ہیئت میں آپ کسی دو کا نام بتائیں؟

جواب: 1۔گلشن عشق۔2۔علی نامہ۔

سوال: ابن نشاطی نے کس نام سے مثنوی لکھی؟

جواب: ''پھول بن''۔

سوال: خوب محمد چشتی نے ''خوب ترنگ'' کے نام سے ایک مثنوی لکھی لیکن یہ اس قدر مشکل تھی کہ اس کی خود ہی شرح لکھی شرح کا نام بتائیے؟

جواب: ''معراج خوبی''۔

سوال: قاضی محمود بحری کی ایک مثنوی ''من لگن'' ہے بتائیے اس میں کیا بیان کیا گیا ہے؟

جواب: مسلک صوفیاء کے اسرار۔

سوال: مثنوی آرائش معشوق کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: شاہ مبارک آبرو۔

سوال: مثنوی ''بہشت بہشت'' کس مشہور شاعر کی فارسی تصنیف ہے؟

جواب: امیر خسرو۔

سوال: مثنوی ''یوسف زلیخا'' کے مصنف لطف علی بیگ آذر کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: اصفہان میں۔

سوال: مثنوی ''سحر البیان'' کس نواب کے عہد میں اور کس نے لکھی؟

جواب: نواب آصف الدولہ۔۔۔ میر حسن۔

سوال: مثنوی گلزار نسیم کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: دیا شنکر نسیم۔

سوال: دکن کی مثنویوں میں کس کی مثنویاں زیادہ مشہور ہیں؟

جواب: نصرتی کی گلشن عشق اور قلی قطب شاہ کی قطب مشتری۔

سوال: بتایئے مثنوی کی ابتداء کس علاقے سے ہوئی؟

جواب: حیدرآباد دکن سے۔

سوال: حفیظ جالندھری نے بھی ایک طویل مثنوی لکھی ہے کیا آپ اس کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: ''شاہنامہ اسلام''۔

سوال: کیا آپ مثنوی ''زہر عشق'' کے مصنف کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: میرزا شوق لکھنوی۔

سوال: قطب مشتری وجہی کی مشہور مثنوی ہے بتایئے اس میں مصنف نے کس بادشاہ کے عہد جوانی کی داستان محبت نظم کی ہے؟

جواب: محمد قلی قطب شاہ۔

سوال: قطب شاہی عہد کا تیسرا بڑا شاعر ابن نشاطی تھا اس کی مثنوی کا نام بتایئے؟

جواب: ''پھول بن''۔

سوال: سراج اورنگ آبادی کی مثنوی بوستان خیال میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: 1160۔

سوال: اردو شاعری میں ہندوستانی عنصر اور ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں کس کی تصانیف ہیں؟

جواب: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ۔

سوال: اس مثنوی کا نام بتایئے جس میں غالب نے فارسی کے نوشعراء کو اپنا مثنوی استاد کہا ہے؟

جواب: مثنوی باد مخالف۔

سوال: مومن خاں مومن کے ایک دیوان میں چھ مثنویاں ہیں۔ بتایئے یہ دیوان کس نے مرتب کیا؟

جواب: ان کے شاگرد نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ نے۔

سوال: میر حسن نے کل کتنی مثنویاں لکھیں؟

جواب: گیارہ۔

سوال: مثنوی ''سیر کراچی'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: شبنم رومانی۔

سوال: گل بکاؤلی کس مثنوی کا کردار ہے؟

جواب: ''گلزار نسیم'' کا کردار۔

سوال: مرزا غالب کی مثنویوں کی تعداد بتایئے؟

جواب: گیارہ۔

سوال: مثنوی ''قہر البیان'' کے خالق کا نام بتایئے؟

جواب: راجہ مہدی علی خاں۔

سوال: محسن کاکوروی کی مثنویوں کے نام بتایئے؟

جواب: صبح تجلی اور چراغ کعبہ۔

سوال: خواجہ الطاف حسین حالی کی کس مشہور مثنوی کا ترجمہ غیر ملکی زبانوں میں بھی ہو چکا ہے؟

جواب: ''مناجات بیوہ''۔

سوال: بحر المحبت نامی مثنوی مشہور شاعر۔۔۔۔ نے لکھی؟

جواب: مصحفی۔

سوال: ملا احمد راہی نے 1880ء میں میر حسن کی کس مثنوی کا پشتو میں منظوم ترجمہ کیا؟

جواب: مثنوی سحر البیان۔

سوال: اعجاز عشق میر تقی میر کی مشہور مثنوی ہے اس میں شعروں کی تعداد کیا ہے؟

جواب: 297۔

سوال: میر تقی میر نے کل کتنی مثنویاں لکھیں؟

جواب: 35۔

سوال: بوستان خیال اردو کی ایک مشہور مثنوی ہے شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: سراج اورنگ آبادی۔

سوال: محمد حسین آزاد کی فرمائش پر اسماعیل میرٹھی نے انجمن پنجاب لاہور کے شاعروں کے لئے کل کتنی مثنویاں تحریر کیں۔

جواب: تین مثنویاں۔

سوال: اردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے نیز اس کے خالق کا نام بھی بتایئے؟

جواب: کدم راؤ پدم راؤ --- نظامی۔

سوال: کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ سعادت یار خاں رنگین نے کتنی بحروں میں مثنوی کہی؟

جواب: گیارہ۔

سوال: مثنوی لذت فنا اور مثنوی امید وبیم کے خالق مرزا محمد ہادی رسوا ہیں یا کوئی اور؟

جواب: مرزا محمد ہادی رسوا۔

سوال: غواصی کی مثنوی ''سیف الملوک و بدیع الجمال'' میں کس بادشاہ کی داستان بیان کی گئی ہے؟

جواب: شاہ مصر کی۔

سوال: ابن نشاطی نے اپنی مثنوی ''پھول بن'' میں کس قسم کے مسائل بیان کیے ہیں؟

جواب: تصوف کے۔

سوال: مثنوی ''رضوان شاہ'' اور ''روح افزا'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: فائز۔

سوال: سید قطب الدین قادری فیروز نے حضرت عبدالقادر جیلانی کی مدح میں مثنوی کی شکل میں ایک نظم لکھی ہے بتایئے اس میں کتنے اشعار ہیں اور اس کا عنوان کیا ہے؟

جواب: 121 اشعار --- پرت نامہ۔

سوال: باقر محمد قریشی کی مثنوی کا نام بتایئے؟

جواب: ''بھوگ بھل''۔

سوال: اردو کی پہلی باقاعدہ رزمیہ مثنوی کس کو تسلیم کیا گیا ہے؟

جواب: خاور نامہ کو۔

سوال: نصرتی کی مثنوی تاریخ سکندری کس بادشاہ کے زمانے کے متعلق ہے؟

جواب: سکندر شاہ عادل۔

سوال: مثنوی ''خوب ترنگ'' کے مصنف شیخ خوب محمد چشتی کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1614ء میں۔

سوال: مثنوی ''سحر البیان'' میں کس کی عشقیہ داستان بیان کی گئی ہے؟

جواب: شہزادہ بے نظیر اور پری بدر منیر کی۔

سوال: حمید کشمیری کو کس مثنوی کے لکھنے پر فردوسی کشمیر کا لقب ملا؟

جواب: ''اکبر نامہ''

سوال: ہیمال نا گرائے کس کی مثنوی ہے؟

جواب: ولی اللہ متو۔

سوال: مثنوی دلپذیر کس کی تخلیق ہے نیز اس میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: سعادت یار خان رنگین کی ---- 2 ہزار۔

سوال: غزل صحرائی کس پاکستانی شاعر کی مثنوی ہے؟

جواب: برگ یوسفی۔

سوال: مثنوی اینید (Aneid) کس رومی شاعر کی تخلیق ہے؟

جواب: ورجل۔

سوال: مثنوی ''برکھارت'' کے خالق کا نام بتایئے؟

جواب: الطاف حسین حالی۔

سوال: مولانا محمد حسین آزاد کی مثنویوں کے نام بتایئے؟

جواب: شب قدر، صبح امید، گنج قناعت، دار انصاف اور خواب امن۔

سوال: کیا آپ شیخ فرید الدین عطار کی مشہور مثنوی کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: ''پند نامہ عطار''

سوال: عبدالسلام قاضی نے ایک عشقیہ مثنوی بھی لکھی بتایئے کس کے رنگ میں؟

جواب: غنیمت کے رنگ میں۔

سوال: تاجیک اور فارسی زبان کے عظیم شاعر عالمی شہرت کی رزمیہ مثنوی شاہ نامے کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ابوالقاسم فردوسی۔

سوال: بیجاپور کے شاعر ہاشمی نے یوسف زلیخا لکھی یہ مثنوی ملا جامی کی مشہور تخلیق ہے بتائیے اس میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: کم و بیش بارہ ہزار۔

سوال: کامدی مدن کس کی مشہور مثنوی ہے؟

جواب: بیدل کی۔

سوال: کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اردو کے کس شاعر نے بے نقط مثنوی لکھی؟

جواب: انشاء اللہ خاں انشاء نے۔

سوال: انشاء اللہ خاں انشاء نے مثنوی شیر برنج فارسی زبان میں ترکی کے کس عظیم صوفی شاعر کی طرز پر لکھی؟

جواب: مولانا جلال الدین رومی۔

سوال: حضرت امیر خسرو نے غیاث الدین تغلق کے نام پر کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: تغلق نامہ۔

سوال: جرم آگہی کس کی مثنوی ہے؟

جواب: حسن مہدی کی۔

سوال: تین مصرعوں والی ایسی نظم کو مثلث کہا جاتا ہے جس کے پہلے دو مصرے ہم قافیہ ہوتے ہیں بتائیے مثمن سے کیا مراد ہے؟

جواب: وہ نظم جس میں چار مطلع ہو تین ہم قافیہ جب کہ ایک جداگانہ ہو۔

سوال: بتائیے سات مصرعوں والی نظم کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: مسبع۔

سوال: چند ہم وزن اور ہم قافیہ مصرعوں کے مجموعہ کو ______ کہتے ہیں؟

جواب: مسمط۔

سوال: افسانہ ایک مختصر کہانی ہوتی ہے جسے ایک ہی نشست میں پڑھا جاسکتا ہے۔ بتائیے ناول سے کیا مراد ہے؟

جواب: ایک طویل کہانی جسے ایک نشست میں نہ پڑھا جا سکے اس کی بہت سی اقسام ہیں جن میں رومانی' تاریخی' جاسوسی اور اصلاحی ناول شامل ہیں۔

سوال: نثر کی تین قسمیں بتائیے؟

جواب: 1۔مسجع۔2۔مرجز۔3۔عاری۔

سوال: مثنوی در مکنون کس نے اور کس سن ہجری میں لکھی؟

جواب: فقیر اللہ نے 1204ھ میں۔

سوال: مثنوی ابر گہر بار کس نے لکھی ہے؟

جواب: مرزا غالب نے۔

سوال: مرزا غالب کی دو اور مثنویوں کے نام لکھیے؟

جواب: مثنوی امتناع النظیر' مثنوی چراغ دیر۔

سوال: مثنوی خوان کرم فضائل علی خاں بے قید کی تصنیف ہے بتا[ئیے] اس سے متاثر ہو کر میر حسن نے کون سی مثنوی لکھی تھی؟

جواب: مثنوی سحر البیان۔

سوال: مثنوی مظہر الآثار کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: جہانگیر ہاشمی (سندھ کے صوفی شاعر)

سوال: ہست قرآن در زبان پہلوی کس مصنف کی مثنوی کے بار[ے] میں کہا جاتا ہے؟

جواب: مولانا جلال الدین رومی۔

سوال: مثنوی کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: ایران سے۔

سوال: 1942ء میں ''مغرب زدہ'' کے نام سے ایک مثنوی شا[ئع] ہوئی شاعر کا نام بتائیے؟

جواب: قتیل شفائی۔

سوال: خواب و خیال نامی مثنوی میر درد کے بھائی نے تحریر کی تھی [میر] درد کے بھائی کا نام بتائیے؟

جواب: میر اثر۔

سوال: امیر خسرو نے ''سکندر نامہ'' کے جواب میں کون سی مثنوی تح[ریر] کی؟

جواب: ''آئین سکندری''۔

سوال: شوق قدوائی نے معرکہ چکبست و شرر کے سلسلے میں فرضی [نام] سے ایک مثنوی لکھی بتائیے اس کا نام کیا تھا؟

جواب: خار زار نسیم۔

سوال: مثنوی خار زار نسیم میں کاکوری کے خر سے مراد کیا لی جاتی ہے؟

جواب: عبدالحلیم شرر جن کا وطن کاکوری تھا۔

سوال: شوق قدوائی نے جو مثنویاں لکھیں ان کے نام بتائیے؟

جواب: مثنوی ترانہ شوق، مثنوی حسن، مثنوی قاسم زہرہ، مثنوی عالم خیال، مثنوی عالم خیال جدید۔

سوال: مثنوی گلزار نسیم میں پنڈت دیا شنکر نسیم نے کس قصے کو نظم کیا ہے؟

جواب: گل بکاؤلی۔

سوال: نظامی گنجوی کی مثنوی ساقی نامہ کی طرز پر مرزا غالب نے کون سی مثنوی لکھی تھی؟

جواب: ابر گہر بار۔

سوال: امام بخش ناسخ نے بھی ایک مثنوی لکھی ہے مثنوی کا نام بتائیے؟

جواب: نظم سراج۔

سوال: رودکی نے کس کی فرمائش پر مثنوی کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ فارسی میں کیا تھا؟

جواب: نصر بن احمد سامانی۔

سوال: فردوسی نے محمود غزنوی کے ایماء پر کون سی مثنوی لکھی تھی؟

جواب: شاہنامہ ایران۔

سوال: دو رزمیہ مثنویوں کے نام بتائیے؟

جواب: شاہنامہ (فردوسی) سکندر نامہ (نظامی)۔

سوال: مقیمی نے کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: چندر بدن و ماہ یار۔

سوال: حکیم محمد واصل نے سندھی میں گلزار واصل نامی مثنوی لکھی ہے بتائیے اس میں کس کی داستان عشق بیان کی گئی ہے؟

جواب: سسی پنوں۔

سوال: شاہ حسین ذوقی نے ابوالحسن تانا شاہ کی سبرس کا جو منظوم ترجمہ کیا تھا بتائیے اس کا نام کیا تھا؟

جواب: وصال العاشقین۔

سوال: میر تقی میر نے تیس مثنویاں لکھیں بتائیے ان کی سب سے مشہور مثنوی دریائے عشق میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: تقریباً 200۔

سوال: جرأت کی سب سے پہلی مثنوی کارستان الفت میں شعروں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 383۔

سوال: مولانا روم کی طرز پر خواجہ میر درد کے چھوٹے بھائی نے کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: خواب و خیال۔

سوال: مومن خاں مومن کی مثنویوں کے نام بتائیے؟

جواب: شکایات تبسم، قصہ غم، قول غمیں، تف آتشیں، حنین معموم۔

سوال: قول غمیں نامی مثنوی میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: 440۔

سوال: علامہ اقبال نے کون کون سی مثنویاں لکھیں؟

جواب: اسرار خودی، رموز بے خودی اور پس چہ باید کرد اے اقوام شرق۔

مرثیہ

سوال: مرثیہ کس لفظ سے مشتق ہے نیز اس کا مطلب کیا ہے؟

جواب: رثا یا رثاء سے، کسی کی موت پر کرب و ملال اور غم و رنج کا اظہار کرنا۔

سوال: اس پہلے مرثیہ گو شاعر کا نام بتائیے جس کی غزلیات و قصائد اور مثنویات میں مرثیے شامل ہیں؟

جواب: محمد قلی قطب شاہ۔

سوال: نوسرہار نامی نظم کس شاعر نے لکھی؟

جواب: اشرف نے۔

سوال: اردو میں زیادہ تر مرثیے کن کے بارے میں کہے گئے ہیں؟

جواب: حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے اصحاب کے بارے میں۔

سوال: میر ببر علی انیس اور مرزا سلامت علی دبیر میں کون سی قدر مشترک ہے؟

جواب: دونوں مرثیہ گو شاعر ہیں۔

سوال: کیا آپ مرزا سلامت علی دبیر کے مرثیوں کی تعداد بتا سکتے ہیں؟

جواب: کم و بیش تین ہزار۔

سوال: کس مرثیہ گو شاعر کے دو بھائی اور تین بیٹے مرثیہ نگار تھے؟

جواب: میر انیس۔

سوال: اردو مرثیہ نگاری کا آغاز کس شہر سے ہوا؟

جواب: دکن سے۔

سوال: سربکف مرثیوں کا مجموعہ ہے شاعر کا نام بتائیے؟

جواب: صبا اکبر آبادی۔

سوال: بتائیے مرثیے کے ایک بند میں شعروں کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

جواب: تین۔

سوال: مرزا دبیر نے ایک بے نقط مرثیہ بھی لکھا بتائیے اس کا مطلع کیا تھا؟

جواب: ہم طالع ہما مراد و ہم رسا ہوا۔

سوال: بے نقط مرثیے میں مرزا دبیر نے اپنا تخلص کیا لکھا؟

جواب: عطارد۔

سوال: لکھنؤ میں مرثیہ پڑھنے کے دو گروہ بن گئے ایک گروہ کو سلامت علی دبیر کی نسبت سے دبیرے کہا جاتا ہے بتائیے میر انیس کے گروہ کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: انیسیے۔

سوال: کیا آپ میر انیس کے کلیات کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: کلیات مراثی۔

سوال: شاد عظیم آبادی نے مرثیے میں زبان و خیال کے اعتبار سے کس کی پیروی کی ہے؟

جواب: میر انیس کی۔

سوال: شاد عظیم آبادی مرثیے میں فریاد عظیم آبادی کے علاوہ کس سے اصلاح لیتے رہے؟

جواب: دبیر سے۔

سوال: مرثیے کے ابتدائی حصے کو شاعری کی اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: چہرہ۔

سوال: واقعۂ کربلا سے متعلق فارسی مرثیے کا آغاز طہماسپ صفوی کے حکیم سے سولہویں صدی عیسوی میں ہوا بتائیے پہلے فارسی مرثیہ گو کا نام کیا ہے؟

جواب: محتشم کاشی۔

سوال: قیصر بارہوی کو ان کی گولڈن جوبلی کے موقع پر لاہور میں مئی 1990ء میں ایرانی ثقافتی مرکز کے ڈائریکٹر جنرل آقائے صادق گنجی نے کیا خطاب دیا؟

جواب: انیس وقت۔

سوال: نصیر الدین ہاشمی نے اردو کا سب سے قدیم مرثیہ گو کسے قرار دیا؟

جواب: ملا وجہی کو۔

سوال: مرثیہ کی ذیلی اصناف کون کون سی ہیں؟

جواب: سلام، نوحہ، سوز اور مرثیہ۔

سوال: دور آصفیہ کے چند مشہور مرثیہ گوؤں کے نام بتائیے؟

جواب: ہاشم علی، میر محمد قاسم اور راما جی برہام پوری۔

سوال: مرثیہ کس اہم واقعہ کی یاد دلاتا ہے؟

جواب: واقعہ کربلا کی۔

سوال: 1944ء میں سید آل رضا کے دو تبلیغی مرثیے شائع ہوئے کیا آپ ان کے نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: 1۔شہادت سے پہلے۔ 2۔شہادت کے بعد۔

سوال: 1967ء میں سید آل رضا کا ایک مرثیہ شائع ہوا جس میں بارہ افراد کے تبصرے بھی شامل تھے نام بتائیے؟

جواب: عظمت انسان۔

سوال: حسین اور انقلاب نامی مرثیہ کس [illegible] ہے؟

جواب: جوش ملیح آبادی نے۔

سوال: بصیرت کس خاتون کے مرثیوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: تصویر فاطمہ۔

سوال: نسیم امروہوی کے دادا مرثیہ گو تھے نام بتایئے؟

جواب: تسلیم امروہوی۔

سوال: 1938ء میں نسیم امروہوی کا کون سا مرثیہ شائع ہوا؟

جواب: قصۂ غم۔

سوال: قندیل صبر، ایثار و پیکار اور روح انقلاب کس کے مرثیے ہیں؟

جواب: ہلال نقوی۔

سوال: مرثیے کی ترکیب تو بتایئے؟

جواب: چہرہ، آمد، سراپا، رجز، جنگ، شہادت، خاتمہ و دعا۔

سوال: مرثیے کے غزلیہ کو کیا اصطلاحی نام دیا جا سکتا ہے؟

جواب: سلام۔

سوال: سلام کے اشعار کی تعداد کم سے کم چار ہوتی ہے بتایئے زیادہ سے زیادہ کتنی ہوتی ہے؟

جواب: 27۔

سوال: مرثیے کے ادایئے کا نام بتایئے؟

جواب: سوز خوانی۔

سوال: ایران میں مرثیہ خوانی کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: روضہ خوانی۔

سوال: مشہور مرثیہ گو آغا سکندر مہدی 30 جون 1928ء کو پیدا ہوئے بتایئے ان کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1976ء میں بہاولپور میں۔

سوال: امید فاضلی نے کب مرثیہ کہنا شروع کیا؟

جواب: 1973ء میں۔

سوال: میر ضمیر نے مرثیہ میں کیا کیا نئی ایجادیں کیں؟

جواب: رزمیہ، سراپا، تلوار اور گھوڑوں وغیرہ کا اضافہ۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ میر مستحسن خلیق اس قدر غریب تھا کہ وہ مرثیے بیچ کر زندگی کے دن گزارتا تھا؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: اردو مرثیے کی سرگزشت (آغاز سے زمانہ حال تک) کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ڈاکٹر اسد اریب۔

سوال: شاہ قلی، افضل کاظم اور مرزا لطیف مرثیہ گو ہیں بتایئے ان کا تعلق کس علاقے سے ہے؟

جواب: گولکنڈہ۔

سوال: بتایئے مرثیے کو مسدس کی شکل کس نے دی؟

جواب: رفیع سودا نے۔

سوال: میر انیس کا یہ مشہور مرثیہ کس کے بارے میں ہے۔

یارب چمن نظم کو گلزار ارم کر

جواب: حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے بارے میں۔

سوال: سندھی شاعر سید ثابت علی شاہ کے مرثیوں میں کن باتوں کا ذکر ملتا ہے؟

جواب: وضاحت، تمثیل نگاری، سوز و گداز، واقعات کے بیان کی قوت۔

سوال: پشتو ادب کے چند مرثیہ گو شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: ملا نعمت اللہ، نور اللہ شاہ، خدائے نظر، ملا ہوس، قمر علی خاں، ملا دوست علی اور میران شاہ۔

سوال: سید ابو علی شاہ کے طویل مرثیے کا نام بتایئے؟

جواب: جنگ نامہ حسینؓ و قصہ سکینہ۔

سوال: قائم نقوی کا پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: بیلے رعزاں دے۔

سوال: مشعل جاں محسن برلاس کی غزلوں کا مجموعہ ہے بتایئے اس میں کتنی غزلیں شامل ہیں؟

جواب: 62۔

سوال: 1914ء کو طفیل ہوشیار پوری سے کیا نسبت ہے؟

جواب: یہ ان کا سن پیدائش ہے۔

سوال: نفیس فاطمہ کی کتاب مرزا دبیر اور ان کی مرثیہ نگاری کب شائع ہوئی؟

جواب: 1989ء میں۔

سوال: بہاولپور میں سب سے پہلے مرثیہ کہنے کا اعزاز سید مسعود حسن شہاب دہلوی کو حاصل ہوا بتایئے وہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 20 اکتوبر 1922ء کو دہلی میں۔

سوال: یہ بتایئے کہ ڈاکٹر صفدر حسین نے کون سا مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری لی؟

جواب: مرثیہ بعد انیس۔

سوال: ڈاکٹر اسد ادیب کی مرثیوں کی کون سی کتاب 1989ء میں طبع ہوئی؟

جواب: اردو مرثیہ کی سرگزشت۔

سوال: سید ناظر حسین ناظر سیتاپوری کے مرثیوں کی تعداد بتایئے؟

جواب: چالیس۔

سوال: قاری یعقوب علی خاں کا کتنے بند پر مشتمل بے نقط مرثیہ ملتا ہے؟

جواب: پچاس۔

سوال: جوش ملیح آبادی کا خط ہلال نقوی کے کس مرثیہ میں شائع ہوا ہے؟

جواب: ''جدید مرثیہ کے تین معمار'' میں۔

سوال: مراثی یاور کس کے مرثیوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: یاور اعظمی۔

سوال: قمر جلالوی کے کس مجموعے میں مرثیے بھی شامل ہیں؟

جواب: غم جاوداں۔

سوال: نظیر اکبر آبادی نے جو مرثیے کہے وہ کس شکل میں ہیں؟

جواب: مخمس۔

سوال: نجم آفندی کا مرثیہ فتح مبین کب منظر عام پر آیا؟

جواب: 1940ء میں۔

سوال: سید آل رضا کا مرثیوں کا مجموعہ مراثی رضا کتنے مرثیوں پر مشتمل ہے؟

جواب: 20۔

سوال: واقعہ کربلا کے بعد پہلا مرثیہ عربی میں فرزدق نے لکھا بتایئے فارسی میں کس نے لکھا؟

جواب: شیخ سعدیؒ نے۔

سوال: مرثیہ گو شاعر فرزدق کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: ابو فراس ہمام بن غالب تمیمی۔

سوال: خاقانی نے کن کھنڈرات پر کھڑے ہو کر مرثیہ کہا؟

جواب: مدائن۔

سوال: ایران کے بادشاہ شاہ طہماسپ صفوی کے ایماء پر محتشم کاشی نے کس نام سے مرثیہ کہا؟

جواب: ہفت بند۔

سوال: مرثیہ گو دکنی شاعروں کے نام بتایئے؟

جواب: ملا وجہی، غواصی، لطیف، کاظم، افضل اور ہاشمی۔

سوال: میر انیس اور میرزا دبیر کے بعد کن مرثیہ نگاروں نے شہرت پائی؟

جواب: مرزا عشق، میر محمد نواب مونس، انس، نفیس، مرزا تعشق، ابو صاحب، عارف، جلیس، پیارے صاحب، رشید اور مرزا اوج۔

ہائیکو اور ہجو

ہائیکو

سوال: ہائیکو شاعری کی ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سر ہے؟

جواب: شہنشاہ ہوری کاوا۔

سوال: جاپانی ہائیکو کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: سترہ۔

سوال: اردو میں ہائیکو کو سب سے پہلے کس نے متعارف کرایا؟

جواب: ماہنامہ ''ساقی'' دہلی کے جاپان نمبر نے جو جنوری 1936ء میں شائع ہوا۔

سوال: ہائیکو سے مماثلت رکھنے والی جو اصناف پہلے سے موجود ہیں ان کے نام بتایئے؟

جواب: مثلث۔

سوال: نئے شعراء کے ہاں ثلاثی کے نمونے ملتے ہیں بتایئے اس میں کون کون سا مصرعہ ہم قافیہ ہوتا ہے؟

جواب: پہلا اور تیسرا۔

سوال: یہ بتایئے کہ اردو میں ہائیکو کا تعارف براہ راست ہوا یا ترجمے

کی مدد سے؟

انگریزی تراجم کی مدد سے۔

روشنی کے پھول کس شاعر کی ہائیکو کا مجموعہ ہے؟

اختر شمار۔

منتخب ہائیکو نامی کتاب کے مرتب کا نام بتائیے؟

نسیم سحر۔

ہائیکو کو فروغ دینے کے لئے کن جرائد نے اہم کردار ادا کیا؟

اوراق لاہور۔اردو ادب۔

اردو ادب نامی جریدے کا ہائیکو نمبر کس نے مرتب کیا؟

بشیر سیفی نے۔

ہائیکو کے مشہور شعراء کے نام بتائیے؟

نبیل ملک، نصیر احمد ناصر، بشیر سیفی، خاور اعجاز، علی محمد قرشی، اختر شمار، محمد امین وغیرہ۔

اردو میں ہائیکو نگاری کے مصنف کا نام بتائیے؟

محمد امین۔

جاپانی ہائیکو کے تین بنیادی اصول کون کون سے ہیں؟

جمالیاتی رویہ۔جمالیاتی تجزیہ اور لمحہ ہائیکو۔

اردو ہائیکو کا آغاز تراجم سے ہوا بتائیے اولین ترجمہ نگاروں میں کن کے نام شامل ہیں؟

عبدالعزیز خالد، ظفر اقبال، محمد امین اور ڈاکٹر پرویز پروازی۔

ہائیکو شاعری کی ایک صنف ہے اس کا آغاز کس ملک سے ہوا؟

جاپان سے۔

تین مصرعوں کی مختصر نظم کو کیا کہا جاتا ہے؟

ہائیکو۔

اردو میں ہائیکو کی پہلی کتاب کس نے اور کب لکھی؟

محمد امین نے 1982ء میں۔

ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟

باشو ماتسو۔

جاپانی ہائیکو تین سطروں پر مشتمل ہوتی ہے بتائیے اس کے ارکان کی کون کون سے ہیں؟

پانچ، سات اور پانچ ارکان کی۔

ڈاکٹر رانا سعید اقبال سعدی کی ہائیکو کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے

بتائیے کس نام سے؟

جواب: تہی دامن۔

سوال: ہسپانوی زبان میں جاپان ہائیکو کو کس نے متعارف کرایا؟

جواب: یورگا کیرارندرے۔

سوال: کرنل دلنواز کے ہائیکو کے پہلے مجموعے کا نام بتائیے؟

جواب: تکونا سورج۔

ہجو

سوال: ہجو کو پہلی بار بطور فن کس نے پیش کیا؟

جواب: مرزا سودا نے۔

سوال: مولانا ظفر علی خاں نے کس عظیم شاعر کو "سر" کا خطاب ان کی ہجو لکھی؟

جواب: علامہ اقبال۔

سوال: ہجو سے کیا مراد ہے؟

جواب: کسی کے عیوب بیان کرنے کو ہجو کہا جاتا ہے؟

سوال: فرزدق کی ہجویات کن کے خلاف ہیں؟

جواب: جریر اور اخطل۔

سوال: اردو میں کن شاعروں نے ہجو نگاری کی ہے؟

جواب: شاکر ناجی، میر ضاحک، مرزا سودا، بقاء اللہ بقا اور انشاء اللہ انشاء۔

سوال: ہجو اردو کی کس صنف کی ضد ہے؟

جواب: قصیدے کی۔

سوال: دبیر کا یہ نامکمل ہجو یہ شعر مکمل کریں؟

ارزق یہاں برابر قاسم پہنچ گیا

جواب: وہ صرصر خزاں یہ گل باغ مجتبیٰ

سوال: عہد جدید میں کن شعراء نے اس صنف کو اپنایا؟

جواب: مولانا حالی اور مولوی اسماعیل۔

....

خطابات، القابات وانعامات

1۔ پاکستان کا ساحر لدھیانوی کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) قتیل شفائی (b) ناصر کاظمی
(c) محسن نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ آزاد جمال بلوچی شاعر کو کیا کہتے ہیں؟
(a) بابائے بلوچستان (b) بابائے بلوچی
(c) بابائے زیارت (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ اردو کا برنارڈ شا کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) میاں بشیر احمد (b) ریاض خیرآبادی
(c) میاں عبدالعزیز فلک پیما

4۔ انقلابی احساسات کا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) پشکن (b) شیلے
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ ''مصورِ غم'' کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) صادق الخیری (b) راشد الخیری
(c) عاشق الخیری (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ ''مصورِ فطرت'' کس شاعر کا خطاب ہے؟
(a) ابراہیم ذوق (b) خواجہ حسن نظامی
(c) میر تقی میر (d) کوئی بھی درست نہیں

اردو کا ''عمر خیام'' کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) ریاض خیرآبادی (b) راشد الخیری
(c) صادق خیرآبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

اردو کا ''ہومر'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) خواجہ میر درد (b) میر ببر علی انیس
(c) خواجہ حسن نظامی (d) کوئی بھی درست نہیں

مشہور ادیب مکرم حیدری نے کس خاتون کو جین آسٹن کا خطاب دیا؟
(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ بٹ
(c) بشریٰ رحمٰن (d) کوئی بھی درست نہیں

جدید اردو شاعری کا امام کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی

(b) ناصر کاظمی (c) فیض احمد فیض

11۔ 1904ء میں کس شخصیت کو ''شمس العلماء'' کا خطاب ملا؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) الطاف حسین حالی
(c) نظیر اکبرآبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ ''شاعرِ اعظم'' اور ''شاعرِ انقلاب'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) ریاض خیرآبادی (b) جوش ملیح آبادی
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ ''صدر الشعراء'' کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا ہے؟
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) ایرج مرزا (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ ''لسان قوم'' کس کا خطاب تھا؟
(a) مرزا سودا (b) خان آرزو
(c) صفی لکھنوی (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ علامہ شبلی نعمانی کو ''شمس العلماء'' کا خطاب کب ملا؟
(a) 1894ء (b) 1895ء
(c) 1896ء (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ اردو شاعری میں ''خدائے سخن'' کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) امیر خسرو (b) مرزا غالب
(c) میر تقی میر (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ اردو کا ''عوامی شاعر'' کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) صفی لکھنوی (b) نظیر اکبرآبادی
(c) نیاز فتح پوری (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ اردو کا ''ٹالسٹائی'' کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) منشی پریم چند
(c) کرشن چندر (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''سریلے بول'' کا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) آرزو لکھنوی (b) اکبر الٰہ آبادی
(c) عظمت اللہ خان (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''سریلی بانسری'' کا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) آرزو لکھنوی (b) عظمت اللہ خان
(c) مرزا سودا (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ سید الاحرار اور شہنشاہ تغزل کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) آغا جان عیش (b) صدر الدین آزردہ
(c) استاد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

39- "شاعر کشمیر" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟
(a) محمد دین فوق (b) چودھری خوشی محمد ناظر
(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ اقبال

40- اردو قصیدہ نگاری کے حوالے سے بتایئے کہ اردو کے کون سے شاعر "خاقانی ہند" کے لقب سے ملقب ہوئے؟
(a) محمد رفیع سودا (b) مومن خان مومن
(c) محمد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

جوابات

1-	a	2-	b	3-	c	4-	a
5-	b	6-	b	7-	a	8-	b
9-	c	10-	a	11-	b	12-	b
13-	c	14-	c	15-	a	16-	c
17-	b	18-	c	19-	c	20-	a
21-	b	22-	c	23-	a	24-	b
25-	a	26-	a	27-	c	28-	b
29-	a	30-	b	31-	c	32-	b
33-	c	34-	b	35-	c	36.	b
37.	c	38.	c	39.	a	40.	c

ادب کے نوبل انعامات

سوال: لوگی پیرانڈیلو (Luigi pirandello) کا تعلق کس ملک سے ہے نیز انہیں کب ادب میں نوبل انعام ملا؟
جواب: اٹلی سے 1934ء میں۔
سوال: رابندر ناتھ ٹیگور کو کس سن میں ادب کا نوبل انعام ملا؟
جواب: 1913ء میں۔
سوال: 1982ء میں ادب کا نوبل انعام کس کو دیا گیا تھا؟
جواب: گابرل گارشیا مارکوز کو۔
سوال: علامہ اقبال کے ایک مغربی معاصر اور نوبل انعام یافتہ ادیب نے ایک بار کہا تھا مشرق' مشرق ہے اور مغرب' مغرب یہ دونوں کبھی نہیں مل سکتے۔ معاصر کا نام بتایئے؟
جواب: رڈیارڈ کپلنگ۔
سوال: 1968ء میں ادب کا نوبل انعام کس جاپانی ادیب نے حاصل کیا تھا؟
جواب: یاسوناری کاواباتا نے۔
سوال: ادب کے نوبل انعام کا فیصلہ کون کون سے ممالک کی کمیٹیاں کرتی ہیں؟
جواب: سویڈش اکیڈمی آف لٹریچر' اکیڈمی آف سپین اور اکیڈمی آف فرانس۔
سوال: ادب کے نوبل انعامات سب سے زیادہ تعداد میں کن دو ممالک نے حاصل کیے؟
جواب: امریکہ اور فرانس نے۔
سوال: برصغیر پاک و ہند میں سب سے پہلے کسے ادب کا نوبل انعام ملا؟
جواب: رابندر ناتھ ٹیگور کو۔
سوال: فرانس کے ایک ادیب ژاک پال سارتر نے 1964ء میں ادب کا انعام مسترد کر دیا تھا بتایئے بعد ازاں انہوں نے یہ انعام کب وصول کیا؟
جواب: 1975ء میں۔
سوال: علامہ عنایت اللہ المشرقی کی کون سی کتاب نوبل انعام کے لئے زیر غور رہی؟
جواب: تذکرہ۔
سوال: 1987ء میں روس کے جس ادیب نے ادب کا نوبل انعام حاصل کیا وہ جلاوطن تھا ادیب کا نام بتایئے؟
جواب: جوزف براڈسکی۔
سوال: One Hundred years of solitude ایک نوبل انعام یافتہ ادیب کی کتاب ہے مصنف کا نام بتایئے؟
جواب: کولمبیا کا گابریل گارشیا مارکوز۔
سوال: ادب کا پہلا نوبل انعام فرانس کے سلی پرودھوم کو کب دیا گیا؟
جواب: 1901ء میں۔

سوال: کیا آپ پہلے جرمن نوبل انعام یافتہ کا نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: ٹی ایم ٹی ماسن۔
سوال: ناروے کے پہلے انعام یافتہ ادیب کا نام بتایئے؟
جواب: بی لورن سن۔
سوال: کیا آپ سپین کے پہلے نوبل انعام یافتہ شخص کا نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: جوزا یکی گارے۔
سوال: بتایئے 1904ء میں پہلی بار ادب کا نوبل انعام مشترکہ طور پر کن دو ادیبوں کو دیا گیا؟
جواب: ایف مسترل (فرانس) اور جوزا یکی گارے (سپین)۔
سوال: 1905ء میں پولینڈ کے کس فرد کو پہلی بار ادب کا نوبل انعام ملا؟
جواب: ہیزک سینکی وکر۔
سوال: پہلے اطالوی کی حیثیت سے جی کارڈوچی کو کب نوبل انعام ملا؟
جواب: 1906ء میں۔
سوال: رڈیارڈ کپلنگ برطانیہ کا پہلا ادیب ہے جسے نوبل انعام ملا بتایئے کس سن میں؟
جواب: 1907ء میں۔
سوال: 1909ء میں سویڈن کے کس شخص کو پہلی بار نوبل انعام ملا؟
جواب: ایس لاگرلوف کو۔
سوال: بلجیم کے اس فرد کا نام بتایئے جسے پہلی مرتبہ نوبل انعام ملا؟
جواب: کاؤنٹ ماریس میسٹر یسنک۔
سوال: کس سن میں پہلی مرتبہ نوبل انعام نہ دیا گیا؟ نیز کیوں؟
جواب: 1914ء میں پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے۔
سوال: بتایئے پہلی مرتبہ ڈنمارک کے کن افراد کو مشترکہ طور پر نوبل انعام دیا گیا؟
جواب: کارل اے جیلروپ اور ہینرک پانٹوپیڈن کو۔
سوال: دوسری مرتبہ 1918ء میں ادب کا نوبل انعام تقسیم نہ کیا گیا بتایئے کیوں؟
جواب: پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے۔

سوال: سوئٹزرلینڈ کے کس ادیب نے 1919ء میں نوبل انعام لیا؟
جواب: کارل ایف جی سپٹلر۔
سوال: 1923ء میں پہلی مرتبہ آئرلینڈ کے کس دانشور کو نوبل انعام ملا؟
جواب: ولیم بٹلر ییٹس کو۔
سوال: امریکہ کے کس دانشور نے پہلی مرتبہ اور کب نوبل انعام حاصل کیا؟
جواب: 1930ء میں سینکلر لیوس۔
سوال: 1918ء اور 1939ء کے مابین کس سن میں نوبل انعام تقسیم نہ کیا گیا؟
جواب: 1935ء میں۔
سوال: بتایئے پہلی مرتبہ لگاتار چار برس نوبل انعام تقسیم نہ کیا گیا بتایئے کن برسوں میں؟
جواب: 1940ء تا 1943ء (جنگ عظیم دوم کی وجہ سے)
سوال: گابریل مسترل کس ملک کا دانشور ہے جس نے 1945ء کا نوبل انعام لیا؟
جواب: چلی۔
سوال: اس دوسرے امریکی کا نام بتایئے جسے ادب کا نوبل انعام دیا گیا؟
جواب: اونیل یوجین۔
سوال: فن لینڈ کے پہلے نوبل انعام یافتہ ادیب کا نام بتایئے؟
جواب: فرانزای سیلانپا۔
سوال: 1955ء میں آئس لینڈ کے پہلے دانشور کو نوبل انعام ملا ادیب کا نام بتایئے؟
جواب: ہیلڈر کے لیکس نیس۔
سوال: روس کے اس دانشور کا نام بتایئے جس نے نوبل انعام لینے سے انکار کر دیا؟
جواب: بورس ایل پیٹرناک۔
سوال: پہلے یونانی نوبل انعام یافتہ کا نام بتایئے؟
جواب: جارج سیفرز۔
سوال: آسٹروی نژاد باشندے شموئیل یوسف ایگن کو پہلے اسرائیلی

(a) میر تقی میر (b) مولانا حسرت موہانی

(c) آتش (d) کوئی بھی درست نہیں

-22 ''لسان العصر'' کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا؟

(a) حسرت موہانی (b) جوش ملیح آبادی

(c) اکبرالہ آبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

-23 پشتو ادب میں باوا آدم کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) رحمان بابا (b) میر احمد یار

(c) نواب احسن الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

-24 ''بابائے پنجابی'' کس کا لقب ہے؟

(a) وارث شاہ (b) ڈاکٹر فقیر محمد فقیر

(c) میاں محمد بخش (d) کوئی بھی درست نہیں

-25 پنجابی زبان کا شیکسپیئر کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) وارث شاہ (b) بلھے شاہ

(c) محمد بخش (d) کوئی بھی درست نہیں

-2 غالب کو غزل کی مروجہ روایات سے انحراف پر کیا کہتے ہیں؟

(a) اردو زبان کا پہلا باغی شاعر

(b) عربی زبان کا پہلا باغی شاعر

(c) فارسی زبان کا پہلا باغی شاعر

- مزاحیہ شاعری کا امام کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) چراغ حسن حسرت

(c) اکبرالہ آبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

- ''خیام الہند'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) مرزا رفیع سودا (b) حیدر دہلوی

(c) ناسخ (d) کوئی بھی درست نہیں

- ''اداس نسلیں'' کس کا انعام یافتہ ناول ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) بانو قدسیہ

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

- مشتاق احمد یوسفی کو کس مضامین کے مجموعہ پر آدم جی ادبی انعام ملا؟

(a) آب گم (b) خاکم بدہن

(c) زرگزشت (d) کوئی بھی درست نہیں

-31 کس مشہور شاعر کو لینن انعام ملا؟

(a) ناصر کاظمی (b) جوش ملیح آبادی

(c) فیض احمد فیض (d) کوئی بھی درست نہیں

-32 اردو افسانے کا پہلا آدم جی انعام کس کو ملا؟

(a) کرشن چندر (b) عرش صدیقی

(c) غلام عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

-33 ''دھنک پر قدم'' سفرنامہ ہے جسے آدم جی ادبی انعام ملا، اس کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) سائرہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ

(c) بیگم اختر ریاض الدین

-34 ڈاکٹر وحید قریشی کو کون سا ایوارڈ دیا گیا؟

(a) آدم جی ادبی انعام (b) نقوش ادبی انعام

(c) رائٹرز گلڈ انعام (d) کوئی بھی درست نہیں

-35 ساحر لدھیانوی کو ان کی تصنیف ''متاع غیر'' پر کون سا انعام ملا؟

(a) آدم جی ادبی انعام (b) رائٹرز گلڈ انعام

(c) لینن انعام (d) کوئی بھی درست نہیں

-36 "بابائے اُردو" مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ بتایئے "بابائے صحافت" کن کو کہا جاتا ہے؟

(a) محمد علی جوہر (b) ظفر علی خاں

(c) عبدالمجید سالک (d) چراغ حسن حسرت

-37 علامہ اقبال "مفکر مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں۔ بتایئے "مصور مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟

(a) صادقین (b) استاد اللہ بخش

(c) عبدالرحمٰن چغتائی (d) بشیر موجد

-38 بہادر شاہ ظفر نے اپنے کس درباری شاعر کو "خاقانی ہند" کا لقب دیا تھا؟

کی حیثیت سے کب نوبل انعام ملا؟

جواب: 1966ء میں۔

سوال: برطانیہ کے اس پہلے وزیر اعظم کا نام بتایئے جسے 1953ء میں نوبل انعام ملا؟

جواب: سر ونسٹن چرچل۔

سوال: روس کے ایک ادیب سولژے نسن الیگزینڈر کو 1970ء کا نوبل انعام ملا بتایئے روسی حکومت نے انہیں کس سن میں ملک بدر کیا؟

جواب: 1974ء میں۔

سوال: آئیو اینڈرک نے 1961ء میں کس ملک کے پہلے باشندے کی حیثیت سے نوبل انعام لیا؟

جواب: یوگوسلاویہ۔

سوال: گوئٹے مالا کے پہلے دانشور کا نام بتایئے جس نے 1967ء کا نوبل انعام حاصل کیا؟

جواب: ایم آنجیل اَیسٹوریئس۔

سوال: ارنسٹ ہیمنگوے کو ان کی کون سی کتاب پر ادب کا نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: دی اولڈ مین اینڈ دی سی۔

سوال: نوبل انعام یافتہ امریکی ادیب ارنسٹ ہیمنگوے نے دوسری جنگ عظیم میں 11 اگست 1942ء کو کتنے افراد پر مشتمل کروک فیکٹری (عیاروں کا ٹولہ) تشکیل دی تھی؟

جواب: 26 افراد۔

سوال: عالمی شہرت یافتہ جرمن ادیب ہائنرش بوہل کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

جواب: 1972ء میں۔

سوال: 1948ء میں ادب کا نوبل انعام کسے دیا گیا تھا؟

جواب: ٹی ایس ایلیٹ کو۔

سوال: رابندر ناتھ ٹیگور کو کس کتاب پر ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: گیتا نجلی۔

سوال: جارج برنارڈ شا کو جب ادب کا نوبل انعام ملا تو انہوں نے کس قسم کے رد عمل کا اظہار کیا؟

جواب: انعامی رقم لینے سے انکار کر دیا۔

سوال: برٹرینڈ رسل کو کس سن میں نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: 1950ء میں۔

سوال: 1985ء کا نوبل انعام مسٹر کلاڈ سائمن کو ملا بتایئے ان کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: فرانس سے۔

سوال: نوبل انعام یافتہ ادیب پرل ایس بک کو نوبل انعام کب ملا نیز ان کا اصل نام کیا ہے؟

جواب: 1938ء میں---پرل کمفرٹ سائیڈن اسٹرائیکر۔

سوال: وانٹ الیزنڈر نوبل انعام یافتہ شاعر ہیں بتایئے ان کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: سپین سے۔

سوال: چیکوسلواکیہ کے کس پہلے شاعر کو اور کب ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: جیمر وسلاف سفرٹ کو 1894ء میں۔

سوال: برطانوی ناول نگار ولیم گولڈنگ کو ان کی کس کتاب پر 1983ء کا نوبل انعام ملا نیز انعامی رقم کتنی تھی؟

جواب: لارڈ آف فلائیز پر انعامی رقم 190000 ڈالر تھی۔

سوال: 1987ء کا نوبل انعام کس روسی شاعر کو ملا جو امریکہ میں جلا وطنی کی زندگی گزار رہا تھا؟

جواب: جوزف براڈسکی۔

سوال: گابریل گارشیا مارکوئس کو 54 سال کی عمر میں 1982ء میں ادب کا نوبل انعام ملا بتایئے اس ادیب نے جلاوطنی کی زندگی کن شہروں میں گزاری؟

جواب: پیرس، میڈرڈ اور میکسیکو میں۔

سوال: فرانس کے نوبل انعام یافتہ ادیب کلاڈ سائمن کا تعلق فرانس کی کس ادبی تحریک سے رہا ہے؟

جواب: نوویو رومن تحریک۔

سوال: علامہ اقبال نے نوبل انعام نہ ملنے پر کن خیالات کا اظہار کیا تھا؟

جواب: میرے یہاں سب کچھ مغرب کے خلاف ہے اس لئے"

مجھے نوبل انعام کیسے دے سکتے ہیں۔

روس کے کس ناول نویس کو کینسر وارڈ نامی کتاب لکھنے پر 1970ء میں ادب کا نوبل انعام ملا؟

الیگزینڈر رسال زینٹسن۔

جان گالزوردی کو کس سن میں ادب کا نوبل انعام ملا؟

1932ء میں۔

1976ء کا ادب کا نوبل انعام کس امریکی ادیب کو دیا گیا؟

ساول بیلو کو۔

سر نارمن اینجل کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

1933ء میں۔

نوبل انعام یافتہ مصنفہ پرل ایس بک 1882ء میں پیدا ہوئیں بتایئے ان کا انتقال کب ہوا؟

1973ء میں۔

1949ء کے نوبل انعام یافتہ امریکی مصنف ولیم فاکنر نے کتنی کتابیں لکھیں؟

19 ناول---80 مختصر کہانیاں۔

لاطینی امریکہ کے شاعر پابلو نرودا کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

1971ء میں۔

الجزائر نژاد فرانسیسی ڈرامہ نگار، ناول نگار اور فلسفی ایلبرٹ کاموس کو کب نوبل انعام دیا گیا؟

1957ء میں۔

ریلی کیسن کو 1969ء میں نوبل انعام ملا بتایئے اس کا تعلق کس ملک سے ہے؟

فرانس۔

بتایئے یہ تصانیف کس نوبل انعام یافتہ مصنف کی ہیں؟ دی جنگل بکس۔ دی لائٹ دیٹ فلیڈ۔ کم۔

رڈیارڈ کپلنگ۔

یوجین اے نیل کو ادب کا پلٹزر انعام اور نوبل انعام مل چکا ہے بتایئے ان کا تعلق کس ملک سے ہے؟

امریکہ۔

روس کے کس ناول نگار کو ڈاکٹر ژواگو لکھنے پر ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: پیسٹرناک بورس لیونڈووچ۔

سوال: فرانس کے اس ادیب کا نام بتایئے جو گاندھی جی کا دوست تھا اور جس نے 1915ء میں نوبل انعام لیا؟

جواب: رومین رولینڈ۔

سوال: امریکی ناول نگار اور صحافی جان سٹین بیک کو نوبل انعام کس سن میں ملا؟

جواب: 1964ء میں۔

سوال: اوڈیسس ایلیٹس ایک یونانی شاعر، مضمون نگار اور مصنف کو کب نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: 1979ء میں۔

سوال: سارتر کو جب ادب کا نوبل انعام ملا تھا تو اس نے کس شاعر کے بارے میں یہ کہا تھا کہ یہ انعام اسے ملنا چاہیے؟

جواب: پبلو نیرودا۔

سوال: فیئر ویل ٹو آرمز کا مصنف 'شکار پسندیدہ مشغلہ' 1954ء میں ادب کا انعام ملا' کیوبا میں گولی مار کر خودکشی کر لی۔ مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ہیمنگ وے۔

دیگر ادبی انعامات

سوال: مولانا عبدالمجید سالک کو ان کی کس کتاب پر یونیسکو نے 480 ڈالر کا انعام دیا۔

جواب: ہندوستان میں اسلامی تمدن۔

سوال: عبیداللہ علیم کو کس سن میں ان کی کتاب ''چاند چہرہ ستارہ'' پر آدم جی ادبی انعام ملا؟

جواب: 1974ء میں۔

سوال: کس سندھی ادیب کو 1980ء میں سیرت مصطفیٰ لکھنے پر صدارتی انعام ملا؟

جواب: مولوی محمد عظیم شیدا سولنگی۔

سوال: اردو میں کس نے ہادی عالم کے نام سے حضور اکرم کی بے نقط

سیرت لکھ کر صدارتی انعام پایا؟

جواب: محمد ولی رازی۔

سوال: کیف بنارسی کو ان کے کس مجموعے پر بنگ کلچرل ویلفیئر سوسائٹی نے قائد اعظم ایوارڈ دیا؟

جواب: "چراغ آشیاں سرحد"۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کو ان کے ناول جشن بہاراں پر کون سا انعام ملا؟

جواب: آدم جی ایوارڈ۔

سوال: صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کو ان کی ادبی خدمات کے صلے میں کون سا اعزاز دیا گیا؟

جواب: نشان سپاس۔

سوال: ناصر کاظمی کو ان کی کس تصنیف پر آدم جی ادبی انعام ملا تھا؟

جواب: دیوان۔

سوال: ایک چادر میلی سی کو ساہتیہ اکیڈمی نے انعام سے نوازا تھا مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: راجندر سنگھ بیدی۔

سوال: امریکی ادبی انعام پلٹزر کا آغاز کب ہوا تھا؟

جواب: 1917ء میں۔

سوال: ساحر لدھیانوی کو ان کی کس تصنیف پر لینن انعام دیا گیا تھا؟

جواب: متاع غیر۔

سوال: Rapik is Rich پر ایک امریکی جان اپڈائیک کو پلٹزر انعام ملا بتایئے کب؟

جواب: 1982ء میں۔

سوال: 1987ء کا نقوش ادبی ایوارڈ کن شخصیات کو دیا گیا؟

جواب: نثار فاروقی' اعجاز حسین بٹالوی' آغا بابر' حمایت علی شاعر' جمیل ملک۔

سوال: پہلا نقوش ادبی ایوارڈ کس کو دیا گیا تھا؟

جواب: ڈاکٹر وحید قریشی کو۔

سوال: آسٹریلیا کے کس ناول نگار کو 1982ء میں برطانیہ کا بکر انعام ملا؟

جواب: تامس کینیلے کو ان کی کتاب شینڈلرز آرک پر۔

سوال: جونی چیروتانی زاکی کو کس سن میں جاپان کا سب سے بڑا ادبی انعام امپیریل پرائز ان لٹریچر ملا؟

جواب: 1949ء میں۔

سوال: اقبال کی حب الوطنی نامی کتاب لکھنے پر بنگلور یونیورسٹی کے ایک طالب علم کو 1985ء کے لئے ادب کا سروجنی نائیڈو ایوارڈ دیا گیا طالب علم کا نام بتایئے؟

جواب: مسٹر محمد ابراہیم۔

سوال: 1982ء کا بنکم چندر میموریل پرائز مسز گور کشوری گھوش کو دیا گیا بتایئے ان کے کس ناول پر؟

جواب: Prem Nei انعامی رقم دس ہزار روپے۔

سوال: بتایئے ازبک اکیڈمی نے محمود درویش کو بوعلی سینا ایوارڈ کن سن میں دیا؟

جواب: 1982ء میں۔

سوال: بھارت میں 1986ء کا غالب ایوارڈ کن ادیبوں اور شاعروں کو ملا؟

جواب: آنند نرائن' جگن ناتھ آزاد (شاعر) پروفیسر نورالحسن انصاری (عالم) اسلوب احمد انصاری (ادیب) ابراہیم یوسف (ڈرامہ نگار) امجد جمال پاشا (مزاح نگار)

سوال: مسز جیلانی کو ان کی تحقیق پر ایا گھر کے لئے سوویت لینڈ نہرو ایوارڈ دیا گیا بتایئے اس ایوارڈ کے تحت سات ہزار پانچ سو (بمطابق 1986ء) روپے کی انعامی رقم کے علاوہ اور کون سی مراعات دی جاتی ہیں؟

جواب: سوویت یونین کے دورے کا موقع فراہم کیا جاتا ہے؟

سوال: آل انڈیا میر اکیڈمی لکھنؤ نے 1983ء میں پروفیسر جگن ناتھ آزاد کو کون سا ایوارڈ دیا تھا؟

جواب: افتخار میر ایوارڈ۔

سوال: جب امرتسر جل رہا تھا' ایک ادبی کتاب ہے بتایئے اس کے مصنف کون ہیں؟

جواب: خواجہ افتخار۔

سوال: 1988ء کا آل انڈیا قومی اردو انعام منجانب مہاراشٹر سٹیٹ اردو اکیڈمی ادیبوں کو دیا گیا؟ ان میں سے تین کے نام بتایئے؟

جواب: اوپندر ناتھ اشک (اردو) گیارہ ہزار روپے' شفیق ناظمہ (شاعری) قیصر الجعفری (دشت بے تمنا' شاعری)

سوال: ادبی خدمات کے صلے میں راجندر سنگھ بیدی کو بھارتی حکومت نے کون سا انعام دیا تھا؟

جواب: پدم شری ایوارڈ۔

سوال: ابوالمنصور میموریل لٹریری ایوارڈ کا تعلق جنوبی ایشیاء کے کس ملک سے ہے؟

جواب: بنگلہ دیش۔

سوال: مولانا صلاح الدین احمد کو ان کی ادبی خدمات کے صلے میں کب صدارتی انعام ملا؟

جواب: 23 مارچ 1965ء کو۔

سوال: اردو افسانے کا پہلا آدم جی انعام یافتہ مجموعہ کس کا ہے نیز اس کا نام کیا ہے؟

جواب: مرزا صدیقی -- باہر کفن کے پاؤں۔

سوال: بتایئے 1983ء میں پہلا علامہ اقبال ہجری ایوارڈ محسن احسان کو ان کی کس کتاب پر دیا گیا؟

جواب: ناتمام پر۔

سوال: سات سمندر پار اور دھنک پر قدم میں سے کس تصنیف پر بیگم اختر ریاض الدین کو آدم جی ادبی انعام ملا؟

جواب: دھنک پر قدم۔

سوال: مشتاق احمد یوسفی کو ان کے مزاحیہ مضامین کے دوسرے مجموعے پر آدم جی ادبی انعام ملا کتاب کا نام بتایئے؟

جواب: خاکم بدہن۔

سوال: بتایئے مشہور شاعرہ بسمل صابری کو کس سن میں فرید اکیڈمی ساہیوال سے بہترین شاعرہ کا اکیڈمی ایوارڈ ملا؟

جواب: 1981ء میں۔

سوال: گجراتی زبان کے اس مصنف کا نام بتایئے جسے ناول مان نی بھوائی لکھنے پر 1985ء کا بھارتیہ گیان پیٹھ انعام ملا؟

جواب: پنالال پٹیل۔

سوال: حسن اکبر کمال کو شاعری پر کس سن میں آدم جی ادبی انعام دیا گیا؟

جواب: 1980ء میں۔

سوال: جرمنی کی اس پہلی ادیبہ کا نام بتایئے جس نے 23 مارچ 1983ء کو پاکستان کا اعزاز (ہلال امتیاز) پانے کا اعزاز حاصل کیا؟

جواب: این میری شمل۔

سوال: امریکہ کے صدر جان ایف کینیڈی کی اس کتاب کا نام بتایئے جس پر انہیں پلٹزر انعام ملا؟

جواب: پروفائلز ان کیرتیج۔

سوال: کیفی اعظمی کو کس سن میں افرو ایشین رائٹرز ایسوسی ایشن کی جانب سے لوٹس ایوارڈ ملا؟

جواب: 1984ء میں۔

سوال: محمد علی صدیقی کو 1976ء میں اپنی تخلیق توازن پر کون سا انعام ملا؟

جواب: آدم جی ادبی انعام۔

سوال: رفعت سروش کو ان کی کس طویل نظم پر نہرو ایوارڈ ملا؟

جواب: White Night۔

سوال: بتایئے سب سے پہلے کس شاعر کو آدم جی ادبی انعام دیا گیا؟

جواب: جعفر طاہر کو ہفت کشور لکھنے پر۔

سوال: خدا کی بستی پر شوکت صدیقی کو کس ادارے کی جانب سے پہلے انعام ملا؟

جواب: آدم جی۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کی کتاب تلاش بہاراں کو کون سا ادبی انعام دیا گیا؟

جواب: آدم جی ادبی انعام۔

....

(g) یہ تمام کتب پروفیسر عبدالمغنی کی تحریر کردہ ہیں

-7 "فروغ اقبال" تو ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی کی کتاب ہے۔ بتایئے "افادات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر محمد ریاض

(c) ڈاکٹر رشید احمد (d) احمد حسین

-7 "اقبال کا ادبی مقام" اور "تفہیم بال جبریل" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) محمد انوار الحق

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) محمد عثمان

-7 ڈاکٹر محمد ریاض کی کتب ہیں:

(a) اقبال اور برصغیر کی تحریک آزادی

(b) اقبال اور فارسی شعراء

(c) اقبال اور احترام انسانیت

(d) اقبال اور دین حلاج (e) برکات اقبال

(f) تفسیر اقبال (g) آفاق اقبال

(h) یہ سبھی کتب ڈاکٹر ریاض کی تحریر کردہ ہیں

-7 "پروفیسر سید وقار عظیم کی کتب ہیں:

(a) اقبالیات ایک مطالعہ

(b) اقبال: شاعر اور فلسفی

(c) اقبال معاصرین کی نظر میں

(d) مندرجہ بالا سبھی سید وقار عظیم کی کتب ہیں

"شعر اقبال" اور "تلمیحات اقبال" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) سید عابد علی عابد (d) ڈاکٹر وحید قریشی

"اقبال کے دس شعر" اور "تصورات اقبال" کے مصنف کون ہیں:

(a) پروفیسر محمد عثمان

(b) مولانا صلاح الدین احمد

(c) سید عابد علی عابد (d) منظور احمد

"پروفیسر محمد منور کی کتب ہیں:

(a) میزان اقبال (b) ارمغان اقبال

(c) برہان اقبال (d) قرطاس اقبال

(e) علامہ اقبال کی فارسی غزل

(f) مندرجہ بالا سبھی کتب کے مصنف ہیں

-82 "حیات اقبال کا ایک جذباتی دور" اور "اقبال کا فلسفہ خودی" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) پروفیسر محمد عثمان (d) محمد احمد جاوید

-83 "پروفیسر جگن ناتھ آزاد مصنف ہیں:

(a) اقبال اور اُس کا عہد

(b) اقبال اور مغربی مفکرین

(c) اقبال کی کہانی (d) اقبال اور کشمیر

(e) مندرجہ بالا سبھی جگن ناتھ آزاد کی کتب ہیں

-84 "نقش اقبال" کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے:

(a) صوفی تبسم (b) آسی ضیائی

(c) محمد جاوید (d) ڈاکٹر محمد کریم الدین

-85 "کلام اقبال کا بے لاگ تجزیہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) پروفیسر محمد منور

(c) آسی ضیائی (d) محمد عثمان ملک

-86 "اقبال اور سائنس" تو ڈاکٹر سید عبداللہ کی کتاب ہے بتایئے: "اقبال" کے مصنف ہیں:

(a) مجنوں گورکھ پوری (b) پروفیسر حمید احمد خاں

(c) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-87 "اقبال کی بارگاہ میں" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد عثمان ملک

(c) محمد حنیف شاہد (d) اکرام چغتائی

-88 "اقبال کا خصوصی مطالعہ" کس کی کتاب ہے:

(a) اے ایم خالد (b) محمد تقی

(c) بشیر ڈار (d) سید عبداللہ

-89 "پراسرار اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) زید حامد (b) محمد احمد جاوید

ادبی رسائل و جرائد

سوال: اردو زبان کا اولین بین الاقوامی ہفت روزہ "اردو مورچہ" ہے بتایئے یہ بھارت کے کس شہر سے شائع ہوتا ہے؟

جواب: نئی دہلی۔

سوال: قاضی احمد میاں اختر جوناگڑھی نے جوناگڑھ سے ایک ادبی رسالہ جاری کیا تھا؟ رسالے کا نام بتایئے؟

جواب: شہاب۔

سوال: لاہور کا ادبی جریدہ "فنون" کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

جواب: احمد ندیم قاسمی۔

سوال: ماہنامہ اردوئے معلی کس نے جاری کیا تھا؟

جواب: مولانا حسرت موہانی نے۔

سوال: کیا آپ اردو کے پہلے ماہنامہ کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: خیر خواہ ہند۔

سوال: پنڈت رتن ناتھ سرشار لکھنؤ کے کس جریدے کے مدیر تھے؟

جواب: اودھ اخبار۔

سوال: مولانا عبدالحلیم شرر نے 1887ء میں اپنا کون سا مشہور رسالہ نکالا؟

جواب: دلگداز۔

سوال: 1877ء میں اردو کا مشہور مزاحیہ ہفتہ وار اودھ پنچ نکلا بتایئے اس کے پہلے مدیر کون تھے؟

جواب: سجاد حسین۔

سوال: سر عبدالقادر نے لاہور سے کون سا رسالہ جاری کیا؟

جواب: مخزن۔

سوال: مشہور جریدہ "زمانہ" کہاں سے شائع ہوتا تھا؟

جواب: کان پور سے۔

سوال: علامہ نیاز فتح پوری نے 1922ء میں کس ماہنامے کا اجراء کیا؟

جواب: "نگار" کا۔

سوال: فنون، اوراق، نقوش، نگار نامی ادبی جرائد کن شہروں سے نکلتے ہیں؟

جواب: لاہور، سرگودھا اور کراچی سے۔

سوال: ادبی جریدہ ماہ نو کب سے شائع ہو رہا ہے؟

جواب: 1948ء سے۔

سوال: ادب لطیف اور سویرا میں سے کون سا رسالہ ادبی ہے؟

جواب: دونوں ادبی جرائد ہیں۔

سوال: ماہنامہ "شام و سحر" لاہور سے کب سے جاری ہے؟

جواب: 1974ء سے۔

سوال: "نتیجہ سخن" بنگال کا سب سے پہلے ماہنامہ اور ادبی رسالہ تھا بتایئے اس کا اجراء کب ہوا اور یہ کب تک شائع ہوتا رہا؟

جواب: فروری 1881ء ---- جنوری 1986ء

سوال: جدید اردو کلکتہ سے نکلنے والا مشہور علمی و ادبی جریدہ تھا بتایئے اس جریدے نے 1941ء میں کس مشہور بنگالی دانشور کے بارے میں نمبر شائع کیا؟

جواب: رابندر ناتھ ٹیگور۔

سوال: شمس علامہ وحشت کلکتوی کے استاد کی یاد میں شائع ہونا شروع ہوا استاد کا نام بتایئے؟

جواب: ابوالقاسم شمس فرید پوری۔

سوال: "فاران" بھی ایک ادبی رسالہ ہے بتایئے اسے کس نے جاری کیا تھا؟

جواب: مولانا ماہر القادری نے۔

سوال: ادبی ماہنامہ علامت لاہور سے کب نکلنا شروع ہوا؟

جواب: 1989ء میں۔

سوال: علامہ نیاز فتح پوری کا رسالہ "نگار" کب اور کہاں سے شائع ہونا شروع ہوا؟

جواب: فروری 1922ء میں بھوپال سے۔

سوال: کس جسٹس کے انتقال کی یاد میں میاں بشیر احمد نے رسالہ جاری کرنے کا فیصلہ کیا؟

جواب: جسٹس شاہ دین۔

سوال: علامہ اقبال نے میاں بشیر احمد کو ادبی رسالہ نکالنے کی بجائے کس کی تصانیف کو اردو میں منتقل کرنے کے لئے کہا؟

جواب: گارساں دتاسی۔

بتایئے اصلاح کا اجراء کس نے کیا؟

خواجہ احمد دین نے امرتسر سے۔

رابندر ناتھ ٹیگور نے 1885ء میں ایک ادبی رسالے کی ادارت کے فرائض انجام دیئے۔ رسالے کا نام بتایئے؟

بھارتی ادبی سادھنا۔

سید عابد علی عابد نے مولانا تاجور نجیب آبادی کے کن دو رسائل کی ادارت کے فرائض انجام دیئے؟

ادبی دنیا ۔۔۔ شاہکار۔

صبا لکھنوی کس ادبی جریدے کے مدیر تھے؟

افکار۔

جون 1990ء میں کراچی سے ایک ادبی جریدے کا اجراء ہوا بتایئے کس نام سے؟

تخلیقی (مدیر ابراہیم بیش)

تاج پورہ (بھارت) سے عکس نو ادبی ڈائجسٹ شائع ہوتا ہے یہ بتایئے کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟

قمر اقبال۔

"شاعر" بمبئی ادبی رسالہ پاکستان سے نکلتا ہے یا بھارت سے؟

بھارت سے۔

ادبی جریدہ تحریک کس سن میں گوپال متل نے جاری کیا؟

1950ء میں۔

ادبی پرچے تجدید کی مدیرہ کا نام بتایئے؟

صفر۔

ماہنامہ "ایوان اردو" دہلی سے کس کے زیر انتظام شائع ہوتا ہے؟

اردو اکادمی دہلی۔

ادبی رسالہ اردو پنچ راولپنڈی سے شائع ہوتا ہے بتایئے شگوفہ کہاں سے چھپتا ہے؟

حیدرآباد سے۔

1989ء میں کراچی سے شائع ہونے والا ادبی رسالہ اقدار کس کی ادارت میں طبع ہوا؟

ممتاز شاعر شبنم رومانی۔

اولیات ادب

سوال: اردو کی پہلی کتاب کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟

جواب: حضرت خواجہ گیسو دراز بندہ نواز کی تصنیف "معراج العاشقین" کو۔

سوال: بتایئے سب سے پہلے مسدس کس نے لکھی تھی؟

جواب: محمد رفیع سودا نے۔

سوال: ہیر رانجھا کا قصہ سب سے پہلے کس نے لکھا تھا؟

جواب: دمودر نے۔

سوال: اردو کی پہلی مطبع کتاب کا نام بتایئے؟

جواب: انجیل۔

سوال: سو کتابوں کی ایک کتاب کا نام دنیا کی سو عظیم کتابیں ہے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ستار طاہر۔

سوال: اردو میں سب سے پہلی ترجمہ شدہ کتاب ملا وجہی کی کتاب تھی؛ بتایئے اس کا نام کیا ہے؟

جواب: سب رس۔

سوال: اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتایئے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد۔

سوال: اردو کے پہلے ناول کا نام کیا تھا؟

جواب: مراۃ العروس۔

سوال: اردو کا پہلا عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: نظیر اکبرآبادی کو۔

سوال: اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کا نام بتایئے؟

جواب: رشیدۃ النساء۔

سوال: دنیا کی سب سے پہلی کتاب کب اور کہاں شائع ہوئی اور اس کا نام کیا تھا؟

جواب: "ڈائمنڈ سترا" لکڑی کے بلاکوں سے شائع ہوئی تھی اور اسے

ائع کیا گیا تھا۔

پہلا شاعر کون سا ہے؟

۔

پہلے صاحبِ کلیات شاعر کا نام بتایئے؟

شاہ۔

(Essa) کو اردو میں سب سے پہلے کس نے

ال نے۔

ردو ادب کا پہلا اور کامیاب ترین مزاحیہ ناول ہے

کس نے لکھا؟

شار نے۔

فسانہ نگار کسے کہا جاتا ہے؟

درم کو۔

ت ہے کہ مرزا مظہر جانِ جاناں پہلے شخص ہیں

صنعت ایہام سے زبان کو محفوظ رکھنے کی کوشش

پہلے اردو شاعر کا نام بتایئے؟

ی۔

ے کا پہلا اردو شاعر ہونے کا اعزاز کسے حاصل

۔

ائیہ نگاری کا اعزاز سب سے پہلے کسے حاصل

ں کو۔

ی زبان کے پہلے ناول کا نام بتا سکتے ہیں نیز یہ

18 ء میں۔

ی خاتون شاعرہ کا نام بتایئے؟

جواب: ادا جعفری۔

سوال: قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلے ترجمہ کس نے کیا؟

جواب: حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی نے۔

سوال: قرآن پاک کے فارسی کے پہلے مترجم کا نام بتایئے؟

جواب: شاہ ولی اللہ۔

سوال: اردو نثر کی باقاعدہ ابتداء کس کالج سے ہوئی نیز اس کالج کا افتتاح کب ہوا؟

جواب: فورٹ ولیم کالج کلکتہ -- 1800ء۔

سوال: اردو کی پہلی لغت کس نے اور کب لکھی؟

جواب: ایم ٹی فنی سن نے، 1704ء میں۔

سوال: اردو کے پہلے رومانی نقاد کا نام بتایئے؟

جواب: شبلی نعمانی۔

سوال: اردو کے پہلے باغی شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: مرزا غالب۔

سوال: اردو میں سیرت کی پہلی کتاب کس کتاب کو کہا جا سکتا ہے؟

جواب: خطباتِ احمدیہ (سر سید احمد خاں)

سوال: کیا آپ اردو کے پہلے شاعر کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: مسعود سعد سلمان۔

سوال: اردو زبان کے پہلے ہندو شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: نام دیو۔

....

اصطلاحات

ادبِ لطیف سے کیا مراد ہے؟

ایسی تحریریں جن میں بیک وقت رومانیت اور جمالیات موجود

مخضرم شعراء کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟

وہ شعراء جنہوں نے زمانہ جاہلیت اور قبول اسلام کے بعد بھی شعر کہے یعنی دونوں رنگ پانے والے شعراء۔

وہ نظم جس میں ہر شعر کے مختلف قافیے اور شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اسے اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟

مثنوی۔

تصوف کسے کہتے ہیں؟

عشق حقیقی کی واردات و کیفیات کے بیان کو اصطلاح میں تصوف کہا جاتا ہے۔

مرثیے کے ابتدائی حصے کو شاعری کی اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟

چہرہ۔

نظم سے کیا مراد ہے؟

اردو شاعری کی وہ قسم جس میں کم سے کم شعروں کی تعداد دو ہوتی ہے زیادہ کی حد مقرر نہیں۔

نیم بسمل کسے کہا جاتا ہے؟

ذبح کیا ہوا وہ جانور جو ابھی ذبح نہ ہوا ہو۔

استعارہ کسے کہتے ہیں؟

حقیقی اور مجازی معنی کے درمیان تشبیہ کا تعلق قائم کرنا۔

غزل کا لغوی مطلب کیا ہے؟

عورتوں سے یا عورتوں سے متعلق بات چیت کرنا۔

کسی دوسرے شاعر کے مصرعہ پر مصرعہ یا بند لگانے کو شاعری میں کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: تضمین

سوال: ریختہ کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: ملا جلا گرا پڑا اور گچ کی طرح مضبوط کو۔

سوال: واسوخت سے کیا مراد ہے؟

جواب: یہ نظم کی وہ قسم ہے جس میں عاشق اپنے معشوق کی بے وفائی ظلم و ستم، رقیب کے ساتھ محبت اور جدائی کی تکلیف و مصیبت کی شکایتیں کرتا ہے۔

سوال: سپاسنامہ کس تحریر کو کہا جاتا ہے؟

جواب: اس میں کسی معزز مہمان کی آمد کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے اس کے علاوہ اس میں مختلف النوع باتیں بھی درج ہوتی ہیں جن کی جانب توجہ مبذول کرانے کے لئے معزز مہمان کے سامنے پڑھا جاتا ہے۔

سوال: اشعار کے اس مجموعے کو جس کے آخر میں تمام مصرعوں میں قافیہ ہو اور پہلے مصرعے میں قافیہ نہ ہو اس کے اشعار دو سے کم نہیں ہوتے زیادہ حد مقرر نہیں کیا کہتے ہیں؟

جواب: قطعہ۔

سوال: ادب سے کیا مراد ہے؟

جواب: ادب دراصل کسی قوم کے اجتماعی احساسات، جذبات اور اس کی زندگی اور جدوجہد کی داخلی تاریخ کا نام ہے اسے قوموں کی زندگی میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔

....

اصل نام

(پاکستانی ادبا اور شعرا کے)

قلمی نام	اصل نام
آثم فردوسی	میاں عبدالحمید
احمد راہی	غلام احمد
آثم میرزا	میرزا احمد طفیل بیگ
احمد ندیم قاسمی	احمد شاہ
آذر سرحدی	وزیر محمد خاں
اختر الحامدی	سید محمد مرغوب
آذر نایاب بدایونی	غلام حامد حیدر
اختر امان	امان اللہ ملک
آرزو اکبر آبادی	عبدالرحمٰن
اختر انصاری اکبر آبادی	محمد ایوب انصاری
آرزو لکھنوی	سید انور حسین
اختر راہی	سفیر اختر
آزاد جمال دہلی	واحد بخش
اختر شیرانی	محمد داؤد خان
آسی خانپوری	میاں نیاز احمد
اختر کاشمیری	محمد طفیل
آسی خیالی	امان اللہ خان
اختر ممونکا	غلام احمد
آصف شاہکار	اعجاز حسین
اختر ہاشمی	محمد جلیل
آغا بابر	سجاد حسین
اختر وارثی	عبدالعزیز
آغاز برنی	شمعون عالم خان
اختر ہوشیار پوری	عبدالسلام
آرن علوی	وہ ویزگا آرن حیدر علوی

قلمی نام	اصل نام
ادا جعفری	عزیز جہاں
آئی آئی قاضی	امداد امام علی قاضی
ادیب سہیل	سید محمد ظہور الحق
ابن انشاء	شیر محمد خان
ارشد جالندھری	غلام رسول
ابن حنیف	مرزا ظریف بیگ
ارشد میر	ارشد حسین
ابن صفی	اسرار احمد
ارمان سرحدی	امان اللہ خاں
اثر افغانی	عبدالحلیم قاضی
ارمان عثمانی	عبدالرشید
اثر جلیلی	سید عبدالاحد
اسلم راہی	محمد اسلم ملک
اثر صہبائی	عبدالسمیع پال
اسیر عابد	غلام رسول
اثر لدھیانوی	شیخ محمد فضل حق
افسر صدیقی امروہوی	حاجی منظور احمد صدیقی
اجمل وجیہہ	محمد اجمل خان
افسر ماہ پوری	ظہیر عالم صدیقی
احسن زیدی	مہدی احسن زیدی
افضل منہاس	وزیر احمد
احمد پراچہ	محمد یعقوب
انجم اعظمی	مشتاق احمد
انجم رضوانی	قاضی احمد دین
تاثیر وجدان	عبدالحق
انجم رومانی	فضل دین
تاج قائم خانی	گلاب خاں
انجم فوقی بدایونی	ظہور محمد
تاجور نجیب آبادی	احسان اللہ خاں
انجم وزیر آبادی	محمد جان

قلمی نام	اصل نام
تبسم رضوانی	حبیب اللہ
انجم یوسف زئی	مصطفیٰ علی خان
تبسم کاشمیری	ڈاکٹر محمد صالحین
انجم لدھیانوی	محمد رمضان
تحسین فراقی	منظور اختر
انور سدید	محمد انور الدین
تنویر بخاری	فقیر محمد
رئیس تاجی	یعقوب علی
تنویر سپرا	محمد حیات
ایاز شیخ	شیخ مبارک علی
ثاقب حزیں	محمد غلام مصطفیٰ
باقی صدیقی	سائیں محمد افضل
ثاقب زیروی	محمد صدیق
[illegible] جیلوی	محمد امیر اسلام
ثمر جالندھری	محمد شریف
[illegible] سندھی	محمد رمضان لاشاری
جاذب قریشی	محمد صابر
[illegible]	شفیع اللہ خان
[illegible] بدایونی	ظفریاب حسین
[illegible] آغائی	حاجی عبدالرحمٰن
[illegible] جتوئی	غلام رسول خان
[illegible] نیازی	محمد حفیظ
جان کاشمیری	محمد نصیر
[illegible] کوٹی	محمود الحسن خان
[illegible] سوز	فتح محمد
[illegible] لکھنوی	سردار حسن خان
[illegible] تیر	عبدالجبار خاں
[illegible] رضوی	محمد بخت
[illegible]	غلام جعفر
[illegible]	مختار علی خان

قلمی نام	اصل نام
جلیل حشمی	جلیل الرحمٰن
پریشان خٹک	محمد غنم جاں
جلیل قدوائی	جلیل احمد
پطرس بخاری	سید احمد شاہ
جمال پانی پتی	گلزار احمد
پیام شاہ جہانپوری	محمد یمین خاں
جمیل جالبی	محمد جمیل خان
پھل آگروی	سید عبدالحمید
جوش ملیح آبادی	شبیر حسین
تابش انوری	سردار علی سید
جوگی جہلمی	اللہ دتہ
تابش دہلوی	مسعود الحسن
جونسر پراچہ	عبدالستار
تابش صدیقی	جماعت علی
حافظ امرتسری	محمد شریف
حافظ بصیرپوری	محمد منظور حسین
روحی کنجاہی	امر الٰہی
حافظ لدھیانوی	سراج الحق
روش نگینوی	سلطان احمد
حبیب جالب	حبیب احمد
رئیس امروہوی	سعید محمد مہدی
حزیں صدیقی	عفیف الدین
زبیر کنجاہی	محمد صادق
حزیں کاشمیری	معین الدین
زیبا ناروی	صابر حسن
حزیں لدھیانوی	علی حسین
ساقی گجراتی	مختار احمد
حسرت امرتسری	محمد یونس
سجاد حارث	ادریس احمد خاں
حسن عسکری	محمد حسن

قلمی نام	اصل نام
سحر انصاری	انور مقبول
حسین سحر	خادم حسین
سحر صدیقی	محمد فاروق
حسین شاد	محمد حسین
سرور اکبر آبادی	سید نور محمد
حکیم ناصر	شیر محمد
سرور بارہ بنکوی	سید سعید الرحمٰن
خاطر غزنوی	محمد ابراہیم بیگ
سرور بجنوری	محمد یونس
خالد بزمی	محمد یونس
سلطان مہر	فاطمہ
خضر تمیمی	مولا بخش
سہیل بخاری	محمود نقوی
خلش لہرانی	احمد الطاف
سیدہ حنا	سیدہ سکینہ اختر
خلیق قریشی	غلام رسول
سیماب اکبر آبادی	عاشق حسین
خیال مینائی	نبی حسن
شاعر لکھنوی	حسین پاشا
دلشاد کلانچوی	عطا محمد
شبلی ایم کام	عبدالرحمٰن
ذوقی مظفر نگری	محمود الحسن
شبنم رومانی	عظیم محمد بیگ
راجا رسالو	محمد صادق
شرر نعمانی	فراست علی خان
راز کاشمیری	عبدالمنان
شکیب جلالی	حسن رضوی
راز مراد آبادی	ساحر علی خان
شمیم جلسانی	فدا حسین
راسخ عرفانی	عبدالواحد

قلمی نام	اصل نام
شمیم بھیروی	خواجہ عبداللطیف
ن۔م۔ راشد	نذر محمد
شورش کاشمیری	عبدالکریم
راغب مراد آبادی	سید اصغر حسین
شورش ملک	خاں ملک
رفعت ہاشمی	فدا حسین
شوکت تھانوی	محمد عمر
شہاب دہلوی	مسعود حسن
غافل کرنالی	محمد یٰسین
شہرت بخاری	محمد انور
فارغ بخاری	احمد شاہ
شہزاد منظر	ابراہیم عارف
فاطمہ حسین	سیدہ انیس اعظم
صابر آفاقی	چوہدری احمد دین
فرمان فتح پوری	سید دلدار علی
صائمہ چشتی	محمد ابراہیم
فلک پیما	عبدالعزیز
صبا اکبر آبادی	محمد امیر
قابل اجمیری	عبدالرحیم
صحرائی گورداسپوری	عبدالرحیم
قتیل شفائی	اورنگ زیب
صدیق سالک	محمد صدیق
قدر آفاقی	بشیر احمد
صہبا اختر	اختر علی رحمت
قمر اجنالوی	عبدالستار
طالب المولیٰ	محمد زمان
قمر جلالوی	محمد حسین
طالب ہاشمی	محمد یونس
کامل القادری	شاہ محمد
طاہر تونسوی	حفیظ الرحمٰن

قلمی نام	اصل نام
کاوش بٹ	غلام رسول
طرب احمد صدیقی	محمد امین
کشفی الاسدی	فقیر اللہ بخش
ظہور نظر	ظہیر احمد
کلیم عثمانی	احتشام الحق
ظہوری قصوری	محمد علی
کوثر نیازی	محمد حیات
عاصی کرنالی	شریف احمد
کیفی مانپوری	محمد دلشاد
عارف بٹالوی	گلزار احمد
گوہر ملسیانی	طفیل محمد
عرش صدیقی	ارشاد الرحمٰن
گوہر ہوشیار پوری	محمد اشرف
عائشہ تسلیم	تسلیم اختر
لطیف ساحل	محمد خالد
عشرت رحمانی	امتیاز علی خاں
حاجی لق لق	عطا محمد چشتی
عطا شاد	محمد اسحاق
ماجد صدیقی	عاشق حسین
عطش درانی	عطاء اللہ خاں
ماہر القادری	منظور حسین
عقیل روبی	غلام حسین سوز
مجنوں گورکھپوری	احمد صدیق
عمر چغتائی	محمد طاہر
محسن بھوپالی	عبدالرحمٰن
عندلیب شادانی	وجاہت حسین
محسن نقوی	غلام عباس
محی الحق فریدکوٹی	فضل الٰہی
مظہر بدایونی	فاروق احمد
مظہر رسول نگری	نثار احمد
ندیم نیازی	محمد عبداللہ خاں

قلمی نام	اصل نام
مشفق خواجہ	عبدالحئی
نسیم امروہوی	سید قاسم رضا
ملا واحدی	سید محمد ارتضیٰ
نسیم حجازی	محمد شریف
ممتاز منگلوری	اورنگ زیب
نسیم سید	محمد سمیع
منصور تابش	منظور احمد
نشتر جالندھری	محمد عبدالحکیم
منو بھائی	منیر احمد
نظیر لدھیانوی	اصغر حسین
میرزا ادیب	دلاور علی
نعیم صدیقی	فضل الرحمٰن
میکش	مرتضیٰ احمد
نگار زریں شاہد	پروین ملک
نادر جاجوی	امانت علی
نیر واسطی	علی احمد
نادم عصری	اللہ داد
وزیری پانی پتی	محمد سبط نبی
نازش حیدری	محمد خورشید حسن
وقار راشدی	عبدالستار
نازش کشمیری	محمود صادق
وفا صدیقی	وصی احمد
نثار بزمی	قلندر بخش
وقار انبالوی	ناظم علی
نجمی نگینوی	صاحب عالم
بلال جعفری	سید اشرف علی
نجیب احمد	محمد طفیل
ہوش ترمذی	سید سبط حسن
ندیم باری	فقیر محمد
یزدانی جالندھری	عبدالرشید

ہندوستانی شعراء اور اُدبا کے اصل نام

قلمی نام	اصل نام
آتش	خواجہ حیدر علی
ذوق	محمد ابراہیم
آزاد	محمد حسین
ناسخ	شیخ غلام علی
آزاد انصاری	الطاف احمد
داغ	نواب مرزا خاں
آغا شاعر دہلوی	آغا مظفر بیگ قزلباش
دبیر	مرزا سلامت علی
ابوالکلام آزاد	محی الدین احمد
سرشار	پنڈت رتن ناتھ
احسن مارہروی	سید شاہ علی احسن
ساحر لدھیانوی	عبدالحئی
اصغر گونڈوی	اصغر حسین
سودا	مرزا محمد رفیع
افسوس	میر شیر علی
شرر نعمان	فراست علی
امانت لکھنوی	سید آغا حسن
شیفتہ	نواب محمد مصطفیٰ خاں
اکبر الہ آبادی	سید اکبر حسین
فراق گورکھپوری	رگھوپتی سہائے
امیر مینائی	امیر احمد
فانی بدایونی	شوکت علی
انیس	میر ببر علی
مصحفی	غلام ہمدانی
بے خود دہلوی	سید وحید الدین
میراجی	ثناء اللہ ڈار
بے دل	مرزا عبدالقادر

قلمی نام	اصل نام
مجاز لکھنوی	اسرار الحق
پریم چند	دھنپت رائے
ناسخ	شیخ امام بخش
جذبی	معین احسن
نظیر اکبر آبادی	شیخ محمد ولی
تاباں	غلام ربانی
نظم طباطبائی	سید حیدر علی
جوش ملیسانی	پنڈت لبھو رام
مرزا غالب	اسد اللہ خان
جرأت	یحییٰ امان
نسیم	پنڈت دیا شنکر کول
جگر مراد آبادی	علی سکندر
یاس یگانہ چنگیزی	مرزا واجد حسین
حالی	مولانا الطاف حسین
ولی دکنی	شمس الدین محمد ولی
چکبست	پنڈت برج نرائن
ولی ویلوری	میر فیض علی
حسرت موہانی	فضل الحسن
وامق جونپوری	احمد مجتبیٰ
درد	خواجہ میر
محروم	تلوک چند
امام غزالی	ابو حامد محمد بن غزالی
امیر خسرو	ابوالحسن یمین الدین
شیخ سعدی	شرف الدین/مصلح الدین
عمر خیام	غیاث الدین ابوالفتح
بلھے شاہ	سید عبداللہ
اشرف صبوحی	ولی اشرف
سچل سرمست	عبدالوہاب
گرامی	غلام قادر
خواجہ غلام فرید	خورشید عالم

اہم کردار

نام کردار	خالق	کتاب کا نام
آدم	جے ملٹن	پیراڈائز لاسٹ
آئی وان ہو	والٹر سکاٹ	آئی وان ہو
ایلس	لیوس کیرول	الائس ان ونڈر لینڈ
اولیور ٹوسٹ	چارلز ڈکنز	اولیور ٹوسٹ
ایریل (Ariel)		شیکسپیئر ٹیمپسٹ
اینا کیری نینا	لیو ٹالسٹائی	اینا کیری نینا
ایسٹ میرانز	ایس ٹی کولرج	ایسٹ میرانز
بروٹس	شیکسپیئر	جولیس سیزر
[illegible]	شیکسپیئر	جولیس سیزر
[illegible]	تھیکرے	ہنری ایسمنڈ
[illegible]	ارل اسٹینلے گارڈنر	ہنری ایسمنڈ
پپ	ڈکنز	گریٹ ایکس پیکٹیشن
ٹارزن	ایڈگر رائس بروز کی	گریٹ ایکس پیکٹیشن
[illegible]	شیکسپیئر	ایز یو لائک اٹ
[illegible]	ائن فلیمنگ	ایز یو لائک اٹ
[illegible]	پی وڈ ہاؤس	ایز یو لائک اٹ
ڈاکٹر فاسٹس	میرلو	ڈاکٹر فاسٹس
ڈاکٹر واٹسن	کونن ڈائل	ایڈونچر آف شرلک ہومز
ڈان جوان	بائرن	ڈان جوان
ڈان کوئکسٹ	سروانٹس	ڈان کو یکسٹ
[illegible]	شیکسپیئر	اوتھیلو
ڈیوڈ کاپر فیلڈ	ڈکنز	ڈیوڈ کوپر فیلڈ
شکنتلا	کالیداس	شکنتلا
ڈاکٹر ژواگو	برام اسٹوکر	ڈاکٹر ژواگو
[illegible]	بورس پیسٹرناک	
رپ وان ونکل	واشنگٹن ارونگ	
[illegible]	ڈکنز	پک وک پیپرز
[illegible]	سروانٹس	ڈان کو یکسٹ
[illegible]	کونن ڈائل	ایڈونچرز آف شرلک ہومز

نام کردار	خالق	کتاب کا نام
شائی لاک	شیکسپیئر	مرچنٹ آف وینس
کم	کپلنگ	کم
کرچین	بنین	پلگرمز پراگریس
کلیرا اینجل	تھامس ہارڈی	ٹیس
قلوپطرہ	شیکسپیئر/شا	انتونی قلوپطرہ/سیزر اور قلوپطرہ
گورا	رابندر ناتھ ٹیگور	کنگ لیئر
گلیور	جوناتھن سوفٹ	گورا
میرنڈا	شیکسپیئر	ہیملٹ
میفسٹوفلیز	میرلو	ڈاکٹر فاسٹس
میکبتھ	شیکسپیئر	میکبتھ
میلاپراپ	شیریڈن	دی رائیول
میکابر	ڈکنز	ڈیوڈ کاپر فیلڈ
ہائیڈ	سٹیونسن	ڈاکٹر جیکل اور مسٹر ہائیڈ
ہرکولیس پوئرٹ	اگاتھا کرسٹی	----
ہیکٹر	ہومر	ایلیڈ
ہاکنز	سٹیونسن	ٹریژر آئی لینڈ
ہیملٹ	شیکسپیئر	ہیملٹ
اصغری اور اکبری	ڈپٹی نذیر احمد	مراۃ العروس/بنات النعش
حاتم طائی	حیدر بخش حیدری	آرائش محفل
ظاہر دار بیگ	ڈپٹی نذیر احمد	توبۃ النصوح
آزاد اور خوجی	رتن ناتھ سرشار	فسانہ آزاد
سگ پرست	میر امن	باغ و بہار
قمرن چوڑی والی	پنڈت رتن ناتھ سرشار	
کریمن بوا	خدیجہ مستور	آنگن
حاجی بغلول	منشی سجاد حسین	----
قاضی جی	شوکت تھانوی	----
رمضانی	مجید لاہوری	----
سلمیٰ	اختر شیرانی	----
ججن بی	ڈپٹی نذیر احمد	مراۃ العروس
شیخ علی وجودی	عبدالحلیم شرر	فردوس بریں

اسی طرح اُردو ادب میں چاچا عبدالباقی، تلقین شاہ اور عبدالودود بیگ جیسے مزاحیہ کردار شامل ہیں۔

ادبی اصطلاحات وتراکیب

1- آفاقیت

آفاق کے لغوی معنی اس کنارے سے اس کنارے تک، عالم، دنیا اور جہاں کے ہیں۔ ہر وہ چیز جو پوری دنیا سے تعلق رکھنے والی اور عالمگیر ہو وہ آفاقی کہلاتی ہے۔ آفاقیت کے ضمن میں یہ بات بنیادی ہے کہ اس کا تعلق اساسی طور پر موضوعات ومضامین اور مواد کے ساتھ ہے۔ بقول غالب

۔ رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رنج
مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

۔ ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا
نہ ہو مرنا تو جینے کا مزا کیا!

۔ غم ہستی کا اسد کس سے ہو جز مرگ علاج
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک

۔ بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

2- آمد اور آورد

آمد، آمدن سے حاصل مصدر ہے۔ جس کا مطلب ہے آنا بلا کوشش ذہن میں مضامین کے آنے اور خیالات کے پے در پے پیدا ہونے اور کلام کے خودرو، بے ساختہ، تکلف سے عاری اور بناوٹ سے خالی ہونے کے لیے یہ ادبی اصطلاح مستعمل ہے۔ اس کے برعکس آورد، آوردن سے حاصل مصدر ہے۔ جس کا مطلب ہے لانا فطری تقاضے کے بغیر، کاوش سے کسی بات کے طبیعت میں لانے کا تکلف سے شعر کہنے اور کلام میں گھڑت اور بناوٹ ہونے کے لیے یہ ادبی اصطلاح مستعمل ہے۔ بیسویں صدی کے نامور اردو شاعر مجید امجد کی پرتاثیر شاعری کے بارے میں ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا لکھتے ہیں۔

"ان کے کلام میں زبردست آورد پائی جاتی ہے اس کے باوجود جذباتی گہرائی جتنی ان کے ہاں ملتی ہے وہ عصر حاضر میں کسی اور کے ہاں نایاب ہے۔"

3- ابتذال

ابتذال کے لغوی معنی بے ہودہ خرچ کرنا، کھو دینا، بے اعتباری، بے قدری، پامالی، اخلاقی پستی، عمومیت، عامیانہ پن، ہلکا پن اور کمینہ پن کے ہیں۔ اسی سے مبتذل ہے۔ جس کے معنی ذلیل، حقیر، رذیل، سفلہ، کمینہ، بے قدر اور حقیقت کے ہیں اصطلاحاً شاعری میں رکیک، بازاری، عامیانہ، فرسودہ اور پامال الفاظ ومضامین کا استعمال واظہار ابتذال کہلاتا ہے۔ گویا ابتذال الفاظ کی سطح پر بھی ہوتا ہے اور مضامین کی سطح پر بھی۔ مگر عام طور پر اسے الفاظ کی حد تک محدود سمجھا گیا ہے۔ یوں تو ابتذال کی مثالیں دوسرے شاعروں کے ہاں بھی مل جاتی ہیں لیکن شبلی نعمانی کے بقول ابتذال کے صاف اور بین مثال نظیر اکبرآبادی کا کلام ہے۔

4- ابہام

سرور کہتے ہیں۔

کھلے گا نہ مضمون وصف دہن کا
جو نکلے گی بات اس میں ابہام ہو گا

گویا ایسی گول مول اور پوشیدہ بات جس کا مطلب صاف نہ ہو ابہام کا شکار یا مبہم کہلائے گی۔ یوں ابہام تحریر و تقریر اور نظم و نثر کا عیب ہے۔ اس رجحان کے علمبرداروں میں ن۔م۔راشد کا نام خاص طور سے اہمیت رکھتا ہے۔

اگر اپنا کہا تم آپ ہی سمجھے تو کیا سمجھے
مزا کہنے کا جب ہے اک کہے اور دوسرا سمجھے

5- بلاغت

بلاغت کے لفظی معنی شیریں کلامی، بلند پروازی، خوش بیانی اور عالی دماغی کے ہیں۔ ''بلاغت ہر وہ ذریعہ ہے۔ جس سے آپ اپنے معنی کو مقبول اور خوبصورت انداز میں (یعنی فصاحت کے ساتھ) سامع تک پہنچائیں اور سامع کے دل میں ایسا نقش بٹھائیں جیسا کہ آپ کے اپنے دل میں ہے۔''

ایسا اسی صورت میں ممکن ہے کہ کلام حُسن کا حامل ہو۔ حسن کلام کا زیور استعارات و تشبیہات ہیں۔ یہ بڑے سے بڑے مطالب و معانی کو اختصار کے ساتھ پیش کرنے کا حسین اور موثر ذریعہ ہیں لیکن ان میں تکلف اور اجنبیت نہیں ہونی چاہیے۔ اس طرح سے صنائع بدائع خصوصاً معنوی صنائع کا استعمال بھی بلاغت کا اچھا اظہار ہے۔ اگرچہ بلاغت کا اصل تعلق مضامین و معانی سے اور فصاحت کا الفاظ سے ہے لیکن جس طرح لفظ و معنی کو جدا نہیں کیا جا سکتا اسی طرح فصاحت بلاغت کا لازمی جزو اور بلاغت فصاحت کی اگلی منزل ہے۔ فصاحت کے بغیر کلام بلیغ ہو ہی نہیں سکتا۔ بلاغت کی پہلی شرط یہ ہے کہ کلام فصیح ہو کیونکہ کلام اس وقت تک بلیغ نہیں ہو سکتا جب تک اس کے تمام الفاظ، مفردات و مرکبات فصیح نہ ہوں۔

6- ترفّع یا ارفعیت

یہ پہلی صدی عیسوی کے نامور نقاد لانجائنس (LONGINUS) کی وضع کردہ اصطلاح ہے۔ انگریزی میں اس کے لیے (SUBLIMITY یا ELEVATION) اور اردو میں ترفع یا ارفعیت کے الفاظ رائج ہیں۔ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی کے بقول: ''اس سے وہ عنصر مراد ہے جس کے باعث اسلوب عام سطح سے بلند ہو کر خاص امتیاز کا حامل ہو جاتا ہے۔''

عظیم ادب کی یہ صفت قاری یا سامع کو ایک بلندتر، انبساط آگیں اور وجد انگیز جذباتی اور تخیلی سطح تک لے جاتی ہے اور وہ از خود رفتہ ہو کر بلندیوں کو چھونے لگتا ہے۔ مختصر یہ کہ جب کسی ادب پارے میں مندرجہ بالا عناصر ایک وحدت میں ڈھل کر شامل ہو جاتے ہیں تو وہ ترفع یا ارفعیت کی صفت سے مملو ہو جاتا ہے۔ عالمی ادبیات کے عظیم شاعروں اور ادیبوں کی تحریریں اس عظیم خصوصیت کی حامل ہیں۔ اردو میں بھی ایسے عظیم شاعروں اور ادیبوں کی کمی نہیں ہے۔ میر، غالب، اقبال اور بعض دوسرے شاعروں اور ادیبوں کے ہاں قاری کو عالم وجد میں پہنچانے والی لازوال تحریریں موجود ہیں۔

قطرہ خون جگر، سل کو بناتا ہے دل
خون جگر سے صدا سوز و سرور و سرود

7- تعقیدِ لفظی

تعقید کا مادہ عقد ہے۔جس کا مطلب گرہ ہے۔ اور تعقید کے لغوی معنی گرہ دینا یا "پوشیدہ بات کہنا" کے ہیں۔علم معانی کی اصطلاح کے طور پر تعقید معائب سخن میں سے ہے۔ اگر یہ عیب حد سے بڑھ جائے تو طبع لطیف کے لیے ناگوار ہو جاتا ہے۔ مسرور کے بقول:

تعقید کلام میں جہاں ہوتی
سامع کی طبیعت پہ گراں ہوتی ہے

یہ عیب دو طرح کا ہوتا ہے۔ اول تعقید لفظی، دوم تعقید معنوی۔

اگر عبارت میں لفظوں کو قواعد صرف و نحو کے مطابق ان کی اصل جگہ پر لانے کے بجائے آگے پیچھے کر دیا جائے تو معنی سمجھنے میں کسی قدر دقت ہوتی ہے۔ تعقید لفظی اس کو کہتے ہیں۔ انشاء اللہ خاں انشاء نے مختصر لفظوں میں اس عیب کا تعارف یوں کروایا ہے۔

''کسی جملہ میں جو لفظ بعد میں لانا چاہیے اسے اوّل لے آؤ تو تعقید ہو جاتا ہے۔''

لیتا، نہ اگر دل تمہیں دیتا، کوئی دم چین
کرتا، جو نہ مرتا کوئی دن آہ و فغاں اور

(غالب)

8- تعقیدِ معنوی

تعقیدِ معنوی دراصل کلام میں پائے جانے والے معنوی اشکال و ابہام ہی کا دوسرا نام ہے۔ عام طور پر یہ عیب اس وقت پیدا ہوتا ہے جب کسی خاص لفظ سے شاعر کی مراد کچھ ہو اور محلِ استعمال میں وہ لفظ کچھ معنی دے رہا ہو۔ نجم الغنی اس اصطلاح کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

''تعقیدِ معنوی یہ ہے کہ عبارت میں خیالات باریک یا قصہ نامشہور یا کسی طرح کی مشکل بات لکھیں اور جب تک بہت خوض و تامل نہ کریں اس کا سمجھنا دشوار ہو۔''

جو اشعار قصہ نامشہور کی وجہ سے دقیق ہو جاتے ہیں ان میں دیوان غالب کے افتتاحی شعر:

نقش فریادی ہے کس کی شوخیِ تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکرِ تصویر کا

کو بھی غالب کے بعض شارحین (مثلاً نظم طباطبائی) نے شامل سمجھا ہے۔ ان کے خیال میں یہ شعر ایران میں فریادی کے کاغذی لباس پہننے کی جس رسم کی طرف اشارہ کرتا ہے وہ آج تک کسی نے دیکھی ہے نہ سنی ہے۔

9- تغزل

تغزل غزل کے مخصوص مزاج اور تیکھے پن کو کہتے ہیں اس وصف کے بہت سے عناصر ترکیبی کی نشاندہی کی جاسکتی ہے لیکن ایک وحدت و اکائی کے طور پر اس کی حدود کا تعین کرنا دشوار ہے۔ بہر حال یہ اس لطیف جوہر کا نام ہے جو غزل میں لطف و اثر اور حُسن پیدا کرتا ہے۔ اس کے

میں جذبہ و خیال کے عناصر بھی شامل ہیں اور پیرایہ بیان کے عناصر بھی۔ تغزل کا لفظ چونکہ غزل ہی سے بنا ہے اس لیے اس کے مفہوم کو سمجھنے کے لیے غزل کی تعریف کو بھی مدنظر رکھنا چاہیے۔ غزل کی ایک تعریف یہ کی جاتی ہے کہ غزل اس چیخ کا نام ہے جو شکاری کتوں کے قابو میں آ جانے کے بعد بے بسی اور حسرت کے عالم میں ہرن کے منہ سے نکلتی ہے۔ گویا غزل درد کی حامل اور رقت انگیز آواز کو کہتے ہیں۔ تغزل غزل کی اسی کیفیت کا نام ہے۔ یہ کیفیت ایسی ہے جو سوز و گداز پیدا کرتی ہے اور دلوں کو اپنے اثر کی لپیٹ میں لے لیتی ہے تغزل کے حامل اشعار دل سے نکلتے ہیں اور دل میں گھر کر لیتے ہیں اور حسرت موہانی کے بقول:

شعر دراصل ہیں وہی حسرت
سنتے ہی دل میں جو اتر جائیں

10- تمثیل

تمثیل کے لغوی معنی مثال، نظیر، تشبیہ، مشابہت اور مطابقت کے ہیں۔ جہاں تک اس کے اصطلاحی معنی کا تعلق ہے، اردو میں یہ لفظ ناٹک ڈرامے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے اور انگریزی کی ادبی اصطلاح (ALLEGORY) کے متبادل کے طور پر بھی مستعمل ہے۔ یہاں ہم تمثیل کو صرف (ALLEGORY) متبادل اصلاح کے طور پر ہی کریں گے۔

تمثیل کی بنیادی خصوصیت تجسیم (PERSONIFICATION) ہے عام طور پر یہ فنی پیرایہ داستانوں اور اخلاقی حکایتوں میں اختیار کیا جاتا ہے تمثیل عموماً مذہبی، فکری یا تلقینی ہوتی ہے۔ مصنف کے پیش نظر کوئی ایک اخلاقی سبق، صوفیانہ مقصد یا ترغیب دینے کا مدعا ہوتا ہے۔ اس کے لیے کبھی خواب کو حقیقت کا روپ دیا جاتا ہے تو کبھی خیال کو تصویر بنا دیا جاتا ہے۔ کبھی مجرد (ABSTRACT) کو مجسم (PERSONIFY) کر دیا جاتا ہے اور کبھی بے جان شے کو جاندار بنا دیا جاتا ہے لیکن عام طور پر تمثیل مجرد کو مجسم بنانے کے عمل سے عبارت ہوتی ہے۔ تمثیل کی مثالیں ہمارے لوک ادب میں بھی مل جاتی ہیں۔ اس ضمن میں "ہیر وارث شاہ" کی منظوم عشقیہ داستان کا مطالعہ کیا جا سکتا ہے جس میں وارث شاہ نے مختلف کرداروں اور بنسری اور جوگ وغیرہ کا تمثیلی مفہوم بھی متعین کر دیا ہے۔

11- تنافر

تنافر کے لغوی معنی نفرت کرنا اور بھاگنا کے ہیں۔ یہ لفظ علم معانی کی اصطلاح کے طور پر رائج ہے جو کلام کے ایک ایسے عیب ... جسے قدیم علمائے ادب نے فصاحت کے منافی جانا ہے۔

تنافر کی ایک صورت یہ ہے کہ دو یا دو سے زیادہ ہم مخرج الفاظ کے متصل آ جانے سے کلام میں ثقالت، ناہمواری اور ... اپنی آپ تاب ... الفاظ جو اپنے طور پر فصیح اور خوشگوار ہوتے ہیں، ان کے ملنے سے کریہہ اور ناخوشگوار آواز پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسے تم کیا کیا کرتے ہیں۔

تنافر کی دوسری صورت جو عام طور پر دیکھنے میں آئی ہے، یہ ہے کہ کلام میں دو ایسے لفظ ایک ساتھ استعمال ہو جائیں کہ پہلے کا حرف آخر دوسرے کا حرف اول ایک ہو۔

مختصر یہ کہ ایسا تنافر بہر حال نظر انداز کیا جا سکتا ہے جو بہت زیادہ بھدا نہ ہو اور اتنا غیر واضح ہو کہ آسانی سے اپنی طرف متوجہ نہ کر سکتا ہو۔

حرج عشق کو لازم ہے اب بدل جانا
کہ کچھ دنوں سے تو سنتے ہیں حسن بھی ہے حزیں

12- تنوع

تنوع کا لفظ نوع سے نکلا ہے جس کے معنی قسم، جنس، ذات، وضع اور ڈھنگ کے ہیں۔ تنوع کے معنی رنگا رنگی، گونا گونی اور بوقلمونی کے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر تنوع کا مفہوم یہ ہے کہ ادب پارے میں یا کلام نظم و نثر میں کسی ایک مضمون اور موضوع کو تکرار سے پیش کرنے کے بجائے نئے نئے اور مختلف النوع مضامین اور موضوعات پیش کیے جائیں۔ موضوعات کے ساتھ ساتھ تنوع اسالیب میں بھی ہوتا ہے۔

اگر ہم کائنات کے مادی اور غیر مادی حقائق کا جائزہ لیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ ان میں بہت رنگا رنگی اور تنوع ہے۔ انسان کا رشتہ کائنات کے خالق کے ساتھ بھی ہے اپنے جیسے دوسرے انسانوں کے ساتھ بھی اور کائنات کے مظاہر کے ساتھ بھی۔ انسان اور خالق کا رشتہ غیر مرئی اور مابعد الطبیعاتی حقائق کا پتا دیتا ہے۔ ازل، ابد، حشر، حیات بعد الموت، سزا، جزا، فرشتوں وغیرہ جیسی غیر مادی حقیقتوں کا علم ہوتا ہے۔ انسان جب دوسرے انسانوں کے ساتھ تعلق قائم کرتا ہے تو اس کی مختلف شکلیں ماں، باپ، بیٹا، بیٹی، بھائی، بہن، بیوی، محبوب، دوست، دشمن وغیرہ سامنے آتی ہیں۔ انسانی جذبات و احساسات کے مختلف رنگ غم، خوشی، حسرت، غصہ، پیار، نفرت، رحم، ظلم وغیرہ منظر پر آتے ہیں۔

تنوع موضوعات کے ساتھ ساتھ اسالیب میں بھی ہوتا ہے موضوع کے بدلنے کے ساتھ اسلوب بھی بدل جاتا ہے۔ کہیں فارسی آمیز یا عربی آمیز زبان استعمال ہوتی ہے۔ کہیں ہندی آمیز۔ اور کہیں سادہ اردو استعمال ہوتی ہے۔ کہیں شاعرانہ اور فنی وسائل کا استعمال زیادہ ہوتا ہے اور کہیں کم اسی طرح سے تنوع ٹیکنیک اور ہیئت میں بھی ہوتا ہے۔

اردو میں بہت سے ادیب اور شاعر تنوع کی خصوصیت کے حامل ہیں مثلاً غالب کے ہاں حیات و کائنات کے مسائل بھی ہیں، حسن و عشق کے موضوعات بھی ہیں تصوف بھی ہے۔ مادی مسئلے بھی ہیں اور تہذیبی معاملے بھی اسی طرح سے کہیں انہوں نے ظرافت کا پیرایہ اختیار کیا ہے، کہیں سنجیدگی کا، کہیں قول محال کا غالب کی بعض غزلیں دقیق پیرایہ بیان کا نمونہ ہیں اور بعض سہل ممتنع کا درجہ رکھتی ہیں۔ جدید شعرا میں مجید امجد کے ہاں بطور خاص موضوعات، تکنیک اور ہیئتوں مثلاً، بند نظم، معرا نظم، آزاد نظم، مخلوط نظم وغیرہ کا تنوع ملتا ہے۔ نثر نگاروں میں اسلوب اور ٹیکنیک کے لحاظ سے سعادت حسن منٹو کے ہاں بےحد تنوع پایا جاتا ہے۔

13- ثنویت

ثنویت اثنیٰ سے ہے جس کا مطلب ہے ''دو''۔ اور ثنویت کے لغوی معنی دوئی، دو ہونا یا دوہرا پن کے ہیں۔ بنیادی طور پر یہ فلسفے کی اصطلاح ہے اور (DUALISM) کے متبادل کے طور پر مستعمل ہے۔

ثنویت کے مختلف روپ ادب کی تخلیق میں بھی بنیاد کا کام دیتے ہیں۔ حق و باطل کے تصادم ہو یا خیر و شر کی آویزش، فرد اور سماج کی جنگ ہو یا فرد کے ظاہر اور باطن کی لڑائی، نظم و نثر میں اس کا اظہار ہوتا رہتا ہے۔ ڈاکٹر وزیر آغا نے اردو شاعری (غزل، نظم، گیت) کے مزاج کو ثنویت کے مختلف پہلوؤں کے حوالے سے سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ غلام عباس کے افسانوی کردار ثنویت کی اعلیٰ مثال ہیں۔ ان کے بعض افسانوں میں ثنویت دو دو کرداروں میں مجسم ہو گئی ہے۔

14- حقیقت نگاری

حقیقت کے لغوی معنی اصلیت، اصل، حال، کیفیت، صداقت اور سچائی کے ہیں۔ جب کہ نگاری کا لفظ نگارش سے ہے جس کے معنی تحریر کے ہیں۔ گویا حقیقت حال کو صاف صاف اور سچے اور کھرے انداز میں قلمبند کرنے کا عمل حقیقت نگاری ہے۔ انگریزی میں اسے (REALISM) کہتے ہیں۔ میکسم گورکی نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

"بغیر کسی رنگ و روغن کے آدمیوں اور ان کی زندگی کا سچا بیان حقیقت نگاری کہلاتا ہے۔"

سماجی حقیقت نگاری کے سلسلے میں کرشن چندر، احمد ندیم قاسمی، راجندر سنگھ بیدی وغیرہ کا افسانوی ادب بطور خاص دیکھا جا سکتا ہے۔ فیض احمد فیض، احمد ندیم قاسمی، سجاد ظہیری، علی سردار جعفری وغیرہ کا کلام حقیقت نگاری کے نمونوں کا حامل ہے۔ حقیقت نگاری کا ایک پہلو جنسی بھی ہے۔ ایسی حقیقت نگاری فرائڈ کی نفسیات سے متاثر ہے۔ بعض ادیب اور شاعر مثلاً منٹو، عصمت چغتائی، ممتاز مفتی، امرتا پریتم، ... وغیرہ جنسی جبلتوں کا برملا اظہار کرتے ہیں بلکہ کہیں کہیں ان کی حقیقت نگاری عریاں نگاری بن جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اخلاقی نقطہ نظر سے ایسی حقیقت نگاری پسندیدہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اس میں لذتیت کا منفی پہلو پایا جاتا ہے اور ایسی تحریریں جنسی جذبات کے لیے مہمیز کا کام کرتی ہیں۔ اسی لیے حقیقت نگاری کے اس پہلو پر اعتراض کیا جاتا ہے۔

15- خارجیت

خارجیت خارج کا اسم صفت ہے جو داخل کی ضد ہے۔ خارج کے لغوی معنی ظاہر، باہر اور باہر نکلی ہوئی شے کے ہیں۔ خارجیت کے معنی ... ظاہریت، ظاہر پرستی اور مادی و ظاہری امور پر زور دینے کے بنتے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر خارجیت کا مفہوم یہ ہے کہ کلام میں ... دنیا کی واردات اور جذبات و احساسات اور کیفیات کے اظہار کے بجائے ظاہری حسن کے بیان، سراپا نگاری اور محبوب کے خدوخال کی تصویر کشی پر زور دیا جائے۔ خارجیت کی اصطلاح خاص طور سے شاعری کے ساتھ وابستہ ہے۔ ایسی شاعری جو خارجیت کی حامل ہوتی ہے اس میں حسن و عشق، رنج و غم، حسرت کی ان کیفیات کو بیان نہیں کیا گیا ہوتا جو سوز و گداز پیدا کرتی ہیں۔ بلکہ اس میں حسن و عشق کے بدنی اور جنسی پہلو اور سرمستی اور ... کا اظہار کیا گیا ہوتا ہے۔ ایسی شاعری میں شاعری خارجی کوائف، جو عموماً محبوب کے اعضائے جسمانی اور اس کے لباس اور سامان آرائش سے متعلق ہوتے ہیں، کی مصوری کرتے ہوئے جزئیات و تفصیلات کا خیال رکھتا ہے۔ حالانکہ غزل کا حقیقی حسن داخلیت میں مضمر ہے۔ ان شعرائے ہاں خارجی رنگ بہت نمایاں ہو گیا ہے اور انہوں نے جذبات، احساسات اور کیفیات کی جگہ خارجی متعلقات اور لوازم یعنی محبوب کے جسم کے مختلف حصوں، اس کے کپڑوں، زیورات اور سامان آرائش کا ذکر کثرت کے ساتھ کیا ہے۔ ناسخ کا یہ شعر دیکھیے۔

بالے کے موتی ہیں تارے، روئے تاباں آفتاب
تیرے آنے سے ابھی بام آسماں ہو جائے گا

16- داخلیت

داخلیت داخل کا اسم صفت ہے جس کے معنی اندر، باطن اور اندر پہنچا ہوا کے ہیں ادبی اصطلاح کے طور پر داخلیت کا مفہوم یہ ہے کہ کلام میں ذاتی واردات و کیفیات، نازک احساسات اور لطیف جذبات کو پیش کیا جائے۔ جس کلام میں کوئی ذاتی تجربہ، ذاتی کتھا اور اپنے دل کی کہانی بیان کی گئی ہو اسے داخلیت سے متصف قرار دیا جائے گا۔ گویا داخلیت کا تعلق بنیادی طور پر گرد و پیش کی نظر آنے والی خارجی دنیا اور اس کے مظاہر کے بجائے فرد کی داخلی دنیا سے ہے۔ اگرچہ داخلی دنیا کی واردات کو خارجی دنیا کے واقعات سے الگ نہیں کیا جا سکتا لیکن جس کلام میں غالب رجحان داخلی دنیا کی واردات کی طرف ہو اسے اصطلاحاً داخلیت کا حامل کہا جاتا ہے۔ داخلیت کی اصطلاح عام طور پر شاعری کے ساتھ مخصوص سمجھی جاتی ہے۔ ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا لکھتے ہیں۔

"داخلیت سے مراد یہ ہے کہ شاعر باہر کی دنیا سے غرض نہیں رکھتا بلکہ اپنے دل کی دنیا میں جھانک کر اس کی واردات کا اظہار کرتا ہے۔ اگر باہر کی دنیا کے بارے میں کچھ کہتا ہے تو اسے بھی شدید داخلیت میں ڈبو کر پیش کرتا ہے۔"

اس سلسلے میں خاص طور سے دبستان دلی کی غزل دیکھی جا سکتی ہے۔ جس میں داخلی شاعری اپنی تمام رعنائی اور سحر آفرینی کے ساتھ موجود ہے۔ اس میں عشق و محبت اور غم و حسرت کے مضامین کو کثرت ملتی ہے۔ جو داخلی دنیا سے متعلق ہیں میر کہتے ہیں۔

مجھ کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب میں نے
درد و غم کتنے کیے جمع تو دیوان کیا

داخلی شاعری اگرچہ بڑی حد تک ذاتی شاعری ہوتی ہے مگر چونکہ اس میں عام انسان کے جذبات نظم کیے جاتے ہیں اس لیے وہ کائناتی شاعری بھی ہو جاتی ہے۔ بقول خواجہ میر درد۔

میں اپنا درد دل چاہا کہوں جس جس عالم میں
بیان کرنے لگا قصہ وہ اپنی ہی خرابی کا

17- رجائیت

اردو میں رجائیت کی اصطلاح، انگریزی کی اصطلاح (OPTIMISM) کے ترجمے کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ رجائیت قنوطیت کی ضد ہے۔ رجائیت کا لفظ رجا سے بنا ہے۔ جس کے لغوی معنی امید کے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر رجائیت کا مفہوم یہ ہے کہ نظم و نثر میں مایوسی کا منفی رویہ اختیار کرنے کے بجائے امید کا مثبت رویہ اختیار کرنا۔ زندگی کا روشن پہلو دکھانا، اچھے خیالات پیش کرنا اور آرزو اور امید کا دامن تھامے رکھنا۔

رجائیت کی اصطلاح بنیادی طور پر فلسفے کی اصطلاح ہے۔ جرمن فلسفی لائبنز کا نقطہ نظر یہ ہے کہ اچھی سے اچھی دنیا جو پیدا کی جا سکتی تھی وہ ہماری دنیا ہے۔ یہ نظریہ دنیا کے بارے مایوس ہونے سے محفوظ رکھتا ہے اور اس خیال کو فروغ دینے کا باعث بنتا ہے کہ اگر دنیا کی موجودہ حالت خراب بھی ہے اور شر خیر پر حاوی بھی ہے تو کوئی بات نہیں۔ ایک نہ ایک دن خیر کو شر پر غلبہ حاصل ہو کر رہے گا اور خرابیاں دور ہو جائیں گے۔

جہاں تک شعر و ادب کا تعلق ہے اشیاء و واقعات کا روشن پہلو دیکھنا اور مستقبل کے بارے میں پرامید نقطہ نظر رکھنا رجائیت کہلاتا ہے اور ایسے شخص کو جس کے افکار میں رجائیت ہو رجائی کہا جاتا ہے۔ علامہ اقبال خود بھی رجائی تھے اور انہوں نے رجائیت کو اچھے قومی ادب کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔

شب گریزاں ہو گی آخر جلوہ خورشید سے
یہ چمن معمور ہو گا نغمہ توحید سے

18- رمزیت و ایمائیت

رمزیت کا لفظ رمز سے نکلا ہے اور اور ایمائیت کا ایما سے دونوں لفظ قریب قریب ہم معنی ہیں۔ دونوں لفظوں کا لغوی مفہوم اشارہ کنایہ، پیچیدہ بات، سر، بھید، راز، نکتہ، باریکی، پوشیدہ بات اور پہلودار بات ہے۔ یہ تمام معانی رمزیت و ایمائیت کے اصطلاحی مفہوم کو واضح کرتے ہیں۔

ادبی اصطلاح کے طور پر رمزیت و ایمائیت سے مراد یہ ہے کہ کلام میں کسی بات کا واضح اور صریح لفظوں میں براہ راست اظہار کرنے کے بجائے چھپا کر اور غیر واضح انداز میں کیا جائے رمزیہ و ایمائیہ عبارت یا اشعار میں الفاظ کی حیثیت اشارات کی سی ہوتی ہے جو معانی کی کسی بلند تر یا لطیف تر سطح کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس لیے رمزیت و ایمائیت کے وصف کو اشاریت بھی کہتے ہیں۔ رمزیت و ایمائیت الفاظ کے ایسے استعمال سے پیدا ہوتی ہے جو ان کے مفہوم میں سطحی اور ظاہری معانی کے علاوہ معانی کے ایک نئے سلسلے کا باعث بن سکے۔

رمزیت و ایمائیت کی ضرورت خاص طور سے شاعری میں پڑتی ہے کیونکہ شاعری میں نثر کی طرح کا تفصیلی اور وضاحتی انداز اختیار کرنے

...کو دخل نہیں ہوتی۔ شاعری کا اصل حسن ایجاز یعنی کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ بات کہہ دینے میں مضمر ہے۔ اشعار میں، ایک ایک لفظ ... معنی پوشیدہ ہوتا ہے۔ اس بات کو مرزا غالب نے یوں کہا ہے۔

گنجینۂ معنی کا طلسم اس کو سمجھیے
جو لفظ کہ غالب مرے اشعار میں آوے

لفظوں کی پرتیں کھلنے پر جب معانی تک رسائی ہوتی ہے تو قاری شعر کا صحیح لطف اور مسرت محسوس کرتا ہے۔

19- رومانیت

اردو میں رومانیت کی اصطلاح، انگریزی کی اصطلاح (ROMANTICISM) کے ترجمے کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ انگریزی کی اصطلاح (ROMANTICISM) رومان (ROMAN) اور رومانس (ROMANCE) سے بنی ہے۔ پس منظر کچھ یوں ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں رومیوں کی فتح اور یونانیوں کی شکست کے نتیجے میں "یونانی" زبان بھی اپنی ساکھ کھو بیٹھی اور "لاطینی" زبان نے اس کی جگہ لے لی۔ لیکن یورپ بھر میں رائج یہ کلاسیکی زبان یعنی "لاطینی" بھی سات آٹھ صدیوں تک قواعد و ضوابط کی جکڑ بندیوں اور زمانے کی مار کھانے کے باعث اپنی ساکھ کھونے لگی اور قریباً ایک ہزار عیسوی تک جنوبی یورپ میں مقامی زبانیں یعنی فرانسیسی، ہسپانوی اور اطالوی وغیرہ ابھر کر ترقی کرنے لگیں۔ ان زبانوں کو رومیوں کے حوالے سے (ROMANCE LANGUAGES) کہا گیا۔ ابتدا میں بعض لوگوں نے ان زبانوں میں قصے نظم کیے اور ان کا عمل تو کہ قریہ قریہ پہنچ کر لوگوں کو اپنے منظوم قصے سناتے۔ یہ قصے عام طور پر عشق و محبت کی واردات اور جنگجویانہ واقعات پر مبنی ہوتے تھے۔ ان داستانوں میں تخیل اور جذبات کی کارفرمائی بہت زیادہ ہوتی تھی اور اسلوب بیان میں آرائش و آراستگی، جوش و ولولہ اور شان و شکوہ کی خصوصیات پائی جاتی تھیں۔ چنانچہ (ROMANCE LANGUAGES) کے ادب کی شناخت انہی حوالوں سے کی جانے لگی اور اس کے مخصوص معنی متعین ہونے لگے یورپ میں رومانیت (ROMANTICISM) کا لفظ ادبی اصطلاح کے طور پر اٹھارویں صدی عیسوی میں استعمال ہونا شروع ہوا۔ اس اصطلاح کا اطلاق جس قسم کے ادب پر ہوا اس میں بنیادی طور پر تو انہی خصوصیات کو ملحوظ رکھا گیا جو رومانس لینگویجز کے ادب میں پائی جاتی تھیں لیکن بعد ازاں رومانیت کے مفہوم میں وسعت آنے لگی اور یہ اصطلاح کلاسیکیت اور حقیقت پسندی کی اصطلاحوں کی متضاد اور مخالف اصطلاح بن گئی۔ رومانیت کی خصوصیات ان دونوں ادبی رجحانوں کے برعکس اور الٹ ہیں۔ کلاسیکیت اور حقیقت پسندی کے برخلاف رومانیت حقائق واقعی، عقلی و منطقی انداز نظر طریقہ، راسخ قدما، رسم و روایت، کائناتی ضابطوں، سماجی و اخلاقی بندھنوں، اجتماعی معاملات و مسائل اور معاشرتی قدروں کے خلاف جذبات اور باغیانہ اظہار کا نام ہے۔ رومانیت پابندی کی بجائے آزادی کی قائل ہے۔

اردو ادب میں رومانیت کا رجحان بیسویں صدی عیسوی کے ساتھ ہی شروع ہوا نثر میں سجاد حیدر یلدرم، مہدی افادی، سجاد ظہیر، نیاز فتح پوری، مجنوں گورکھپوری، عبدالغفار، مرزا ادیب اور شاعری میں عظمت اللہ، اختر شیرانی اور حفیظ جالندھری وغیرہ نے رومانیت کے اچھے نمونے پیش کیے۔ سجاد حیدر یلدرم کے افسانے اور اختر شیرانی کی غزلیں اور نظمیں بطور خاص رومانیت کے اکثر پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہیں۔ رومانی تحریک تقریباً بیس پچیس سال تک زوروں پر رہی پھر رفتہ رفتہ ماند پڑ گئی لیکن اس تحریک کے اردو ادب پر اثرات نمایاں ہیں۔

20- علامتیت

اردو میں علامتیت کی اصطلاح، انگریزی کی اصطلاح (SYMBOLISM) کے متبادل کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ علامتیت کا لفظ علامت سے نکلا ہے جس کے لغوی معنی نشان، سراغ، اشارہ، مہر اور مالک کی طرف سے شناخت کا نشان کے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر

وم یہ ہے کہ نظم ونثر میں کسی شے یا کسی حقیقت کا براہ راست اظہار کرنے کی بجائے اس کی علامت کے ذریعے اس کا اظہار کیا جائے۔
استعمال خاص طور سے شاعری میں ہوتا ہے کیونکہ یہ اس کی بنیادی ضرورت ہے۔
دو شاعری میں قدیم اور جدید ہر طرح کی علامتیں ملتی ہیں۔ غزل کی شاعری میں گل وبلبل، شمع و پروانہ، بہار و خزاں، دار و رسن
یا بادہ و جام وغیرہ کی علامتیں قدیم دور ہی سے استعمال ہو رہی ہیں بعض شعرانے ان قدیم علامتوں کو نئے مفاہیم میں بھی استعمال کیا
قدیم مفاہیم میں اضافے بھی کیے ہیں۔ اس سلسلے میں فیض احمد فیض کا نام بہت اہمیت رکھتا ہے۔ مثلاً انہوں نے فرہاد کو محنتی عاشق
اور طبقے کی علامت کے طور پر استعمال کیا ہے۔
دو شاعری میں جدید نظم نگاروں نے نئی نئی فلسفیانہ، نفسیاتی، سماجی، معاشی اور سیاسی علامتیں وضع کی ہیں۔ آگ، پانی، آئینہ اور بہت
بہت سی دوسری علامتیں جدید شاعری کا حسن ہیں۔ جدید علامتی شاعری میں ن۔م۔ راشد کا نام خاص اہمیت رکھتا ہے۔ علامات کے
شاعری کا حسن اور اثر بڑھ جاتا ہے۔

21- عینیت

دو میں عینیت کی اصطلاح، انگریزی کی اصطلاح (IDEALISM) کے ترجمے کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ عینیت کا لفظ میں
ں کے لغوی معنی جوہر، حقیقت اور ذات کے ہیں۔ عینیت بنیادی طور پر فلسفے کی اصطلاح ہے۔ افلاطون، ہیگل اور برکلے جیسے فلسفی
فی کہلاتے ہیں۔ عینیت پسندی کا آغاز افلاطون کے نظریہ اعیان (جسے نظریہ امثال بھی کہتے ہیں اور اسی سے عینیت کے متبادل اور
ر پر مثالیت کی اصطلاح بھی استعمال کی جاتی ہے) سے ہوتا ہے۔
دو افسانہ اور ناول بھی ابتداء میں مثالیت کے زیر اثر رہے ہیں۔ پریم چند کے بہت سے افسانے مثالی کرداروں کے حامل ہیں۔ نذیر احمد
بھی ایسے بہت سے کردار ہیں۔ انہوں نے فرشتہ نما اچھے کردار بھی تخلیق کیے ہیں اور شیطان نما برے کردار بھی۔ اصغری، اکبری، ظاہردار
رہ مثالی کردار ہیں۔ عصر حاضر میں مثالیت پسندی کے بجائے حقیقت نگاری کی طرف توجہ دی جاتی ہے۔

22- غرابت

بت کا لفظ غربت سے ہے جس کے معنی اجنبی، نامانوس عجیب اور انوکھا کے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر نظم ونثر میں نامانوس اور
ستعمال غرابت کہلاتا ہے۔ فنی لحاظ سے یہ زباندانی کا ایک عیب اور نقص ہے۔ ابوالاعجاز حفیظ صدیقی لکھتے ہیں: "غریب (غیر مانوس)
کا استعمال کلام کا نقص ہے اسے اصطلاح میں غرابت کہتے ہیں۔"

23- فصاحت

حت کے لفظی معنی کشادہ بختی، خوش کلامی اور خوش گفتاری کے ہیں۔ علم بیان کی اصطلاح کے طور پر فصاحت کا مفہوم تفصیلی وضاحت کا
یہ بات بنیادی ہے کہ اس کا تعلق الفاظ سے ہے۔
حت کلمہ اور کلام دونوں میں پائی جاتی ہے یعنی کلمہ بھی فصیح ہوتا ہے اور کلام بھی دوسرے لفظوں میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ فصاحت کا
سے بھی ہوتا ہے اور لفظوں کے مجموعے یعنی عبارت اور کلام سے بھی ہوتا ہے۔ بہر حال فصاحت کے بارے میں مجموعی طور پر یہ کہا

...ہے کہ کلام کا غیر مانوس، غریب، ثقیل، درشت اور بھدے الفاظ و تراکیب سے پاک ہونا، تنافر اور تعقید لفظی سے پاک ہونا، ایسے الفاظ اور ...زبان کا حامل ہونا جو روزمرہ اور محاورہ کے مطابق ہو، صرف و نحو کا پابند ہونا، مضامین کی نوعیت سے مطابقت رکھنے والے الفاظ کا حامل ہونا، اسے ...صفت سے متصف کرتا ہے۔ جس کلام میں یہ خصوصیات ہوں گی وہ فصیح ہوگا۔ میر انیس کے اکثر مرثیے فصاحت کی اعلیٰ مثال ہیں۔

24- قنوطیت

اردو میں قنوطیت کی اصطلاح، انگریزی کی اصطلاح (PESSIMISM) کے ترجمے کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ قنوطیت، قنوط کا ...ہے۔ اس کے لغوی معنی مایوس اور ناامید ہونا اور زندگی کا تاریک پہلو دیکھنا کے ہیں۔ مایوس، ناامید اور زندگی کا تاریک پہلو دیکھنے والے کو ...کہتے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر قنوطیت کا مفہوم یہ ہے کہ نظم و نثر میں ایسے خیالات پیش کرنا جن سے زندگی کا تاریک پہلو سامنے آئے اور ...مایوسی کا اس قدر غلبہ ہو کہ امید اور روشنی کی کرن تک دکھائی نہ دے۔

قنوطیت بنیادی طور پر فلسفے کی اصطلاح ہے۔ جس کی اساس یہ نظریہ ہے کہ دنیا بدترین مقام ہے اور ہر شے مائل بہ شر ہے۔ فلسفے کی دنیا میں قنوطیت کا سب سے بڑا مبلغ شوپن ہار ہے۔ جس کے نزدیک زندگی شر ہے اور شکست انسان کا مقدر۔ جہاں تک شعر و ادب کا تعلق ہے اشیا و واقعات کا ...یک پہلو دیکھنا، زندگی کو ناقابل زیست قرار دینا اور مستقبل کے بارے میں یاس و ناامیدی کا شکار ہو جانا قنوطیت کہلاتا ہے۔ دنیا کا ہر شخص غم و ...کے غلبے کے نتیجے میں قنوطیت کا شکار ہو جاتا ہے اور بعض اوقات خودکشی کے بارے میں بھی سوچنے لگتا ہے لیکن یہ انداز نظر لمحاتی ہوتا ہے اور ...کی فطری محبت انسان کو امید کی طرف لے آتی ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص مستقلاً مایوسی کا شکار ہو جائے تو یہ ایک مرض ہے۔ شعر و ادب میں بھی اس کا اظہار ہوتا ہے۔ قنوطی شعر و ادب کے ضمن میں فانی کی مثال نمایاں ہے فانی کا یہ شعر دیکھیے:

ے فانی بلائے مرگ سے غم کیجیے غلط
اب جستجوئے راحت دینا نہ کیجیے

تراکیب ومعانی

تراکیب	معنی
خلقِ خدا:	اللہ کی مخلوق جس میں انسان، جانور، پرندے سب شامل ہیں۔
زیرِ زمین:	زمین کے نیچے یعنی زمین کی تہ میں پوشیدہ۔ دورِ حاضر میں سیاسی کارکنوں کو گرفتاری کا خوف ہو تو وہ چھپ جاتے ہیں اسے بھی ''زیرِ زمین چلے جانا'' کہتے ہیں۔
زر بکف	لفظی معنی ہیں: ہتھیلی پر سونا لیے ہوئے۔
اسپِ عمر	عمر کا گھوڑا، مراد ہے: عمر، زندگی، اس کے ایام۔
طبل وعلم:	طبل کے معنی ہیں: ڈھول، نقارہ۔ علم کے معنی: جھنڈا۔ پرانے زمانے میں طبل بالعموم، میدانِ جنگ میں، لڑائی شروع ہونے پر بجایا جاتا تھا۔ جھنڈا، بادشاہوں کے اقتدار کی علامت ہوتا تھا اور لڑائی کے دوران اسے بلند رکھا جاتا۔ جھنڈے کا گرنا، شکست کی علامت سمجھا جاتا۔ ''طبل وعلم'' کا مفہوم ہے، اقتدار، شان و شوکت۔
ملک ومال:	بادشاہت اور دولت۔
شاقِ راحتِ منزل:	منزل پر پہنچ کر جو راحت اور سکون نصیب ہوتا ہے اس کے حصول کا شوق۔
ظہورِ آدمِ خاکی:	خاکی انسان کا ظہور۔ فانی انسان کی دنیا میں آمد۔
پیش نگاہِ واپسیں:	موت سے پہلے، آخری نگاہ یا وقتِ موت کی نگاہ سے پہلے۔
طبیعتِ اہلِ وطن:	اہلِ وطن کا مزاج اہلِ وطن کے احوال۔
عشاق و بوالہوس:	عاشقِ صادق اور جھوٹے بناوٹی عاشق۔
صورتِ بیمار وتندرست:	بیمار اور صحت مند انسان کی صورت وحالت۔
دماغِ ہوائے چمن:	چمن کی فضا، چمن کا ماحول۔
رعنائی خیال:	خیالات کی رنگینی، خوبصورتی، دل کشی۔
فکرِ دنیا:	دنیا کا فکر، دنیا کی پریشانی، دنیا کے غم۔
سنگ وخشت:	پتھر اور اینٹ۔
خدا پرست:	خدا کی عبادت کرنے والا، دین دار، نیک۔
دین ودل:	دین اور دل۔
بازیچہ اطفال:	''بازیچہ'' بازی کا اسم تصغیر ہے۔ بازی کا معنی ہے کھیل۔ یعنی بچوں کا معمولی کھیل، یہ ترکیب ''حقیر شے'' کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں۔
شب وروز:	دن رات یعنی ہمیشہ، ہر وقت۔

تراکیب	معنی
اورنگِ سلیمان	اورنگ سلیمان (حضرت سلیمان کا تخت) بے پناہ طاقت اور اقتدار کی علامت ہے۔
اعجازِ مسیحا	اعجاز مسیحا (حضرت عیسیٰ کا معجزہ) حضرت عیسیٰ مردوں کو زندہ کرنے کی بنا پر اعجاز مسیحا کے نام سے مشہور ہوئے۔
خونِ جگر	ایک مفہوم ہے: محنت و مشقت ۔ غالب کی غزل میں "خون جگر" سے مراد ہے وہ توانائی اور طاقت جو شاعر کے لیے لطف و لذت کا باعث ہے۔
بہشت شمائل	جنت جیسی یعنی پاکیزہ، جیسے جنت کی حور ہوتی ہے۔
حسرتِ تعمیر:	گھر بنانے کی تمنا۔
عرضِ ہنر:	فن کو پیش کرنا، کسی صلاحیت (شاعری، ادب، مصوری وغیرہ) کا اظہار۔
عشرت فزا:	خوشی میں اضافہ کرنے والا۔
ذکرِ اغیار:	پرائے لوگوں (غیروں) کا ذکر۔
حرفِ ناصح:	پند و نصیحت کرنے والے کی بات۔
چارۂ دل	دل کی پریشانیوں کا علاج، دل۔
دلِ مضطرب:	بے چین و بے قرار اور پریشان حال انسان کی فریاد، گزارش۔
گلۂ دل	دل میں پیدا ہونے والا غصہ، شکوہ، شکایت۔
برقِ تبسم	مراد ہے، تبسم یا مسکراہٹ ۔ دراصل محبوب کی مسکراہٹ کو "برق تبسم" کہا جاتا ہے۔
فصلِ گل	موسم بہار، پھولوں کا موسم۔
سوئے دشت:	جنگل، بیاباں کی طرف۔
گلۂ ملامتِ اقربا:	عزیزوں اور رشتہ داروں (اپنوں) کی طرف سے کی جانے والی ملامت کا گلہ۔
مومنِ مبتلا:	اس کے دو مفہوم ہیں: اول: عشق کی مصیبت میں گرفتار ہونے والا نیک اور صاحب ایمان مخلص ۔ دوم: شاعر مومن خان مومن، جو عشق و عاشقی کے چکر میں پھنسے ہوئے ہیں۔
کج رائی	ٹیڑھی رائے، غلط سوچ۔
واقعاتِ دہر:	زمانے کے واقعات، حالات زمانہ۔
راست گوئی	سچ بات کہنا، سچائی کا راستہ، حق گوئی۔
نیشِ عشق	جذبہ، عشق ایک لحاظ سے تکلیف دہ بھی ہے اس وجہ سے راہ عشق کی تکلیف کو "نیش عشق" (عشق کا ڈنگ) کہا گیا ہے۔
کون و مکاں:	دونوں جہاں، دنیا اور آخرت
دلِ وحشی	انسانوں اور آبادیوں سے دور بھاگنے والا دل
گوشہ گیر	تنہائی پسند

تراکیب	معنی
خانماں خراب:	جس کا گھر خراب یا برباد ہو چکا ہو۔
چراغ لالہ	چراغ لالہ سے مراد چراغ لالہ صحرا ہے۔ مراد ہے لالے کا پھول جس کی شکل چراغ جیسی ہوتی ہے۔ اس کا شوخ رنگ چراغ کے شعلے جیسا ہوتا ہے۔
حسن بے پروا:	بے نیاز حسن جسے کوئی پروا نہیں کہ اس کی داد دینے والا بھی کوئی ہے یا نہیں۔ اور جو حسن انسانی تعریف کا محتاج نہیں۔
سراغ زندگی:	زندگی کی حقیقت اور اصلیت کا کھوج۔
حقیقت منتظر:	ایسی حقیقت جس کا انتظار کیا جائے، یہاں مراد ہے ذات خداوندی۔
لباس مجاز:	مادی لباس، شاعر حق تعالیٰ کو مجسم دیکھنا چاہتا ہے اس لیے چاہتا ہے کہ وہ مادی لباس میں یعنی مادی روپ میں سامنے آئے۔ (حالانکہ یہ خواہش خیال خام ہے۔)
جبین نیاز:	سراپا عجز و انکسار۔ عاجزی سے جھکا ہوا سر، ماتھا۔
آشنائے خروش:	شور شرابے سے بھرپور آواز کو جاننے والا، اس کا عادی۔
محرم گوش	جس سے کان واقف یا مانوس ہوں۔
سکوت پردہ ساز:	ساز کے پردے کی خاموشی۔ "پنہاں" بھی مراد ہو سکتا ہے۔
نگاہ آئینہ ساز:	آئینہ بنانے والے کی نگاہ، مراد اللہ تعالیٰ کی ذات۔
حکایت سوز:	(شمع کی) جلنے کی داستان یعنی دلوں کو عشق خداوندی سے تڑپانے والی بات۔
جرم خانہ خراب:	ایسا جرم، جو تباہی و خانہ خرابی کا باعث ہو۔
دل بینا:	دیکھنے والا دل، مراد ہے حقیقتوں کا ادراک رکھنے والا دل۔ بابصیرت اور روشن دل۔
صاحب سرور:	بھید جاننے والا مراد ہے۔ روحانی مسرت سے سرشار۔
راوی و نیل و فرات:	یہ تین دریاؤں کے نام ہیں۔ ان کے نام لے کر اقبال نے جتلایا ہے کہ مسلمان مختلف قومیتوں میں بٹ گئے ہیں۔ ان میں اتحاد نہیں ہے۔
بحر بیکراں:	اتھاہ سمندر جس کے کنارے کا پتا نہ چلے۔
اندیشہ عجم:	فکر عجم یعنی غیر عربی خیالات، غیر اسلامی تعلیمات۔
زیب داستاں	اصل کہانی میں فرضی اضافہ، جس سے کہانی کو دلچسپ بنایا جائے۔ بات کو بلاوجہ طول دینا۔ اپنا مطلب نکالنے کے لیے الجھاؤ پیدا کرنا۔
پاس وفا:	اپنے وعدے کا پاس:
نثار دوست:	دوست کے لیے قربان (ہونا)
شادی مرگ:	خوشی سے مر جانا۔
آتش گل	لفظی معنی: پھولوں کی آگ۔ مراد ہے بہار میں سرخ پھولوں کی کثرت۔

تراکیب	معنی
ستم جو:	ظلم وستم ڈھانے والے، ظالم۔
لطف سخن:	شعر وشاعری سننے سنانے کی لذت اور لطف۔
آشنائے راز:	رازدان، رازوں سے واقف
خوبی قسمت:	قسمت کی خوبی، اچھائی۔
فکر دو عالم:	دنیا وآخرت کی فکر
حسن کرشمہ ساز:	ایسا حسن، جس سے کوئی انہونی بات یا کرشمہ ظہور پذیر ہو۔
غم جہاں:	دنیا، جہاں کا غم، دوسروں کا غم۔
بے نقاب:	ظاہر، نمودار ہونا، پردہ نہ رہنا۔
راز حیات:	زندگی کا راز
حقیقت کائنات:	کائنات کی حقیقت
خلاف تقدیر:	تقدیر، قسمت کے خلاف
تقصیر:	اس کے دو معنی ہیں: اول: قصور، غلطی۔ دوم: کمی، کوتاہی۔
صورت حالات:	حالات کی نوعیت۔
مرحلہ عمر:	زندگی کا مرحلہ، عمر کی منزل
کشف وکرامات:	کشف کے معنی ہیں: کھول دینا، چھپی ہوئی چیز کا واضح ہونا۔ کرامات کرامت کی جمع، عجیب وغریب چیز، انہونی بات۔
حرف وحکایات:	باتیں اور کہانیاں، یہ ایک اخباری کالم کا عنوان بھی ہے۔
خوف خدا:	اللہ کا ڈر۔
خار گلو:	گلے کا کانٹا، گلے کی پھانس۔
فصل بہار:	موسم بہار۔
ابر بہار:	موسم بہار کا بادل۔
عہد وفا:	وفا کا وعدہ۔
آبروئے وفا:	وفا کا پاس، وفا کا لحاظ۔
[illegible]	ہوا کا رخ، زمانے کا چلن۔
کوچۂ جاناں:	محبوب کی گلی۔
پیمان وفا:	وفاداری، وفا کا سلسلہ۔
ہم نسب	خاندانی تعلق، آباواجداد کا سلسلہ۔
جرس گل	کلی کے چٹک کر پھول بننے کی آواز جسے گھنٹی کے مشابہ قرار دیا گیا ہے۔

تراکیب	معنی
یادکا شبستان:	شبستان کے معنی ہے، وہ جگہ جہاں رات چھائی ہوئی ہو یعنی رات، مراد ہے یادوں کی دنیا۔
قافلے سحر کے	صبح کا چھا جانا۔
غم دنیا	دنیا کی پریشانیاں، تفکرات، غم دوراں۔
خیال و خواب:	محض خیالات جو حقیقت سے بعید ہوں، خواب کی طرح۔
منہ اندھیرے:	صبح سویرے، بہت جلد۔
فصل گل:	موسم بہار۔
روداد سفر:	سفر کی داستان، سفر کے واقعات۔

تراکیب و جملے

تراکیب	جملے
وقت مرگ:	اللہ کے نیک بندوں کو وقت مرگ کوئی خوف دامن گیر نہیں ہوتا۔
تاراج خزاں:	پورا چمنستان آناً فاناً تاراج خزاں ہو گیا۔
سبزہ بیگانہ:	موسم بہار میں باغوں میں کھیتوں میں سبزہ بیگانہ کی کثرت ہوتی ہے۔
کثرت موہوم:	اگر توحید پر انسان کا ایمان پختہ ہو تو کسی طرح کا توہم یا کثرت موہوم اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔
ہوس رنگ و بو:	اس فانی دنیا میں ہوس رنگ و بو کرنا نادانی کی بات ہے۔
زاہدان شہر:	افسوس ناک بات ہے کہ سب زاہدان شہر جمع ہو کر اس بدقماش کی رہائی کا مطالبہ کرنے لگے۔
ہستی بے بود:	دنیا کی چند روزہ زندگی کو ہستی بے بود سمجھنا چاہیے۔ اس پر اترانا حماقت ہے۔
مونس ہجراں:	بوڑھی عورت کا اکلوتا بیٹا، امریکہ میں رہتا ہے، اس کی واپسی کا تصور ہی بڑھیا کے لیے مونس ہجراں ہے۔
تا مقدور	میں نے اس کے مظالم پر تا مقدور صبر کیا لیکن جب وہ حد سے بڑھا تو میں خاموش نہ رہ سکا۔
مذہب عشق:	مذہب عشق کے تقاضے گوناگوں اور سخت ہیں ان پر پورا اترنا آسان نہیں۔
تخم خواہش:	کامیابی یا ناکامی تو خدا کے اختیار میں ہے، تخم خواہش بونے میں کیا حرج؟
نشان عشق:	اگرچہ انسان مختلف واقعات اور کیفیات بھلا دیتا ہے۔ مگر نشانات عشق مٹائے نہیں مٹتے۔

....

(a) خواجہ حسن نظامی (b) سید سجاد حیدر یلدرم
(c) شیخ عبدالقادر (d) ابوالکلام آزاد

-27 ''خارستان وگلستان''، ''محبت تا جنس''، ''سودائے رنگین'' کس مشہور ادیب کے افسانے ہیں؟
(a) سید سجاد حیدر یلدرم (b) مہدی آفادی
(c) عبدالقادر (d) نیاز فتح پوری

-28 خیالستان سجاد حیدر یلدرم کا مشہور افسانوں کا مجموعہ ہے یہ بتائیے کہ یلدرم کو کس افسانے کی بناء پر اردو ادب میں پہلا افسانہ نگار مانا جاتا ہے؟
(a) خیالستان (b) سودائے رنگین
(c) غربت و وطن (d) چڑیا چڑے کی کہانی

-29 نیاز فتح پوری کا تعلق رومانی تحریک سے لازم و ملزوم ہے وہ کس مشہور رسالہ کے ایڈیٹر تھے۔
(a) ہمدرد (b) نگار
(c) مخزن (d) آتش فشاں

-30 اُس رومانی ادیب کا نام بتائیے جس کے ہاں جذبات پرستی کو ایک مذہب مانا جاتا ہے؟
(a) نیاز فتح پوری (b) مہدی آفادی
(c) حفیظ جالندھری (d) خواجہ حسن نظامی

-31 ''شاہنامہ اسلام'' تاریخ اسلام کے واقعات سے بھرپور ایک کتاب ہے اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) اختر شیرانی (b) احمد ندیم قاسمی
(c) فیض احمد فیض (d) حفیظ جالندھری

-32 ''تلخابۂ شیریں'' کا کس صنف ادب سے تعلق ہے یاد رہے یہ حفیظ جالندھری کی مشہور کتاب ہے۔
(a) نثر (b) شاعری
(c) نعت نگاری (d) خاکہ نگاری

-33 ''نغمہ زار''، ''سوز و ساز'' کس مشہور شخصیت کی کتابیں ہیں؟
(a) اقبال (b) احسان دانش
(c) فیض احمد فیض (d) حفیظ جالندھری

-34 ''یادوں کی بارات'' کس ادیب کی مشہور کتاب ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) اختر شیرانی
(c) حفیظ جالندھری (d) جوش ملیح آبادی

-35 اردو ادب میں کس شخصیت کے بارے مشہور ہے کہ الفاظ ان کے غلام اور تشبیہات ان کی کنیزیں ہیں؟
(a) فیض احمد فیض (b) جوش ملیح آبادی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) خواجہ حسن نظامی

-36 ''غلاموں کی بغاوت''، ''ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام''، ''نظام نو'' کس ادبی شخصیت کی مشہور نظمیں ہیں۔
(a) جوش ملیح آبادی (b) فیض احمد فیض
(c) اختر شیرانی (d) حفیظ جالندھری

-37 ''سلمیٰ'' اردو شاعری میں ایک مشہور کردار ہے اس کے خالق کا نام لکھیں؟
(a) اختر شیرانی (b) جوش ملیح آبادی
(c) ایم ڈی تاثیر (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-38 اردو شعر و ادب میں کس شاعر کی زندگی کو رومانی بغاوت کی مثال قرار دیا جاتا ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) حفیظ جالندھری
(c) اختر شیرانی (d) ناصر کاظمی

-39 کس شاعر کی شاعری میں اقبال کا آہنگ اور حفیظ کی موسیقیت نمایاں نظر آتی ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) جوش ملیح آبادی
(c) احمد فراز (d) ایم ڈی تاثیر

-40 ''رس بھرے ہونٹ''، ''دیوداسی''، ''مان بھی جاؤ''، اور ''لندن کی ایک شام'' کس مشہور شاعر کی نظمیں ہیں؟
(a) احسان دانش (b) احمد ندیم قاسمی
(c) فیض احمد فیض (d) ایم ڈی تاثیر

-41 ''جہان دانش'' کس ادیب سے وابستہ ہے؟

(a) احسان دانش (b) فیضان دانش
(c) احسن علی احسن (d) محسن علی محسن

42- ''زخم و مرہم''، ''نوائے کارگر''، ''آتش خاموش''، ''چراغاں''، ''شیرازہ''، ''مقامات'' اور ''فیصل و سلاسل'' کس کے مجموعہ کلام ہیں؟

(a) احسان دانش (b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) اختر شیرانی (d) حفیظ جالندھری

43- اردو ادب کی تاریخ میں کس رومانی شاعر کی شاعری کے بارے میں کہا جاتا ہے یہ ''جگ بیتی بھی ہے اور آپ بیتی بھی ہے۔''

(a) حفیظ جالندھری (b) فیض احمد فیض
(c) احسان دانش (d) احمد فراز

44- ''ساون کی شام''، ''بیتے ہوئے دن''، ''صبح بنارس''، ''شام اودھ''، ''بیکانہ انجام''، اور ''جشن بیچارگی'' کس مشہور شاعر کی نظمیں ہیں؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) اختر شیرانی
(c) احمد فراز (d) احسان دانش

45- ''یادوں کی بارات'' صنف ادب میں کیا ہے؟

(a) سوانح عمری (b) خاکہ
(c) افسانہ (d) ناول

46- ''بھاگ''، ''نشیب'' اور ''اداس نسلیں'' عبداللہ حسین کے ہیں۔

(a) رپورتاژ (b) کلیات
(c) ناول (d) خاکے

47- اردو کی پہلی شاعرہ کا نام کیا ہے؟

(a) ماہ لقاء چندا (b) زینت النساء
(c) زیب النساء (d) راحت النساء

4- ''لوح ایام'' مختار مسعود کی کتاب ہے اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) ایرانی انقلاب (b) کویت-عراق جنگ
(c) عراق-امریکہ جنگ (d) اسرائیل اور فلسطین کی جنگ

49- ''جناب'' ایک خاکہ ہے خالق کا نام بتائیں؟

(a) محمد طفیل (b) عبدالحق
(c) انعام اللہ (d) مختار یار

50- عبدالحلیم شرر نے سب سے پہلے اپنے ادبی مضامین کس اخبار میں لکھے؟

(a) ہمدرد (b) تہذیب الاخلاق
(c) اودھ اخبار (d) تیرھویں صدی

جوابات

1.	(a)	2.	(a)	3.	(c)	4	(d)
5.	(d)	6.	(b)	7.	(a)	8.	(a)
9.	(d)	10.	(a)	11.	(c)	12.	(d)
13.	(a)	14.	(d)	15.	(a)	16.	(b)
17.	(d)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(a)
21.	(a)	22.	(a)	23.	(d)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(b)	27.	(a)	28.	(c)
29.	(b)	30.	(a)	31.	(d)	32.	(b)
33.	(d)	34.	(d)	35.	(a)	36.	(a)
37.	(a)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(d)
41.	(a)	42.	(a)	43.	(c)	44.	(a)
45.	(a)	46.	(c)	47.	(a)	48.	(a)
49.	(a)	50.	(c)				

تاریخ زبان اُردو......اُردو کی ابتداء کے بارے میں محققین کے نظریات وکتب

اُردو کا مولد پنجاب ہے حافظ محمود شیرانی نے کس کتاب میں لکھا ہے؟

(a) پنجاب میں اُردو (b) پنجابی زبان وادب

(c) پنجاب کی کہانی (d) اُردو کا ارتقاء

اُردو زبان کا ارتقاء دکن سے ہوا۔ ''دکن میں اُردو'' نامی کتاب میں کس محقق نے یہ اظہار کیا؟

(a) سید سلیمان ندوی (b) نصیر الدین ہاشمی

(c) ڈاکٹر سہیل بخاری (d) ڈاکٹر سہیل احمد خان

اُردو کا ارتقاء سندھ سے ہوا۔ یہ نظریہ کس کا ہے؟

(a) شاہدہ بیگم (b) احمد حسن دانی

(c) ایوب صابر (d) عین الحق فرید کوٹی

''سندھ میں مسلمانوں کی زبان عربی اور پھر فارسی کا ہندی زبانوں سے ارتباط واختلاط شروع ہوا۔ لہٰذا یہ ایک واضح اور یقینی امر ہے کہ اُردو کا اصل مولد سندھ ہے۔'' یہ کس محقق کی تحقیق کا نچوڑ ہے۔

(a) اختر محمود شیرانی (b) حافظ محمود شیرانی

(c) پیر حسام الدین راشدی

(d) نصیر الدین ہاشمی

اُردو اپ بھرنش کی کوکھ سے پیدا ہوئی یہ دہلی، میرٹھ اور اس کے نواح میں بولی جاتی تھی۔ یہ کس کی تحقیق ہے؟

(a) شوکت سبزواری (b) سید سلیمان ندوی

(c) محمود شیرانی (d) ایوب صابر

''لسانی مطالعے'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر گیان چند (d) شوکت سبزواری

7- ''اُردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے'' کس کا قول ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد (آبِ حیات)

(b) حافظ محمود شیرانی (پنجاب میں اردو)

(c) ڈاکٹر مسعود حسین خان (تاریخ زبان اُردو)

(d) تینوں درست نہیں

8- سید سلیمان ندوی کی تالیف ''نقوش سلیمانی'' کا موضوع کیا ہے؟

(a) تحقیق (b) سوانح نگاری

(c) خاکہ نگاری (d) تاریخ نویسی

9- ''اُردو زبان کی قدیم تاریخ'' کے خالق کون تھے؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) شوکت سبزواری

(c) عین الحق فرید کوٹی (d) ڈاکٹر گیان چند

10- برصغیر پاک وہند کی تہذیبی تاریخ کو دیکھا جائے تو ترک، افغان، اور منگول ایسی اقوام ہیں جنہوں نے اس خطہ پر اقتدار حاصل کیا ان تینوں اقوام نے کونسی زبان کو تہذیبی اور ادبی مقام دیا؟

(a) عربی (b) ہندی

(c) اُردو (d) دکنی

11- مسعود سعد سلمان ابتدائی اُردو شعرا میں شمار ہوتے ہیں یہ کس عہد میں شاعری کرتے رہے؟

(a) غزنوی (b) خلجی

(c) مُغلیہ (d) متاخرین مغلیہ

12- قطب الدین ایبک برصغیر پاک وہند کا عظیم سلطان سمجھا جاتا ہے اس عہد میں برصغیر پاک وہند کا تہذیبی مرکز کونسا شہر تھا؟

(a) لاہور (b) دہلی

(c) ملتان (d) ٹھٹھہ

13- برصغیر پاک وہند کی قومی تاریخ کو دیکھا جائے تو اس خطہ میں

(a) فورٹ ولیم کالج سے وابستگی
(b) اس دور کے اہم صحافی
(c) دہلی کالج کے اساتذہ (d) جامعہ ملیہ سے وابستگی

15- فصاحت و بلاغت، اردو صرف و نحو، شعراء اردو کا تذکرہ کس شخصیت سے وابستہ ہے؟
(a) مولوی مملوک علی (b) مولوی ذکاءاللہ
(c) مولوی امانت اللہ (d) امام بخش صہبائی

16- امام بخش کس زبان پر عبور رکھتے تھے؟
(a) اردو (b) عربی
(c) فارسی (d) ہندی

17- دہلی کالج کے اس استاد کا نام بتایئے جس نے اپنا مذہب چھوڑ کر عیسائیت اختیار کر لی تھی؟
(a) امام بخش صہبائی (b) ماسٹر پیارے لال
(c) ماسٹر رام چندر (d) احسن الدین خاں

18- مولانا محمد حسین آزاد اور ڈپٹی نذیر احمد نے دہلی کالج کے کس استاد سے فیض حاصل کیا؟
(a) مولوی مملوک علی (b) مولوی کریم الدین
(c) امام بخش صہبائی (d) ماسٹر رام چندر

19- 1857ء کی جنگ آزادی برصغیر پاک و ہند کی تاریخ میں ایک اہم واقعہ ہے ان دنوں دہلی کالج کے پرنسپل کون تھے؟ یاد رہے کہ انہوں نے مسلمانوں کی کافی حد تک مدد کی تھی؟
(a) مسٹر اشپرنگر (b) مسٹر فلیکس بوترو
(c) جے ایچ ٹیلر (d) مسٹر ای ایم فوسٹر

1857ء کی جنگ آزادی کے دوران کالج کو آگ لگنے کی وجہ سے بند کر دیا گیا جنگ آزادی کے بعد دوبارہ کب کھولا گیا؟
(a) 1861ء (b) 1862ء
(c) 1863ء (d) 1864ء

21- 1877ء میں کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر دہلی کالج کو بند کر دیا گیا۔ آپ یہ بتایئے کہ اس کالج کے سٹاف کو کس ادارے میں ضم کر دیا گیا؟
(a) فورٹ ولیم کالج (b) گورنمنٹ کالج لاہور
(c) گورنمنٹ کالج کلکتہ (d) علی گڑھ کالج

22- پیارے لال آشوب، موہن لال کاشمیری، پنڈت من پھول اور میر ناصر علی میں کیا قدر مشترک تھی؟
(a) صحافت
(b) فورٹ ولیم کالج سے وابستگی
(c) دہلی کالج کے طلباء
(d) علی گڑھ کالج کے اساتذہ

23- لسانی اور ادبی ثقافت کے مقابلے میں سائنسی ثقافت کو فروغ کس ادارے نے دیا؟
(a) دہلی کالج (b) گورنمنٹ کالج لاہور
(c) علی گڑھ کالج (d) گورنمنٹ کالج ملتان

24- دہلی ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کس کالج سے وابستہ تھی؟
(a) علی گڑھ کالج (b) دہلی کالج
(c) گورنمنٹ کالج لاہور (d) گورنمنٹ کالج امرتسر

جوابات

1. (d)	2. (a)	3. (d)	4 (a)
5. (d)	6. (a)	7. (a)	8. (b)
9. (a)	10. (c)	11. (d)	12. (c)
13. (c)	14. (c)	15. (d)	16. (c)
17. (c)	18. (d)	19. (c)	20. (d)
21. (d)	22. (c)	23. (a)	24. (b)

اغلاط کی درستگی

میں نے لاہور جانا ہے
(a) مجھ کو لاہور جانا ہے۔
(b) مجھے لاہور جانا ہے۔
(c) مجھ ہی کو لاہور جانا ہے۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

آج تم نے میچ کھیلنا ہے:
(a) آج تمہیں میچ کھیلنا ہے۔
(b) آج تم کو میچ کھیلنا ہے۔
(c) آج تم ہی کو میچ کھیلنا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

امی جان نہ تو خود ہی آئی اور نہ ہی خط بھیجا:
(a) نہ تو امی جان خود آئی اور نہ ہی خط بھیجا۔
(b) امی جان نہ ہی خود آئی اور خط بھی نہیں بھیجا۔
(c) امی جان نہ خود ہی آئی نہ خط بھیجا۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

اس بنگلہ کے اندر کون رہتا ہے؟
(a) اس بنگلہ میں کون رہتا ہے؟
(b) اس بنگلہ کے بیچ میں کون رہتا ہے؟
(c) کون اس بنگلہ کے اندر رہتا ہے؟
(d) سبھی

نعمان کا خط عامر جیسا ہے:
(a) عامر کا خط نعمان کے خط جیسا ہے۔
(b) نعمان کا خط عامر کا سا ہے۔
(c) نعمان کا خط عارف کی طرح ہے۔
(d) سبھی

ہم جہاں بھی گئے ہمارا پُر جوش استقبال ہوا:
(a) ہم جہاں پر گئے ہمارا پُر جوش استقبال ہوا۔
(b) ہم جہاں کہیں گئے ہمارا پُر جوش استقبال ہوا۔
(c) جہاں پہ بس ہم گئے ہمارا پر جوش استقبال ہوا۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

7- ہم اس مہینے کے دوران ٹھیک سے نہیں پڑھ سکے
(a) ہم اس مہینے میں ٹھیک سے نہیں پڑھ سکے۔
(b) ہم ٹھیک سے اس مہینے میں نہ پڑھ سکے۔
(c) ہم اس مہینے کے دوران میں ٹھیک سے نہیں پڑھ سکے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- میں ایک سے زیادہ مرتبہ لاہور جا چکا ہوں۔
(a) میں کئی مرتبہ لاہور جا چکا ہوں۔
(b) میں کئی بار لاہور جا چکا ہوں۔
(c) میں بہت بار لاہور جا چکا ہوں۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

9- میں کل کام پر نہیں جا سکا، چونکہ مجھے زکام تھا:
(a) میں کل کام پر نہیں جا سکا چنانچہ مجھے زکام تھا۔
(b) میں کل کام پر نہیں جا سکا اس لیے مجھے زکام تھا۔
(c) میں کل کام پر نہیں جا سکا کیونکہ مجھے زکام تھا۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

10- آج کل آپ کہاں ہوتے ہیں؟
(a) آج کل آپ کہاں رہتے ہیں؟
(b) آج کل آپ کہاں ہیں؟
(c) کہاں ہوتے ہیں آپ آج کل؟
(d) (a) اور (b) دونوں

11- میں گئی رات تک مصروف کام رہا:
(a) میں رات گئے تک مصروف کام رہا۔
(b) میں رات گئے تک مصروف کام رہا۔
(c) میں رات گئے تک کام میں مصروف رہا۔
(d) سبھی

12- یہ آئے روز کا جھگڑا بری بات ہے:
(a) یہ آئے یوم کا جھگڑا بری بات ہے۔
(b) یہ آئے دن کا جھگڑا بری بات ہے۔
(c) بری بات ہے آئے روز کا جھگڑا۔
(d) مندرجہ بالا سبھی

13- آپ لندن سے کب واپس لوٹیں گے:

(a) آپ لندن سے کب لوٹیں گے۔

(b) آپ لندن سے کب واپس آئیں گے۔

(c) آپ لندن سے کب واپس لوٹ کر آئیں گے۔

(d) (a)اور(b)دونوں

14- یہ کتاب قریباً چھ سو صفحات پر مشتمل ہے:

(a) یہ کتاب قریباً چھ سو صفحوں پر مشتمل ہے۔

(b) یہ کتاب تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل ہے۔

(c) یہ کتاب قریب چھ سو صفحات پر مشتمل ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

15- برائے مہربانی کر کے خط کا جواب جلد دیں:

(a) براہ مہربانی خط کا جواب جلد دیں۔

(b) برائے مہربانی خط کا جواب جلد دیں۔

(c) مہربانی کر کے خط کا جواب جلد دیں۔

(d) (a)اور(b)دونوں

16- میں اس بلڈنگ میں دس سالوں سے رہ رہا ہوں۔

(a) میں اس بلڈنگ میں دس سال سے رہ رہا ہوں۔

(b) میں اس بلڈنگ میں دس سالوں سے رہ رہا ہوں۔

(c) میں اس بلڈنگ پر دس سال سے رہ رہا ہوں۔

(d) سبھی

17- تمام امیدوار درخواستیں بمعہ اسناد لے کر آئیں۔

(a) سب امیدوار درخواستیں بمعہ اسناد لے کر آئیں۔

(b) تمام امیدوار درخواستیں مع اسناد لے کر آئیں۔

(c) تم امیدوار درخواستیں مع اسناد لے آئیں۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- امید ہے آپ بخیریت سے ہونگے:

(a) امید ہے آپ بخیریت ہونگے۔

(b) امید ہے آپ خیریت سے ہونگے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- آپ کی خیریت نیک مطلوب چاہتا ہوں:

(a) آپ کی خیریت نیک مطلوب ہے۔

(b) آپ کی خیریت نیک چاہتا ہوں۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- بیٹے! کچھ دن اور یہیں رہ جاؤ:

(a) بیٹے! کچھ دن اور یہاں رہ جاؤ۔

(b) بیٹا! کچھ دن اور یہیں رہ جاؤ۔

(c) بیٹا! کئی دن اور یہاں جاؤ۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

21- وہ یوں قابو نہ آئیگا:

(a) وہ یوں قابو میں نہ آئیگا۔

(b) وہ ایسے قابو نہ آئیگا۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

22- دونوں میں دس گیارہ کا فرق ہے:

(a) دونوں میں گیارہ بارہ کا فرق ہے۔

(b) دونوں میں نو دس کا فرق ہے۔

(c) دونوں میں انیس بیس کا فرق ہے۔

(d) سبھی

23- میرے کو بھوک نہیں ہے:

(a) مجھ کو بھوک نہیں ہے۔

(b) مجھے بھوک نہیں ہے۔

(c) میرے کو بھوک نہیں ہے

(d) سبھی

24- یہ لڑکی بہت اچھی گاتی ہے:

(a) یہ لڑکی اچھی گاتی ہے۔

(b) یہ لڑکی کمال اچھی گاتی ہے۔

(c) یہ لڑکی بہت اچھا گاتی ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

25- آپ سے ممکن ہو سکے تو میرا کام کر دیجئے:

(a) آپ سے ممکن ہو تو میرا کام کر دیجئے۔

آپ سے ممکن اگر ہو سکے تو میرا کام کر دیجئے۔

(b) آپ سے ہو سکے تو میرا کام کر دیجئے۔

(c) (a)اور (c)

(d)

اگر تو میں ملتان گیا تو آپ کی کتاب لیتا آؤنگا:

(a) اگر میں ملتان گیا تو آپ کی کتاب لیتا آؤں گا۔

(b) اگر تو میں ملتان گیا تو آپ کی کتاب لے آؤنگا۔

(c) (a)اور (b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

آپ کو کس کا خط آیا ہے:

(a) آپ کو کس کا خط ملا ہے۔

(b) آپ کو کس کا خط آیا ہے۔

(c) (a)اور (b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

وہ بڑا راشی ہے:

(a) وہ بڑا رشوت خور ہے (b) وہ راشی ہے۔

(c) وہ بڑا مرتشی ہے۔ (d) (a)اور (c)

اے خدایا! ہمارے حال پر رحم کر:

(a) خدایا ہمارے حال پر رحم کر۔

(b) اے خدا! ہمارے حال پر رحم کر۔

(c) (a)اور (b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

بارش برس رہی ہے:

(a) بارش ہو رہی ہے۔ (b) مینہ برس رہا ہے۔

(c) (a)اور (b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

کونسل کا اجلاس مورخہ چار اپریل کو ہوگا:

(a) کونسل کا اجلاس مورخہ 4 اپریل کو ہوگا۔

(b) کونسل کا اجلاس چار اپریل کو ہوگا۔

(c) کونسل کا اجلاس مورخہ چار کو ہوگا۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

آخر کو عمران نے میدان مار ہی لیا:

(a) آخر کار کو عمران نے میدان مار ہی لیا۔

(b) آخر کو عمران کو میدان مل ہی گیا۔

(c) آخر عمران نے میدان مار ہی لیا۔

(d) مندرجہ بالا بھی

33- آب زمزم کے پانی میں برکت ہے:

(a) آب زمزم میں برکت ہے۔

(b) زمزم کے پانی میں برکت ہے۔

(c) آب زمزم کے پانی کی برکت ہے۔

(d) (a)اور (b)دونوں

34- لیلۃ القدر کی رات کی بڑی فضیلت ہے:

(a) لیلۃ القدر کی بڑی فضیلت ہے۔

(b) قدر کی رات کی بڑی فضیلت ہے۔

(c) (a)اور (b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

35- کاشف میرا اہم جماعتی ہے:

(a) کاشف میرا اہم جماعتی ہے۔

(b) کاشف میرا اہم جماعت ہے۔

(c) (a)اور (b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

36- میں نے دشمن کو چاقو کے ساتھ قتل کر دیا:

(a) میں نے دشمن کو چاقو سے قتل کر دیا۔

(b) میں نے دشمن کو بذریعہ چاقو قتل کر دیا۔

(c) میں نے چاقو سے اپنے دشمن کو قتل کر دیا۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

37- آپ کی بات مجھے سمجھ نہیں آئی:

(a) آپ کی بات مجھے سمجھ نہیں آئی۔

(b) آپ کی بات میرے کو سمجھ نہیں آئی۔

(c) آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔

(d) مندرجہ بالا بھی

38- بچوں شور نہ ڈالو، خاموش رہو۔

(a) بچوں شور مت کرو، خاموش رہو

(b) بکواس شور نہ کرو، خاموش رہو۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

39- شیخوپورہ، لاہور اور فیصل آباد کے درمیان میں واقع ہے:

(a) شیخوپورہ، لاہور اور فیصل آباد کے بیچ میں واقع ہے۔

(b) شیخوپورہ لاہور اور فیصل آباد کے درمیان واقعہ ہے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) شیخوپورہ، لاہور اور فیصل آباد کے درمیان واقع ہے۔

40- تم کون سی کھیل دلچسپی سے کھیلتے ہو:

(a) تم کون سا کھیل دلچسپی سے کھیلتے ہو

(b) تم کون سے کھیل دلچسپی سے کھیلتے ہو۔

(c) تم کی کھیل دلچسپی سے کھیلتے ہو

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

41- جاپانیوں کا ناک چپٹا ہوتا ہے:

(a) جاپانیوں کی ناک چپٹی ہوتی ہے۔

(b) جاپانیو کے ناک چپٹے ہوتی ہے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42- حاضرین کرام اسلام علیکم:

(a) حاضرین کرام! اسلام علیکم

(b) حاضرین کرام! السلام علیکم

(c) حاضرین کرام! السلام وعلیکم

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

43- اس نے یہ کیا تماشا بنایا ہوا ہے:

(a) اس نے یہ کیا تماشا کیا ہوا ہے۔

(b) اس نے یہ کیا تماشا بنا رکھا ہے۔

(c) اس نے یہ کیا تماشا کیا ہوا ہے۔

(d) اس نے کیا کیا تماشا کیا ہے۔

- لاہور سے کراچی تک سات آٹھ کوس پر ایک پختہ سرائے اور ایک کوس پر ایک مینار ہے:

لاہور سے کراچی تک سات سات کوس پر پختہ سرائے اور ایک کوس پر ایک مینار ہے

(b) لاہور سے کراچی تک سات سات کوس پر ایک پختہ سرائے اور ایک ایک کوس پر مینار ہے

(c) لاہور سے کراچی تک سات سات کوس پر ایک ایک پختہ سرائے اور ایک ایک کوس پر مینار ہے

(d) ان میں سے کوئی نہیں

45- دریا میں پانی کمر کمر تک ہے:

(a) دریا میں پانی کمر کمر ہے۔

(b) دریا میں پانی کمر تک ہے۔

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- خالد کی بارات بڑی دھوم سے جارہی ہے:

(a) خالد کی بارات بڑی دھوم دھام سے جارہی ہے۔

(b) خالد کی برات بڑی دھوم دھام سے جا رہی ہے۔

(c) خالد کی برات بڑی دھوم سے جارہی ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- یہ خبر سن کر عوام میں غیض وغضب کی لہر دوڑ گئی:

(a) یہ خبر سن کر آوام میں غیض وغضب کی لہر دوڑ گئی۔

(b) یہ خبر سن کر آوام میں غیظ وغضب کی لہر دوڑ گئی

(c) یہ خبر سن کر عوام میں غیظ وغضب کہ لہر دوڑ گئی

(d) یہ خبر سن کر عوام میں غیظ وغضب کی لہر دوڑ گئی

48- آگ کا جلا چھاچھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے:

(a) دودھ کا جلا پانی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔

(b) دودھ کا جلا چھاچھ پھونک پھونک پیتا ہے۔

(c) آگ کا جلا پانی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔

(d) ان میں سے کوئی نہیں

49- امتحان کی تیاری کے لیے اس نے خون اور پسینے کو ایک کر دیا:

(a) امتحان کی تیاری کے لیے اس نے خون پسینہ ایک کر دیا

(b) امتحان کی تیاری کے لیے اس نے پانی اور خون ایک کر دیا

(c) امتحان کی تیاری کے لیے اس نے خون پانی ایک کر دیا۔

(d) امتحان کی تیار کے لیے اس نے خون پانی بہادیا۔

گدھے کے آگے بین بجانا بے فائدہ ہے:

(a) بیل کے آگے بین بجانا بے فائدہ ہے۔

(b) بکری کے آگے بین بجانا بے فائدہ ہے۔

(c) بھینس کے آگے بین بجانا بے فائدہ ہے۔

(d) بیل کے آگے ڈھول بجانا بے کار ہے۔

سپاہی کو دیکھتے ہی چور کے طوطے اڑ گئے:

(a) سپاہی کو دیکھتے ہی چور کے ہاتھوں کا طوطا اڑ گیا۔

(b) سپاہی کو دیکھتے ہی چور کے ہاتھوں سے طوطا اڑ گیا

(c) سپاہی کو دیکھتے ہی چور کا طوطا اڑ گیا۔

(d) سپاہی کو دیکھتے ہی چور کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے

مصنف نے کوزے میں سمندر بند کر دیا:

(a) مصنف نے کوزے میں پانی بند کر دیا۔

(b) مصنف نے کوزے میں بحر بند کر دیا۔

(c) مصنف نے کوزے میں دریا بند کر دیا۔

(d) مصنف نے برتن میں نہر بند کر دی۔

ہم ایسے آدمی پر سات حرف پڑھتے ہیں:

(a) ہم ایسے آدمی پر تین حرف بھیجتے ہیں۔

(b) ہم ایسے آدمی پر تین حرف بھیجتے ہیں۔

(c) ہم ایسے آدمی پر چار حرف پڑھتے ہیں۔

(d) ہم ایسے آدمی پر پانچ حرف پڑھتے ہیں۔

وہ تو ہمیشہ بے پر کی سناتا ہے:

(a) وہ تو ہمیشہ بے پر کی کہتا ہے۔

(b) وہ تو ہمیشہ بے پر کی اڑاتا ہے۔

(c) وہ تو بے پر کی بات اڑاتا ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

رخشندہ اپنے فیل ہونے کی خبر سن کے ہکی بکی رہ گئی:

(a) رخشندہ اپنے فیل ہونے کی خبر سن کر ہکا بکا رہ گئی

(b) رخشندہ اپنے فیل ہونے کی خبر سن کر کے بھکے رہ گئی

(c) رخشندہ ہکی بکی رہ گئی اپنے فیل ہونے کی خبر سن کر

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

دشمنوں نے میرے قافیے تنگ کر دیے:

(a) دشمنوں نے میرا قافیہ تنگ کر دیا۔

(b) دشمنوں نے میرا قافیہ تنگ کر دیا۔

(c) دشمنوں نے میرے قافیے تنگ کر دیے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

57- کمال اونٹ بیچ کر سویا کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا:

(a) کمال گدھے بیچ کر سویا کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا

(b) کمال بکریاں بیچ کر سویا کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا

(c) کمال گھوڑے فروخت کر کے سویا کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا

(d) کمال گھوڑے بیچ کر سویا ہے کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا

58- میرے ایک ہی ہاتھ سے اسے دن میں تارا نظر آ گیا:

(a) میرے ایک ہی لات سے اسے دن میں چاند نظر آ گیا

(b) میرے ایک ہی ہاتھ سے اسے دن میں چاند نظر آ گیا

(c) میری ایک ہی لات سے اسے دن میں تارا نظر آ گیا

(d) میرے ایک ہی ہاتھ سے اسے دن میں تارے نظر آ گئے

59- اس کی باتوں میں نہ آنا وہ شیطان کی نانی ہے:

(a) اس کے کہنے میں نہ آنا وہ شیطان کی نانی ہے۔

(b) اس کی باتوں میں نہ آنا وہ شیطان کی خالہ ہے۔

(c) اس کے کہنے میں نہ آنا وہ شیطان کی بہن ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

60- خیالی کھیر پکانے سے بات نہیں بنے گی کچھ کام کرو:

(a) خیالی پلاؤ پکانے سے بات نہیں بنے گی کچھ کام کرو

(b) خیالی کھیر بنانے سے بات نہیں بنے گی کچھ کام کرو

(c) خیالی ہنڈیا بنانے سے بات نہیں بنے گی کچھ کام کرو

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

61- تمہاری آنکھوں کا پانی ڈھل گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو:

(a) تمہارے دیدے کا پانی مر گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو۔

(b) تمہاری آنکھوں کا خون ڈھل گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو

(c) تمہاری آنکھ کا خون سوکھ گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو

(d) تمہارے دیدے کا پانی ڈھل گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو

62- یہ لڑکی تو آفت کی پرکالہ ہے:

(a) یہ لڑکی تو آفت کی پرکالہ ہے۔

(b) یہ لڑکی آفت کا پرکالہ ہے۔

(c) یہ لڑکی تو آفت کی پرکالی ہے۔

(d) یہ لڑکی تو پرکالہ آفت ہے۔

63- میری کامیابی کا سہرا آپ کے سر پر ہے:

(a) میری کامیابی کا سہرا آپ کے سر ہے۔

(b) میری کامیابی کا سایہ آپ کے ماتھے ہے۔

(c) میری کامیابی کا سایہ آپ کو ہے

(d) میری کامیابی کا ہار آپ کے گلے ہے۔

64- تم اس معمولی سی ناکامی پر کیوں دل چھوڑ بیٹھتے ہو:

(a) تم اس معمولی سی ناکامیابی پر کیوں دل چھوڑ بیٹھتے ہو

(b) تم اس معمولی سی ناکامیابی پر جی کیوں چھوڑ گئے ہو

(c) تم اس معمولی سی ناکامی سے کیوں دل چھوڑ بیٹھے ہو

(d) تم اس معمولی سی ناکامی پر کیوں جی چھوڑ بیٹھے ہو

65- سارا دن گھر بیٹھے مکھیاں اڑاتے رہتے ہو:

(a) سارا دن گھر بیٹھے مچھر اڑاتے رہتے ہو۔

(b) سارا دن گھر بیٹھے مچھر مارتے رہتے ہو۔

(c) سارا دن گھر بیٹھے مکھیاں مارتے رہتے ہو۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

66- رضیہ کے منہ کون آئے؟ اس کی گز بھر کی زبان ہے:

(a) رضیہ کے منہ کون آئے؟ اس کی فٹ بھر کی زبان ہے

(b) رضیہ کے منہ کون آئے اس کی نو گز کی زبان ہے۔

(c) رضیہ کے منہ کون آئے؟ اس کی ہاتھ بھر کی زبان ہے

(d) مندرجہ بالا سبھی

67- یہ لڑکا آوارہ ہو کر ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے:

(a) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھوں سے پھسلا جا رہا ہے

(b) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھ سے پھسل گیا ہے

(c) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھ سے نکل جا رہا ہے

(d) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے

68- میں نے تمہاری سازشوں کے بھانڈے کو پھوڑ دیا ہے:

(a) میں نے تمہاری سازشوں کا بھانڈا پھوڑ دیا ہے

(b) میں نے تمہاری سازشوں کا بھانڈا توڑ دیا ہے

(c) میں نے تمہاری سازشوں کے بھانڈے توڑ دیے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

69- جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی تین گیارہ ہو گیا:

(a) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی تین گیارہ ہو گیا۔

(b) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی نو دس گیارہ ہو گیا۔

(c) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی تین چار پانچ ہو گیا۔

(d) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی نو دو گیارہ ہو گیا

70- منہ میں لگام دو، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو:

(a) منہ کو لگام دو، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

(b) زبان کو لگام دو، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

(c) زبان پر لگام لگاؤ کیوں بکواس بکے جا رہے ہو۔

(d) منہ پر لگام لگاؤ، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

71- اقبال نے ساری دنیا پر اپنی شاعری کے سکے بٹھا دیے ہیں:

(a) اقبال نے ساری دنیا پر اپنی شاعری کا سکہ بٹھا دیا ہے

(b) اقبال نے ساری دنیا پر اپنے شعر کا سکہ بٹھا دیا ہے۔

(c) اقبال کی شاعری نے ساری دنیا میں اپنے سکے بٹھا دیے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

72- آپ کو مشورہ دینا سورج کو دیا دکھانا ہے:

(a) آپ کو مشورہ دینا سورج پر دیا رکھنا ہے۔

(b) آپ کو مشورہ دینا سورج کو روشنی دینا ہے۔

(c) آپ کو مشورہ دینا سورج کو چراغ دکھانا ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

73- آج ملک کے صدر قوم سے خطاب کریں گے:

(a) آج ملک کے صدر قوم سے خطاب کریں گے

(b) آج قوم کے صدر قوم سے خطاب کریں گے

(c) آج ملک کے قائمقام صدر قوم سے خطاب کریں

(a)اور(c) (d)

74- پولیس قتل کے کیس کی کارروائی کل تک مکمل کرے گی:
- (a) پولیس کل تک قتل کے کیس کی کارروائی مکمل کرے گی
- (b) پولیس قتل کے کیس کی کارروائی کل تک مکمل کرے گی
- (c) کل پولیس قتل کے کیس کی کارروائی مکمل کرے گی
- (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

75- ہم تو در در کی مٹی چھانتے پھر رہے ہیں:
- (a) ہم تو دروازے کی مٹی چھانتے پھر رہے ہیں۔
- (b) ہم تو در در کی گرد چھانتے پھر رہے ہیں۔
- (c) ہم تو در در کی خاک ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔
- (d) ہم تو در در کی خاک چھانتے پھر رہے ہیں

76- تم یہ نصیحتیں کر کے میرے زخموں پر نمک نہ ڈالو:
- (a) تم یہ نصیحتیں کر کے میرے زخموں پر نمک نہ چھڑکو
- (b) تم یہ نصیحتیں کر کے میرے زخموں پر مرچ نہ ڈالو
- (c) تم یہ نصیحت کر کے میرے زخم پر مرچ نہ لگاؤ
- (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

77- میں نے اس عبارت میں کوئی لفظ ایزاد نہیں کیا:
- (a) میں ن اس ابارت میں کوئی لفظ ایزاز نہیں کیا
- (b) میں نے اس عبارت میں کوئی لفظ زیادہ نہیں کیا
- (c) میں نے اس ابارت میں کوئی لفظ زیادہ نہیں کیا
- (d) ان میں سے کوئی نہیں

78- آپ نے مجھ پر احسان کیا اس لئے میں آپ کا مشکور ہوں:
- (a) آپ نے مجھ پر احسان کیا لہٰذا میں آپ کا مشکور ہوں
- (b) آپ نے مجھ پر احسان کیا اس لئے میں آپ کا شکر گزار ہوں
- (c) آپ نے احسان کیا سو میں مشکور ہوں
- (d) آپ کے احسان کے باعث میں آپ کا مشکور ہوں

79- اسلام آباد پاکستان کا دارالخلافہ ہے:
- (a) اسلام آباد پاکستان کا دارالسلطنت ہے
- (b) اسلام آباد ہی پاکستان کا دارالخلافہ ہے
- (c) اسلام آباد پاکستان کا دارالحکومت ہے
- (d) پاکستان کا دارالخلافہ اسلام آباد ہے

80- تم بے کار چار پانچ کیوں کر رہے ہو:
- (a) تم بلاوجہ چھ سات رکیوں کر رہے ہو
- (b) تم بے وجہ تین چھ کیوں کر رہے ہو
- (c) تم بیکار تین سات کیوں کر رہے ہو
- (d) تم بیکار تین پانچ کیوں کر رہے ہو

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(a)	5.	(b)
6.	(b)	7.	(c)	8.	(a)	9.	(c)	10.	(d)
11.	(c)	12.	(b)	13.	(d)	14.	(b)	15.	(d)
16.	(a)	17.	(b)	18.	(c)	19.	(c)	20.	(b)
21.	(a)	22.	(c)	23.	(b)	24.	(c)	25.	(d)
26.	(a)	27.	(a)	28.	(d)	29.	(c)	30.	(c)
31.	(b)	32.	(c)	33.	(d)	34.	(a)	35.	(b)
36.	(a)	37.	(c)	38.	(a)	39.	(d)	40.	(b)
41.	(a)	42.	(a)	43.	(b)	44.	(c)	45.	(c)
46.	(b)	47.	(d)	48.	(b)	49.	(a)	50.	(c)
51.	(d)	52.	(c)	53.	(b)	54.	(b)	55.	(a)
56.	(b)	57.	(d)	58.	(b)	59.	(b)	60.	(a)
61.	(d)	62.	(b)	63.	(a)	64.	(d)	65.	(c)
66.	(c)	67.	(d)	68.	(a)	69.	(d)	70.	(b)
71.	(a)	72.	(c)	73.	(a)	74.	(b)	75.	(d)
76.	(a)	77.	(b)	78.	(b)	79.	(c)	80.	(d)

پبلک سروس کمیشن میں لیکچرار اُردو کے امتحان میں پوچھے گئے سوالات معہ جوابات

اُردو .... معروضی

نمبر شمار	سوالات	جوابات
-1	خدا خدا کرکے .... اُردو زبان و ادب میں کیا ہے؟	روزمرہ اور محاورہ بھی
-2	گرگ آشنا سی .... اہل زبان اس ترکیب کا استعمال کہاں کرتے ہیں؟	اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دینا
-3	زاہد سالوس .... اہل زبان کے نزدیک اس ترکیب کے معنی بتایئے؟	ظاہر و باطن میں تضاد
-4	دو یا دو سے زائد با معنی لفظوں کے مجموعے کو جو کسی حرف عطف سے ترکیب پائے .... ادبی زبان میں اُس کو کیا نام دیں گے؟	مرکب عطفی
-5	طرح ڈالنا .... معنی بتایئے؟	بنیاد رکھنا
-6	حسرت برسنا .... اس محاورہ کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟	افسردگی چھا جانا
-7	جب کوئی کلام دو یا دو سے زیادہ الفاظ سے مرکب ہو اور اپنے مجازی معنوں میں استعمال ہو تو اُسے اہل زبان کیا کہتے ہیں؟	محاورہ
-8	''بات سے بات پیدا کرنا اور زبان کے استعمال کے بدلتے رنگوں سے نئے نئے پہلو تراشنا'' کس ادیب کا کام سمجھا جا سکتا ہے؟	ابن انشا
-9	''داؤد لوہار'' .... کس ادیب کا تخلیقی کردار ہے۔	اشفاق احمد
-10	''ان میں سے ہر ایک اپنے میدان کا منفرد شہسوار ہے۔'' یہ الفاظ کس کے ہیں؟	قدرت اللہ شہاب
-11	ایک مرتبہ علامہ محمد اقبالؒ نے شاعری کو ترک کرنے کا ارادہ کیا تو کس کے کہنے پر ارادہ ترک کر دیا؟	پروفیسر آرنلڈ
-12	مندرجہ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ ایک سب آگ ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں	صنعت لف و نشر
-13	ایک ہی نظیر کے الفاظ استعمال کرنا .... کونسی صنعت ہوگی؟	صنعت مراعات النظیر
-14	مندرجہ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی۔؟ شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن رات کاٹی خدا خدا کر کے	صنعت ایہام
-1	اگر کسی بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا جائے .... تو کونسی صنعت ہوگی؟	صنعت مبالغہ

نمبر	سوال	جواب
	دو ہم آواز الفاظ جو کسی شعر کے آخر میں آتے ہیں .... کیا کہا جائے گا۔	قافیہ
	شعر کے لیے ادبی لحاظ سے کونسی چیز کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔	قافیہ
	غزل، قصیدہ یا قصیدہ نما نظم کے پہلے شعر کو جس کے دو مصرعے ہم ردیف اور ہم قافیہ ہوں اہل زبان اُس کو کیا کہتے ہیں؟	مطلع
	اگر کسی غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال نہیں کرتا تو اُسے .... کیا کہا جائے گا؟	فقط آخری شعر
	اگر کسی غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے تو اُسے .... کیا کہا جاتا ہے؟	مقطع
-21	درج ذیل فقرے کو درست کریں۔ فوج نے شہر کے کنارے ڈیرہ ڈال دیا۔	فوج نے شہر کے کنارے ڈیرے ڈال دیے۔
-22	مرکب عطفی کی رُو سے درج ذیل لفظ کو درست کریں۔ گل و کانٹا	گل و خار
-23	درج ذیل روزمرہ کو گرائمر کی رو سے درست کریں۔ میری چشم میں درد ہے	میری آنکھ میں درد ہے
-24	جب کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کے علاوہ کوئی تعلق ہو .... تو کیا ہوگا؟	مجاز مرسل
-25	قواعد کی رُو سے حروف کی کتنی اقسام ہیں؟	حروف ربط، حروف علت، حروف ندائیہ۔
-26	کیا ہر محاورہ روزمرہ بھی ہوتا ہے؟	جی ہاں۔
-27	مندرجہ ذیل شعر میں تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل میں سے کیا آیا ہے؟	
	کھا کھا کر اُوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا تھا موتیوں سے دامن صحرا بھرا ہوا	تشبیہ
-28	جس چیز کو کسی دوسری چیز سے تشبیہ دی جائے اُسے .... گرائمر کی رُو سے کیا کہتے ہیں؟	مشبہ
-29	فردوس بریں کا موضوع کیا ہے؟	فرقہ باطنیہ کی تحریک
-30	درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟	
	دفن ہے جس جا پہ کشتہ سرد مہری کا تری بیشتر ہوتا ہے پیدا واں شجر کافور کا	ذوق

جواب	سوال	نمبر
میر انیس	لکھنؤ میں کس نے مرثیہ کو ترقی دی؟	-31
ختم ہونا	درج ذیل محاورہ کے معنی بتایئے؟ تمام ہونا	-32
میر اقلم ہر صنف سخن پر حاوی ہے۔	درج ذیل فقرے کو درست کریں۔ میر اقلم ہر اصناف سخن پر حاوی ہے۔	-33
	درج ذیل شعر میں مجاز مرسل، استعارہ، اور تشبیہ میں سے کیا استعمال ہوا ہے؟	-34
استعارہ	ایک روشن دماغ تھا نہ رہا　شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا	۔
	مندرجہ ذیل شعر میں تشبیہ، استعارہ اور مجاز مرسل میں سے کیا استعمال ہوا ہے؟	-35
تشبیہ	نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے	۔
	درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟	-36
صنعت تجنیس	چمن میں کس نے نگاہ ڈالی الٰہی آج جو کھل کھلائی ہے گال کی ہر ایک ڈالی آج	۔
ردیف	وہ لفظ یا الفاظ جو قافیے کے بعد آتے ہیں اور جوں کے توں دہرائے جاتے اُسے .... اہل زبان کس نام سے پکارتے ہیں؟	-37
میر امن دہلوی	باغ و بہار .... کس کی تحریر کردہ داستان ہے؟	-38
1837ء تک	فارسی کب تک سرکاری زبان رہی؟	-39
مابعد الطبیعات یا ماورائی باتوں کا	داستان میں عام طور پر کن باتوں کا ذکر ہوتا ہے؟	-40
The Development of Metaphysics in Persia	علامہ محمد اقبالؒ نے کس عنوان پر پی۔ایچ۔ڈی کا مقالہ لکھا؟	-41
رجب علی بیگ سرور	''فسانہ عجائب'' کس ادیب کی داستان ہے؟	-42
ناول حقیقت پسندانہ ہوتے ہیں اور انسانی زندگی کے تمام گوشوں پر محیط ہوتے ہیں۔	ناول کی تعریف کریں؟	-43
مراۃ العروس	ڈپٹی نذیر احمد کا پہلا تحریر کردہ ناول کونسا ہے؟	-44
مقصدیت اور آسان فہم	ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کی اہم خصوصیت کیا ہے؟	-45
ناول	''مولانا عبدالحلیم شرر'' خواجہ حسن نظامی اور مرزا ہادی علی رسوا'' .... کا تعلق اُردو کی اصناف نثر میں سے کس سے ہے؟	-46
عبدالرحمٰن چغتائی	شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کو کہا جاتا ہے مصور مشرق کن کو کہتے ہیں؟	-4

-48	معصور غم اور طبقہ نسواں کا محسن کن کو کہا جاتا ہے؟	علامہ راشد الخیری
-49	مزاحیہ کردار "خوجی" کن کا ہے؟	سرشار
-50	"مرزا ظاہر دار بیگ اور مرزا زبردست بیگ" .... کن کے ناولوں کے کردار ہیں؟	ڈپٹی نذیر احمد
-51	جب تحریر وتقریر میں اصل فعل کے ساتھ کوئی دوسرا فعل آجائے جس سے اصل فعل کے معنوں میں تھوڑا بہت تغیر پیدا ہو جائے۔ تو اُسے .... کیا کہتے ہیں؟	امدادی فعل
-52	اردو کا والٹر اسکاٹ کسے کہا جاتا ہے؟	مولانا عبدالحلیم شرر
-53	اردو کی پہلی شاعرہ کا نام بتائیں؟	ماہ لقاء چندا
-54	"شام اودھ" "ملک العزیز ورجینا کس کے ناول ہیں؟	مولانا عبدالحلیم شرر
-55	"ہمدرد" کے ایڈیٹر کون تھے؟	مولانا محمد علی جوہر
-56	"بیگمات کے آنسو" .... کن کا تحریر کردہ ناول ہے؟	خواجہ حسن نظامی
-57	درج ذیل محاورہ کے معنی کیا ہیں؟ "آتش کا پرکالا ہونا"	بہت شرارتی ہونا
-58	علم بیان کی رو سے مشبہ بہ کسے کہتے ہیں؟	وہ چیز جس کے ساتھ کسی دوسری چیز کو تشبیہ دی جائے۔
-59	"زوال بغداد، ایام عرب اور حسن بن صبا" .... اردو ادب کی کس اصناف نثر سے تعلق ظاہر ہوتا ہے؟	ناول
-60	تمام امدادی افعال، بنیادی افعال بھی ہوتے ہیں کیا یہ درست ہے؟	جی ہاں
-61	رموز اوقاف کی رو سے درج ذیل کو درست کریں۔ قائد اعظم کا فرمان: کام، کام اور کام ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔	قائد اعظم کا فرمان: "کام، کام اور کام" ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔
-62	"فسانہ آزاد" کس کا ناول ہے؟	پنڈت رتن ناتھ سرشار
-63	مرزا ہادی علی رسوا کی قلم کی زد میں کونسا ناول آیا؟	امراؤ جان ادا
-64	منشی پریم چند کے ناولوں کا موضوع کیا ہے؟	راجپوتوں کی بہادری، دیہات کی فضا اور دیہات کے لوگوں کی ناگفتہ بہ حالت۔
-65	اردو ناولوں کا "گرنتھ صاحب" کسے کہتے ہیں؟	علی پور کا ایلی (ممتاز مفتی)
-66	"آگ کا دریا" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟	قراۃ العین حیدر
-67	پہلے مشہور افسانہ نگار کون تھے؟	سید سجاد حیدر یلدرم
-68	سید سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کا مجموعہ کس نام سے مشہور ہوا؟	خیالستان

-69	''پریم چند اور راجندر سنگھ بیدی'' کا تعلق کس اصناف نثر سے عیاں ہوتا ہے؟	افسانہ
-70	''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' .... کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟	سید سجاد حیدر یلدرم
-71	قرۃ العین حیدر اور سید سجاد حیدر یلدرم کا آپس میں کیا تعلق ہے؟	باپ بیٹی کا
-72	احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد اور بانو قدسیہ کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟	ناول
-73	''آغا حشر کاشمیری، سید امتیاز علی تاج اور امانت لکھنوی'' .... کس صنف ادب کے ماہر تھے؟	ڈرامہ
-74	''انڈین شکسپیئر'' .... کن کو کہا جاتا ہے؟	آغا حشر کاشمیری
-75	اردو زبان میں رموز اوقاف کا آغاز کہاں سے ہوا؟	بغداد، دمشق اور اندلس کے علماء سے۔
-76	''لاڈلے نواب'' .... کس کا کردار ہے؟	ڈپٹی نذیر احمد
-77	''اندر سبھا'' کس سے منسوب ہے؟	امانت لکھنوی
-78	''مدہوش، یہودی کی لڑکی، کالی بلا'' .... مندرجہ بالا ڈرامے کس ادیب نے تحریر کیے؟	آغا حشر کاشمیری
-79	''انارکلی'' .... کن کا ڈرامہ ہے؟	سید امتیاز علی تاج
-80	سید امتیاز علی تاج کے ڈراموں کی نمایاں خصوصیت کیا ہے؟	یہ ریڈیائی ڈرامے ہیں اور اصلاح پر مبنی ہیں
-81	حکیم احمد شجاع، قرۃ العین حیدر، مرزا ادیب: ان ادیبوں کا تعلق کس اصناف نثر سے ہے؟	ڈرامہ
-82	مولوی وحید الدین سلیم کا کونسا خاکہ زیادہ مشہور ہوا؟	''ایک وصیت کی تعمیل''
-83	ابتدائی خاکہ نگاروں میں کن کا نام آتا ہے؟	مرزا فرحت اللہ بیگ
-84	خاکہ کی تعریف کریں؟	خاکہ کسی شخص کے بارے میں ایسی تحریر کو کہا جاتا ہے جس میں اس کی عادات واطوار، پسند ناپسند کا ذکر ہوتا ہے۔
-85	مولوی نذیر احمد کا کونسا خاکہ اردو ادب میں زیادہ مشہور ہے؟	مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ
-86	''مردم دیدہ'' .... کن کا خاکہ ہے؟	مولانا چراغ حسن حسرت
-8	''چند ہم عصر''، ''آنکھیں ترسیاں ہیں'' اور ''دے صورتیں الٰہی'': مندرجہ ذیل اُردو کی کس اصناف نثر سے تعلق رکھتی ہیں؟	خاکہ نگاری
-	''جناب'' .... کن کا خاکہ ہے؟	محمد طفیل

نمبر	سوال	جواب
-89	''دید و شنید'' اور ''مکرم محترم آپ'' .... کن کے مشہور خاکے ہیں؟	محمد طفیل
-90	''معاصرین'' (چار جلدیں) .... کن کا خاکہ ہے؟	رام لعل
-91	درج ذیل محاورہ کے معنی کیا ہیں۔ آدمیت اٹھ جانا	سیرت و کردار کا ختم ہو جانا
-92	مولوی چراغ علی، مولوی سمیع اللہ اور مولوی ذکا اللہ: ان ادیبوں کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟	مضمون نگاری
-93	اردو میں مضمون نگاری کا آغاز کس نے کیا؟	سرسید احمد خان
-94	تہذیب الاخلاق مشہور رسالہ کس شخصیت سے منسوب ہے؟	سرسید احمد خان
-95	مضمون کی نوعیت کیسی ہوتی ہے؟	عالمانہ ہوتا ہے۔
-96	حافظ محمود شیرانی، مسعود حسن رضوی اور شوکت سبزواری کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟	مقالہ نگاری
-97	انشائیے میں کن دو ادیبوں کا نام زیادہ نمایاں ہے؟	مشکور حسین یاد اور ڈاکٹر وزیر آغا
-98	مقالہ کیسا ہوتا ہے؟	مقالہ فاضلانہ ہوتا ہے۔
-99	انشائیے کی ادبی نوعیت کیسی ہوتی ہے؟	انشائیے میں مصنف کی ذات جھلکتی نظر آتی ہے۔
-100	انشائیے کی زبان .... کیسی ہوتی ہے؟	رمز و ایجاب کی زبان ہوتی ہے۔
-101	درج ذیل شعر میں استعارہ اور کنایہ میں سے کیا استعمال ہوا ہے؟	
	؎ ہیں پیٹ کے ہلکے وہ صدف سال موتی کی طرح نکل پڑی بات	کنایہ
-102	اردو زبان و ادب کی رو سے حروف تشبیہ کیا ہوتے ہیں؟	وہ حروف جو تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہوتے ہیں مثلاً مانند، طرح، مثل، نظیر
-103	درج ذیل فقرات کو درست کریں۔ اس کے چہرے پر داڑھی ہے۔	اس کے چہرہ پر داڑھی ہے۔
-104	یہ خبر سن کر عوام میں غیض و غضب کی لہر دوڑ گی۔	یہ سن کر عوام میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی
-105	وہ بے تحاشہ بھاگا۔	وہ بے تحاشا بھاگا۔
-106	وہ میرا ہم عمر ہے۔	وہ میرا ہمعمر ہے۔
-107	ذرہ انتظار کرو۔	ذرا انتظار کرو۔
-108	اس مقام پر ایک جنگل ہوا کرتا تھا۔	اس مقام پر ایک جنگل تھا
-109	درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوتی ہے۔	

نمبر	سوال	جواب
	''دشمن زمانہ مجھ کو ستاتا ہے کس لیے'' ہر شخص مجھ کو آنکھ دکھاتا ہے کس لیے	صنعت تضمین
-110	''خوشبو'' کس شاعرہ کا مجموعہ کلام ہے؟	پروین شاکر
-111	درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ ؎ پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی	صنعت حسن تعلیل
-112	''باپ کا گناہ'' .... کس کا اردو ادب میں ایک مشہور ڈرامہ ہے؟	حکیم احمد شجاع
-113	''جماعت مجاہدین'' .... کس کا خاکہ ہے؟	مولانا غلام رسول مہر
-114	پطرس بخاری، فرحت اللہ بیگ اور مولانا رشید احمد صدیقی .... کس ایک میدان کے شاہسوار ہیں؟	طنز و مزاح
-115	حیات سعدی، یادگار غالب، حیات جاوید: یہ کس کی لکھی ہوئی کتب ہیں؟	مولانا الطاف حسین حالی
-116	''ذکر اقبال'' کے مصنف کون ہیں؟	مولانا عبدالمجید سالک
-117	''ابن الوقت'' کس نے تحریر کیا؟	ڈپٹی نذیر احمد
-118	مشتاق احمد یوسفی، کرنل محمد خاں اور شفیق الرحمن میں قدر مشترک کیا ہے؟	طنز و مزاح (مزاح نگار)
-119	مولانا ظفر علی خان، مولانا حالی اور محسن کاکوری کس صنف ادب میں مشہور ہوئے؟	نعت
-120	''مناجات'' .... اصناف نظم میں بلحاظ موضوع کیا ہے؟	ایسی نظم جس میں بندہ خدا تعالیٰ سے رسول اللہ کے واسطے سے مانگے۔
-121	''منقبت'' .... اصناف نظم میں کیا چیز ہے؟	جس میں صحابہ کرامؓ اور بزرگان دین کی تعریف ہو۔
-122	''حمد'' .... کیا ہے؟	ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف ہو۔
-123	جوش ملیسانی، عرش ملیسانی اور ہری چند اختر کس ایک کام کی وجہ سے زیادہ مشہور ہوئے؟	نعت گوئی
-124	''قصیدہ'' .... اردو اصناف نظم میں کیا ہے؟	ایسی صنف نظم جس میں کسی کی تعریف میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا جاتا ہے۔
-125	امیر مینائی اور ماہر القادری کا نام صنف نظم کے حوالے سے کہاں آتا ہے؟	نعت گوئی
-126	''خاقانی ہند'' کس کا لقب ہے؟	ذوق
-127	''ارے غنچو! میر القلم تو لینا میں ذرا اس کی خبر تو لوں یہ مجھے کیا سمجھتا ہے۔'' کس ادیب کا قول ہے؟	سودا

-128	''فکر کریں کہ آپ انگریزی عملداری میں ہیں اگر مغلوں کا زمانہ ہوتا تو آپ کے ہاتھ پاؤں قلم کر دیے جاتے۔'' اس کے بعد کس قلم نگار نے اپنے قلم کی نوک دھیمی کر لی؟	پریم چند

رموزِ اوقاف کی رو سے درج ذیل فقرات کو درست کریں

-129	قائد اعظم کا ''فرمان ایمان، اتحاد، تنظیم ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔''	قائد اعظم کا فرمان: ''ایمان، اتحاد اور تنظیم'' ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔
-130	باپ نے بیٹے سے کہا بیٹا! محنت کرو، محنت کا اجر بہر حال ملتا ہے۔''	باپ نے بیٹے سے کہا: محنت کرو، محنت کا اجر بہر حال ملتا ہے۔''
-131	''ہائیکو'' .... اردو نظم میں کس چیز کو کہتے ہیں؟	یہ جاپانی صنف نظم ہے اس میں تین مصرعے ہوتے ہیں۔
-132	''مرثیہ'' .... کسے کہتے ہیں؟	ایسی صنف نظم جس میں شاعر کسی مرنے والے کی بہت تعریف کرتا ہے۔
-133	مکتوب نگاری میں اہم ترین نام کس کا ہے؟	مرزا غالب کا
-134	بیگم اختر ریاض الدین، مولانا شبلی نعمانی اور ابن انشا: ان تینوں میں کون سی چیز مشترک ہے؟	سفر نامہ
-135	یوسف خان کمبل پوش .... نے کونسا سفر نامہ تحریر کیا؟	عجائبات فرنگ
-136	''گل رعنا، شعر الہند اور شعر العجم'' .... ان کا تعلق اصناف نثر کی کس قسم سے ہے؟	تنقید نگاری
-137	''جہان دانش'' .... کے مصنف کون ہیں؟	احسان دانش
-138	''کالا پانی'' کس کی خودنوشت ہے؟	مولانا محمد جعفر تھانیسری
-139	''یادوں کی برات، شہاب نامہ اور میرا افسانہ'' .... انکا تعلق اردو ادب کی کس صنف نثر سے ہے؟	خودنوشت
-140	مولانا حسرت موہانی نے کونسی خودنوشت تحریر کی؟	قید فرنگ
-141	مولانا عبدالمجید سالک: مولانا حالی اور مولانا شبلی نعمانی: ان تینوں میں قدر مشترک کیا ہے؟	سوانح عمری
-142	رضوی ادیب اور ابو اللیث صدیقی .... میں کیا جز مشترک ہے؟	انشائیہ نگاری
-143	استعارہ حقیقی ہوتا ہے یا مجازی؟	مجازی

نمبر	سوال	جواب
-144	نظم معریٰ کیا ہے؟	اس میں وزن اور بحر کی پابندی ہوتی ہے مگر قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں کی جاتی۔
-145	ایسی نظم جس کے مصرعے کو چھوٹا بڑا کیا جا سکے .... اُسے کیا کہتے ہیں؟	آزاد نظم
-146	نواب وقار الملک، نواب محسن الملک اور مولوی ذکاء اللہ میں کیا قدرِ مشترک ہے؟	مضمون نگاری
-147	''گڈریا'' کے خالق کا نام بتائیں؟	اشفاق احمد
-148	''چند ہم عصر'' .... کس کی تحریر ہے؟	مولوی عبدالحق (خاکے)
-149	''لہو اور قالین''، ''فصیل شب'' ڈرامے کس نے تحریر کیے؟	مرزا ادیب
-150	''رستم سہراب''، ''کالی بلا'' اور ''سفید خون'' ان کا تعلق اردو ادب کی کس صنف سے ہے؟	ڈرامہ نگاری
-151	اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو بتاتا کہ مقام کبریا کیا ہے۔ علامہ محمد اقبالؒ نے یہ شعر کس کے بارے میں کہا تھا۔	نطشے
-152	''کلیم، سلیم اور مال اندیش'' .... کس شخصیت کے ناولوں کے اہم کردار ہیں۔	ڈپٹی نذیر احمد
-153	''فسانہ مبتلا'' .... کس کا مشہور ناول ہے؟	ڈپٹی نذیر احمد
-154	بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا .... کون سی صنعت ہوگی۔	صنعت مبالغہ
-155	لاہور کا جغرافیہ کس ادیب کا مشہور مضمون ہے؟	احمد شاہ پطرس بخاری
-156	درج ذیل محاورہ کے معنی کیا ہیں۔ ''پتھر کی لکیر ہونا''؟	پکی بات کرنا
-157	علم بیان کی رو سے ارکان تشبیہ کتنے ہیں؟	ارکان تشبیہ پانچ ہیں۔
-158	اہل زبان کا خصوصی اسلوب بیان کرتے ہوئے درج ذیل روز مرہ کو درست کریں۔ ''ناوقت کھانا نہ کھاؤ''	بے وقت کھانا نہ کھاؤ۔
-159	''پاوَتی'' .... اردو میں کس کو کہتے ہیں؟	آمدنی کو
-160	درج ذیل ترکیب کے معانی کیا ہیں ''تیکھی چتون کرنا''؟	ترچھی نظر کر کے دیکھنا
-161	مرکب عطفی کی رو سے کن دو حروف کا ایک ساتھ ملنا غلط ہے؟	ہندی حروف کا عربی فارسی کے ساتھ
-16	''مہ طلعت'' .... کیا ہے؟	محبوب جس کا دیدار چاند کی طرح ہو
-16	امدادی فعل کی رو سے ''ڈالنا'' سے فقرہ بنائیے؟	اس نے مجھ سے ہر نو کا تعلق توڑ ڈالا ہے۔
-16	یہ شعر کس نے کہا ہے۔ پھونکا ہے کس نے گوش میت میں اے خدا افسوں انتظار، تمنا کہیں جسے	غالب

نمبر	سوال	جواب
-165	درج ذیل محاورہ کے معنی بتایئے۔ ''پاؤں پھیلانا''	لالچ کرنا
-166	وہ صنعت جس میں دو الفاظ ایک ہی تلفظ کے ہوں لیکن معنی مختلف ہوں۔ وہ کونسی صنعت ہوگی۔	صنعت تجنیس
-167	''اندر سبھا'' .... کس کا ڈرامہ ہے؟	امانت لکھنوی
-168	''المامون'' کس کی مشہور کتاب ہے؟	شبلی نعمانی
-169	احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد اور بانو قدسیہ: کس صنعت نثر کا خاکہ ذہن پر ابھرتا ہے؟	افسانہ
-170	''توبۃ النصوح'' .... کس کا ناول؟	ڈپٹی نذیر احمد
-171	''کسالت'' کے معنی لکھیں؟	کاہلی
-172	''کرگس'' .... اردو زبان میں کس کو کہتے ہیں؟	گدھ کو
-173	''شیخ'' .... کس بات کی علامت ہے؟	ظاہر و باطن میں تضاد کی
-174	''کاستیا'' .... کس کو کہتے ہیں۔	درانتی
-175	''قیس'' .... کس کا نام تھا۔	مجنوں کا نام جو لیلیٰ پر عاشق تھا
-176	''قید محض'' کس قید کو کہتے ہیں؟	ایسی قید جو بامشقت ہو
-177	''قیرگوں'' کن لوگوں کو کہا جاتا ہے؟	سیاہ فام لوگوں کو
-178	''کاتک'' ہندی سال کا کونسا ماہ ہے؟	ساتواں ماہ
-179	''سر پر کفن باندھنا'' سے کیا مطلب ہے؟	ہر وقت جان دینے کو تیار رہنا
-180	درج ذیل ترکیب کا معنی کیا ہے؟ ''سرنام کرنا''	مشہور کرنا
-181	''دست صبا'' کے خالق کون ہیں؟	فیض احمد فیض
-182	ہری سنگھ نے اردو نظم کے حوالے سے کونسی کتاب لکھی؟	بزم عشرت
-183	مسعود حسن، محمد عاشق اور ماجد علی ماجد .... کا تعلق اردو ادب کی کس صنف سے ہے؟	نظم
-184	''تیسری دنیا کے چاند'' .... کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟	یوسف چوہدری
-185	وقار عظیم کی کسی مشہور کتاب کا نام بتائیں؟	داستان سے افسانے تک
-186	''شہر افسوس'' کس کا افسانہ ہے؟	انتظار حسین
-187	''کلیات بیدی'' کے خالق کا نام بتائیں؟	راجندر سنگھ بیدی
-188	''قلعہ کہانی'' کا تعلق اصناف نثر میں سے کس سے ہے؟	افسانہ
-189	''حوا کے نام'' .... ایک مشہور افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام تحریر کریں؟	بانو قدسیہ
-190	مرزا ادیب نے کونسا مشہور افسانہ تحریر کیا؟	صحرا نورد کے رومان

....

محاورات، ضرب الامثال ومشکل الفاظ

(آ)

-1 "آبلا گلے پڑ نہیں پڑتی تو بھی پڑ" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟

(a) خواہ مخواہ لڑائی مول لینا
(b) بلاوجہ کسی سے دوستی بڑھانا
(c) مصیبت کا اچانک آنا (d) وبا پھیلنا

-2 "آبے سونٹے تیری باری۔ کان چھوڑ کنپٹی ماری" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی کام میں کامیاب ہونا
(b) کسی کام میں لگاتار ناکام رہ کر آخری تدبیر کرنا
(c) بلاوجہ دوستوں سے جھگڑنا
(d) فضول بحث

-3 "آب آب کر مر گئے سرہانے دھرا رہا پانی" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟

(a) مادری زبان پر دوسری زبان کو ترجیح دینے کی خرابی۔
(b) پانی کی وافر مقدار ہوتے ہوئے پیاسا رہنا۔
(c) کسی خاص بیماری کی وجہ سے پانی کا نہ پینا۔
(d) پانی کا ضائع ہونا۔

-4 "آب آب کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شرمندہ کرنا (b) غصہ دلانا
(c) آپے سے باہر ہونا (d) بہت خوش ہونا

-5 "آب آتش رنگ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) خون کے آنسو (b) پانی کا سرخ ہونا
(c) سونے کی نسبت (d) بہت غمزدہ ہونا۔

-6 "آب آخرت" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) میت کو غسل دینا (b) آخرت کا پھل
(c) شرمندگی (d) عزت پر حرف آنا۔

-7 "آب آہن" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شفاف (b) لوہے کی چمک
(c) لوہے کی گرماہٹ (d) لوہے کی سختی۔

-8 "آب آئینہ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شرمندہ ہونا (b) عزت پر حرف آنا
(c) کسی کی طرف اشارہ کرنا (d) آئینہ کی صفائی یا چمک

-9 "آب آسیا"

(a) دریائے نیل کا پانی
(b) وہ پانی جس کے زور سے پن چکی چلتی ہے
(c) شدید گرم پانی (d) سرخ رنگ کا پانی

-10 "آب حیات" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ پانی جس کے پینے سے نیند نہیں آتی
(b) جس کے پینے سے موت نہیں آتی
(c) خاص پانی سے تیار کردہ محلول جونشہ آور ہوتا ہے
(d) کیمیائی پانی

-11 "آب زلال" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) صاف شفاف پانی (b) گدلا پانی
(c) ابلا ہوا پانی
(d) دواؤں سے جوش دیا ہوا پانی

-12 "آب مت جانا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) عزت جاتے رہنا (b) آب وتاب جاتی ر[ہنا]
(c) شرمندہ ہونا (d) تنگدست ہونا۔

-13 "آبرو سے ہیں" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) اچھی صورت میں ہونا (b) عزت سے ہونا
(c) عزت کا لحاظ رکھنا (d) a اور b

-14 "آبلہ ڈالنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) تکلیف دینا (b) چھالے کا خشک ہونا
(c) چھالے میں رطوبت کا بھرنا
(d) چھالے میں خراش ہونا

-15 "آپنی سرا پنے چھوڑ پرائی آس" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) مصیبت پر اپنے دوستوں سے امید نہ رکھنا
(b) ہمیشہ مصیبت میں دوسروں پر انحصار کرنا

(c) بیشت آباؤ اجداد کی ساکھ پر زندہ رہنا
(d) شرمندگی اٹھانا

"آپ روپ مہاروپ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خدا کا روپ سب سے اعلیٰ ہے
(b) بہت خوبصورت ہونا
(c) شاد و فرح ہونا
(d) ہر وقت خوش و خرم رہنا

"آپ سے اچھا خدا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنی ذات سے زیادہ عزیز سوائے خدا کے کوئی نہیں
(b) آپ سے بڑھ کر خدا کی ذات ہے
(c) a اور b (d) ان میں سے کوئی نہیں

"آپ سے بے آپ ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ میں ہونا (b) بے خود ہونا
(c) بہت خوش ہونا (d) a اور b

"آپ سے چلنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے خود ہو جانا (b) بہت تیز چلنا
(c) بہت آہستہ چلنا (d) خود سے ڈرنا

"آپ کا نوکر ہوں بینگنوں کا نوکر نہیں ہوں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کی ہاں میں ہاں ملانا
(b) کسی کو طنزاً اشارہ کرنا
(c) غرور و تکبر ہونا
(d) عاجزی و انکساری سے بھرپور ہونا

"آپ کھائے بلی کو بتائے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت زیادہ کھانا کھانا
(b) اپنی غلطی دوسروں کے سر لگانا
(c) کسی کا الزام اپنے سر لینا
(d) کسی سے کوئی تعلق یا واسطہ نہ ہونا

"آپ نے تو مجھے مول لے لیا ہے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی پر بہت بڑا احسان کرنا
(b) کسی کو قیمتاً خرید لینا

(c) شرمندگی اٹھانا
(d) اپنا غصہ دوسروں پر اتارنا

23- "آپ ہی بی بی آپ ہی باندی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ خاتون جو سارے گھر کا کام خود کرتی ہے
(b) نوکر کیا اور نخرہ کیا
(c) غلامی کی زندگی بسر کرنا (d) ظلم و تشدد کی حد ہونا

24- "آتش کا پرکالا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) آگ کا ٹکڑا (b) چالاک
(c) ہوشیار و شوخ (d) سبھی

25- "آتما ٹھنڈی کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بھوکے کا پیٹ بھرنا
(b) آسائش کی زندگی بسر کرنا
(c) بدلہ لینا (d) بہت خوش ہونا

26- "آتما کی آنچ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچوں کی محبت (b) والدین کی محبت
(c) دوستوں کی محبت (d) خود فریبی

27- "آتما میں آگ لگی ہے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت بھوک لگنا
(b) محبت کی آگ کی شدت
(c) روح کا بے چین ہونا (d) a اور b

28- "آتی ہے ہاتھی کے پاؤں اور جاتی ہے چیونٹی کے پاؤں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بیماری (b) سانس کا تیز چلنا
(c) پسینے کا جلدی خشک ہونا (d) ان میں سے کوئی نہیں

29- "آج کے بنیے کل کے سیٹھ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) انقلاب زمانہ
(b) حالات کا یکسر بدل جانا
(c) کنجوسی کی انتہا ہونا (d) a اور b

30- "آخر اپنی اصالت پر گیا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کمینگی کو نہ چھوڑنا (b) خون کا اثر نہ ہونا
(c) اچھا جوہر دکھانا (d) حقارت سے دیکھنا

31- ''آدم صحرائی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جنگلی آدمی (b) وحشی آدمی
(c) شریف آدمی (d) a اور b

32- ''آدمی آدمی انتر کوئی ہیرا کوئی کنکر'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سب آدمی ایک جیسے نہیں ہوتے
(b) سخت جان آدمی
(c) سر سے تھکا ہوا آدمی (d) مالدار آدمی

33- ''آدمی کے جامے میں آنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شریف بننا (b) اچھا طریقہ اختیار کرنا
(c) اچھا لباس پہننا (d) a اور b

34- ''آدھ سیر آٹے سے لگ جانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کنجوسی کرنا (b) بہت تنگی ہونا
(c) روزی کمانے لگنا (d) بہت کمزور ہو جانا

35- ''آدھے قاضی قدوہ، آدھے باوا آدم'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اولاد کا زیادہ ہونا (b) بہت پڑھے لکھے ہونا
(c) درویشی کی زندگی بسر کرنا (d) زہد و ریاضت کرنا

36- ''آرزوئے خام'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خیالِ خام (b) تلخ تجربہ
(c) خواہش کا مکمل ہونا
(d) خواہش کا دل سے اتر جانا

''آڑھی ترچھی سنانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کو برا بھلا کہنا (b) برا بھلا سننا
(c) کام کا ترتیب سے نہ کرنا (d) ہمیشہ غلط راستہ اپنانا

''آس چھوٹنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ناامید ہونا (b) مایوس ہونا
(c) بھروسہ رکھنا (d) a اور b

''آس پاس برسے دلی پڑی ترسے'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بارش کا بہت زیادہ ہونا (b) خوشحال ہونا
(c) اغیار فائدہ اٹھائیں اور حق دار محروم رہیں (d) خشک سالی ہونا

''آسمان زمین شق کیوں نہیں ہو جاتے'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) قیامت کیوں نہیں آ جاتی
(b) گرمی کا بہت زیادہ ہونا
(c) زلزلے کا آنا (d) شدت کا سیلاب آنا

41- ''آس ڈگانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) عبادت کی بیٹھک سے اٹھا دینا
(b) نیت میں فرق ڈالنا
(c) رات گزارنا (d) a اور b

42- ''آشفتہ سری'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دیوانگی (b) جنون
(c) پاگل پن (d) سبھی

43- ''آشفتہ بیاں'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فضول باتیں کرنے والا (b) یادداشت کا تیز ہونا
(c) یادداشت کا جاتے رہنا (d) بیان میں جذباتیت کا اظہار

44- ''آشوبِ زمانہ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) روزگار (b) زمانے کا فتنہ
(c) زمانہ (d) سبھی

45- ''آغوش لبریز ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) گود میں آنا (b) گود پھیلانا
(c) گود کا بھرا ہونا
(d) بچپن کی حالت میں ہونا

46- ''آفتاب آمد دلیلِ آفتاب'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ظاہر بات کے ثبوت کی ضرورت نہیں
(b) کسی چیز کو دلائل سے ثابت کرنا
(c) بحث کرنا
(d) کسی چیز کا سمجھ میں نہ آنا

47- ''آگ بن دھواں کہاں'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی امر کیلئے وجہ کا ہونا (b) آگ کا بہت تیز ہونا
(c) غصے سے بھڑک اٹھنا (d) رشک کرنا

48- ''آگ جوڑنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) آگ لگانا (b) عداوت رکھنا

(c) حسد کرنا (d) بلاوجہ جھگڑنا

-49 "آگے ہاتھ پیچھے پات" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت غریب ہونا (b) بہت امیر ہونا

(c) سردی لگنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-50 "آگے کنواں پیچھے کھائی" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) دونوں طرف سے خطرہ

(b) کام کرنے میں بھی خرابی اور نہ کرنے میں بھی

(c) اپنی وجہ سے دوسروں کی دشمنی مول لینا

(d) a اور b

-51 "آلتی پالتی مارنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) چوکڑی مار کر بیٹھنا

(b) ادھر ادھر کی باتیں مارنا

(c) کاہل آدمی (d) پھرتیلا آدمی

-52 "آن کا مہمان" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) دنیا سے جلد رخصت ہونا (b) بہت اہم مہمان کا آنا

(c) مستقل مہمان بننا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-53 "آن تان میں پورا ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شان وشوکت میں کامل ہونا

(b) وضع دار ہونا

(c) شوخ وچنچل ہونا (d) a اور b

-54 "آنچل میں بات باندھنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بات پلے باندھنا

(b) کسی کی بات کو اہمیت نہ دینا

(c) کسی کو رسوا کرنا (d) خوشامد کرنا

-55 "آنسوؤں سے منہ دھونا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) زاروقطار رونا

(b) پانی کا وافر استعمال کرنا

(c) شرمندہ ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-56 "آنکھ موند کر کام کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بلاتدبیر کوئی کام کرنا

(b) آنکھ بند کر کے کام کرنا

(c) آرام کرنا (d) موت کا آنا

-57 "آنکھوں کے ناخن لو" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) غفلت دور کرنا

(b) بہت احتیاط سے کسی کام کو کرنا

(c) آنکھیں خراب ہونا (d) a اور b

(ا)

-58 "اپنا اپنا لہنا ہے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) اپنا لباس خوبصورت لگتا ہے

(b) کسی عورت کا زیور

(c) قسمت اپنی اپنی

(d) اپنا کام جو اپنے زور بازو سے کیا جائے

-59 "اپنی اپنی گور اپنی اپنی منزل" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا

(b) ہر ایک کے نیک و بد اعمال اس کی اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہیں

(c) مشکل وقت میں سبھی ساتھ چھوڑ جاتے ہیں

(d) a اور b

-60 "اتاؤلی" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جلدی، عجلت (b) جلد بازی

(c) لالچی (d) a اور b

-61 "اثاث البیت" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) اسباب خانہ داری (b) منقولہ جائیداد

(c) گھر کا سامان (d) سبھی

-62 "اجگر کے داتا رام" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جو چلنے پھرنے سے اور کام کرنے سے معذور ہیں انہیں اللہ روزی دیتا ہے

(b) کاہل کو بھی اللہ روزی دیتا ہے
(c) تنگدست (d) b اور a

63- ''اجڑے گھر کا بلنڈا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جہاں سارا گھر تباہ ہو جائے اور ایک نکما آدمی رہ جائے
(b) اجڑے گھر کی اشیاء
(c) مختلف اشیاء کا بکھرے ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

64- ''اچھی ہوئی تقدیر'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خوش قسمت (b) بلند تقدیر
(c) مفلس (d) b اور a

65- ''اراضی معافی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ زمین جس کی مال گزاری معاف ہو
(b) نئی کاشت کی زمین
(c) سرکاری زمین
(d) وہ زمین جو دریا کی طغیانی میں دب گئی ہو

66- ''اردی بہشت'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ایرانیوں کا دوسرا مہینہ (b) بہشت کی حور
(c) بہشتی میوہ (d) جنت کی مانند

67- ''ارکان ادا کرنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اولاد کی طرف فرائض کی ادائیگی
(b) ماں باپ کی طرف سے فرائض کی ادائیگی
(c) عبارت کو اصول و قواعد کے مطابق پورا کرنا
(d) حقوق العباد پر عمل کرنا

-6 ''ارکان ادا ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کام کے لوازمات کا پورے ہو جانا
(b) عبادت کرنا
(c) حقوق العباد کی ادائیگی (d) کام میں سستی

- ''اریب کی چال'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دغا و فریب کی بات (b) ٹیڑھی چال
(c) حقائق سے بھری ہوئی بات
(d) b اور a

70- ''اڑان گھائی بتانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دغا دینا (b) بہکانا
(c) خوشامد کرنا (d) b اور a

71- ''اڑس لینا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) داخل کر لینا (b) باہر نکالنا
(c) اٹک جانا (d) گھڑنا

72- ''اڑھائی ہاتھ کی ککڑی نو ہاتھ کا بیج'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچہ شرارت میں ماں سے بھی بڑھا ہوا ہے
(b) کسی کام کا تیزی سے ہونا
(c) شرافت سے بھرپور ہونا (d) مصیبت میں

73- ''ازالہ حیثیت عرفی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت میں خلل ڈالنا (b) شہرت عام بگاڑنا
(c) کسی کو الٹ نام سے پکارنا
(d) b اور a

74- ''اژدھے کے منہ میں ہاتھ ڈالنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خطرناک کام کرنا
(b) نہایت ضرر رساں شخص کو چھیڑنا
(c) مشکل میں ہونا (d) b اور a

75- ''اس کو چیل کوؤں کو دو'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ میں عورتوں کا کوسنا (b) گوشت کا تقسیم کرنا
(c) صدقہ کرنا (d) کسی کو بددعا دینا

76- ''اُشلک'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تہمت (b) بہتان
(c) شیر (d) b اور a

77- ''الٹ کے کروٹ نہ لینا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خبر نہ لینا (b) انتہا کی غفلت کرنا
(c) سوتے میں الٹ پلٹ ہونا (d) b اور a

78- ''الٹے کانٹے تولنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حق ناحق (b) کم تولنا
(c) بری قسمت (d) الٹا مانگنا

79- ''الٹے ملک کے ہو'' اس سے کیا مراد ہے؟

-111 "بادلا منڈھے سے یم نہیں چھپتا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) صورت بدلنے سے سیرت نہیں بدلتی

آسمان کا بادلوں سے صاف ہونا

(b) بادل کا آسمان پر پھیل جانا

(c) بہت زور کی گھٹا چھا جانا

(d)

-112 "بازدعویٰ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) دعویٰ سے دستبردار ہونا (b) بار بار دعویٰ کرنا

(c) بازودعویٰ (d) بازیافت

-113 "بازار تپنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) آوارہ پھرنا

(b) بغیر کسی مقصد کے بازار کے چکر لگانا

(c) بازار کی پیمائش کرنا (d) a اور b

-114 "بازدعویٰ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بیوی کو ساتھ رکھنے کیلئے عدالت میں دعویٰ کرنا

(b) عورت کا تاوان

(c) مدد دینا (d) سبھی

-115 "باسی بچے نہ کتا کھائے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بے حد غربت وافلاس میں ہونا

(b) جتنی آمدنی اتنا خرچ

(c) کسی چیز کا اچانک ضائع ہو جانا

(d) a اور b

-116 "باسی بھات میں اللہ میاں کا نہوڑا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ناقص چیز میں احسان کیا جتانا

(b) باسی چیز کسی کو کھانے کو دینا

(c) کسی چیز کا زیادہ جمع کرنا

(d) اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا

-117 "بھوکے رذیل اور بھوکے اشراف سے ڈرنا چاہیے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شریف بھوک کی حالت میں اور رذیل غصے کی حالت میں خطرناک ہوتا ہے

(b) غریب آدمی کی بددعا سے ڈرنا چاہیے

(c) امیر آدمی کے ظلم سے ڈرنا چاہیے

(d) ہر وقت خوف خدا رکھنا چاہیے

-118 "بدر کے بعد ہلال ہے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کمال کے بعد زوال ہے

(b) ترقی کے بعد تنزلی ہے

(c) شہرت کا ہمیشہ رہنا (d) a اور b

-119 "برسات کھا جانا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) برسات کا اثر قبول کرنا (b) برکھا رُت

(c) بارش کا طول پکڑنا (d) ناپائیدار چیز

-120 "بز اخفش (اخفش کا بکرا)" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بلا سوچے سمجھے کسی کی ہاں میں ہاں ملانا

(b) بے وقوف نا سمجھ

(c) بزدل (d) a اور b

-121 "بزرگوں کا ٹھیکرا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) موروثی جائیداد (b) بزرگوں کی بیٹھک

(c) عظمت و شرافت (d) بزرگوں کے لائق

-122 "بسم اللہ کا طغرا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) خوش نویسی کا بسم اللہ اس طرح لکھنا کہ خاص شکل بن جائے

(b) کسی چیز پر بسم اللہ کا لکھنا

(c) گنبد پر بسم اللہ کا ہونا

(d) بادشاہ کے چوغے پر بسم اللہ کا لکھنا

-123 "بسم اللہ کا گنبد" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جائے پناہ (b) مقام امن

(c) ابتدائی منزل (d) سبھی

-124 "بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) سلامتی کی جگہ میں بیٹھنا

(b) امن وامان میں رہنا

(c) ناتجربہ کار ہونا (d) سبھی

-125 "بسم اللہ سے تمت تک" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شروع سے آخر تک

(b) ابتداء سے انتہا تک
(c) سادہ اور پرسکون زندگی بسر کرنا (d) a اور b

126- ''بسوا اس کی کا قطعہ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) گاؤں میں زمین کا حصہ فساد کی جڑ ہے
(b) گاؤں میں زمین کا ہونا قابل عزت ہے
(c) وہ زمین جس پر قرض لیا گیا ہے
(d) بنجر زمین

127- ''بن داموں کی لونڈی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فرمانبردار عورت (b) نافرمان عورت
(c) خوبصورت عورت
(d) ان میں سے کوئی نہیں

128- ''بندر کی کیا آشنائی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے مروت کا کیا بھروسہ (b) احمق کی دوستی
(c) حقیر و ذلیل کا تعلق (d) a اور b

''بھوت پریت'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خبیث روحیں (b) سخت غصے میں ہونا
(c) برے کی دوستی (d) بری صحبت

130- ''بے نقط گالیاں دینا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فحش گالیاں دینا (b) محض برا بھلا کہنا
(c) ناراضگی کا [illegible] کرنا (d) بے مروتی

(پ)

131- ''پا افتادہ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بے کس (b) بے سہارا
(c) عاجز (d) سبھی

-1. ''پابجولاں'' سے کیا مراد ہے؟
(a) پاؤں میں بیڑی (b) رقص کرنا
(c) بیکار (d) سبھی

133- ''پاپیوں کو ستانے کو پاپ مہابلی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) گناہ گار اپنے گناہوں کی وجہ سے برباد ہوتا ہے
(b) چھوٹے گناہ گار کو بڑا گناہ گار ختم کرتا ہے
(c) گناہ گار کو گناہ پر ندامت نہیں ہوتی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

134- ''پاپ کی پوٹ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) سراپا گناہ (b) گناہ کی گٹھڑی
(c) مجسم گناہ (d) سبھی

135- ''پاپی کی ناؤ ڈوبی پر ڈوبی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) برائی کا نتیجہ ضرور برا ہوتا ہے
(b) گناہگار کی کشتی ڈوبتی ہے
(c) گناہگار مزید گناہ کرتا چلا جاتا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

136- ''پالا چھوڑ کے بھاگ جانا'' محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) مقابلے سے بھاگ جانا
(b) مقابلے سے گریز کرنا
(c) کمبل اُتار دینا (d) a اور b

137- ''پانچوں اُنگلیاں پانچوں چراغ'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت لائق (b) بے عیب
(c) کسی کام کا مکمل ہونا (d) a اور b

138- ''پانچوں سواروں میں نام لکھوانا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) خواہ مخواہ اپنے آپ کو نامسوروں کے زمرے میں شامل کرنا
(b) لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا
(c) کم ظرف کا شرفا میں شامل ہونا
(d) سبھی

139- ''پانی کی لکیر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) فانی (b) ناپائیدار
(c) کم ظرف (d) a اور b

140- ''پانی میں گرہ باندھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ناپائیدار کام کرنا (b) جلدی ہونا
(c) مٹ جانا (d) سبھی

141- ''پاؤں اڑانا'' محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) دخل دینا (b) مزاحم ہونا

(c) پاؤں لگا (d) سبھی

142- "پاؤں کی جوتی سر کو لگنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کمینے کا منہ لگنا (b) رذیل کا سر چڑھنا
(c) کمینے شخص کو شریف کا درجہ ملنا (d) سبھی

143- "پتال کی خبر لانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دور کی خبر لانا
(b) بات کی تہہ تک پہنچنا
(c) فراڈ کرنا (d) a اور b

144- "پرے کے پرے صاف کر دینا" محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) بے انتہا آدمیوں کو قتل کر دینا
(b) بہت زیادہ کھانا کھانا
(c) فصل کی کٹائی (d) صفائی کرنا

145- "پرانا ٹھیکرا اور قلعی کی بھڑک" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) پرانا مقام (b) شرافت
(c) تاریخی عمارت
(d) وہ بوڑھی عورت جو جوانوں کی سی وضع اختیار کرے

146- "پرائے بندے آزاد کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دوسروں کے مال پر فیاضی کرنا
(b) دوسرے کی کمائی پر فخر کرنا
(c) شاہ خرچ ہونا (d) a اور b

147- "پڑاوے کا پڑاوہ کھنگر ہو جانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کام کا مکمل طور پر خراب ہو جانا
(b) ہر ایک کام میں بگاڑ پیدا ہو جانا
(c) فائدہ نہ ہونا (d) a اور b

148- "پشم نہ سمجھنا" محاورہ سے کیا مراد ہے
(a) کچھ نہ سمجھنا (b) خاطر میں نہ لانا
(c) پچھتانا (d) a اور b

149- "پکے آم کے ٹپکنے کا ڈر" مثل کا کیا مراد ہے؟
(a) بوڑھے آدمی کے مرنے کا خطرہ
(b) پکا آم کسی وقت بھی گر سکتا ہے
(c) فصل کا پکنا (d) محنت کا پھل ملنا

150- "پلک سے پلک نہ لگنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) نیند نہ آنا (b) جاگتے رہنا
(c) آنکھوں میں سوزش ہونا (d) a اور b

151- "پلکوں سے زمین جھاڑنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت عزت کرنا (b) بے حد اطاعت کرنا
(c) بے انتہا محبت رکھنا (d) سبھی

152- "پلنگ کو لات مار کر کھڑا ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت بیماری سے صحت پانا
(b) زچگی سے صحیح سلامت نمٹنا
(c) پلنگ کو گرانا (d) a اور b

153- "پھول سونگھ کے رہنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) پھول سونگھنے کی عادت (b) بہت کم کھانا
(c) خوشبو کیلئے مارے مارے پھرنا
(d) ورزش کے دوران آہستہ آہستہ چلنا

154- "پیٹ بھرے کی باتیں" کا مطلب واضح کریں؟
(a) پیٹ بھر کر کھانا
(b) دولت مندی کی باتیں
(c) متکبرانہ باتیں (d) b اور c

155- "پیٹ سے پاؤں نکالنا" محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) بدراہ ہونا
(b) چھپے ہوئے عیب نکالنا
(c) پر پرزے نکالنا (d) سبھی

156- "پیٹ میں پالنا" محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) کوئی بات دل میں رکھنا (b) فکر ہونا
(c) مطلب نکالنا (d) a اور b

157- "پیٹ میں ڈاڑھی ہونا" محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) کمسنی میں عقل مندی کی باتیں کرنا
(b) نومولود بچے کی ڈاڑھی ہونا
(c) کند ذہن ہونا (d) عقل مند ہونا

158- "پیچ پانچ کی باتیں" سے کیا مراد ہے؟
(a) چالاکی کی باتیں (b) شرارت کی باتیں

(c) مشکل بات (d) a اور b

159- "پیچ چلنا" محاورے سے کیا مراد ہے؟

(a) دھوکے سے کامیاب ہونا (b) دھوکا دینا

(c) تیز چلنا (d) a اور b

160- "پیسا گانٹھ کا بیٹا پیٹ کا" مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) سگا بیٹا ہی کام آتا ہے

(b) جیب کا پیسہ ہی کام آتا ہے

(c) مطلب پرست انسان (d) a اور b

161- "پیشاب میں چراغ جلنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) رعب ہونا (b) دھاک بیٹھنا

(c) خوف آنا (d) a اور b

162- "پیندے کا ہلکا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بات کا پکا ہونا (b) غیر مستقل مزاج

(c) فرضی (d) خوشامدی

(ت)

163- "تارا سی آنکھیں ہو جانا" محاورہ کا مطلب واضح کریں؟

(a) آنکھوں کی بیماری جاتے رہنا

(b) آشوب چشم دور ہونا

(c) a اور b (d) کم نظر آنا

164- "تاریخ ارجاع" سے کیا مراد ہے؟

(a) مقدمہ دائر ہونے کی تاریخ

(b) مقدمہ کی پہلی تاریخ

(c) a اور b (d) تاریخ دینا

-16 "تاریخ ڈالنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مقدمے کی سماعت کیلئے دن مقرر کرنا

(b) حالات وواقعات کا بیان کرنا

(c) فن تاریخ سے واقفیت (d) واقعات کی ترتیب

-1 "تازی مارا ترکی کانپا" مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ایک کی سزا دوسرے کی عبرت

(b) شرارتی کو سزا ملنا

(c) شریف آدمی کو بلاوجہ سزا ملنا

(d) ترکی جانا اور شرارت کرنا

167- "تائیدی شہادت" سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ گواہ جو کسی کے بیان کی تائید کرے

(b) پہلی شہادت

(c) سلطانی گواہ کی شہادت (d) سبھی

168- "تجاہل عارفانہ" سے کیا مراد ہے؟

(a) جان بوجھ کر انجان بننا (b) ناواقفیت کا اظہار

(c) a اور b

(d) غفلت سے کام کرنا

169- "تخویف مجرمانہ" سے کیا مراد ہے؟

(a) ناجائز دھمکی (b) بدنیتی سے ڈرانا

(c) a اور b (d) جرم کا ارتکاب کرنا

170- "تراضی طرفین" سے کیا مراد ہے؟

(a) فریقین کا راضی ہونا (b) فریقین کی ناراضگی

(c) سمتوں کا اشارہ

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

171- "تریامت میں آنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) عورتوں کی عقل پر چلنا (b) عورت کی ضد

(c) عورت کی خوشامد (d) سبھی

172- "تسمے کے واسطے بھینس مارنا" محاورہ کا مطلب بتائیں؟

(a) تھوڑی سی بات کیلئے بہت سا نقصان کرنا

(b) گوشت کا زیادہ کھانا

(c) قدر و قیمت نہ ہونا (d) عام چیز کی نسبت

173- "تشت از بام ہونا" محاورہ کا مطلب بتائیں؟

(a) مشہور ہونا (b) بدنام ہونا

(c) ظاہر ہونا (d) سبھی

174- "تلوار کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) تلوار سے حملہ کرنا (b) بہادری دکھانا

(c) تلوار مارنا (d) سبھی

175- "تمسک" کے معنی بتائیں؟

(a) گرفت (b) پکڑ

(c) اقرار نامہ (d) سبھی

-176 ''تمسک مناطہ دعویٰ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ اقرار نامہ جس پر دعویٰ کی بنیاد ہو

(b) اظہار وجوہ

(c) وصیت نامہ (d) جواب دعویٰ

-177 ''تواضع سمرقندی'' سے کیا مراد ہے؟

(a) جھوٹی خاطر تواضع

(b) ظاہرداری کی آؤ بھگت

(c) a اور b (d) شاندار دعوت

-178 ''تولیت نامہ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ولی بنانے کی تحریر

(b) دعویٰ کی مندرجات

(c) بنائے دعویٰ

(d) درخواست حصول نان ونفقہ

-179 ''تل اوجھل پہاڑ اوجھل'' اس مثل کا مطلب بتایئے؟

(a) آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل (b) دور سے نظر نہ آنا

(c) کبھی کبھار ملنا

(d) ذرا سے پردے میں بڑی نمایاں بات کو چھپانا

-180 ''تمن باندھنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) روپے جمع کرنا (b) سونا جمع کرنا

(c) فوج جمع کرنا (d) چاندی جمع کرنا

-181 ''تیل ماش ہونا'' محاورہ ہے مطلب بتایئے؟

(a) رسوا ہونا (b) مصیبت میں ہونا

(c) ناامید ہونا (d) صدقے ہونا

-182 ''تین پانچ کرنا'' محاورہ ہے مطلب بتایئے؟

(a) جھگڑا کرنا (b) دغابازی کرنا

(c) دھوکا دینا (d) سبھی

(ٹ)

-183 ''ٹاپ سہارنا'' اس محاورہ کا مطلب واضح کریں؟

(a) مصیبت برداشت کرنا (b) بہت تیز چلنا

(c) گھوڑدوڑ (d) سست چال

-184 ''ٹاٹ الٹ جانا'' اس محاورے کا مطلب لکھیے؟

(a) دیوالیہ ہوجانا (b) باعث ندامت

(c) فخر وغرور ہونا (d) کمزوری آنا

-185 ''ٹال مٹول وقت کا چور'' اس مثل کا مطلب بتایئے؟

(a) حیلے بہانے کرکے وقت گزارنا

(b) وقت پر جواب دینے والا

(c) سست اور کام چور ملازم (d) سبھی

-186 ''ٹانٹ پر ایک بال نہ رہنا'' اس محاورہ کا مطلب بتائیں؟

(a) مفلس ہوجانا

(b) حوادث زمانہ کا شکار ہونا

(c) سر پر بال نہ ہونا (d) a اور b

-187 ''ٹکے سیدھے کرنا'' محاورہ کا مطلب بتائیں؟

(a) پورا کام کیے بغیر معاوضہ لے لینا

(b) اونے پونے کام کرکے رقم لے لینا

(c) a اور b

(d) بہت زیادہ رقم حاصل کرنا

-188 ''ٹوکرے پر ہاتھ رہ جانا'' محاورے کا مطلب بتائیں؟

(a) وزن اٹھانے (b) مجرم رہنا

(c) آبرو رہ جانا (d) b اور c

-189 ''ٹھیکری آنکھوں پر رکھنا'' کا مطلب کیا ہے؟

(a) بے مروت ہونا (b) بے وفائی کرنا

(c) غفلت برتنا (d) سبھی

-190 ''ٹیڑھی آنکھیں کرنا'' محاورہ کے معنی بتائیں؟

(a) خفا ہونا (b) بے مروتی دکھانا

(c) کسی معاملے میں عدم رضامندی ظاہر کرنا

(d) سبھی

(ث)

-191 ''ثابت قدم کو سب جگہ ٹھاؤں'' اس مثل کا مطلب بتایئے:

(a) مستقل مزاج آدمی ہر جگہ کامیاب رہتا ہے

(b) شریف آدمی کو کوئی خوف نہیں

(c) مستقل مزاج آدمی کا تعلق
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-192 "ثالث بالخیر" سے کیا مراد ہے؟
(a) غیر جانبدار پنچ (b) جانبدار ثالث
(c) فریقین کی مرضی کے خلاف ثالث
(d) اُدھوری ثالثی کرنے والا

-193 "ثالث حصری" سے کیا مراد ہے؟
(a) ایسا ثالث جس کو فیصلہ کا اختیار نہ ہو
(b) ایسا ثالث جس کو فریقین نے معاملے کے فیصلے کا پورا اختیار دے دیا ہو
(c) غیر جانبدار ثالث (d) جانبدار ثالث

-194 "ثبات رائے" سے کیا مراد ہے؟
(a) استحکام رائے (b) رائے کی مضبوطی
(c) a اور b (d) حقدار

-195 "ثوب" سے کیا مراد ہے؟
(a) ثواب کی جمع (b) لباس
(c) پہاڑ (d) a اور b

(ج)

-196 "جام سفال" سے کیا مراد ہے؟
(a) مٹی کا پیالہ (b) ریت کا پیالہ
(c) سونے کا پیالہ (d) چاندی کا پیالہ

-197 "جان سوکھنا" محاورے سے کیا مراد ہے؟
(a) خوف آنا (b) دم خشک ہونا
(c) ناگوار گزرنا (d) سبھی

-198 "جائے اُستاد خالی است" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اُستاد کی ضرورت ہر وقت رہتی ہے
(b) استاد کی ضرورت ہر وقت نہیں رہتی
(c) استاد ایک نعمت ہے
(d) استاد کی عزت مقدم ہے

-199 "جس کی آنکھ نہیں اُس کی ساکھ نہیں" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) جس کی آنکھ میں مروت نہیں اس کا اعتبار نہیں کیا جا سکتا
(b) بے یقینی کی حالت (c) خوشامدی آدمی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-200 "جگ جانی دیس بکھانی" اس محاورہ کا مطلب بتائیں؟
(a) بہت مشہور (b) گمنام
(c) بدنام (d) پردیسی

-201 "جگت گرو" سے کیا مراد ہے؟
(a) دُنیا کا اُستاد (b) عالم فاضل
(c) a اور b (d) شعبدہ باز

-202 "جگت ملانا" اس محاورہ کا مطلب واضح کریں؟
(a) مطلب نکالنا (b) مذاق کرنا
(c) شعبدہ دکھانا (d) تدبیر نکالنا

-203 "جگر اُچھلنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بیتاب ہونا (b) خوف کھانا
(c) صدمہ ہونا (d) سبھی

-204 "جگر مسوس لینا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) صدمے میں بے بس ہونا
(b) ناقابل برداشت
(c) حوصلہ (d) دلیری

-205 "جگر ناسور ہونا" سے کیا مراد ہے؟
(a) ناقابل فراموش صدمہ ہونا
(b) خوف آنا (c) دلیری
(d) ہمت توڑنا

-206 "جل پان کرنا" سے کیا مراد ہے؟
(a) تھوڑا سا کھانا (b) ناشتہ کرنا
(c) a اور b (d) دھات کا برتن

-207 "جل کھیلنا" محاورہ ہے اس کا مطلب بتائیں؟
(a) دھوکے میں ڈالنا (b) فریب دینا
(c) a اور b (d) جھول

''چلے پاؤں کی بلی'' سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ عورت جو گھر گھر پھرے
(b) وہ بلی جس کے پاؤں جلے ہوئے ہوں
(c) وہ عورت جو اپنے گھر ہی میں رہے
(d) نو شادی عورت

''صبح کے ڈوبے آنکھیں کھولو'' اس مثل کا مطلب واضح کریں؟

(a) دغاباز کے ہاتھوں لٹنے والے کو غفلت سے جگانا
(b) غفلت سے جگانا
(c) نیند سے جگانا
(d) غلطی کا احساس دلانا

''جمع گئے سرکار کی اور مرزا کھیلیں پھاگ'' اس مثل کا مطلب واضح کریں؟

(a) بددیانتی کرکے عیش و عشرت کرنا
(b) دوسروں کی کمائی پر عیش کرنا
(c) a اور b
(d) محنت کی کمائی سے عیش کرنا

''جن جائی انہیں لجائی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ایسی بیٹی جو والدین کی رسوائی کا باعث بنے
(b) نیک بخت بیٹی
(c) جن کی بیٹی (d) منچلی بیٹی

''جنتری میں کھینچنا / جنتری نکالنا'' محاورہ کا مطلب بتائیے؟

(a) کسی آدمی کے کس بل نکل جانا
(b) سیدھا ہو جانا
(c) سونے یا چاندی کے تار کا جنتری میں کھینچنا (d) سبھی

''جنگ زرگری'' سے کیا مراد ہے؟

(a) مصنوعی لڑائی (b) دکھاوے کی لڑائی
(c) لڑائی پر فتح (d) سبھی

''جنگل کا تیتر'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بزدل (b) ڈرپوک
(c) a اور b (d) کوئی بھی نہیں

''جنم میں تھوکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) عیب نکالنا (b) تہمت لگانا
(c) لعن طعن کرنا (d) سبھی

-216 ''جنم نہ دیکھا بوریا سپنے آئی کھاٹ'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) غریبی میں امیروں کی ریس کرنا
(b) خواب میں امارت دیکھنا
(c) خواب میں بڑی عمارت کا مالک ہونا
(d) اگلے جنم میں امیر ہونا

-217 ''جو ہانڈی میں سو ڈوئی میں'' مثل کا مطلب واضح کریں؟

(a) جو دل پر ہوتا ہے وہی زبان پر آتا ہے
(b) اصلیت ظاہر ہو کر رہتی ہے
(c) a اور b (d) کوئی بھی نہیں

-218 ''ڈال دینا'' محاورہ کا مطلب لکھیے؟

(a) ہمت ہار دینا
(b) جوئے کے روپے چھوڑ کر بھاگ جانا
(c) a اور b
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-219 ''جواب باصواب'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ایسا جواب جو حسب مراد ہو
(b) معقول جواب
(c) جوالجواب (d) a اور b

-220 ''جون پور کا قاضی'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بیوقوف آدمی (b) لالچی
(c) ایماندار قاضی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-221 ''جھنڈے پر چڑھ جانا'' محاورہ ہے اس کا مطلب لکھیں؟

(a) رسوا کرنا (b) بدنام کرنا
(c) مشہور کرنا (d) سبھی

-222 ''جھنڈے تلے کی دوستی'' محاورے کا مطلب کیا ہے؟

(a) اتفاقیہ دوستی (b) راستے کی دوستی
(c) مطلب پرستی (d) a اور b

-223 ''جھوٹ کی پوٹ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) سراسر جھوٹ (b) خوشامد کرنا
(c) مطلب نکالنا (d) خود غرضی

224- ''جل کھانا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) حسد کرنا (b) رشک کرنا
(c) خوشامد کرنا (d) ریاکاری

225- ''جھوٹوں منہ نہ پوچھنا'' محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) خاطر میں نہ لانا (b) بالکل توجہ نہ دینا
(c) a اور b (d) جھوٹی خوشامد

226- ''جیسے جے ایک بار۔ماں جنے بار بار'' مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) جو بات کہو سوچ کر کہو (b) جھوٹی بات کہنا
(c) خوشامد کرنا (d) a اور c

227- ''جیسے کرنا'' محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) بے ادبی سے مخاطب ہونا (b) زبان درازی کرنا
(c) گالیاں دینا (d) سبھی

228- ''جیسے میرا بھائی گلی گلی بھر جائی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بھائی زندہ رہے بھاوجوں کی کمی نہیں
(b) شہرت یافتہ بھائی
(c) اکی بہن کا بھائی جو اکیلی ہو
(d) سبھی

(چ)

229- ''چاتر تو بیری بھلا، مورکھ بھلا نہ میت'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دانا دشمن نادان دوست سے بہتر ہوتا ہے
(b) ہوشیار چالاک آدمی عقل کا اندھا ہوتا ہے
(c) نادان دوست ہمیشہ نقصان دہ ہوتا ہے
(d) ہنرمند دوست عقل مند دشمن سے بہتر ہوتا ہے

-23 ''چادر پھول'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچوں کا ایک مخصوص کھیل
(b) اون کی بنی ہوئی ایک چادر
(c) بے فکر ہو کر سونا (d) دوہری مثال

- ''چار آنکھیں ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) زیادہ واقفیت ہونا (b) محبت ہونا
(c) سامنا ہونا (d) سبھی

232- ''چار آئینہ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) مختلف سائز کے چار آئینے (b)
(c) حیران کرنا (d) سامنا ہونا

233- ''چار دانگ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ہوشیار (b) عقلمند
(c) نادان (d) a اور b

234- ''چار کانے''
(a) ایک داؤ کا نام
(b) آنکھوں سے کانا ہونا
(c) تجربہ کار ہونا (d) چاروں اطراف

235- ''چار ہاتھ اچھلنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت بے چین ہونا
(b) اضطرابی کیفیت میں ہونا
(c) بہت لائق ہونا (d) a اور b

236- ''چاند کھلانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دھپ کھانے کو دل چاہنا (b) بہت گرمی ہونا
(c) چاندنی رات (d) چاند کا دیر سے نکلنا

237- ''چاندی کا جوتا سر پر'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) روپیہ دینے پر کام نکلتا ہے
(b) جلا کر راکھ کر دینا
(c) چاندی کا بنا ہوا جوتا
(d) چاندی کے تاروں سے بنے ہوئے جوتے

238- ''چاہ خس پوش'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) مکروفریب
(b) وہ کنواں جسے چھپانے کیلئے گھاس پھوس سے ڈھانپ دیا گیا ہو
(c) چارہ (d) a اور b

239- ''چاہ (ذقن) زنخداں'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تھوڑی کا گڑھا (b) گال پر تل
(c) ماتھے پر محراب (d) سر پر زخم

240- ''چت بتانا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق ہونا (b) ذلیل ورسوا ہونا

(c) پشت کی طرف چلنا (d) آگے چلنا

80- ''الٹی مالا پھیرنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) خلاف دستور کام کرنا (b) الٹی باتیں کرنا

(c) کسی کی ہلاکت کے لیے کچھ پڑھنا

(d) سارے

81- ''اللہ توکل کارخانہ ہے'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) توکل پر بسر اوقات (b) کسی کی مدد نہیں

(c) بے پرواہ (d) سبھی

82- ''اللہ کی سنوار'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ذات کا گلہ (b) اعتراض

(c) بددعا (d) سبھی

83- ''اللہ کے بڑے بڑے ہاتھ ہیں'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) رحمت وسیع ہے

(b) ناامیدی کا کسی انسان سے خلق چھوڑنا

(c) بیماری میں دعا کرنا

(d) اللہ کی راہ میں خیرات کرنا

84- ''الو کی دم فاختہ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) نہایت بے وقوف (b) نہایت چالاک

(c) نہایت سست (d) نہایت عقل مند

85- ''الو ماں کا خبطی بیٹا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بیوقوف ماں کا احمق بیٹا

(b) احمق پن کا موروثی ہونا

(c) بہت کنجوس ہونا (d) a اور b

86- ''ام العلوم'' سے کیا مراد ہے؟

(a) علم نحو (b) علم صرف

(c) تاریخ نویسی (d) جغرافیہ

87- ''امشب'' سے کیا مراد ہے؟

(a) آج کی رات (b) اس رات

(c) بہت اندھیری رات (d) a اور b

88- ''انقلاع'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) فائدہ اٹھانا (b) آمدنی حاصل کرنا

(c) بہت زیادہ خرچ کرنا (d) a اور b

89- ''اندھا دور بار'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ظلم وتشدد کا دور

(b) اندھے بادشاہ کی حکومت

(c) پرانا دربار (d) بے دریغ خرچ کرنا

90- ''اندھا لولا ٹوٹی مسجد'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ناقص کو ہر چیز ناقص ملتی ہے

(b) ویران مسجد

(c) زیر تعمیر مسجد (d) مسجد کا اندھا امام

91- ''انڈے ببول میں بچے کھجور میں'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بدانتظامی (b) نا قابلیت

(c) اپنے گھر سے دور ہونا (d) a اور b

92- ''انڈے کا شہزادہ'' اس سے کیا مراد ہو؟

(a) وہ شخص جو گھر سے باہر نہ نکلا ہے

(b) ناتجربہ کار

(c) ناواقف (d) سبھی

93- ''انڈے اڑانا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جھوٹ بولنا (b) چوری کرنا

(c) بہت زیادہ انڈے کھانا (d) انڈے کا خراب ہونا

94- ''انگشت نمائی'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بدنامی (b) رسوائی

(c) حسرت زدہ (d) a اور b

95- ''انگلیاں کانوں میں دینا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بیزاری کا اظہار کرنا (b) حیرت کا اظہار کرنا

(c) خوشی کا اظہار کرنا (d) افسوس کا اظہار کرنا

96- ''اوپر ہی اوپر'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بالا بالا (b) الگ ہی الگ

(c) پوشیدہ (d) سبھی

97- ''اوچھے کی پریت بالو کی بھیت'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کم ظرف کی دوستی کا اعتبار نہیں

(b) شوخ چنچل ہونا

''گنج جاری'' اور ''بہار عجم'' کا آسان اُردو ترجمہ کس ادارے کے تحت ہوا؟

(a) انجمن پنجاب (b) دہلی کالج

(c) علی گڑھ کالج (d) فورٹ ولیم کالج

اس مغل بادشاہ کا نام بتائیں جس نے ہندی رسم الخط کو تبدیل کر کے خط نستعلیق جاری کیا؟

(a) بابر (b) اکبر

(c) جہانگیر (d) شاہ جہاں

مغل بادشاہ نے اپنی سوانح عمری ''تزک بابری'' کس زبان میں لکھی؟

(a) اُردو (b) ترکی

(c) ہندی (d) فارسی

''اُردو بطور لفظ پہلی مرتبہ کہاں استعمال ہوا؟

(a) ہمایوں نامہ (b) اکبر نامہ

(c) تزک جہانگیری (d) تزک بابری

لفظ ''ریختہ'' کے معنی بتایئے؟

(a) بکھرا ہوا (b) ملا ہوا

(c) پریشان (d) کچی

''باغ و بہار'' میر امن دہلوی کی کتاب فورٹ ولیم کالج کے لحاظ سے کیا اہمیت رکھتی ہے۔

(a) فورٹ ولیم کالج کے چھاپہ خانہ سے پہلی مطبوعہ کتاب

(b) گلکرسٹ نے آدھی کتاب خود مکمل کی

(c) علاقائی تاریخ پر ہندی کتاب

(d) خاکہ نگاری کی واحد مثال

محمد بن قاسم کی سندھ آمد پر اُردو زبان نے ارتقائی منازل حاصل کیں۔ کس محقق نے یہ لکھا ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی...... پنجاب میں اُردو

(b) نصیر الدین ہاشمی...... دکن میں اُردو

(c) شاہدہ بیگم...... سندھ میں اُردو

(d) سلیم اختر...... اُردو ادب کی مختصر ترین تاریخ

-32 اُردو زبان جو کہ اُس وقت ہندی کے معروف نام سے مشہور تھی کس علاقے کے شاہی دفاتر میں مروج ہوئی؟

(a) دکن (b) دہلی

(c) لاہور (d) سندھ

-33 اقوام متحدہ (UNO) کے لسانی سروے 2003ء کے مطابق اُردو کا درجہ دنیا کی زبانوں میں کونسا ہے؟

(a) دُنیا کی دوسری بڑی زبان

(b) دُنیا کی تیسری بڑی زبان

(c) دُنیا کی چوتھی بڑی زبان

(d) دُنیا کی پانچویں بڑی زبان

-34 اُردو زبان میں حروف تہجی کی نشاندہی کریں؟

(a) 35 (b) 36

(c) 37 (d) 38

-35 اُردو کا موجودہ خط کونسا ہے؟

(a) نستعلیق (b) نسخ

(c) ثلث (d) کوفی

-36 اُردو کا ذخیرہ الفاظ کتنا ہے؟

(a) 10لاکھ (b) 12لاکھ

(c) 13لاکھ (d) 14لاکھ

-37 اسلامی جمہوریہ پاکستان کے آئین 1973ء کی کونسی دفعہ کے تحت اُردو ملک کی قومی زبان قرار دی گئی؟

(a) 250 (b) 251

(c) 252 (d) 253

-38 1973ء کے آئین کے نفاذ کے بعد کتنے سالوں تک اُردو کو دفاتر میں رائج کر دیا جانا تھا؟

(a) 10 سال (b) 15 سال

(a) توجہ ہٹانا
(b) کسی دوسری جانب توجہ ہونا
(c) اپنے ہوش وحواس میں نہ ہونا
(d) a اور b

241- ''چکیلی دھوپ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تیز دھوپ (b) ہلکی دھوپ
(c) چمکدار دھوپ (d) سرخ سایہ

242- ''چراغ اکسانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شام کا وقت ہونا
(b) دیا بجھا دینا
(c) بتی اونچی کرنا
(d) روشنی کا سامان ہونا

243- ''چراغ ٹھنڈا کرنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چراغ روشن کرنا (b) چراغ بجھانا
(c) ناپائیدار (d) چراغ توڑنا

244- ''چراغ کا ہنسنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چراغ کی لو سے چنگاریاں نکلنا
(b) چراغ سے جلتے تیل کا ٹپکنا
(c) چراغ بجھانا (d) a اور b

245- ''چرنوں سے لگنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خدمت میں رہنا (b) حفاظت میں رہنا
(c) ہر وقت کسی کے پاس رہنا
(d) a اور b

246- ''چرچتی کلا جاگتی جوت''
(a) چاند کی طرح چمکدار اور روشن رہو
(b) سدا خوش رہو
(c) ہمیشہ ترقی پاؤ
(d) والدین کی طرف سے دعا

247- ''چڑیا کا دودھ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ناممکن بات (b) ڈرپوک جانور
(c) بدنام (d) بزدل

248- ''چڑیا کے پھندے میں پکڑے جانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کی بہت زیادہ خدمت کرنا
(b) مفت میں بدنام ہونا
(c) ترقی کا رک جانا (d) مشکلات میں آنا

249- ''چغد بول جانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) برباد ہو جانا (b) غیبت کرنا
(c) بدکرداری (d) ناکام ہونا

250- ''چلتے چور لنگوٹی لابھ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت سا نقصان ہونے پر جو بھی بچ جائے غنیمت ہے
(b) سرسری طور پر بات کرنا
(c) دنیا کی دولت ناپائیدار اور چندروزہ ہے
(d) چور کی کمائی میں کوئی برکت نہیں

251- ''چلو میں الو ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ذرا سی نشہ آور چیز پی کر بے ہوش ہو جانا
(b) بیوقوف بننا
(c) بہت رونا (d) بہت رنج ہونا

252- ''چلوؤں لہو بڑھنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت صدمہ ہونا (b) زار و قطار رونا
(c) بہت خوش ہونا (d) غیرت دلانا

253- ''چمڑے کے جہاز چلانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) زنا کا پیشہ اختیار کرنا
(b) چمڑے کی تجارت کرنا
(c) چمڑا یا کھال بدن سے جدا کرنا
(d) گوشت کا بہت جلدی گل جانا

254- ''چوتڑوں پر پیاز کترنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دھوکا دینا (b) خوشامد کرنا
(c) شرم سے بھاگنا (d) بدتمیزی کرنا

255- ''چوتڑوں سے سپاری توڑنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے پروائی کرنا (b) چکمہ کھانا
(c) انوکھی بات (d) ناممکن ہونا

256- ''چوتڑوں سے گھاس کاٹنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے دلی سے کام کرنا (b) محنت نہ کرنا
(c) پریشان رہنا (d) a اور b

257- ''چوتڑوں کے بل بیٹھنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حیران وششدر رہنا (b) گھبرا کر بیٹھنا

دہلی کالج

دہلی کالج جو کہ علوم شرقیہ میں خاص شہرت رکھتا تھا دہلی میں کب قائم کیا گیا؟

(a) 1820ء (b) 1822ء

(c) 1823ء (d) 1825ء

دہلی کالج ایک مشہور مدرسہ کی عمارت میں قائم کیا گیا اس مدرسہ کا نام بتائیے؟

(a) مدرسہ غازی الدین (b) مدرسہ رحیمیہ

(c) جامعہ ملیہ (d) مدرستہ البنات

دہلی کالج کا قیام کس مقصد کے حصول کیلئے تھا؟

(a) اردو زبان وادب کی ترویج

(b) فارسی ادب کی ترقی

(c) عربی ادب سے واقفیت کا حصول

(d) برصغیر پاک وہند کے لوگوں کو علم جدید سے متعارف کرانا

دہلی کالج "جنرل کمیٹی آف پبلک انسٹرکشن" کی ذیلی شاخ کے سیکرٹری کی سفارشات پر قائم کیا گیا۔ سیکرٹری کا نام بتائیے؟

(a) جوزف ہنری ٹیلر (b) وارن ہسٹینگز

(c) ولزے (d) گلکرسٹ

دہلی کالج میں ذریعہ تعلیم کی نشاندہی کریں؟

(a) انگریزی (b) عربی

(c) فارسی (d) اُردو

"مرحوم دہلی کالج"، کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) الطاف حسین حالی

(c) محمد حسین آزاد (d) شبلی نعمانی

"Percival Spear" نے درج ذیل میں سے دہلی کالج کے بارے میں کون سی بات کہی تھی؟

(a) دہلی کالج کی بنیادیں یکسر سائنسی تھیں

(b) دہلی کالج کی بنیادیں خالصتاً ادبی تھیں

(c) دہلی کالج کی بنیادیں عربی وفارسیت سے بھرپور تھیں

(d) علاقائی ادب سے وابستہ تھیں

8- دہلی کالج کے پہلے پرنسپل کون تھے؟

(a) Percival Spear (b) ڈاکٹر اشپرنگر

(c) ڈاکٹر جان میکالے (d) جے ایچ ٹیلر

9- دہلی کالج میں ذریعہ تعلیم ابتدائی طور پر اردو تھا لیکن 1828ء میں کس کی سفارش پر انگریزی کا اجراء بھی کیا گیا؟

(a) چارلس مٹکاف (b) جے ایچ ٹیلر

(c) ڈاکٹر جے ایف نارتھ (d) فلیکس بوتھرو

10- دہلی کالج میں اس انگریز پرنسپل کی نشاندہی کریں جو عربی زبان وادب کا ماہر تصور کیا جاتا تھا؟

(a) جے ایچ ٹیلر (b) فلیکس بوتھرو

(c) ڈاکٹر اشپرنگر (d) ڈاکٹر ای ایم فوسٹر

11- دہلی کالج میں 'صحیح بخاری' اور 'بہار عجم' کی اشاعت کس شخصیت کے سر ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) ماسٹر رام چندر

(c) مولوی مملوک علی (d) ڈاکٹر اشپرنگر

12- ڈاکٹر اشپرنگر نے دہلی کالج میں ہفتہ وار میگزین کس نام سے جاری کیا تھا؟

(a) آثار دہلی (b) احوال دہلی

(c) قران السعدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- دہلی کالج میں ریاضی پر کس شخصیت نے کتابیں تالیف کیں؟

(a) محمد حسین آزاد (b) ڈاکٹر امیر مینائی

(c) ماسٹر رام چندر (d) ماسٹر موہن داس

14- امام بخش صہبائی، مولوی سبحان بخش، مولوی مملوک علی اور ماسٹر رام چندر میں کونسی قدریں مشترک تھیں؟

(c) اودھ جاگرنا (d) a اور b

258- ''چوڑیاں ٹھنڈی کرنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) خاوند کے مرجانے پر چوڑیاں اتار کر سہاگ اتارنا

(b) چوڑیاں توڑنا

(c) چوڑیاں پہننا

(d) a اور b

259- ''چوہے سے کپڑے'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) میلے کچیلے کپڑے (b) رنگدار کپڑے

(c) صاف کپڑے

(d) چوہے سے کس شدہ کپڑے

260- ''چوہے کے ہاتھ ہلدی لگی وہ بھی پنساری بن بیٹھا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کمظرف تھوڑی سی دولت ملنے پر اترانے لگا

(b) کندذہن حکیم بن بیٹھا

(c) کمزور کا زبردست کو قابو کرنا

(d) بے اولاد ہونا

261- ''چوہے کا جنا بل ہی ڈھونڈتا ہے'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) امیر سے غریب ہونا

(b) اپنی اصلیت کو بھول جانا

(c) ہر شخص اپنی اصل پر جاتا ہے

(d) خاندان کا نامور شخص

262- ''چہرہ لکھوانا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) نوکری کرنا

(b) دفتر میں حلیہ درج کروانا

(c) شکل وصورت (d) a اور b

263- ''چھاپے کرنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) باتیں بنانا (b) شرارت کرنا

(c) حیران ہونا (d) سبھی

264- ''چھاتی پر سانپ لوٹنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) اضطرابی کیفیت میں ہونا (b) سخت افسوس آنا

(c) رشک آنا (d) b اور c

265- ''چھاتی پر کالا پہاڑ ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت ناگوار ہونا (b) صبر کرنا

(c) مشکل ہونا (d) رشک والا

266- ''چھاتی پہاڑ ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) سخت دل ہونا (b) ہمت ہونا

(c) پریشان ہونا (d) a اور b

267- ''چھاتی درکنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) سخت صدمہ ہونا (b) حیران ہونا

(c) اضطرابی کیفیت میں ہونا (d) سخت جان ہونا

268- ''چھاتی سراہنا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بردباری اور تحمل کی تعریف کرنا

(b) کسی کو شاباش دینا

(c) تنگ کرنا (d) a اور b

269- ''چھاتی کا بم'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جان قبض کرنے والا (b) فرشتہ موت

(c) ناگوار آدمی (d) سبھی

270- ''چھاج بولے تو بولے، چھلنی بھی بولے جس میں ستر چھید'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جو خود عیب دار ہے وہ بے عیب کی کیا برائی کرے گا

(b) گنہگار کیا انصاف کرے گا

(c) a اور b

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

271- ''چھاج میں ڈال کر چھلنی میں اڑانا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) الٹا کام کرنا (b) کسی کو رسوا کرنا

(c) بات کا بتنگڑ بنانا (d) سبھی

272- ''چھپ گدڑی میں صورت طباق میں'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) عزت عمدہ پوشاک سے اور رنگ وروپ عمدہ غذا سے

(b) لعل گدڑی میں نہیں چھپائے جاسکتے

(c) خوبصورتی کسی چیز کی محتاج نہیں

(d) حسن چھپائے نہیں چھپتا

273- ''چھوپ چھاپ'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) دیوار کا رخنہ بند کرنا (b) گیلی مٹی

(c) ریتلی مٹی (d) خشک مٹی

274- ''چیل کا پٹھا'' اس سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق (b) بزدل

(c) غدّار (d) کمظرف

-27 ''چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شاہ خرچ ہمیشہ تنگ دست رہتا ہے
(b) اسراف کرنے والا ہمیشہ تہی دست رہتا ہے
(c) چالاک و ہوشیار (d) a اور b

-27 ''چیدہ بازی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) معاملے کا احسن طریقے سے ہونا
(b) بدمعاملگی
(c) فراڈ (d) خوشامد

-27 ''چیونٹی کی گرہ پیٹ میں ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت کم خوراک ہونا
(b) چھوٹی عمر میں بہت عقلمند ہونا
(c) بہت ہوشیار ہونا (d) مظلوم ہونا

-27 ''چیونٹیوں بھرا کباب'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جھگڑے کی چیز (b) آل اولاد والا مرد
(c) مصیبت زدہ آدمی (d) سبھی

(ح)

-27 ''حاتم کی گور پر لات مارنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حاتم کو سخاوت میں مات دینا
(b) بخیل ہونا
(c) خوشامد کے طور پر سخاوت کرنا
(d) حاجت مندوں کی مدد کرنا

-28 ''حال حال ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خوش ہونا (b) پریشان ہونا
(c) راز ظاہر ہونا (d) حیران ہونا

-28 ''حدیث کھینچنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حدیث کا بار بار لکھنا (b) نیک کام زیادہ کرنا
(c) توبہ کرنا
(d) کسی کام کو بار بار کرنا

-28 ''حرام ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) منع ہونا (b) حیران ہونا

(c) وعدہ خلافی کرنا (d) جوش دکھانا

-283 ''حرف انداز'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چالاک (b) طنز
(c) آسان کام
(d) کسی کام پر حیرانی کا اظہار کرنا

-284 ''حساب لڑانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) آشنائی ہونا
(b) نوکری سے نکالے جانا
(c) معاملہ صاف ہونا
علم حساب کا ماہر ہونا

-285 ''حسرت آیات'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) افسوس ناک (b) خوب تر
(c) حیرت کا اظہار (d) بدمزگی

(خ)

-286 ''خار وطن از سنبل و ریحاں خوشتر'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنے وطن کے کانٹے بھی دوسری جگہ کے پھولوں سے بہتر ہوتے ہیں
(b) وطن کے پھول خوشبودار ہوتے ہیں
(c) وطن کے کانٹے بھی پھول دار ہوتے ہیں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-287 ''خاک کا پیوند ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) زمین میں دفن ہونا (b) خاک میں ملنا
(c) مرجانا (d) سبھی

-288 ''خاک کا لے جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) جہاں کی مٹی ہوتی ہے وہیں دفن ہوتا ہے
(b) بے عزت ہونا
(c) حیران ہونا (d) b اور c

-289 ''خاک نہ دھول بکائن کے پھول'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کام کے نہ کاج (b) شیخی خورے
(c) a اور b (d) خاک نشین

-290 ''خاک اڑانا'' محاورہ کا کیا مراد ہے؟

(a) نقل اتارنا (b) بدنام کرنا
(c) رسوا کرنا (d) سبھی

291- ''خدائی خوار گدھے سوار'' مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) خراب وخستہ (b) آوارہ
(c) سرگرداں (d) سبھی

292- ''خدائی فوجدار'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ہر بات میں ٹانگ اڑانے والا
(b) زبردستی لوگوں کی اصلاح کے درپے
(c) a اور b (d) خدا کا فوجی

293- ''خردہ گیر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نکتہ چین (b) عیب جو
(c) شک (d) a اور b

294- ''خشک کھاؤ'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) رخصت ہونا (b) حیران ہونا
(c) پریشان ہونا (d) خوشامد کرنا

295- ''خشک کھاؤ پنیر کے ساتھ'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنا راستہ لو (b) خود کماؤ خود کھاؤ
(c) بے محل بات کا جواب (d) سبھی

296- ''خون پانی ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بے حد تکلیف پہنچنا (b) محنت کرنا
(c) تنگ ہونا (d) بہت پسینہ آنا

297- ''خیمہ ازرق'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نیلا خیمہ (b) آسمان
(c) a اور b (d) سُرخ خیمہ

(د)

298- ''داب بٹھانا'' محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) زور دینا (b) دباؤ ڈالنا
(c) رعب ڈالنا (d) سبھی

299- ''داب چوک جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) چھپائی میں کاغذ کا چھپنے سے رہ جانا
(b) دفن کر دینا
(c) برباد کر دینا (d) مغلوب کرنا

300- ''داغ کھلانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) صدمہ دینا (b) حیران کرنا
(c) تنگ کرنا (d) مارنا

301- ''دانت تلے پیچھو دینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) قتل کرنا (b) ٹھہرانا
(c) a اور b (d) تکلیف دینا

302- ''دانت رکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی چیز کی خواہش کرنا
(b) کسی چیز کو لینے کا ارادہ رکھنا
(c) بدلہ لینا (d) سبھی

303- ''دانت سے زبان کاٹنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کوئی بات کہہ کر پچھتانا (b) حیران ہونا
(c) کرکراہٹ (d) بے حد دوستی

304- ''دانت کاٹی روٹی'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بے حد دوستی (b) بے حد دشمنی
(c) حسد کرنا (d) خوشامد کرنا

305- ''دانت لگانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) زخم لگانا (b) منہ مارنا
(c) لالچ کرنا (d) سبھی

306- ''دانت ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی چیز کی بہت خواہش ہونا
(b) صدمہ پہنچانے کا ارادہ ہونا
(c) دانتوں کا موجود ہونا (d) سبھی

307- ''دانتوں سے پسینہ آنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مشکل کام کرنے سے عاجز آنا
(b) بہت کنجوس ہونا
(c) خوشامد کرنا (d) افسوس کرنا

308- ''دانتوں سے زمین پکڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنی جگہ سے نہ ہلنا (b) حیرت زدہ ہونا
(c) کسی کام میں تاک ہونا (d) سبھی

309- ''دانتوں میں تنکا لینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) عاجزی کرنا (b) امان مانگنا
(c) اطاعت کرنا (d) سبھی

-310 ''دانا باجے گھر پڑے اور کھانڈا باجے رن پڑے'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) زبان درازی سے گھر میں لڑائی رہتی ہے اور ہنسی مذاق میں دوستوں سے دشمنی ہو جاتی ہے

(b) غرور اور تکبر کرنا (c) زبان درازی کرنا

(d) پچھتانا

-311 ''دانہ بدلی کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) پیار کرنا (b) بوس و کنار کرنا

(c) a اور b (d) چونچ میں دانا لے کر دوسرے جانور کو دینا

-312 ''دانہ پانی کے ہاتھ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) قسمت کے اختیار میں ہونا

(b) اناج میں بیج پیدا ہونا

(c) قسمت کا دھنی ہونا (d) دھوکہ دینا

-313 ''داہنا قدم لینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) چالاکی اور شرارت کا قائل ہونا

(b) بہت عاجز ہونا

(c) بغل کرنا (d) پہل کرنا

-314 ''دخل نامہ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) قبضے کی سند یا حکم

(b) قابض ہونے کا سرکاری حکم

(c) a اور b

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-315 ''دودھیل گائے کی دولاتیں بھی بھلی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) جس سے نفع ہو اس کی سختی بھی برداشت کی جاتی ہے

(b) بہت زیادہ دودھ دینے والی گائے

(c) خاص نسل کی گائے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-316 ''دروازے کی مٹی لے ڈالنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بار بار آنا (b) سخت تقاضا کرنا

(c) a اور b

(d) مسلسل ڈیرے ڈالنا

-317 ''دریا کو ہاتھ سے روکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مشکل کام کا ارادہ کرنا

(b) خوب جی بھر کر محنت کرنا

(c) خوب فیاضی کرنا

(d) کسی آسان کام کو بار بار کرنا

-318 ''دسترخوان کا توبہ توبہ کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) جب کھانا چنا ہوا ہو اور کوئی کھانے پر نہ بیٹھے

(b) دسترخوان کا خالی ہونا

(c) مہمانوں کا بہت زیادہ آنا

(d) کھانا کم پڑنا

-319 ''دسترخوان کی بلی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کام چور

(b) بہت زیادہ محنت کرنے والا

(c) بہت زیادہ کھانے والا (d) کم خوراک

-320 ''دسترخوان کی مکھی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ہر وقت کھانے پر موجود ہونے والا

(b) بن بلایا مہمان

(c) a اور b

(d) دسترخوان کا صاف نہ ہونا

-321 ''دعوت ثمرقند'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ایک دن پرتکلف دعوت دوسرے دن فاقہ

(b) ثمرقند کے حکمران کی دعوت

(c) ثمرقند کے لوگوں کی طرف سے دعوت

(d) دعوت عام

-322 ''دعوت شیراز'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) سادہ کھانا (b) بے تکلفی کی دعوت

(c) شیراز کے بادشاہ کی طرف سے دعوت

(d) a اور b

-323 ''دل آب آب ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) دل کا نرم ہونا (b) شرمندہ ہونا

(c) حیران ہونا (d) سخت دل ہونا

-324 ''دل آئینہ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) دل پر نیک و بد خود بخود ظاہر ہو جانا

(b) دل کا نرم ہونا

(c) دل کا سخت ہونا

(d) شرمندگی کا احساس ہونا

325- ''دورہ سپرد ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) غشی طاری ہونا (b) محسوس ہونا

(c) دورہ کرنا

(d) مقدمہ کا سیشن جج کے سپرد ہونا

326- ''دلی کا کوتوال'' سے کیا مراد ہے؟

(a) نازک مزاج (b) طاقت ور آدمی

(c) متکبر شخص (d) c اور a

327- ''دلی کے لیوے نے ڈالنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) حیران رہنا

(b) کسی کے گھر بار بار جانا

(c) اعلیٰ مقام حاصل کرنا (d) b اور c

328- ''دی دی کرنا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی بات کو شک سے لینا

(b) کسی پوشیدہ بات کو جا بجا مشہور کرنا

(c) کسی حیرانی والی بات کو بار بار کرنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

329- ''دیدوں میں سرسوں پھولنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) اضطرابی کیفیت میں ہونا

(b) حیران ہونا

(c) گھبراہٹ میں کچھ نظر نہ آنا

(d) ہر وقت پریشان رہنا

330- ''دینے کے ہزاروں ہاتھ ہیں'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) خدا ہزاروں حیلوں سے رزق دیتا ہے

(b) بہت زیادہ رش ہونا

(c) خیرات کرنا

(d) رفاہ عامہ کا کام کرنا

(ڈ)

331- ''داڑھی دھوپ میں سفید کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ناتجربہ کار (b) کم عقل

(c) کم عمر (d) b اور a

332- ''ڈز کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) گولی مار دینا (b) بندوق چلانا

(c) عجیب کیفیت (d) b اور a

333- ''ڈگڈگا کر پانی پینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ایک دم میں بہت سا پانی پینا

(b) بڑے بڑے گھونٹ لینا

(c) b اور a

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

334- ''ڈھاک کے تین پات'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟

(a) صدا ایک حال پر رہنا (b) ہمیشہ مفلس نظر آنا

(c) اچھے حالات میں ہونا (d) b اور a

335- ''ڈھال کر گالیاں دینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ظاہری طور پر کسی کو لیکن حقیقت کسی اور کو گالیاں دینا

(b) کسی کو بہت زیادہ گالیاں دینا

(c) کسی سے ہمیشہ لڑتے جھگڑتے رہنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

336- ''ڈھول کے اندر پول'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) اصل میں کچھ نہیں محض دکھاوا ہے

(b) حقیقت کا واضح ہونا

(c) راز کھل جانا

(d) کسی بات کا پوشیدہ رہنا

337- ''ڈھولنا ہاتھوں پر ہونا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ہر گھڑی قرآن شریف کی قسم کھانا

(b) ہاتھوں پر دودھ والا برتن اٹھانا

(c) مشکل میں ہونا

(d) کسی کام کا ادھورا چھوڑنا

338- ''ڈیڑھ پاؤں چون چوبارے رسوئی'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ذرا سے کام کے لیے بڑا اہتمام

(b) بہت مشکل کام

(c) بہت محنت طلب کام (d) محض دکھاوا

339- ''ڈیڑھ بکائن میاں باغ میں'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) تھوڑی سی پونجی پر اترانا (b) کم ظرف
(c) a اور b (d) بہت خوش ہونا

-340 ''ڈیڑھ چلو لہو پینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ کھا کر برداشت کر جانا
(b) دل ہی دل میں کڑ کر رہ جانا
(c) a اور b
(d) بہت حیرانگی کا اظہار کرنا

-341 ''ڈیوڑھا لیکھا برابر ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) حساب بے باک ہونا (b) پونجی جمع ہونا
(c) خسارہ ہونا (d) کاروباری نقصان

-342 ''ڈیوڑھی کھلنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) باریاب ہونا
(b) باریابی کی اجازت ملنا
(c) سرکار میں آمدورفت کی اجازت پانا
(d) سبھی

(ذ)

-343 ''ذات رات'' سے کیا مراد ہے؟
(a) حسب ونسب (b) خاندان کی عزت
(c) برادری سے خارج کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-344 ''ذات کی بیٹی ذات میں جاتی ہے'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) شریف پیوند شریف سے ہوتا ہے
(b) وضع دار بیٹی
(c) ذہین وفطین بیٹی
(d) خاندان کی عزت بالا کرنے والی بیٹی

-345 ''ذرا دانتوں تلے زبان دے'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کچھ تامل کرنا (b) حیرانی
(c) گھبراہٹ (d) سوچ میں گم ہونا

-346 ''ذوی الفرائض'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) شرعی وارث جن کے حصے مقرر ہیں
(b) قرابت دار
(c) عزت پانا (d) فرائض کا پورا

(ر)

-347 ''رات کی نیت حرام'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) رات کی تجویز بہتر نہیں ہوتی
(b) اچھی تجویز بہتر فیصلہ
(c) ناکام فیصلہ
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-348 ''راج بھنگ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) زوال سلطنت (b) بادشاہت کا
(c) لڑائی ہونا
(d) راجاؤں کی آپس میں بیٹھک

-349 ''راج کا راج میں ،تاج کا تاج میں ،بیاج کا بیاج میں ،سماج میں'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) جس قسم کی آمدنی ہو ویسا ہی خرچ ہوتا ہے
(b) ہر بات اپنے محل پر ہونی چاہیے
(c) a اور b (d) معاشرہ

-350 ''رانڈ کی گانٹھ میں مال کا لوک'' اس مثل سے کیا مراد
(a) رانڈ کے پاس روپے پیسے کی بہت کمی ہوتی
(b) رانڈ کے پاس پیسہ وافر ہوتا ہے
(c) دوسروں کی کمائی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-351 ''رذیل کی دو نہ اشراف کی سو'' اس مثل سے کیا مراد
(a) کمینے کی دو گالیاں بھی اشراف کی سو گالیوں
کر ہوتی ہیں
(b) شرافت میں کوئی یار نہیں
(c) رذیل سے ہمیشہ ڈر رو (d) سبھی

-352 ''رمضان کے نمازی محرم کے سپاہی'' اس مثل سے
ہے؟
(a) ظاہر دار لوگ (b) پوشیدہ لوگ

(c) امراء لوگ (d) نیک لوگ

353- روآں میلا ہونا کے معنی بتائیں؟

(a) صدمہ یا تکلیف پہنچنا (b) حیران ہونا

(c) بہت رش ہونا (d) بہت نفع ہونا

354- ''روئی کی خاک جھاڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بیجا خوشامد کرنا (b) خدمت کرنا

(c) مزے سے زندگی بسر کرنا (d) سبھی

355- ''رویائے صادق'' کے معنی بتائیے یاد رہے یہ ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے؟

(a) سچا خواب (b) جھوٹی بات

(c) صدمہ

(d) کسی چیز کا راز میں رکھنا

356- ''ریزھیں لٹکنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) غریب کے جسم پر لباس کا ٹکڑے ٹکڑے ہو کر لٹکنا

(b) بالوں کا لمبا ہونا

(c) پریشان ہونا (d) حیرانی کا اظہار

357- ''ریوڑی کے پھیر میں آنا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی لالچ کی وجہ سے مصیبت میں آنا

(b) پریشان رہنا

(c) بلاوجہ خرچ آ پڑنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

358- ''ریوڑیاں سی بٹ جانا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ساری آمدنی جمع کر لینا

(b) ساری آمدنی فوراً خرچ کر لینا

(c) کنجوسی کرنا

(d) بُرے وقت کے لیے جمع کرنا

(ز)

359- ''زانوئے تلمذ تہ کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) شاگرد ہونا (b) احمق

(c) عقل مند (d) ششدر رہنا

360- ''زانوں پر سر جھکانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) غور و فکر کرنا (b) خوشامد کرنا

(c) حیرانی میں ہونا (d) پریشان ہونا

361- ''زبان پر چھٹی کا دودھ آنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) پچھتانا (b) بہت خوش ہونا

(c) ناراضگی کا اظہار کرنا (d) منافع ہونا

362- ''زبان پر مُہر ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بول نہ سکنا (b) زبان بند ہونا

(c) خاموشی کا اظہار کرنا (d) سبھی

363- ''زبان دانتوں میں دابنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) کچھ کہہ کر پچھتانا (b) حیرت کا اظہار کرنا

(c) افسوس کرنا (d) سبھی

364- ''زبان سے خندق پار'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) عملاً کچھ نہ کرنا (b) ناتجربہ کار

(c) شکایت کرنا

(d) بدزبانی سے پیش آنا

365- ''زبان میں کھجلی ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) تو تو میں میں کرنے کو جی چاہنا

(b) زبان درازی

(c) خاموش طبع (d) باتونی

366- ''زخم پر نمک چھڑکنا'' کے کیا معنی ہیں؟

(a) تکلیف دینا

(b) ستائے ہوئے کو ستانا

(c) کسی کو نقصان دینا (d) سبھی

367- ''زعفران کا کھیت دیکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) اچھے ماحول میں ہونا (b) بہت ہنسنا

(c) خوش رہنا (d) b اور c

368- ''زمین ٹھنڈی ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ردیف قافیے کا چست نہ ہونا

(b) گرمی کم پڑنا

(c) بہت زیادہ موسم خراب ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''زیست بھاری ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) زندگی تلخ ہونا　(b) زندگی دوبھر ہونا

(c) a اور b　(d) خفا ہونا

(ژ)

''ژاژخا (گو)'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بیہودہ گو　(b) بکواسی

(c) a اور b　(d) شائستہ

''ژالہ زدگی'' سے کیا مراد ہے؟

(a) اولوں کی بارش

(b) اولوں سے پہنچا ہوا نقصان

(c) a اور b

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''ژرف نگاہ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) گہری نظر والا جو کسی معاملے کی تہہ تک پہنچ جائے

(b) کم نظر والا　(c) تیز نظر والا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''ژولیدہ بیان'' سے کیا مراد ہے؟

(a) جس کی تقریر و تحریر میں الجھاؤ ہو

(b) سادہ بیان کرنا

(c) تشبیہات کا استعمال کرنے والا

(d) نہایت سادہ تحریر

(س)

''سات پانچ کرنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) عیاری سے کام لینا　(b) مکروفریب کرنا

(c) تکرار کرنا　(d) سبھی

''ساتویں آسمان پر مزاج ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت غرور کرنا　(b) بڑا گھمنڈ کرنا

(c) جھگڑا کرنا　(d) a اور b

376- ''سبز قدم'' سے کیا مراد ہے؟

(a) منحوس　(b) نامبارک

(c) شوم　(d) سبھی

377- ''ستو گھولنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) فضول اور بے ہودہ باتیں کرنا

(b) بہت کام کی باتیں کرنا

(c) خوشامد کرنا　(d) ٹال مٹول کرنا

378- ''ستودہ صفات'' سے کیا مراد ہے؟

(a) خوبیوں والا　(b) خامیوں والا

(c) خوشامدی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

379- ''سر پر کالی ہانڈی رکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) شرمندگی اٹھانا　(b) بدنام ہونا

(c) a اور b　(d) بیہودگی

380- ''سستی مفلسی کی ماں'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) سست آدمی غریب ہو جاتا ہے

(b) بیماری غربت کی علامت ہے

(c) بیمار آدمی کاہل ہوتا ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

381- ''سینے میں پنکھے لگنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مضطرب ہونا

(b) بے چینی کا اظہار کرنا

(c) غفلت کا اظہار کرنا　(d) a اور b

(ش)

382- ''شب زندہ دار'' کے معنی لکھیے؟

(a) رات بھر جاگنے والا

(b) زہد و ریاضت کرنے والا

(c) عابد　(d) سبھی

383- شپرہ چشم سے کیا مراد ہے؟

(a) سورج کی روشنی میں آنکھیں بند رکھنے والا

(b) منصب

(c) خوشامدی (d) a اور b

384- "شوب پڑنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) کپڑے کا دھویا جانا

(b) پانی کا بہت زیادہ بہنا

(c) سجاوٹ کرنا (d) شوخی مزاج

385- "شراب الیہود" کے معنی بتایئے؟

(a) بہترین کشید کی ہوئی شراب

(b) پوشیدہ شراب پینا

(c) شراب کا سر عام کشید کرنا

(d) سر عام شراب پینا

386- "شیر کا ناخن" سے کیا مراد ہے؟

(a) بچوں کی حفاظت کیلئے گلے میں کچھ ڈالنا

(b) بہادر آدمی

(c) ڈرپوک (d) شرمیلا پن

387- "شیر کا ایک ہی بھلا" اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بہادر بیٹا ایک ہی کافی ہے

(b) بہادر آدمی کی ایک وار ہی کافی ہوتی ہے

(c) جنگل میں ایک شیر تمام جانوروں کیلئے کافی ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

388- "شیطان کے گھر ولی" سے کیا مراد ہے؟

(a) نالائق شخص کی اولاد کا نیک ہونا

(b) شیطانی افعال سے بچنا

(c) بری صحبت میں بیٹھنے کے باوجود اچھی صفات رکھنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(ص)

389- "صاحب قیافہ" سے کیا مراد ہے؟

(a) دانا (b) عقلمند

(c) سمجھدار (d) سبھی

390- "صاحبی کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) حکومت کرنا (b) خاطر میں نہ لانا

(c) a اور b (d) ہوش وحواس کھونا

391- "صاد ہونا" محاورہ کا مطلب بتایئے؟

(a) تسلیم شدہ (b) انکاری

(c) بدمزگی (d) نافذ العمل

392- "صحیح گئے سلامت آئے" اس مثل کا مطلب واضح کیجئے؟

(a) خیریت سے واپس آنا (b) ہر جگہ نکلے ہونا

(c) نہ کچھ کمانا نہ خرچ کرنا (d) b اور c

393- "صدق مقال" سے کیا مراد ہے؟

(a) جھوٹ بولنا (b) سچ بولنا

(c) خوشامد کرنا (d) لڑنا جھگڑنا

394- "صدقے کی بلبل" سے کیا مراد ہے؟

(a) پکڑ کر صدقے لیے چھوڑنا

(b) اپنی جیب سے کچھ خرچ نہ ہونا

(c) a اور b (d) بیمار بلبل

395- "صدقان گوہر" سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت خوبصورت (b) معشوق

(c) a اور b (d) صدقے کی بل

396- "صفائی کا ہاتھ" سے کیا مراد ہے؟

(a) تلوار کی بھرپور ضرب (b) ادھوری ضرب

(c) تلوار کا ٹوٹنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

397- "صلاحیت لکھنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) سرائے کے مسافروں کا پتہ لکھنا

(b) رپورٹ لکھنا

(c) a اور b

(d) بہت زیادہ قابل ہونا

398- "صلاء سمرقندی" سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ دعوت جو دل سے نہ دی جائے

(b) وہ دعوت جو دل سے دی جائے

(c) عالی شان دعوت

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-399 ''صورت حرام'' سے کیا مراد ہے؟

(a) جو چیز دیکھنے میں خوش نما لیکن ذائقے میں قابل نفرت ہو

(b) منحوس شکل

(c) بدصورت چہرہ (d) داغ دار چہرہ

-400 ''صید کرنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) شکار کرنا (b) قابو میں لانا

(c) فریفتہ کرنا (d) سبھی

(ض)

-401 ''ضرب لازب'' سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ چوٹ جس کا نشان باقی رہے

(b) وہ چوٹ جس کا نشان جاتا رہے

(c) ہلکا زخم

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-402 ''ضعیف البنیان'' سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ انسان جس کی بنیاد کمزور ہو

(b) وہ انسان جس کی بنیاد بہتر ہو

(c) کمزور دل انسان (d) احمق

-403 ''ضلع جگت'' سے کیا مراد ہے؟

(a) پہلودار بات (b) مشکل بات

(c) سادہ کلام (d) واضح بات

-404 ''ضمن میں ہونا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) حق میں ہونا (b) شامل ہونا

(c) b اور a (d) پیش پیش ہونا

-405 ''ضیق میں آنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) تنگ ہونا (b) عاجز آنا

(c) مشکل میں ہونا (d) سبھی

(ط)

-406 ''طاق پر بیٹھا الو بھر بھر مانگے چلّو'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) اپنے سے بہتر آدمیوں پر حکم چلانے والا

(b) بہت زیادہ پانی پینے والا

(c) شرمندگی (d) مطلب پرست

-407 ''طاق وجفت دونوں ہونا'' محاورے سے کیا مراد ہے؟

(a) ہر حالت میں کامیاب ہونا

(b) ناکامی کا منہ دیکھنا

(c) حیران ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-408 ''طالع آزما'' سے کیا مراد ہے؟

(a) نصیب آزمانے والا (b) ابن الوقت

(c) b اور a (d) لالچی

-409 ''طغرائے امتیاز'' کے کیا معنی ہیں؟

(a) بزرگی کی نشانی (b) منفرد صفت

(c) b اور a (d) انعام

-410 ''طوطیا باندھنا'' محاورہ ہے اس کے معنی بتایئے؟

(a) تہمت دھرنا (b) اچھائی بیان کرنا

(c) خوشامد کرنا

(d) ان میں سے کوئی نہیں

-411 ''طبیعت کا لال اگلنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) نئے اور عمدہ مضامین پیدا کرنا

(b) منافع ہونا

(c) نقصان ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-412 ''طویلے کی بلا بندر کے سر'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) قصور کسی کا سزا کوئی پائے

(b) کسی کا انعام وصول کرنا

(c) کسی کی تعریف کرنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-413 ''طئے ارض'' سے کیا مراد ہے؟

(a) فاصلہ طے کرنا (b) سفر ختم کرنا

(c) b اور a (d) بہت زیادہ سفر کرنا

(ظ)

414- ''ظالم کی جڑ نہیں بڑھتی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ظالم کی نسل میں اضافہ نہیں ہوتا
(b) ظالم ترقی نہیں کرتا
(c) ظالم کی روزی میں برکت نہیں
(d) سبھی

415- ''ظلمت کا درس پھیلانا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) اندھیرا پھیلانا (b) ظلم و تشدد کرنا
(c) ظلم کی تعلیم دینا (d) سبھی

416- ''ظلوم وجہول'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ظالم انسان (b) کم پڑھا لکھا
(c) جاہل (d) سبھی

417- ''ظہار'' سے کیا مراد ہے؟

(a) طلاق کی ایک قسم (b) ظاہر ہونا
(c) واضح ہونا (d) ناممکن

(ع)

418- ''عارض سیمیں'' سے کیا مراد ہے؟

(a) چاندی جیسا گال
(b) نہایت خوبصورت چہرہ
(c) a اور b (d) کھردرا چہرہ

419- ''عثرات'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ٹھوکر (b) لغزش
(c) a اور b (d) پرانی چیز

420- ''عذر وراثت'' سے کیا مراد ہے؟

(a) میراث کا ورثے کا دعویٰ
(b) بہانہ تلاش کرنا
(c) بڑوں کے سامنے حیلے بہانے کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

421- ''عقل کا اندھا گانٹھ کا پورا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بے وقوف مالدار (b) عقلمند غریب
(c) عقلمند امیر (d) پاگل امیر

422- ''عقل کا پتلا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) نہایت عقلمند (b) احمق
(c) دیوانہ (d) شرارتی

423- ''عمر بھر کی روٹیاں سیدھی کر لینا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) تمام عمر کی ضرورتوں کے لیے روپیہ کما لینا
(b) غلے کا بہت زیادہ جمع کر لینا
(c) فصل کا خوب ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

424- ''عیش و کوش'' سے کیا مراد ہے؟

(a) عیش و عشرت کرنیوالا (b) بہت سفر کرنے
(c) تھکا ہوا انسان
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(غ)

425- ''غارت ہوش'' سے کیا مراد ہے؟

(a) خوبصورت (b) معشوق طرح د
(c) a اور b (d) برباد ہونا

426- ''غبار خاطر'' سے کیا مراد ہے؟

(a) دل کا میل (b) کدورت
(c) رنج والم (d) سبھی

427- ''غت رُبُود'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ملا جلا (b) برباد کرنا
(c) خراب کرنا (d) سبھی

428- ''غرّا کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) اترانا (b) گھمنڈ کرنا
(c) a اور b (d) غصے میں تلملانا

429- ''غریب کی جورو سب کی بھابی' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) غریب پر سب کا زور چلتا ہے

(b) غریب کی بیوی پر سبھی حکم چلاتے ہیں
(c) غریب کی بیوی سب کی بھابی تصور کی جاتی ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

430- ''غریبوں نے روزے رکھے دن بڑے ہو گئے'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) نیک کام میں دشواری پیدا ہونا
(b) مفلس کو ہزار مصیبتیں
(c) غریبوں کی شامت آئی
(d) سبھی

431- ''غزال کعبہ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) سونے کا ہرن جو زمانہ جاہلیت میں زم زم میں پایا گیا اور اسے کعبہ میں لٹکا دیا گیا تھا
(b) خوبصورت ہرن (c) شریف ہرن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

432- ''غصے سے بھوت ہو جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ کے مارے آپے سے باہر ہو جانا
(b) خفگی ہونا
(c) ناراض ہونا (d) اول فول بکنا

433- ''غصہ ناک پر ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ ٹھنڈا ہونا (b) جلد غصہ آنا
(c) غصے کا اظہار نہ کرنا (d) دل کا ٹھنڈا ہونا

434- ''غلط العام'' سے کیا مراد ہے؟
(a) تلفظ یا املا جو غلط ہونے کے باوجود کثرت استعمال کے باعث صحیح تصور ہونے لگے
(b) غلط بات کہنا
(c) غلط ضرب المثل کا استعمال
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

435- ''غم سے دل تنگ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مغموم ہونا (b) رنجیدہ ہونا
(c) a اور b (d) بہت خوش ہونا

(ف)

436- ''فارسی کی ٹانگ توڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غلط فارسی بولنا
(b) پرانی فارسی بولنا
(c) جدید فارسیت میں عربی کا استعمال
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

437- ''فال کی کوڑیاں ملا کو بھی حلال ہیں'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) مشقت کی اجرت پرہیزگار اور متقی کو بھی جائز ہے
(b) مال مفت دل بے رحم
(c) بغیر محنت دولت کا حصول
(d) رات ورات امیر ہونا

438- ''فلک کو خبر نہ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کو علم نہ ہونا (b) نہایت بے خبر ہونا
(c) a اور b (d) راز افشاں ہونا

439- ''فوق العادت'' سے کیا مراد ہے؟
(a) عادت سے بڑھ کر (b) بساط سے باہر
(c) a اور b (d) حسب عادت

440- ''فوج کا گھونگھٹ کھانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) فوج کا فتح یاب ہونا
(b) فوج کا شکست کھانا
(c) فوج کا بہت زیادہ جمع ہونا
(d) فوج کا پڑاؤ ڈالنا

441- ''فرشتہ کا کان میں پھونکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) متکبر ہونا (b) مغرور ہونا
(c) a اور b (d) خوشامدی

442- ''فقروں میں اُڑانا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دھوکا دینا (b) بیوقوف بنانا
(c) باتوں سے ٹالنا (d) سبھی

443- ''فیصلہ رکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) فیصلہ کا کسی پر موقوف کر دینا
(b) فیصلے کا نہ ہونا

(c) غلط فیصلہ ہونا (d) درست فیصلہ ہونا

(ق)

444- ''قاضی جی کے مرنے سے کیا شہر سونا ہو جائے گا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کے نہ ہونے سے کوئی کام نہیں رکتا
(b) کسی کی کسی خاص موقع کے لیے اہمیت
(c) دنیا کا کام رک جانا
(d) کسی اہم شخص کی موت

445- ''قاضی جی کے گھر کے چوہے بھی سیانے'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) حاکم یا بڑے آدمی کے معمولی لوگ بھی ہوشیار ہوتے ہیں
(b) قاضی کے بچوں کا دانا ہونا
(c) قاضی کے مصاحبوں کا عیار ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

446- ''قافیہ تنگ کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) عاجز کرنا (b) پریشان کرنا
(c) زچ کرنا (d) سبھی

447- ''قبالہ لکھوانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟ (PCS (J) 2002)
(a) حیران کرنا (b) درخواست لکھوانا
(c) قابض ہو جانا۔ گھر کا مالک ہو جانا
(d) حلف نامہ لکھوانا

448- ''قبر پر لات مارنا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بخیل سے اتفاقیہ یا سخاوت ہو جانا
(b) قبر کا گرانا
(c) قبر کا مرمت کرنا
(d) بے تحاشا دولت وصول کرنا

449- ''قدم مارنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کوشش کرنا (b) کسی کام میں پڑنا
(c) جلد جانا (d) سبھی

450- ''قرطاس ابیض'' سے کیا مراد ہے؟
(a) اعلان عام جو حکومت کی طرف سے کیا جائے
(b) سفید کاغذ
(c) a اور b (d) پیمائش کا پیمانہ

451- ''قضیہ پاک ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) جھگڑا بڑھنا (b) جھگڑا طے ہونا
(c) مار کٹائی کرنا (d) تکرار کرنا

452- ''قیامت ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مصیبت ہونا (b) آفت ہونا
(c) مشکل ہونا (d) سبھی

(ک)

453- ''کابل میں کیا گدھے نہیں ہوتے'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اچھے لوگوں کے ساتھ ساتھ بُروں کا ہونا
(b) سب لوگوں کا ایک جیسا ہونا
(c) بُروں کا زیادہ ہونا
(d) اور اچھے لوگوں کا زیادہ ہونا

454- ''کاٹھ کا اُلو'' سے کیا مراد ہے؟
(a) احمق (b) منحوس
(c) نادان (d) سبھی

455- ''کاٹھ کے گھوڑے دوڑانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بیہودہ باتیں بنانا (b) علم کی باتیں کرنا
(c) خوشامد کرنا (d) اُول فول بکنا

456- ''کالی ہانڈی سر پر دھرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بدنام ہونا (b) رسوا ہونا
(c) رسوائی اختیار کرنا (d) سبھی

457- ''کالی جمعرات'' سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ دن جو مقرر نہ ہو (b) وعدے کا ٹالنا
(c) a اور b (d) سیاہ اندھیری رات

458- ''کام دُولھا دلہن ہی سے پڑتا ہے'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) آپس کا معاملہ آپس میں ہی طے ہوتا ہے
(b) بڑے آدمی ہی سے کام پڑتا ہے
(c) اہم کام کا سرانجام دینا
(d) مشکل کام کا رُک جانا

''کاغذ کرنا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ہبہ لکھوانا

(b) کوئی دستاویز لکھوانا

(c) کوئی چیز کسی کے نام لکھوانا

(d) سبھی

''کشتوں کے پشتے لگ جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) لاشوں کے ڈھیر لگ جانا (b) بہت خون خراب ہونا

(c) a اور b

(d) ہنگامی حالت کا اعلان ہونا

''کیل کانٹے سے دُرست ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مسلح ہونا

(b) اپنا سامان لے کر تیار ہونا

(c) a اور b (d) بھاگ جانا

(گ)

''گانٹھ کا پورا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) دولت مند (b) عیار

(c) مطلب کا پکا (d) سبھی

''گانٹھ کا پورا عقل کا اندھا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق دولت مند

(b) عقل مند دولت مند

(c) خوشامدی دولت مند (d) حریص دولت مند

''گدھے کا کھایا نہ پاپ میں نہ پن میں'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) جو شخص مستحق نہ ہو اُسے دینے کا عذاب نہ ثواب

(b) بُرے لوگوں کے ساتھ اچھا سلوک بیکار ہے

(c) a اور b

(d) کسی جگہ کا برباد ہونا

''گدھے کو انگوری باغ / گدھے کو پوری حلوہ / گدھے کو گلقند'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق کو بڑا رتبہ ملنا

(b) احمق کا دولت مند ہونا

(c) احمق کا حریص ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

466- ''گردن میں تسبیح ڈالنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) گلے میں ہار ڈالنا

(b) زہد و تقویٰ اختیار کرنا

(c) کسی کی بے جا تعریف کرنا

(d) بہت کمزور ہونا

467- ''گردوں پر دماغ ہونا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) آسمان پر دماغ ہونا (b) غرور میں آنا

(c) a اور b

(d) کسی کی بات کو توجہ سے سننا

468- ''گڑ کھانا اور گلگلوں سے پرہیز کرنا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) چھوٹی برائی سے بچنا اور بڑی برائی کرنا

(b) بہت زیادہ خوشامد کرنا

(c) کسی کو کوسنا (d) اُول فول بکنا

469- ''گودڑ میں سے گندوڑا نکلنا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بُروں میں اچھا ہونا

(b) جاہلوں سے عالم پیدا ہونا

(c) a اور b

(d) سخی سے کنجوس پیدا ہونا

470- ''گولر کا پھول'' کے کیا معنی ہے؟

(a) نایاب (b) کم یاب

(c) ناپید (d) سبھی

471- ''گیہوں کی بال نہیں دیکھی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ناتجربہ کار (b) نادان

(c) a اور b (d) کند ذہن

472- ''گیہوں کی روٹی کو فولادی پیٹ چاہیے'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) نعمت کھا کر ہضم کرنے کا حوصلہ چاہیے

(b) دولت پاکر عاجز رہنے کا مادہ ہونے چاہیے

(c) a اور b
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(ل)

473- ''لابدی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) لازمی (b) ضروری
(c) یقینی (d) سبھی

474- ''لاج سے مرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) آبرو نہ بگڑنے دینا (b) عزت بچانا
(c) بہت شرم سار ہونا (d) سبھی

475- ''لاج کی آنکھ جہاز سے بھاری'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت کے نام پر مر جانا
(b) عزت اور شرم کے بارے بدلحاظی نہ کرنا اور نقصان اٹھانا
(c) بدلحاظ ہونا (d) غرور و تکبر ہونا

476- ''لام۔کاف بکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) گالی گلوچ کرنا
(b) بدزبانی سے پیش آنا
(c) a اور b (d) خوشامد کرنا

477- ''لتے کا سانپ بن جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت مشکل کام ہونا
(b) کام ادھورا چھوڑ جانا
(c) بے حد مبالغہ کرنا (d) سرزنش کرنا

478- ''لطائف غیبی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) غیب کی نیکیاں
(b) وہ نیکیاں اور عنایات جو محض خدا کی طرف سے ہوں
(c) غیب کا علم (d) a اور b

479- ''لعل شب چراغ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) رات کو چراغ کی طرح چمکنے والا لعل
(b) بہت نیک آدمی
(c) دانا آدمی
(d) علم غیب رکھنے والا آدمی

480- ''لینے کو مچھلی دینے کو کانٹا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) لیتے وقت اچھی چیز لینا دیتے وقت بری چیز دینا
(b) اچھائی کا بدلہ اچھائی (c) برائی کا بدلہ برائی
(d) قیمتی چیز کا استعمال کرنا

481- ''لینڈی کتے کی موت مارنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت آسانی سے مار ڈالنا
(h) نہایت ذلت سے مارنا
(c) a اور b (d) بازاری کتے کو مارنا

(م)

482- ''ماترا لگانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اعراب دینا
(b) حروف علت کو حروف کے ساتھ ملا کر پڑھنا
(c) ہجے کرنا (d) a اور b

483- ''ماتھے پر الف کھینچنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) فقیر ہو جانا (b) آزاد ہو جانا
(c) a اور b
(d) بھوک سے لاچار ہو جانا

484- ''ماتھے جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ذمہ پڑنا (b) سر لگنا
(c) نقصان ہونا (d) سبھی

485- ''ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بے محل اور بے جوڑ بات (b) مبہم بات
(c) حیران کن بات (d) جھوٹی بات

486- ''مارے سپاہی نام سردار کا ...... کاٹے باڑھ نام تلوار کا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کام کوئی کرے نام کسی کا ہو
(b) سپاہی کا سردار کے قریب ہونا
(c) سپاہی کو انعام ملنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

487- ''مال عرب ...... پیش عرب'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بینک میں پڑا ہوا مال (b) اُدھار لیا ہوا مال

(c) اپنا مال اپنی ہی آنکھوں کے سامنے محفوظ رہتا ہے

(d) قرک کیا ہوا مال

''مال مفروقہ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) چوری کیا ہوا مال (b) ضبط شدہ مال

(c) بندرگاہ پر پڑا ہوا مال (d) پرایا مال

''مبتدا خبر ندارد'' سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ بات جس کا کوئی سر پیر نہ ہو

(b) لغو اور بیہودہ بات

(c) a اور b (d) جھوٹی بات

''مچھر کی جھول'' سے کیا مراد ہے؟

(a) نہایت کم قیمت اور ادنیٰ درجے کی چیز

(b) قیمتی چیز

(c) کسی کی امانت

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''مرے چور پرائے دھن پر'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ذاتی مال

(b) پرائے مال کی خاطر جان دینا بیوقوفی ہے

(c) انعام میں ملا ہوا مال

(d) وراثت میں ملی جائیداد

''مژدہ باد'' سے کیا مراد ہے؟

(a) مبارک ہو (b) خوشخبری ہو

(c) a اور b (d) مردہ باد

''مسجد ٹھنڈی کرنا'' سے کیا مراد ہے؟(PCS-(J) 2002)

(a) مسجد شہید کرنا

(b) آنکھوں کو تراوت ملنا

(c) مسجد کو صاف کرنا

(d) مسجد میں نماز ادا کرنا

''مسجد میں امانت الٹ کر رکھنا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) جھوٹ بولنے سے برباد ہو جانا

(b) مسجد کی تعمیر کرنا

(c) مسجد شہید کرنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

495- ''مسجد میں چونا لگانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) سخت قسم کھانا (b) اندھا ہو جانا

(c) a اور b (d) مسجد کی مرمت

496- ''مشیخت کرکری ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) خدا کی مرضی ہونا (b) غرور نکل جانا

(c) شیخی بگھارنا (d) مشورہ دینا

497- ''مغرب سے آفتاب نکلنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) کوئی انوکھا واقعہ ہونا (b) مشکل کام کرنا

(c) قیامت کی علامت

(d) مبالغہ آرائی سے کام لینا

498- ''مغز سے کیڑے جھاڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) متکبر کا غرور توڑنا

(b) کسی کی غلطیاں نکالنا

(c) کسی کو بُرا بھلا کہنا (d) کم عقل ہونا

499- ''مفلس سے سوال حرام ہے'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) غریب کو تکلیف دینا ناجائز ہے

(b) غریب آدمی سے سوال نہیں کرنا چاہیے

(c) کند ذہن (d) احمق

500- ''ملا کی ماری حلال'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بڑے آدمیوں کا بُرا کام بھی درست اور جائز سمجھا جاتا ہے

(b) مولوی کا ہر فعل جائز تصور ہوتا ہے

(c) ملا کی کمائی حلال تصور کی جاتی ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

501- ''ملائیاں کھانا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بڑے آرام سے رہنا

(b) دوسرے کے مال سے نفع حاصل کرنا

(c) بہت زیادہ دودھ پینا (d) بالائی کا کھانا

502- ''منہ کا منہ میں ہاتھ کا ہاتھ میں نوالہ رہ گیا'' مثل سے کیا

مراد ہے؟

(a) صدمے کی خبر سننا (b) کسی سے لڑ پڑنا

(c) غشی طاری ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

503- ''موتی کا ٹھنڈا ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) موتیوں کا بکھر جانا (b) موتی کا ٹوٹ جانا

(c) a اور b (d) موتیوں کا مل جانا

504- ''موتی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) نہایت چمکدار اور خوبصورت آنکھیں

(b) خوبصورت کپڑا

(c) موتیوں کی مالا (d) خوبصورت لہنگا

505- ''موٹا سا طوفان'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت بڑا بہتان (b) چھوٹا بہتان

(c) a اور b (d) بہت بڑا طوفان

506- ''مورچے کا کھا جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مورچے کا خراب ہونا

(b) زنگ سے کسی چیز کا خراب ہونا

(c) بیہوش ہونا (d) دشمن کا قبضہ ہو جانا

507- ''مہتاب کا کھیت کرنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) آتش بازی (b) اونچا چبوترہ

(c) چاند طلوع ہونا (d) چاند غروب ہونا

508- ''مہر ہے پر دودھ نہیں'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بڑی ظاہرداری ہے لینا دینا کچھ نہیں

(b) محبت و شفقت

(c) کسی پر اعتبار کرنا (d) خاموش رہنا

509- ''مہریں لٹیں کوئلوں پر مہر'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت بڑے خرچے کے بعد چھوٹے سے خرچے پر کنجوسی کرنا

(b) تباہ و برباد ہونا

(c) شکست کھانا (d) کبھی

51- ''مینڈکی کو بھی زکام ہوا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) شیخی مارنا

(b) اپنی اوقات سے زیادہ خرچ کرنا

(c) زکام کا تیز ہونا (d) بہت دیر تک سونا

(ن)

511- ''ناخواندہ مہمان'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بن بلایا مہمان (b) مدعو شدہ مہمان

(c) بہت زیادہ کھانا کھانے والا مہمان

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

512- ''ناٹا سب سے ناٹا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) دراز قد آدمی مضبوط ہوتا ہے

(b) پست قد آدمی مضبوط ہوتا ہے

(c) فربہ آدمی مضبوط ہوتا ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

513- ''ناک پر رکھ دینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) غصے میں آنا

(b) ذرا سی بات پر ناراض ہو جانا

(c) قیمت یا اجرت فوراً ادا کر دینا

(d) بہت سست ہونا

514- ''ناک چوٹی پر آفت آنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) عزت و آبرو پر آفت آنا (b) بات رکھ لینا

(c) بہت محنت کرنا (d) عاجز آ جانا

515- ''ناک کا بال'' سے کیا مراد ہے؟

(a) نہایت عزیز اور مقرب (b) اہم بات

(c) ادھوری بات (d) فخر و غرور

516- ''نام اُڑ جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) تباہ و برباد کر دینا (b) رسوائی ہونا

(c) خوشامد کرنا (d) تکبر میں آنا

517- ''نام بازار تک جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) لوگوں میں بدنامی ہونا (b) بڑا نام پیدا ہونا

(c) مٹ جانا (d) نیک نامی ہونا

518- ''نام کا کتا نہ پالنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟